

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fcb69e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

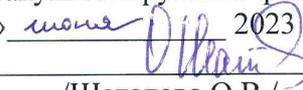
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано

деканом факультета русской филологии

« 26 » июня 2023 г.


/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

История отечественной журналистики

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль:

Журналистская деятельность и публицистика

Квалификация

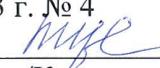
Бакалавр

Форма обучения

Очная

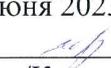
Согласовано учебно-методической
комиссией Историко-филологического
института

Протокол «26» июня 2023 г. № 4

Председатель УМКом 
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы

Протокол от «06» июня 2023 г. № 12

Зав. кафедрой 
/Киселева И.А./

Мытищи
2023

Авторы-составители:

Киселева Ирина Александровна
профессор, доктор филологических наук

Сытина Юлия Николаевна
кандидат филологических наук

Шевцова Лариса Ивановна
профессор, доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «История отечественной журналистики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г., № 986.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	23
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	25
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	25
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «История отечественной журналистики» является развитие навыков литературоведческого анализа; формирование у студентов основных теоретических знаний о сущности, назначении и функциях журналистики в обществе; представления об историческом развитии журналистики XVIII-XX – начала XXI вв.; её жанрах на основе научного изучения базовых текстов программы.

Задачи дисциплины: знакомство с историей становления русской журналистики как сферой профессиональной деятельности, системой понятий, терминологией; изучение и закрепление основ знаний по историко-социальным, основам журналистской деятельности дисциплин филологического образования; формирование навыков анализа периодических изданий, публицистических текстов и научно-исследовательских работ по истории журналистики и филологии.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-3. Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Данный курс является важным звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного выпускника. «История отечественной журналистики» является дисциплиной, на основе знания которой могут быть освоены такие учебные дисциплины, как «История зарубежной журналистики», «Выпуск учебных СМИ», «История русской литературы рубежа 19–20 веков» «История русской литературы 20 века», «Литературная критика 20-21 веков». Знание данной дисциплины подготавливает студентов к написанию курсовых и выпускных квалификационных работ.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в зачётных единицах	6
Объём дисциплины в часах	216
Контактная работа:	96,5
Лекции	24
Практические занятия	70
Из них, на практическую подготовку	62
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,5
Зачет	0,2
Экзамен	0.3

Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	102
Контроль	17,5

Форма промежуточной аттестации : зачет в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
4 семестр			
<p>Тема 1. Становление и развитие русской журналистики в XVIII веке. Первые русские газеты. Рукописная газета «Вестовые письма», или «Куранты». Первая русская печатная газета «Ведомости». Роль Петра I в развитии печатной прессы. Основные темы газетных заметок. Начало журналистской деятельности как особого типа творчества, связанного с коммуникацией. Место М.В. Ломоносова в истории русской журналистики, публикации в «Санкт-Петербургских ведомостях» и в «Примечаниях». Возникновение русских журналов: «Ведомости», «Московские ведомости». Периодические издания Московского университета: «Полезное увеселение», «Свободные часы», «Невинное упражнение», «Доброе намерение», «Собрание лучших сочинений». Сатирическая журналистика второй половины XVIII века. Участие Екатерины II в журнальных спорах: журнал «Всякая всячина». Журналы «Смесь» Л.И. Сичкарева, «Трутень» Н.И. Новикова, «Адская почта» Ф.А. Эмина. Научные и литературные журналы конца XVIII века.</p>	2	4	
<p>Тема 2. Н.М. Карамзин-журналист и журналистика сентиментализма. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина. Программа издания «Московского журнала» Н.М. Карамзина. Создание альманахов «Аглая» и «Аониды». Создание журнала «Вестник Европы» как одного из ведущих русских изданий. Характеристика журналов «Чтение для разума, вкуса и чувствования», «Приятное и полезное времяпровождение времени». И.П. Пнин как издатель «Санкт-Петербургского журнала».</p>		4	

