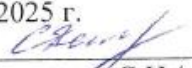


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.03.2025 17:19:54
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

Согласовано
деканом лингвистического факультета
«20» марта 2025 г.


/ Вековичева С.Н./

Рабочая программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
(английский язык)

Специальность

45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация:

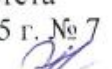
Перевод и переводоведение (английский язык + китайский язык)

Квалификация

Лингвист-переводчик

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
лингвистического факультета
Протокол «20» марта 2025 г. № 7
Председатель УМКом 

/Горбачева О.А./

Рекомендовано кафедрой теории языка,
англистики и прикладной лингвистики
Протокол от «17» марта 2025 г. № 10
Зав. кафедрой 

/Холстинина Т.В./

Москва
2025

Авторы-составители:

Донскова Ирина Ивановна – доцент кафедры теории языка, англистики и прикладной лингвистики, кандидат филологических наук

Мазирка Ирина Олеговна – профессор кафедры теории языка, англистики и прикладной лингвистики, доктор филологических наук

Яшенкова Лариса Александровна – доцент кафедры теории языка, англистики и прикладной лингвистики, кандидат филологических наук

Пугина Елена Юниоровна – доцент кафедры теории языка, англистики и прикладной лингвистики, кандидат филологических наук

Вековищева Светлана Николаевна – профессор кафедры теории языка, англистики и прикладной лингвистики, кандидат филологических наук

Холстинина Татьяна Владимировна – зав. кафедрой теории языка, англистики и прикладной лингвистики, кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 989 от 12.08.2020.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	40
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	44
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	78
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	80
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	80
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	81

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)»:

- сформировать у учащихся глубокие и всесторонние знания по основным аспектам изучения иностранного языка, как первого иностранного (практическая грамматика, лексика, синтаксис);
- сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых и лексических единиц и средств в различных сферах и ситуациях коммуникации;
- ознакомить обучающихся с современными отечественными и зарубежными лингвистическими теориями, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию студентами сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- выработать у студентов умение анализировать аудиотексты и материалы разной лексико-стилистической принадлежности;
- сформировать у обучающихся умения творчески использовать полученные теоретические знания в области грамматики, лексики и речевой коммуникации для решения практических профессиональных задач.

Предметом настоящего практического курса является лексическая и грамматическая системы современного английского языка.

Задачи дисциплины:

- расширить знания студентов по фонетике, лексике и практической грамматике английского языка, приобретенные при изучении курса «Основы языкознания», «Теоретическая фонетика», «Систематизирующий курс фонетики», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Стилистика».
- систематизировать элементы практических навыков, усвоенные студентами при изучении практического курса английского языка в школе и соответственно на предыдущих этапах его изучения в вузе;
- дать более полное представление учащимся обо всех компонентах грамматического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с грамматическим строем родного языка;
- ознакомить студентов с основными нерешенными проблемами практической грамматики и лексики английского языка, в частности, с новейшими теориями и взглядами на эти проблемы;

- сформировать у студентов умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения и применять их на практике;
- сформировать у студентов навыки свободной коммуникации в рамках определенной тематики, работой над текстом и речью с адекватным изложением результатов на английском и русском языках, как в устной, так и письменной формах.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ОПК-1. Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности

ОПК-3. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

В системе языковых дисциплин изучение курса «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)» тесно связано с изучением теоретической грамматики, теоретической фонетики, лексикологии, истории языка, стилистики и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических и практических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимых для подготовки современного лингвиста.

В то же время «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)» является логическим продолжением всей лингвистической подготовки студентов еще до поступления в вуз. Студенты продолжают знакомство в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом по грамматике, лексике и практической фонетике английского языка, необходимых им для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и переводческих навыков английского языка.

Практический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической грамматике, теоретической фонетике и лексикологии английского языка, освещает спорные вопросы по применению этих знаний на практике, обобщает опыт методик обучения английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	10
Объем дисциплины в часах	360
Контактная работа:	216,5
Практические занятия	214
Из них в форме практической подготовки	124
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,5
Зачет с оценкой	0,2
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	126
Контроль	17,5

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 9 семестр, экзамен- А семестр.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем)	Количество часов
Дисциплины с кратким содержанием	

	Практические занятия	
	Общее количество	Из них в форме практической подготовки
9 семестр		
Тема 1. Флора и фауна. Классификация простых предложений по цели высказывания и структуре.	30	17
Тема 2. Земля, вода, люди. Главные члены предложения. Формальное подлежащее. Смешанный тип составных сказуемых.	30	17
Тема 3. Путешествия. Страны и города. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения.	34	22
Тема 4. Советы путешествуящим. Парентеза, междометия в синтаксисе. Характеристика простого предложения.	32	20
Итого 9семестр:	126	76
А семестр		
Тема 5. Знаменитые театры мира. Сложное предложение	22	12
Тема 6. Опера, балет, драма. Сложносочиненные предложения. Типы сочинительной связи.	22	12
Тема 7. Из истории Олимпийских игр. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений	22	12
Тема 8. Виды спорта. Типы придаточных предложений.	22	12
Итого А семестр:	88	48
Итого:	214	124

Практическая подготовка

Тема	Задания на практическую подготовку	Часы
9 семестр		
Тема 1. Флора и фауна. Классификация простых предложений по цели высказывания и структуре.	Упражнения на грамматику. 1. Прочитайте предложения о флоре и фауне. Определите их по цели высказывания: повествовательное, вопросительное,	30

	побудительное. Переведите каждое на английский язык, обращая внимание на смену интонации / модальности. 1. Амурский тигр занесён в Красную книгу Российской Федерации. 2. Не приближайтесь к диким животным в национальном парке! 3. Знаете ли вы, сколько видов орхидей растёт в этом заповеднике? 4. Пусть перелётные птицы всегда находят безопасный путь на юг. 5. Кто изучал миграцию серых китов у берегов Камчатки? 6. Обратите внимание на редкий папоротник под этой скалой. 2. Преобразуйте каждое повествовательное предложение в три других типа (вопрос, побуждение, восклицание). Сохраните лексику темы «Флора и фауна». Оцените, какие трансформации являются уместными в научной речи, а какие — в разговорной. Модель: Исходное: The giant panda primarily feeds on bamboo. → Вопрос: Does the giant panda primarily feed only on bamboo? → Побуждение: Describe the feeding habits of the giant panda. → Восклицание: How dependent the giant panda is on bamboo! Варианты для трансформации: 1. The Amazon rainforest produces more than 20% of the world's oxygen. 2. Coral reefs are sensitive to changes in water temperature.	
--	---	--