<p>Тема 3. Цензурные уставы. Влияние цензуры на журналистику. Указ 1802 года. Цензурный устав 1804 г. - первый в России свод правил по цензуре. Цензурный устав 1826 и 1828 года. Цензурные ограничения в период 1848 -1855 года. «Временные правила о печати» 1865 года, 1882 года. Их влияние на развитие партийной печати. «Временные правила о печати» 1905-1906 года. Особый порядок выхода изданий.</p>	2	4	
<p>Тема 4 Журналистика периода наполеоновских войн. Альманах «Свиток муз» (1802, 1803), журналы «Периодическое издание Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» (1804) и «Санкт-Петербургский вестник»(1812). «Северный вестник» (1804–1805) И.И.Мартынова, «Журнал российской словесности» (1805) Н.П. Брусилова, «Любитель словесности» (1806) Н.Ф. Остолопова, «Цветник» (1809–1810) А.Е. Измайлова и А.П. Бенитцкого. Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года. Литературное общество «Беседа любителей русского слова» А.С. Шишкова. Журнал «Чтения в Беседе любителей русского слова» (1811-1816) как научно-просветительское издание.</p>		4	10
<p>Тема 5 Декабристская пресса и взгляд на журналистику. Издания декабристов, особенности публицистических выступлений. Журналы: «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель». Альманахи: «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина». Характер публикаций А.А. Бестужева. Выступления Кюхельбекера, О. Сомова.</p>		4	
<p>Тема 6 Альманахи, журналы, массовая пресса первой половины XIX века. Развитие губернской журналистики. «Северная пчела» (1825-1864) Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча как крупнейшее издание России. Журнал О.И. Сенковского «Библиотека для чтения», его роль в истории журналистики. Журналистская деятельность Н.А. Полевого. История создания журнала «Московский телеграф». Новаторские принципы издания. Н.И. Надеждин как издатель журнала «Телескоп» и газеты «Молва». Журналистская деятельность А.С. Пушкина, создание журнала «Современник». Журнал «Москвитянин». История журнала «Отечественные записки».</p>	2	4	10

<p>Тема 7. В.Г. Белинский и журналистика "натуральной школы". Журналистская деятельность В.Г. Белинского. Московский и Петербургский период творчества. Общественная позиция В.Г. Белинского. Журнальная полемика о книге Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями». Альманахи «Физиология Петербурга» (1845) и «Петербургский сборник» (1846). Роль Н.А. Некрасова в подготовке изданий. «Отечественные записки» под руководством А.А. Краевского. «Идея новой русской философии» в журнале «Маяк» (П.И. Корсаков, С.А. Бурачок). Роль журнала «Москвитянин» в общественной жизни России (М.П. Погодин, С.П. Шевырев).</p>	2	4	
<p>Тема 8. Журнал "Современник" в 1850–1860-е годы и развитие радикальной прессы. Публикации Н.А. Некрасова. Фельетоны И.И. Панаева. Деятельность Н.Г. Чернышевского в журнале «Современник» после 1855 года. Изменение направления журнала. Статьи Н.А. Добролюбова. Журналистская деятельность А.И. Герцена. Характеристика изданий «Полярная звезда» и «Колокол». Влияние на политическое сознание разночинной интеллигенции.</p>	2	4	
<p>Тема 9. Русская либеральная и народническая пресса конца XIX века. Журнал «Отечественные записки», публикации М.Е. Салтыкова-Щедрина, Г.И. Успенского. Н.К. Михайловский как редактор «Отечественных записок» и журналист. Журнал «Русское слово» Г.Е. Благоветова, В.А. Зайцева. Журналистская деятельность Д.И. Писарева. Публикации Н.В. Шелгунова. Журнал «Дело» под руководством Н.И. Шульгина. Газета «Неделя» в общественной жизни России 70-80- гг. XIX века. Публикация «Исторических писем» П. Лаврова. Основные темы публикаций. Журнал «Русское богатство».</p>		4	
<p>Тема 10. Журналистика западников. Журнал «Современник» и «Отечественные записки» как органы демократической печати в 60-70- гг XIX века.</p>		2	
<p>Тема 11. Славянофильские органы печати. Журнал «Москвитянин» под руководством И. Киреевского. Журнал «Русская беседа» (А. Кошелев, Т. Филлипов), газета «Молва», «Парус», «День» как органы славянофильской печати. Статьи К. Аксакова, И. Аксакова. Журналы братьев Достоевских «Время», «Эпоха», публикации Ф.М. Достоевского, Н.Н. Страхова. «Русский вестник» как крупнейший журнал консервативного направления русской мысли. Журналистская деятельность М.Н. Каткова.</p>	2	4	10