	3. Botanists use Latin names to avoid confusion between species. 3. В студенческих эссе по экологии найдены грамматические и пунктуационные ошибки, связанные с оформлением предложений по цели высказывания. Исправьте их, определите тип каждого исправленного предложения и аргументируйте правку. 1. <i>Why do orchids mimic the appearance of female insects to attract pollinators?</i> (— отсутствует конечная пунктуация / неверно определена цель). 2. <i>Explain how the extinction of one keystone species affects an entire ecosystem.</i> (— нужно ли восклицание или точка?). 3. <i>What a unique mechanism of seed dispersal in the touch-me-not plant.</i> (— не хватает знака восклицания и структуры восклицательного предложения). 4. <i>To classify, to compare, to contrast the adaptive features.</i> (— структурно неоформленное предложение; возможно, номинативное или фрагмент плана). Упражнения на лексику. 1. Распределите данные ниже слова и словосочетания по трём лексическим полям: A) Habitats & ecosystems B) Animal characteristics & behavior C) Plant morphology & adaptations Затем составьте по одному простому предложению каждого коммуникативного типа (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное) с одним словом из каждой группы. Слова: <i>canopy, nocturnal, pollination, deciduous, migration, succulent stem, predator-prey relationship, rhizome, keystone species, chlorophyll, brood parasitism, transpiration.</i> Пример: • <i>Gryna B – nocturnal:</i> – Declarative: Many rainforest mammals are nocturnal. – Interrogative: Is the aye-aye primarily	
--	---	--

	nocturnal? – Imperative: Observe the nocturnal behavior of the hedgehog. – Exclamatory: How perfectly adapted nocturnal primates are to darkness! 2. Прочитайте микро-тексты о флоре и фауне. Выпишите лексические единицы, относящиеся к теме (не менее 5 в каждом тексте). Определите, с какой целью высказывания построен каждый текст в целом и почему. Текст А (охрана природы): Stop using single-use plastics. They often end up in the ocean and are ingested by sea turtles. Have you ever seen images of marine animals entangled in fishing nets? That must end now. Текст В (интересный факт о растении): The <i>Rafflesia arnoldii</i> produces the largest individual flower on Earth. Just imagine: it can reach up to one meter in diameter and weigh 11 kilograms! What an extraordinary parasitic plant it is! Текст С (научное описание): The Arctic fox changes the colour of its coat depending on the season. In winter it is white, while in summer it becomes brown or grey. Is this adaptation present in any other canid species? Лексический минимум для усвоения: <i>to ingest, entangled, parasitic plant, coat (of an animal), canid species</i>. 3. К каждому повествовательному предложению (лексически насыщенному по теме «Флора и фауна») составьте вопросительное (общий или специальный вопрос) и побудительное предложение, сохранив ключевую лексику, но изменив при необходимости её грамматическую форму или сочетаемость. 1. The baobab tree stores up to 120,000 litres of water in its trunk. 2. Pollinators, such as bees and butterflies, are declining due to habitat fragmentation.	
--	---	--

	3. Some species of fungi form mycorrhizal associations with plant roots. Образец выполнения: <i>Declarative:</i> The Venus flytrap closes its trap in 0.1 seconds. <i>Interrogative:</i> How quickly does the Venus flytrap close its trap? <i>Imperative:</i> Compare the closing mechanism of the Venus flytrap with that of the waterwheel plant. Темы для устного опроса. 1. Назовите четыре типа простых предложений по цели высказывания в английском языке. Приведите по одному примеру на каждый тип на тему «Red Data Book species» (виды Красной книги). 2. Объясните разницу между двусоставным (two-member) и односоставным (one-member) предложением. Используйте примеры, связанные с описанием растительного сообщества (plant community). 3. Может ли односоставное предложение быть восклицательным по цели высказывания? Докажите на примерах из темы «Flora and fauna adaptations» (адаптации флоры и фауны).	
Тема 2. Земля, вода, люди. Главные члены предложения. Формальное подлежащее. Смешанный тип составных сказуемых.	Упражнения на грамматику. В каждом предложении подчеркните подлежащее (одной чертой) и сказуемое (двумя чертами). Укажите, является ли подлежащее формальным (formal <i>it / there</i>) или смысловым. Переведите предложения. 1. There exists a direct correlation between groundwater depletion and land subsidence in the Mekong Delta. 2. It is becoming increasingly difficult to provide clean drinking water for expanding urban populations. 3. The Nile River has supported agricultural civilisations for over five millennia. 4. There appears to be no simple solution to the problem of soil salinisation.	30

	5. It takes hundreds of years to form just one centimetre of fertile topsoil. 6. Coastal communities are having to relocate due to accelerated sea level rise. 2. В предложениях найдите сказуемое и определите его тип (простое глагольное / составное глагольное / составное именное / смешанный тип – комбинация модальности, фазы, пассива или инфинитивной/герундиальной конструкции). Предложения: 1. The water table in this region continues to be depleted at an alarming rate. 2. Local farmers used to be able to rely on seasonal rainfall. 3. This river ought to have been declared a protected waterway years ago. 4. The delta seems to have been sinking by several millimetres per year. 5. Coastal defences must be reinforced to withstand storm surges. 6. Traditional irrigation methods began to be replaced by diesel pumps in the 1970s. 7. Indigenous communities cannot be expected to abandon sustainable land management practices. 3. В студенческих эссе по географии найдены ошибки, связанные с употреблением формального подлежащего и построением смешанных сказуемых. Исправьте каждое предложение, объясните ошибку. 1. <i>There is many people depend on the Ganges river for their livelihood.</i> 2. <i>It is expected that the sea level rise to accelerate by 2100.</i> 3. <i>The irrigation systems must been modernised years ago.</i> 4. <i>There seems that the monsoon is becoming more erratic.</i> 5. <i>It has been being reported that the Yellow River fails to reach the sea for several months each year.</i> 6. <i>Farmers cannot be able to adapt to</i>	
--	--	--