<p>Тема 12. Российская пресса на рубеже XIX–XX веков. Развитие юмористических журналов: «Стрекоза», «Осколки», «Будильник», «Зритель», «Свет и тени», фельетоны А.П. Чехова. Развитие газетной формы. Особенности развития провинциальной печати. Создание телеграфных агентств. Развитие газетного дела: «Русские ведомости», «Голос», «Новости», «Московские ведомости». Журналистская деятельность А.М. Горького. Иллюстрированный журнал «Нива» как одно из самых массовых изданий энциклопедического характера. Издательская деятельность И.Д. Сытина. А.С. Суворин как редактор крупнейшей газеты «Новое время» и журналист.</p>	2	2	9
<p>5 семестр</p>			
<p>Тема 13. Развитие русской журналистики в начале XX столетия. Рубеж веков. Развитие многопартийной печати. «Речь», «Новая жизнь», «Правда». Первая мировая война и русская пресса. Формирование нового типа репортёра – фронтовой корреспондент. Особенности военной печати и цензуры. Влияние на журналистику революционных событий 1917 года.</p>	2	4	
<p>Тема 14 Становление и развитие советской печати после 1920-1930х гг. XX века. Декреты о печати. Национализация полиграфической базы. Формирования центральной и региональной прессы, развитие национальной журналистики. Развитие массовых изданий. Подготовка новых журналистских кадров. Создание корр. пунктов. Образование РОСТА. Хроника освещения первых пятилетних планов развития народного хозяйства. Партийная печать. Начало массового радиовещания. Особенности жанра радиогазеты. Образование ТАСС. Публицистика М.Горького, М.Кольцова, Л.С. Сосновского, М.Зощенко, И.Ильфа и Е.Петрова. Развитие русской журналистики за рубежом.</p>		4	10
<p>Тема 15 Журналистика в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Создание Совинформбюро. Структура военной печати. Новые центральные военные газеты, фронтовые, армейские, дивизионные издания. Печать партизанских отрядов, подпольных партийных организаций Особенности военного радиовещания. Формирование корпуса военных корреспондентов. Военная публицистика А.Толстого, М.Шолохова. А.Фадеева, К.Симонова, Н.Тихонова, Б.Горбатова, И. Эренбурга. Развитие международных связей, международная журналистика в конце 1944 года и после 1946 года.</p>	2	4	13

<p>Тема 16 Развитие журналистики в 50-70 е гг. XX века. Появление новых республиканских и областных газет («Львовская правда», «Калининградская правда», «Минская правда»). Расширение прессы на национальных языках. Усиление влияния «толстых» журналов на массового читателя: «Новый мир», «Москва», «Молодая гвардия». Создание АПН. Создание Союза журналистов СССР. Усиление влияния телевидения на массовое сознание. Формирование тележурналистики. Образование Госкомитета по радиовещанию и телевидению. Очерки А. Аграновского, В. Пескова, В. Солоухина.</p>	2	4	
<p>Тема 17 Развитие журналистики в 1980-90-е годы. Закон «О печати и других средствах массовой информации» 1990 г. Формирование СМИ нового типа, возникновение новых изданий: «Независимая газета», «Куранты», «Коммерсантъ», «Совершенно секретно». Политическая направленность партийной прессы. Возникновение новых информационных агентств: «Интерфакс», «Постфактум». Расширение телевидения, создание новых программ, появление коммерческих, негосударственных СМИ.</p>	2	4	
<p>Тема 18 Феномен «толстых» журналов. Усиление роли и влияния журналов в 50-70-е гг. XX века в общественной среде. Характеристика основных направлений общественно-политической мысли в период «Оттепели», 70-х гг. и период «Перестройки». Журналы «Юность», «Новый мир», «Звезда» как органы демократической печати. Журналы «Молодая гвардия», «Современник», «Москва» как органы консервативного направления общественной мысли.</p>		2	
<p>Тема 19 Особенности формирования журналистики в новом столетии. Расширение типологии СМИ. Печать политических партий, общественно-политические издания, правительственные издания, корпоративные, деловая пресса, бульварная. Иностранские издательские компании. Рынок СМИ. Снижение роли «толстых» журналов. Создание цифрового ТВ. Расширения радиовещания. Создание медиа-холдингов. Особенности их функционирования. Усиление влияния сетевых СМИ. Влияние рекламного рынка на СМИ.</p>	2	2	
<p>Тема 20 Развитие сетевых средств массовой информации. Информационные технологии и общество. Возникновение и развитие информационных сетей. Отличие медиа-технологий от традиционных СМИ. Медиа-среда интернета. Характеристика онлайн-журналистики России: проблемы и перспективы развития.</p>		2	