	<i>sudden droughts without external support.</i> Образец ответа: <i>Ошибка:</i> «There is many people depend on ...» – неверное использование <i>there is</i> с глаголом-сказуемым во второй части. <i>Исправление:</i> <i>There are many people who depend on the Ganges river...</i> или <i>Many people depend on the Ganges river...</i> Упражнения на лексику. 1. В каждом предложении найдите и исправьте лексическую ошибку (неверная коллокация, ложный друг, стилистическая неточность) и грамматическую ошибку (неверное оформление формального подлежащего или смешанного сказуемого). Запишите исправленный вариант. <i>There is expected that the water deficiency will double by 2050.</i> (Ошибки: лексическая – <i>deficiency</i> вместо <i>scarcity / stress</i>; грамматическая – <i>there is expected</i> → <i>it is expected</i>) <i>It seems that the hydrological circle has been disrupting by dams.</i> (Лексика: <i>circle</i> → <i>cycle</i>; грамматика: <i>has been disrupting</i> → <i>has been disrupted</i>) <i>Farmers cannot be able to resist to droughts without adaptive strategies.</i> (Лексика: <i>resist to</i> → <i>withstand / cope with</i>; грамматика: <i>cannot be able</i> избыточно → <i>cannot cope</i>) <i>There continues to be a lack of waters for subsistence agriculture.</i> (Лексика: <i>waters</i> → <i>water</i>; грамматика: верно, но <i>there continues to be</i> – допустимо, однако можно упростить) <i>It has proved being difficult to salinise irrigated lands.</i> (Лексика: <i>salinise</i> – крайне редко, нужно <i>to prevent salinisation / salinisation occurs</i>; грамматика: <i>proved being</i> → <i>proved to be</i>) 2. В каждом предложении замените выделенное словосочетание на синонимичное из списка, сохранив тип	
--	---	--

	сказуемого (особенно если оно смешанное) и при необходимости скорректировав формальное подлежащее. Исходные предложения: 1. It is necessary to monitor groundwater extraction in arid zones. 2. There must be international cooperation to manage transboundary rivers. 3. Traditional farming practices cannot be expected to resist severe droughts. 4. The water table continues to be depleted by uncontrolled pumping. 5. It has become urgent to restore degraded floodplains. Список замен (синонимы и перифразы): – <i>control illegal boreholes</i> – <i>cross-border agreements</i> – <i>withstand prolonged dry spells</i> – <i>is being progressively lowered</i> – <i>rehabilitate riparian ecosystems</i> Образец выполнения: <i>Исходное:</i> It is necessary to monitor groundwater extraction in arid zones. <i>Замена:</i> It is necessary to control illegal boreholes in arid zones. <i>Анализ:</i> Формальное подлежащее <i>it</i> + составное именное сказуемое (<i>is necessary</i>) + инфинитивная группа – тип сказуемого не изменился. 3. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое предложение. Затем подчеркните сказуемое и определите его тип (простое, составное глагольное, составное именное, смешанный тип – с указанием компонентов). Слова для вставки: – groundwater – sediment load – rainfed agriculture – water scarcity – soil porosity Предложения: 1. _____ appears to be worsening in regions where _____ extraction exceeds natural recharge rates.	
--	--	--

	2. _____ cannot be expected to sustain growing populations without supplemental irrigation. 3. There seems to have been a dramatic increase in _____ due to upstream deforestation. 4. _____ must be enhanced through the restoration of natural floodplains and wetlands. 5. It has proved difficult to measure _____ accurately in heterogeneous soil types. Темы для устного опроса. 1. Назовите два основных типа главных членов предложения в английском языке и их функции. Приведите по одному примеру на каждый тип с лексикой из темы «Water resources management». 2. Дайте определение смешанного типа составного сказуемого (mixed type compound predicate). Какие компоненты могут входить в его состав? (модальный, фазовый, пассивный инфинитив, перфектный инфинитив, именная часть). Приведите 3 примера из темы «Climate impact on hydrology». 3. Что такое формальное подлежащее? Объясните разницу между it и there в этой функции. Проиллюстрируйте ответ примерами, связанными с деградацией земель (land degradation).	
Тема 3. Путешествия. Страны и города. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения.	Упражнения на грамматику. 1. Выберите правильную форму глагола в скобках. Подчеркните подлежащее и объясните правило согласования (грамматическое / смысловое / proximity). Переведите предложения. 1. The United Arab Emirates (is / are) a federation of seven emirates, each with its own local government. 2. A series of cultural festivals (was / were) organised to promote domestic tourism. 3. The Netherlands (is / are) known for its efficient public transit and cycling infrastructure.	34

	4. Fifty kilometres (seems / seem) too far to walk, but locals often cover that distance on foot. 5. The majority of the old town (has / have) been designated a UNESCO World Heritage site. 6. Neither the tour guide nor the travellers (was / were) aware of the sudden visa change. 7. The police (is / are) investigating several cases of overcharging tourists in the market. 8. Three weeks (is / are) not enough to explore all the architectural monuments of Rome. 2. В каждом предложении подчеркните: • дополнения (прямые – одной линией, косвенные – волнистой линией); • определения (пунктиром); • обстоятельства (двойной линией). Укажите тип каждого обстоятельства (места, времени, образа действия, цели, причины, условия). Предложения: 1. Last summer, we unexpectedly booked a budget flight to Bangkok. 2. The ancient city provides visitors with an unforgettable cultural experience. 3. Due to heavy rainfall, the mountain railway cancelled all scenic trips. 4. To avoid crowds, experienced travellers recommend visiting Kyoto in early spring. 5. The local guide showed us the hidden alleys of the medina with great enthusiasm. 6. If delayed, the airport shuttle will wait for late-night passengers. Пример анализа: <i>Last summer (обст. времени), we unexpectedly (обст. образа действия) booked (сказуемое) a budget flight (прямое дополнение) to Bangkok (косвенное дополнение / обст. места – зависит от трактовки).</i> 3. Перепишите предложения, начиная с выделенного обстоятельства или дополнения (инверсия). Обратите внимание на согласование сказуемого с	
--	--	--