Итого	24	70	62
--------------	-----------	-----------	-----------

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку (прикладной тип задач)	количество часов
Тема 4 Журналистика периода наполеоновских войн.	Проанализировать одну статью из журнала/газеты изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	10
Тема 6 Альманахи, журналы, массовая пресса первой половины XIX века.	Проанализировать одну статью из журнала/газеты изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	10
Тема 11. Славянофильские органы печати.	Проанализировать одну статью из журнала/газеты изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	10
Тема 12. Российская пресса на рубеже XIX–XX веков.	Проанализировать одну статью из журнала/газеты изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	9
Тема 14 Становление и развитие советской печати после 1920-1930х гг. XX века.	Проанализировать одну статью из журнала/газеты изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность,	10

		наличие четкого вывода.	
Тема 15 Журналистика в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.		Проанализировать одну статью из журнала/газеты изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	13

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для сам. изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во чч.	Формы сам. работы	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Становление и развитие русской журналистики в XVIII веке.	Сатирическая журналистика второй половины XVIII века. Научные и литературные журналы конца XVIII века, их роль в развитии общественного сознания.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 2. Н.М. Карамзин- журналист и журналистика сентиментализма.	Программа издания «Московского журнала» Н.М. Карамзина.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Цензурные уставы.	Цензурный устав 1804 г. - первый в России свод правил по цензуре. Цензурный устав 1826 и 1828 года.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 4 Журналистика периода наполеоновских войн.	Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

Тема 5 Декабристская пресса и взгляд на журналистику.	Характер публикаций А.А. Бестужева. Выступления Кюхельбекера, О. Сомова.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 6 Альманахи, журналы, массовая пресса первой половины XIX века.	Губернские отделения газеты «Ведомости», их роль в распространении информации.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 7. В.Г. Белинский и журналистика "натуральной школы".	Роль Н.А. Некрасова в подготовке изданий. «Отечественные записки» под руководством А.А. Краевского.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 8. Журнал "Современник" в 1850–1860-е годы и развитие радикальной прессы.	Публикации Н.А. Некрасова.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 9. Русская либеральная и народническая пресса конца XIX века.	Журналистская деятельность Д.И. Писарева.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 10. Журналистика западников.	Журнал «Современник» и «Отечественные записки» как органы демократической печати в 60-70- гг XIX века.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 11. Славянофильс кие органы печати.	Журналы братьев Достоевских «Время», «Эпоха», публикации Ф.М. Достоевского, Н.Н. Страхова.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 12. Российская	Развитие газетного дела: «Русские	2	Чтение и анализ конспектов	Конспекты лекций,	Индивиду альное

пресса на рубеже XIX–XX веков.	ведомости», «Голос», «Новости», «Московские ведомости».		лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	учебники, учебные пособия, монографии	собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 13. Развитие русской журналистики в начале XX столетия.	Формирование нового типа репортёра – фронтовой корреспондент.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 14 Становление и развитие советской печати после 1920-1930х гг. XX века.	Развитие массовых изданий. Начало массового радиовещания. Особенности жанра радиогазеты.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 15 Журналистика в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Печать партизанских отрядов, подпольных партийных организаций Особенности военного радиовещания	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 16 Развитие журналистики в 50-70 е гг. XX века.	Формирование тележурналистики. Образование Госкомитета по радиовещанию и телевидению.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 17 Развитие журналистики в 1980-90-е годы.	Закон «О печати и других средствах массовой информации» 1990 г.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 18 Феномен «толстых» журналов.	Журналы «Юность», «Новый мир», «Звезда» как органы демократической печати.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 19 Особенности формирования журналистики в новом	Иностранные издательские компании. Рынок СМИ.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия,	Индивидуальное собеседование, опрос, тест,

столетии.			исследовательско й литературы.	монографи и	доклад.
Тема 20 Развитие сетевых средств массовой информации.	Отличие медиа- технологий от традиционных СМИ. Медиа-среда интернета.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Итого:		106			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-3. Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваем ые компетенци и	Уровень сформир ованнос ти	Этап формирова ния	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-3	Порог овый	1). Работ а на учебных занятиях 2). Самос тоятельн ая работа	знать: особенности развития отечественной журналистики, содержание классических и основных новейших трудов по предмету; деятельность выдающихся отечественных журналистов, их творческое наследие; уметь: оформлять и грамотно представлять самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам; выявлять основные жанровые признаки журналистских текстов;	Индивиду альное собеседов ание, тест, опрос, доклад,	Шкала оценивания индивидуаль ного собеседован ия Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продв инуты й	1). Работ а на учебных занятиях 2). Самос	знать: особенности развития отечественной журналистики, содержание классических и основных новейших трудов по предмету; деятельность	Индивиду альное собеседов ание, тест, опрос,	Шкала оценивания индивидуаль ного собеседован

		тотальная работа	<p>выдающихся отечественных журналистов, их творческое наследие;</p> <p>уметь: оформлять и грамотно представлять самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам; выявлять основные жанровые признаки журналистских текстов;</p> <p>владеть: навыками работы с научно-исследовательскими текстами; современными методами научного анализа журналистской деятельности, культурой научного мышления, способностями доказательно формулировать свою научную позицию, анализировать, обобщать различные виды информации.</p>	доклад, практическая подготовка,	<p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания практической подготовки</p>
--	--	------------------	--	----------------------------------	--

Описание шкал оценивания

п/п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		15 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		10 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		10 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		3 балла
3	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		15 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
4	Тест	Балл	

	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		3 балла
5	Практическая подготовка	Балл	
	Работа носит исследовательско-аналитический характер, реализованы поставленные цели и задачи, проявлена творческая самостоятельность, систематизированы изученных научных источников		20 баллов
	Работа носит исследовательско-аналитический характер, в ней раскрыта тема исследования, выводы соответствуют решаемым задачам, но аргументы и обобщения не всегда убедительно доказаны		10 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Становление и развитие русской журналистики в XVIII веке.
2. Н.М. Карамзин-журналист и журналистика сентиментализма.
3. Цензурные уставы.
4. Журналистика периода наполеоновских войн.
5. Декабристская пресса и взгляд на журналистику.
6. Альманахи, журналы, массовая пресса первой половины XIX века.
7. В.Г. Белинский и журналистика "натуральной школы".
8. Журнал "Современник" в 1850–1860-е годы и развитие радикальной прессы.
9. Русская либеральная и народническая пресса конца XIX века.
10. Журналистика западников.
11. Славянофильские органы печати.
12. Российская пресса на рубеже XIX–XX веков.
13. Развитие русской журналистики в начале XX столетия.
14. Становление и развитие советской печати после 1920-1930х гг. XX века.
15. Журналистика в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Развитие журналистики в 50-70 е гг. XX века.
17. Развитие журналистики в 1980-90-е годы.
18. Феномен «толстых» журналов.
19. Особенности формирования журналистики в новом столетии.
20. Развитие сетевых средств массовой информации.

Примерные темы докладов

1. Вклад М. Ломоносова в развитие русской журналистики.
2. Журналистская деятельность А.Н. Радищева.
3. Д.И. Фонвизин как издатель и журналист.
4. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. «Литературная газета», журнал «Современник».
5. С.Н. Глинка как издатель журнала «Русский вестник».
6. Журнал «Чтения в Беседе любителей русского слова» (1811-1816) как научно-просветительское издание.
7. «Северная пчела» (1825-1864) Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча, роль издания в истории

журналистики.