	подлежащим при изменении порядка слов. Модель: <i>The best street food can be found in the night markets.</i> → In the night markets can be found the best street food. (Подлежащее <i>the best street food</i> – единственное число, сказуемое <i>can be found</i> – без изменения). Предложения для трансформации: 1. A magnificent cathedral dominates the central square of the city. 2. The travel agency offers several guided tours of the national park. 3. Many historic landmarks are located along this narrow cobbled street. 4. No discount is available for last-minute bookings. 5. A list of prohibited items was attached to the e-ticket. Упражнения на лексику. 1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по четырём тематическим группам: А) Транспорт и логистика В) Размещение и услуги С) Достопримечательности и культура D) Впечатления и проблемы туристов Лексика: <i>layover, heritage site, overbooking, guided tour, turbulence, check-in desk, souvenir, architectural monument, queue, hostel, jet lag, authenticity, departure gate, all-inclusive, street food, language barrier, landmark, sightseeing pass, lost luggage, cultural shock, itinerary, hospitality.</i> 2. Выберите одно слово из каждой группы и составьте с ним простое предложение, где: • подлежащее и сказуемое согласованы (обратите внимание на число); • есть хотя бы один второстепенный член (обозначьте его тип). Образец: <i>Heritage site (группа C) → This UNESCO</i>	
--	--	--

	<i>heritage site attracts thousands of visitors annually.</i> (Подлежащее <i>site</i> – ед.ч., сказуемое <i>attracts</i> – ед.ч. Обстоятельство времени <i>annually</i> – обстоятельство.) 3. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое предложение. Затем подчеркните подлежащее и выберите правильную форму глагола (ед./мн.ч.), учитывая правила согласования. – itinerary – staff – accommodation – local cuisine – currency 1. The _____ of this five-star hotel (is / are) extremely polite and helpful. 2. A detailed _____ (helps / help) travellers avoid unexpected delays. 3. The _____ in Singapore (is / are) known for its efficiency and cleanliness. 4. Fifty dollars (is / are) the daily _____ exchange limit for tourists. 5. The _____ (varies / vary) greatly from region to region within Italy. 6. Affordable _____ (was / were) difficult to find during the peak season. Темы для устного опроса. 1. Сформулируйте основное правило согласования подлежащего и сказуемого в английском языке. Какие части речи могут выступать в роли подлежащего? Приведите примеры на лексику темы «Путешествия». 2. Что такое второстепенные члены предложения? Перечислите их типы и укажите, на какие вопросы каждый из них отвечает. Приведите примеры на тему «Отель и размещение». 3. Какие типы обстоятельств вы знаете? Приведите по одному примеру на каждый тип (места, времени, образа действия, цели, причины, условия) в контексте «Путешествие на поезде / самолёте».	
Тема 4. Советы путешественникам. Парентеза, междометия в	Упражнения на грамматику. 1. В каждом предложении найдите и	32

синтаксисе. Характеристика простого предложения.	подчеркните парентезу (вводные слова, словосочетания, предложения). Объясните её функцию (модальная, эмоциональная, связующая, уточняющая). Определите, какой знак препинания используется для её выделения. Предложения (советы путешественникам): 1. <i>Frankly, booking your flight well in advance is the best way to save money.</i> 2. <i>The local cuisine – and I cannot stress this enough – is incredibly spicy, so proceed with caution.</i> 3. <i>Having said that, you should always carry some cash because not every place accepts cards.</i> 4. <i>Your passport, needless to say, must be valid for at least six months beyond your return date.</i> 5. <i>Bargaining at the market, as you probably know, is not just accepted but expected.</i> 6. <i>Take a power bank with you – this is crucial – because you never know when your phone will die.</i> 7. <i>Well, to be honest, the hostel we stayed in was far from perfect.</i> 8. <i>Jet lag, strange as it may seem, can be mitigated by exposing yourself to natural light.</i> 2. Прочитайте предложения (диалоги и советы). Выпишите междометия и определите: • их тип (эмоциональные – <i>oh, wow, alas</i>; императивные – <i>hey, hush</i>; этикетные – <i>goodbye, sorry, thanks</i>); • их синтаксическую роль (стоят отдельно, входят в состав предложения как вводное слово, междометное предложение); • какие знаки препинания оформляют междометия. Предложения: 1. <i>Oh no! I think I left my passport at the check-in desk!</i> 2. <i>Well, you could always try to find a last-</i>	
--	---	--

	<i>minute hotel deal.</i> 3. <i>Alas, the scenic train was fully booked for the entire week.</i> 4. <i>Hey, watch out for that pickpocket near the fountain!</i> 5. <i>Thanks, but I already have a local SIM card.</i> 6. <i>Wow – what a breathtaking view from the hostel balcony!</i> 7. <i>Hush, the museum guide is about to start the tour.</i> 8. <i>Sorry to interrupt, but your boarding gate has just changed.</i> 3. Расставьте знаки препинания (запятые, скобки, тире, восклицательные знаки) в предложениях. Объясните, почему вы выбрали тот или иной знак. 1. <i>Surprisingly the cheapest flight was not the red-eye one.</i> 2. <i>Your passport this cannot be overemphasised must be in perfect condition.</i> 3. <i>Ouch I just hit my head on the overhead luggage bin.</i> 4. <i>There are three things you should never do in this city well actually four.</i> 5. <i>The hotel as far as I know has a 24-hour front desk.</i> 6. <i>Alas the scenic viewpoint was closed for renovation.</i> 7. <i>Take a photo of your luggage before checking it in just in case.</i> 8. <i>Well to cut a long story short we missed the connection.</i> Упражнения на лексику. 1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по пяти тематическим группам: А) Документы и формальности В) Транспорт и логистика С) Размещение и быт Д) Безопасность и здоровье Е) Культурные особенности и советы Лексика: <i>visa, layover, overbooking, hostel,</i>	
--	---	--