8. Особенности развития прессы в 60-е гг. XIX века. Закон о печати 1865 года.
9. Н.А. Некрасов как журналист, издатель и редактор.
10. Альманах «Полярная звезда» и газета «Колокол» как первые издания политических эмигрантов.
11. Журнал «Русская беседа» и его роль в истории журналистики.
12. Газеты «Парус» и «День» Ивана Аксакова в общественно-политических спорах.
13. Журнал «Русский вестник» и газета «Московские ведомости» М.Н. Каткова, их роль в истории журналистики.
14. Журнал «Дело» в общественной жизни 70-80-х гг. XIX века.
15. История журнала «Русское богатство».
16. Издательская деятельность А. Суворина и И.Д. Сытина начала века. А. Суворин как журналист.
17. Особенности очерков и репортажей В.А. Гиляровского.
18. Специфика фельетонов В.М. Дорошевича.
19. Специфика фельетонов А.В. Амфитеаторова.
20. Основные центры эмигрантской печати в 20-30-е гг. XX века. Характеристика изданий. И. Солоневич «“Реформы” в колхозах». Современные записки, 1935 г.
А.М. Казем-Бек «Русский ответ Адольфу Гитлеру», «Бодрость», 1939 год .
21. Журналистика в эмиграции. П.Б. Струве. Наши идеи. Газета «Возрождение», 1926 г.
22. Военная тема в творчестве А. Кольцова. Испанский дневник.
23. Жанр психологического очерка в творчестве А. Аграновского.
24. Социальная проблематика в цикле очерков Овечкина «Районные будни».
25. Журналистика В. Солоухина. «Черные доски», «Письма из Русского музея».
26. Вклад В. Пескова в развитие жанра портретного очерка. В гостях у Шолохова. Дорога к звездам.
27. Жанр путевого очерка в творчестве В. Пескова. Дорога в Пустыню. Целинный караван.
28. В.Е. Максимов. Интервью о журнале «Континент». «Русская мысль», 1981 г.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Сатирическая журналистика второй половины XVIII века. Научные и литературные журналы конца XVIII века, их роль в развитии общественного сознания.
2. Отличие медиа-технологий от традиционных СМИ. Медиа-среда интернета. Программа издания «Московского журнала» Н.М. Карамзина.
3. Цензурный устав 1804 г. - первый в России свод правил по цензуре. Цензурный устав 1826 и 1828 года.
4. Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года.
5. Характер публикаций А.А. Бестужева. Выступления Кюхельбекера, О. Сомова.
6. Губернские отделения газеты «Ведомости», их роль в распространении информации.
7. Роль Н.А. Некрасова в подготовке изданий. «Отечественные записки» под руководством А.А. Краевского.
8. Публикации Н.А. Некрасова.
9. Журналистская деятельность Д.И. Писарева.
10. Журнал «Современник» и «Отечественные записки» как органы демократической печати в 60-70-е гг. XIX века.
11. Журналы братьев Достоевских «Время», «Эпоха», публикации Ф.М. Достоевского, Н.Н. Страхова.
12. Развитие газетного дела: «Русские ведомости», «Голос», «Новости», «Московские ведомости».
13. Формирование нового типа репортёра – фронтовой корреспондент.
14. Развитие массовых изданий. Начало массового радиовещания. Особенности жанра

- радиогазеты.
15. Печать партизанских отрядов, подпольных партийных организаций Особенности военного радиовещания
 16. Формирование тележурналистики. Образование Госкомитета по радиовещанию и телевидению.
 17. Закон «О печати и других средствах массовой информации» 1990 г.
 18. Журналы «Юность», «Новый мир», «Звезда» как органы демократической печати.
 19. Иностранские издательские компании. Рынок СМИ.

Примерное задание для практической подготовки

Проанализировать одну статью из журнала/газеты изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода:

Журналистика периода наполеоновских войн.

Альманахи, журналы, массовая пресса первой половины XIX века.

Славянофильские органы печати.

Российская пресса на рубеже XIX–XX веков.

Становление и развитие советской печати после 1920-1930х гг. XX века.