	<i>pickpocketing, phrasebook, customs declaration, jet lag, travel insurance, bargaining, local SIM, cultural taboo, emergency exit, check-in desk, currency exchange, tap water, dress code, lost luggage, vaccination, etiquette, itinerary, travel hack, scam, packing cube, power adapter.</i> 2. Выберите по одному слову из каждой группы и составьте с ним простое предложение-совет, в котором: • есть парентеза (вводное слово или фраза); • есть междометие (эмоциональное или императивное); • предложение охарактеризуйте (цель высказывания, двусоставное/односоставное, распространённое/нераспространённое). Образец (группа А – visa): <i>«Well, honestly, check your visa requirements – this is crucial – at least a month before departure.»</i> • Цель: побудительное; двусоставное (подразумевается you), распространённое; осложнено парентезой и междометием. 3. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое предложение. Затем подчеркните парентезу (вводные слова/конструкции) и обведите междометия (если есть). Укажите функцию парентезы (модальная, эмоциональная, уточняющая, связующая). Слова для вставки: – overbooking – jet lag – phrasebook – pickpocketing – cultural taboo – travel hack 1. <i>Frankly, _____ is the most common reason for being bumped from a flight.</i>	
--	---	--

	2. <i>Oh, and here is a useful _____ – roll your clothes instead of folding them.</i> 3. <i>Having said that, _____ can be minimised by adjusting your sleep schedule before departure.</i> 4. <i>Well, to be honest, _____ is a serious problem in crowded tourist hotspots.</i> 5. <i>Needless to say, learning a few greetings from a _____ shows respect.</i> 6. <i>Alas, pointing with your index finger is a _____ in several Asian countries.</i> Темы для устного опроса. 1. Что такое парентеза (parenthesis) в синтаксисе английского языка? Назовите типы парентезы по структуре (слово, словосочетание, предложение) и по функции (модальная, эмоциональная, уточняющая, связующая). Приведите примеры на тему «Советы путешественникам». 2. Что такое междометие (interjection) с синтаксической точки зрения? Назовите основные типы междометий (эмоциональные, императивные, этикетные). Как междометия влияют на структуру простого предложения? 3. Чем отличается парентеза от обращения и вводного слова? Может ли одно и то же слово (например, <i>well, honestly</i>) выполнять разные функции? Приведите примеры из контекста советов путешественникам.	
А семестр		
Тема 5. Знаменитые театры мира. Сложное предложение.	Упражнения на грамматику. 1. Определите тип каждого сложного предложения: • ССП (сложносочинённое – compound sentence: два и более равноправных простых предложения, соединённых сочинительными союзами <i>and, but, or, so, for, nor, yet</i>); • СПП (сложноподчинённое – complex sentence: главное + придаточное(ые) с	22

	подчинительными союзами или союзными словами); • БСП (бессоюзное сложное предложение – no conjunction). Подчеркните союзы или союзные слова. Переведите предложения. Предложения о знаменитых театрах: 1. The Bolshoi Theatre in Moscow is known for its ballet, and the Mariinsky Theatre is famous for its opera. 2. When the curtain rose, the entire audience fell silent in anticipation. 3. The Globe Theatre in London was rebuilt in 1997; however, it follows the original design from 1599. 4. I remember that the Sydney Opera House has over 1,000 rooms, but not all of them are used for performances. 5. If you ever visit Milan, you should book tickets to La Scala well in advance because it is always sold out. 6. The audience gave a standing ovation; the performance was truly unforgettable. 7. Although the theatre was damaged during the war, it was restored to its former glory. 8. The usher showed us to our seats, which were in the dress circle with a perfect view of the stage. 2. В каждом сложноподчинённом предложении найдите главное и придаточное. Определите тип придаточного: • опредетельное (attributive / relative clause – отвечает на вопрос <i>какой?</i>, относится к существительному); • изъяснительное (noun clause – отвечает на вопросы падежей, выполняет функцию подлежащего, дополнения, предикатива); • обстоятельственное (adverbial clause) – укажите подтип (времени, места, причины, цели, условия, уступки, образа действия, сравнения).	
--	--	--

	Предложения: 1. The actor who played Hamlet received a ten-minute standing ovation. 2. We were surprised that the matinee performance was completely sold out. 3. After the fire destroyed the original theatre, the citizens raised funds for reconstruction. 4. The acoustics are so perfect that every whisper on stage can be heard in the balcony. 5. Take your seats before the overture begins, or you will have to wait until the intermission. 6. Although the tickets were expensive, we decided to book a box for the premiere. 7. The director explained why the set design had been changed at the last moment. 8. Wherever you sit in the Vienna State Opera, the view of the stage is impressive. 3. В каждом предложении найдите и исправьте ошибки: • неверный союз (например, <i>which</i> вместо <i>who</i>); • нарушение порядка слов в придаточном; • отсутствие или лишняя запятая; • неправильное согласование времён (sequence of tenses); • «сцепление» предложений без союза или знака препинания (run-on sentence). Запишите исправленный вариант. 1. <i>The Bolshoi Theatre which was founded in 1776 is located in Moscow.</i> 2. <i>If you will book tickets online, you will avoid the queue at the box office.</i> 3. <i>The actor that played Hamlet, he received a standing ovation.</i> 4. <i>We visited the Globe Theatre, then we watched a performance of A Midsummer Night's Dream.</i> 5. <i>The audience was so enthusiastic that they called the actors back for three curtain calls.</i> 6. <i>The usher asked where did we want to sit.</i>	
--	--	--

	7. <i>I have never seen a performance that its choreography was so brilliant.</i> Образец выполнения (1): <i>The Bolshoi Theatre which was founded in 1776 is located in Moscow.</i> → <i>The Bolshoi Theatre, which was founded in 1776, is located in Moscow.</i> (Запятые для выделения определительного придаточного.) Упражнения на лексику. 1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по пяти тематическим группам: А) Театры и их части В) Люди театра С) Спектакль и представление D) Архитектура и интерьер Е) Зрители и впечатления Лексика: <i>stage, auditorium, backstage, orchestra pit, balcony, box, dress circle, usher, playwright, director, conductor, actor, stagehand, premiere, performance, repertoire, curtain call, matinee, evening performance, set design, lighting, acoustics, chandelier, facade, foyer, ticket holder, spectator, standing ovation, sold-out, applause.</i> 2. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое сложное предложение. Затем определите тип сложного предложения (ССП, СПП, БСП) и подчеркните союз или союзное слово. Слова для вставки: – acoustics – premiere – backstage – standing ovation – repertoire 1. The _____ of the Vienna State Opera are so perfect that every whisper on stage can be heard in the balcony. 2. The Bolshoi Ballet gave a breathtaking performance, and the audience responded with a ten-minute _____. 3. When the _____ of the new play	
--	---	--

	took place, the theatre was filled with celebrities and critics. 4. The _____ tour allowed visitors to see the dressing rooms, _____ the actors prepare for their roles. 5. The _____ of the Mariinsky Theatre includes both classical ballets and modern operas, but this season they added several contemporary works. 6. _____ seats are the most expensive, yet they offer the best view of the stage. 3. В каждом предложении найдите и исправьте: • одну лексическую ошибку (неверная коллокация, ложный друг, стилистическая неточность); • одну грамматическую/синтаксическую ошибку (неверный союз, нарушение порядка слов в придаточном, отсутствие запятой). Запишите исправленный вариант. 1. <i>The Bolshoi Theatre, which was founded in 1776, is a landmak of Russian culture, and it hosts ballet and opera.</i> (Лексика: <i>landmak</i> → <i>landmark</i>; грамматика: запятые при определительном придаточном – верно.) 2. <i>When you will visit La Scala, you should book tickets in advance because the performance hall is always full.</i> (Лексика: <i>performance hall</i> → <i>auditorium</i> (или <i>theatre</i>); грамматика: <i>when you will visit</i> → <i>when you visit</i> – в придаточном времени будущее время не употребляется.) 3. <i>The stagehand forgot to raise the curtain, so the public started to clap.</i> (Лексика: <i>public</i> → <i>audience</i>; грамматика: <i>so</i> – союз в ССП, верно.) 4. <i>The Globe Theatre, that was rebuilt in 1997, follows the original design from 1599, however the seating is more comfortable now.</i> (Лексика: <i>seating</i> – допустимо;	
--	--	--

	грамматика: <i>that</i> в неограничительном придаточном → <i>which</i>; <i>however</i> – не союз, нужен союз <i>but</i> или точка с запятой.) 5. <i>The director explained why did he change the set design at the last moment.</i> (Лексика: <i>director</i> – верно; грамматика: <i>why did he change</i> → <i>why he changed</i> – прямой порядок слов в косвенном вопросе.) 6. <i>The audience gave a standing ovation for ten minutes, so the actors returned for three curtain calls.</i> (Лексика: <i>standing ovation</i> – верно; грамматика: верно – ССП со значением следствия.) Темы для устного опроса. 1. Что такое сложное предложение в английском языке? Назовите три основных типа сложных предложений (ССП, СПП, БСП) и дайте их краткую характеристику. Приведите примеры на тему «Знаменитые театры мира». 2. Что такое сложноподчинённое предложение (СПП)? Назовите основные типы придаточных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные) и укажите, на какие вопросы каждый тип отвечает. 3. Какие типы обстоятельственных придаточных вы знаете? Назовите не менее 5 (времени, места, причины, цели, условия, уступки, образа действия, сравнения). Приведите примеры о театральной жизни.	
Тема 6. Опера, балет, драма. Сложносочиненные предложения. Типы сочинительной связи.	Упражнения на грамматику. 1. Определите тип сочинительной связи в каждом сложносочинённом предложении (соединительная, противительная, разделительная, причинно-следственная). Подчеркните союз. Переведите предложения. Предложения об опере, балете, драме: 1. <i>The overture began, and the audience immediately fell silent.</i> 2. <i>The choreography was innovative, but some critics found it too experimental.</i> 3. <i>You can buy tickets for the matinee, or</i>	22

	<i>you can attend the evening performance.</i> 4. <i>The soprano forgot her lines, so the conductor had to pause the orchestra.</i> 5. <i>Neither the libretto nor the music was well received by the public.</i> 6. <i>The prima ballerina was nervous before the performance, yet her dancing was flawless.</i> 7. <i>The play is both intellectually challenging and emotionally moving.</i> 8. <i>The stage director had prepared the actors for months, for the play was extremely demanding.</i> 2. Преобразуйте каждую пару простых предложений в сложносочинённое предложение, используя разные союзы и меняя тип связи. Запишите два варианта для каждой пары (где возможно). Модель: <i>The prima ballerina was injured. She performed perfectly.</i> → Вариант 1 (противительная): <i>The prima ballerina was injured, yet she performed perfectly.</i> → Вариант 2 (причинно-следственная): <i>The prima ballerina was injured, so she almost missed the performance.</i> (смысл меняется) Пары предложений (опера, балет, драма): 1. <i>The tenor missed his cue. The orchestra continued playing.</i> 2. <i>The set design was spectacular. The costumes were disappointing.</i> 3. <i>The audience gave a standing ovation. The actors returned for an encore.</i> 4. <i>The play is based on a classic novel. The adaptation is very modern.</i> 5. <i>The conductor raised his baton. The orchestra began the overture.</i> 3. В каждом предложении найдите и исправьте ошибки: • неверный союз (не соответствует смыслу); • отсутствие или лишняя запятая;	
--	--	--