Журналистика в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Образцы тестовых заданий:

1. Первая русская печатная газета:
 - «Вестовые письма»
 - «Ведомости»
 - «Куранты»
2. Первым частным журналом в России считается:
 - «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова
 - «Трутень» Н.И. Новикова
 - «Полезное увеселение» М.М. Хераскова
3. Кто явился издателем «Московского журнала»:
 - Н.И. Карамзин
 - В.А. Жуковский
 - Н.И. Греч
4. Альманах «Полярная звезда» был рупором идей:
 - либералов
 - декабристов
 - монархистов
5. Какие журналы возглавлял Н. А. Некрасов:
 - «Русское слово» и «Дело»
 - «Современник» и «Отечественные записки»
 - «Русский вестник» и «Московские ведомости»
6. Издателем газеты «Новое время» являлся:
 - А.С. Суворин
 - И.Д. Сытин
 - В.М. Дорошевич
7. Российское телеграфное агентство – РОСТА было создано:
 - в 1918 году
 - в 1919 году
 - в 1920 году

Примерные контрольные вопросы промежуточного контроля (зачет)

1. Становление и развитие русской журналистики в XVIII веке. Общая характеристика.
2. Роль М. Ломоносова в истории русской журналистики.
3. А.П. Сумароков как издатель и журналист.
4. Характеристика журналов Н.И. Новикова.
5. Характеристика журналов И.А. Крылова.
6. «Московский журнал» Н.М. Карамзина как новый тип издания.
7. Влияние цензуры на развитие русской журналистики XIX века.
8. Отечественная война 1812 года и русская журналистика.
9. Развитие журнальной формы в 20-30-е годы XIX века.
10. Вклад А.С. Пушкина в развитие русской журналистики.
11. Журнал «Современник» в 40-50-е гг. XIX века, его роль в общественном развитии.
12. История журнала «Отечественные записки».
13. Славянофильские издания XIX века.
14. Развитие русской журналистики в 70-80-е гг. XIX века.
15. Русская пресса конца XIX века.
16. А.С. Суворин как редактор и журналист.
17. Журналистская деятельность В. Короленко.
18. Журналистская деятельность М. Горького.
19. Первая мировая война и русская журналистика.
20. Становление советской журналистики в 20-30-е гг.
21. Творчество А. Аграновского и А. Кольцова в истории советской журналистики.
22. Система СМИ в годы Великой Отечественной войны.
23. Военная журналистика А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга.
24. Развитие журналистики в 50-60-е гг. XX века.
25. Развитие жанра очерка в творчестве В. Пескова.
26. Характеристика «толстых» журналов 50-70-х гг. XX века.
27. Формирование радио и телевидения во второй половине XX века.
28. Развитие журналистики в период «Перестройки».
29. Формирование коммерческих СМИ в конце XX века.
30. Развитие сетевых СМИ.

Примерные контрольные вопросы промежуточного контроля (экзамен)

1. Развитие русской журналистики в XVIII веке. Первые русские газеты. Роль Петра I в формировании печатных изданий.
2. Характеристика журналистской деятельности М. Ломоносова.
3. А.П. Сумароков как журналист и издатель.
4. Сатирическая журналистика второй половины XVIII века.
5. Н.И. Новиков как журналист и издатель.
6. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
7. Н.М. Карамзин как журналист и издатель.
8. Развитие русской журналистики в начале XIX века.
9. Журналистика в период Отечественной войны 1812 года.
10. Издания декабристов, их роль в развитии политической журналистики.
11. Развитие журналистики в 20-30-е годы XIX века.
12. Журналистская деятельность Н.А. Полевого. История создания журнала «Московский телеграф».
13. Н.И. Надеждин как издатель журнала «Телескоп» и газеты «Молва».
14. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
15. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
16. История журнала «Современник».