	• нарушение порядка слов; • «сцепление» предложений (run-on sentence). Запишите исправленный вариант. 1. <i>The opera was long but the audience didn't leave early.</i> 2. <i>The prima ballerina danced perfectly, yet she had rehearsed for months.</i> (проверьте логику) 3. <i>The conductor raised his baton, and then the orchestra begins to play.</i> 4. <i>You can attend the premiere or you can wait for the next performance, but you will regret missing it.</i> 5. <i>The libretto was written by a famous poet, for the composer wanted a high-quality text.</i> 6. <i>Neither the actors nor the stagehand were prepared for the technical failure.</i> 7. <i>The set design was stunning, the costumes were also beautiful.</i> (какой знак препинания нужен?) Образец выполнения (1): <i>The opera was long, but the audience didn't leave early.</i> (Добавлена запятая перед <i>but</i>) Упражнения на лексику. 1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по пяти тематическим группам: А) Музыка и голоса В) Танец и движение С) Спектакль и постановка D) Люди театра Е) Зрители и реакция Лексика: <i>aria, overture, libretto, duet, soprano, tenor, chorus, choreography, pas de deux, corps de ballet, pirouette, act, scene, intermission, premiere, repertoire, set design, costume, stage director, conductor, choreographer, playwright, prima ballerina, audience, critic, standing ovation, encore, applause.</i> 2. Вставьте подходящее по смыслу слово из	
--	---	--

	рамки в каждое сложносочинённое предложение. Затем определите тип сочинительной связи (соединительная, противительная, разделительная, причинно-следственная) и подчеркните союз. – libretto – choreography – overture – corps de ballet – standing ovation – playwright 1. The _____ was lively, so the dancers warmed up quickly before the performance. 2. The music was composed by Tchaikovsky, but the _____ was written by a different author. 3. The _____ moved in perfect unison, and the audience admired their precision. 4. You can study the _____ of a famous _____, or you can watch a modern adaptation. 5. The _____ was complex and innovative, yet the dancers executed it flawlessly. 6. The audience gave a ten-minute _____, for the performance was truly unforgettable. 3. В каждом предложении найдите и исправьте: • одну лексическую ошибку (неверная коллокация, ложный друг, стилистическая неточность, неверное слово); • одну грамматическую/синтаксическую ошибку (неверный союз, отсутствие запятой, нарушение структуры ССП). Запишите исправленный вариант. 1. The <i>soprano</i> hit a perfect high C, <i>so</i> the <i>public</i> erupted in applause. (Лексика: <i>public</i> → <i>audience</i>; грамматика: <i>so</i> – верно, запятая есть.) 2. The <i>chorus</i> sang beautifully, <i>but</i> the <i>orchestra</i> was out of tune.	
--	---	--

	(Лексика: <i>out of tune</i> – допустимо; грамматика: верно.) 3. <i>The primaballerina danced with grace, yet she was falling during the finale.</i> (Лексика: <i>primaballerina</i> → <i>prima ballerina</i> (два слова); грамматика: <i>was falling</i> → <i>fell</i> или <i>almost fell</i>) 4. <i>Neither the libretto nor the music was well received, so the playwright was disappointed.</i> (Лексика: <i>playwright</i> относится к драме, для оперы – <i>librettist</i>; грамматика: <i>was</i> – верно (<i>neither...nor</i> + ближайшее подлежащее <i>music</i> – ед.ч.)) 5. <i>You can attend the matinee, or you can assist the evening performance.</i> (Лексика: <i>assist</i> → <i>attend</i>; грамматика: <i>or</i> – верно, разделительная связь.) 6. <i>The conductor raised his baton, and the overture began.</i> (Лексика: верно; грамматика: верно – соединительная связь.) 7. <i>The corps de ballet moved in perfect unison, for they had rehearsed for months.</i> (Лексика: верно; грамматика: <i>for</i> – книжный союз причины, запятая нужна – есть.) Темы для устного опроса. 1. Что такое сложносочинённое предложение (Compound Sentence) в английском языке? Каковы его основные признаки? Приведите 2–3 примера на тему «Опера, балет, драма». 2. Что такое разделительная связь (disjunctive connection)? Какие союзы её выражают? Приведите примеры с <i>or</i> и <i>either...or</i> на материале выбора спектакля. 3. Как отличить сложносочинённое предложение от сложноподчинённого? Приведите по одному примеру каждого типа на тему «Балет» и объясните разницу.	
Тема 7. Из истории Олимпийских игр. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений	Упражнения на грамматику. 1. В каждом сложноподчинённом предложении найдите главное и придаточное. Определите тип	22

	придаточного (определяющее, изъяснительное, обстоятельственное – укажите подтип). Подчеркните союз или союзное слово. Переведите предложения. Предложения из истории Олимпийских игр: <i>The athlete who won the marathon became a national hero.</i> <i>We know that the ancient Olympic Games were held in Olympia from 776 BC.</i> <i>When the Olympic flame is lit, the Games officially begin.</i> <i>Pierre de Coubertin, who founded the modern Olympic movement, believed that sport could promote peace.</i> <i>Although the 1916 Games were cancelled due to World War I, the Olympic spirit survived.</i> <i>The spectators cheered so loudly that the sound echoed throughout the stadium.</i> <i>Wherever the Olympic Games are held, they bring together athletes from all over the world.</i> <i>If an athlete tests positive for doping, they may be disqualified.</i> <i>The Olympic Charter is a document that outlines the rules and principles of the Games.</i> <i>Jesse Owens won four gold medals in 1936 because he was the fastest sprinter of his time.</i> 2. В каждом предложении найдите и исправьте ошибки: • неверный союз или союзное слово; • нарушение порядка слов в придаточном (особенно в косвенных вопросах); • отсутствие или лишняя запятая; • неправильное согласование времён (sequence of tenses). Запишите исправленный вариант. <i>The athlete who won the marathon he received a gold medal.</i> <i>We don't know why was the Olympic flag raised at the ceremony.</i> <i>The coach asked what did the athlete</i>	
--	--	--