17. История журнала «Библиотека для чтения».
18. Журнал «Москвитянин» и его роль в истории журналистики.
19. Характер журнальной полемики 40-50 гг. XIX века.
20. Журнал «Отечественные записки» и его роль в истории журналистики.
21. Развитие русской журналистики в 50-60-е гг. XIX века.
22. Журналистская деятельность С. Аксакова и И. Аксакова.
23. Ф.М. Достоевский как редактор и журналист.
24. Русская журналистика 70-80-х гг. XIX века. Развитие журнальной и газетной формы.
25. Особенности развития журналистики в 90-е гг. XIX века.
26. Журналистская деятельность В.А. Гиляровского.
27. Развитие журналистики на рубеже XIX-XX веков. Социально-экономические и политические условия развития прессы.
28. Журналистика начала XX века. Эволюция газетной формы.
29. Журналистика начала XX века. Эволюция журнальной формы.
30. Журналистика 1905 года. «Временные правила о печати».
31. Партийная печать начала XX века. Консервативная печать.
32. Партийная печать начала XX века. Печать либерально-буржуазных партий.
33. Особенности становления и развития партийной печати начала XX века. Печать радикальных партий.
34. Развитие журналистики 1906-1917 гг. Опыт организации военной печати в 1914 году.
35. Журналистика М. Горького. Несвоевременные мысли.
36. Становление советской журналистики после 1917 года.
37. Развитие советской журналистики в 20-е годы XX века. Основные темы и проблемы.
38. Развитие советской журналистики в 30-е годы XX века.
39. Вклад Л. Сосновского в развитие журналистики. Анализ статей.
40. Сатирическая журналистика 20-30-х гг. XX века.
41. Вклад А. Кольцова в развитие отечественной журналистики. Анализ очерков и фельетонов.
42. Журналистика в годы ВОВ. Общая характеристика.
43. Журналистская деятельность А.Н. Толстого в годы ВОВ. Анализ статей.
44. М. Шолохов как военный журналист. Анализ статей.
45. Журналистская деятельность И. Эренбург в годы ВОВ.
46. Развитие журналистики в 50-60-е гг. XX века. Период «Оттепели». Основные темы и проблемы.
47. В. Песков. «Шаги по росе». Общая характеристика цикла. Анализ статей: Рабочий человек. Лаборатория на Пироговской.
48. Журналистика 70-80-х гг. XX века.
49. Развитие журналистики в период перестройки.
50. Развитие журналистики в 90-е гг. XX века. Создание медиа-холдингов. Новые правила работы СМИ.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование, практическая подготовка.

Опрос	Форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу
--------------	--

	курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.
Индивидуальное собеседование	Ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.
Доклад	Предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.
Тестирование	Является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).
Практическая подготовка	Является формой проверки готовности к выполнению задач профессиональной деятельности (педагогическая деятельность). Представляет собой выполнение письменной работы. При оценивании работы учитывается исследовательско-аналитический характер, реализация поставленных цели и задач, проявление творческой самостоятельности, систематизация изученных научных источников.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70/80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет равняется 20 баллам

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен равняется 30 баллам

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Требования к зачету

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на зачете учитывается:

- степень усвоения теоретического и практического материала;
- уровень знакомства с терминологией языкознания;
- глубина освоения лекционного материала.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
5 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

Требования к экзамену

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является экзамен, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на экзамене учитывается:

- степень усвоения теоретического и практического материала;
- уровень знакомства с терминологией языкознания;
- глубина освоения лекционного материала и научных исследований;
- умение сделать обобщающие выводы

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510821> (дата обращения: 02.06.2023).
2. Жиликова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жиликова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513101> (дата обращения: 02.06.2023).
3. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517474> (дата обращения: 02.06.2023).
4. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517229> (дата обращения: 02.06.2023).
5. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная

- платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512102> (дата обращения: 02.06.2023).
6. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511406> (дата обращения: 02.06.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513226> (дата обращения: 02.06.2023).
1. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513891> (дата обращения: 02.06.2023).
2. Головкин, В. М. Герменевтика литературного жанра : учебное пособие / В. М. Головкин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-9765-1185-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148985> (дата обращения: 02.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277922> (дата обращения: 02.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Крылов, В. Н. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика : учеб. пособие : учебное пособие / В. Н. Крылов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 276 с. — ISBN 978-5-9765-1976-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146938> (дата обращения: 02.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Егоров, Б. Ф. История русской литературной критики середины XIX века : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07228-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516551> (дата обращения: 02.06.2023).
- 6.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

- <http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

- <http://eos.mgou.ru> – Электронная образовательная среда;
<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.