	<i>want.</i> 4. The spectators cheered when the runner will cross the finish line. 5. The Olympic Charter, that was created by Coubertin, outlines the rules. 6. Although the athlete was injured, but he continued to compete. 7. The stadium where the Games was held is now a tourist attraction. Образец выполнения (1): <i>The athlete who won the marathon received a gold medal. (удалён лишний he)</i> 3. Прочитайте текст. Найдите все сложноподчинённые предложения. Выпишите их, укажите тип придаточного и союз/союзное слово. Текст: <i>The ancient Olympic Games, which were first held in 776 BC, honoured the Greek god Zeus. Historians believe that the Games continued for over a thousand years before they were abolished in 393 AD. When Pierre de Coubertin proposed reviving the Olympics in 1894, many people were sceptical. However, the first modern Games, which took place in Athens in 1896, were a success. Although only 14 nations participated, the event attracted 43,000 spectators. Coubertin created the Olympic Charter, which still governs the Games today. He also designed the Olympic rings because he wanted a symbol that would represent the five inhabited continents. Wherever the Olympics are held, the rings remind us that sport can unite people. If an athlete cheats, they violate the Olympic spirit. The reason why the Olympics continue to inspire is simple: they celebrate human excellence.</i> Упражнения на лексику. 1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по пяти тематическим группам: А) События и церемонии В) Награды и символы С) Участники и их роли	
--	--	--

	D) Виды спорта и дисциплины E) Достижения и результаты Лексика: <i>Olympic Games, Olympiad, ancient, modern, opening ceremony, closing ceremony, torch relay, anthem, flag, rings, medal, gold, silver, bronze, podium, laurel wreath, athlete, champion, competitor, coach, referee, spectator, volunteer, host city, running, swimming, gymnastics, wrestling, marathon, record, victory, defeat, disqualification, fair play, spirit, honour, glory, boycott, postponement, venue.</i> 2. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое сложноподчинённое предложение. Затем определите тип придаточного и подчеркните союз или союзное слово. – anthem – disqualification – fair play – host city – podium – postponed 1. The Olympic _____, which is played during the medal ceremony, represents the winner's country. 2. The athlete faced _____ because he had tested positive for banned substances. 3. The _____, where the Games are held, must prepare stadiums and accommodation for thousands of visitors. 4. The spectators cheered when the champion climbed onto the _____ to receive his medal. 5. _____, which is the core value of the Olympics, means that all competitors are treated equally. 6. The Tokyo 2020 Games were _____, which had never happened before in peacetime. 3. В каждом предложении найдите и	
--	--	--

	исправьте: • одну лексическую ошибку (неверная коллокация, ложный друг, стилистическая неточность); • одну грамматическую/синтаксическую ошибку (неверный союз, нарушение порядка слов в придаточном, неправильное согласование времён). Запишите исправленный вариант. 1. The athlete who won the marathon he received a gold award. (Лексика: <i>gold award</i> → <i>gold medal</i>; грамматика: удалить лишнее <i>he</i>) 2. We don't know why was the Olympic flag raised at the ceremony. (Лексика: верно; грамматика: <i>why was the flag raised</i> → <i>why the flag was raised</i>) 3. The spectator cheered when the runner will cross the finish line. (Лексика: <i>spectator</i> → <i>spectators</i> (мн.ч.); грамматика: <i>will cross</i> → <i>crossed</i>) 4. The Olympic Charter, that was created by Coubertin, outlines the rules of the game. (Лексика: <i>rules of the game</i> – допустимо, но лучше <i>regulations</i>; грамматика: <i>that</i> в неограничительном придаточном → <i>which</i>) 5. Although the athlete was injured, but he continued to compete. (Лексика: верно; грамматика: удалить <i>but</i>) 6. The venue where the Games was held is now a tourist attraction. (Лексика: <i>venue</i> – верно; грамматика: <i>was held</i> → <i>were held</i> (Games – мн.ч.)) 7. The coach asked what did the athlete want for the final race. (Лексика: верно; грамматика: <i>what did the athlete want</i> → <i>what the athlete wanted</i>) 8. The anthem was played when the champion climbed on the podium. (Лексика: <i>on the podium</i> → <i>onto the podium</i>; грамматика: верно) Темы для устного опроса. 1. Что такое сложноподчинённое предложение (Complex Sentence) в английском языке? Назовите его основные	
--	---	--

	компоненты (главное и придаточное предложения). Приведите 2–3 примера на тему «История Олимпийских игр». 2. Как отличить сложноподчинённое предложение от сложносочинённого? Приведите по одному примеру каждого типа на тему «Олимпийские игры» и объясните разницу в структуре и союзах. 3. Как согласуются времена (sequence of tenses) в сложноподчинённых предложениях с изъяснительными придаточными? Приведите пример на тему «Спортсмен рассказывает о своей победе».	
Тема 8. Виды спорта. Типы придаточных предложений.	Упражнения на грамматику. 1. В каждом сложноподчинённом предложении найдите главное и придаточное. Определите тип придаточного (определятельное, изъяснительное, обстоятельственное – укажите подтип). Подчеркните союз или союзное слово. Переведите предложения. Предложения о видах спорта: <i>The player who scored the winning goal was celebrated by the fans.</i> <i>We know that regular exercise improves both physical and mental health.</i> <i>When the referee blows the whistle, the game stops immediately.</i> <i>The athlete trained hard so that he could qualify for the championship.</i> <i>Although the boxer was injured, he continued to fight until the final bell.</i> <i>The coach explained why the team had lost the match.</i> <i>If you warm up properly before training, you will reduce the risk of injury.</i> <i>The stadium where the final match took place was built for the World Cup.</i> <i>The swimmer moved through the water as if she were a fish.</i> <i>He ran faster than anyone had expected.</i> 2. Прочитайте текст о футболе. Найдите все сложноподчинённые предложения. Выпишите их, укажите тип придаточного и союз/союзное слово.	22

	Текст: <i>Football is a sport that is played by millions of people around the world. Although the rules are simple, the game requires great skill and strategy. Players who master the basics can become true artists on the pitch. The referee is the person whose decisions can change the outcome of a match. When the ball crosses the goal line, the crowd erupts in joy. Many fans believe that football is more than just a game because it brings communities together. If a team works together, they can achieve incredible results. The goalkeeper must be so quick that he can react to shots in a fraction of a second. The striker ran as if his life depended on the goal. The final was more exciting than anyone had predicted.</i> 3. В каждом предложении найдите и исправьте ошибки: • неверный союз или союзное слово; • нарушение порядка слов в придаточном (особенно в косвенных вопросах); • отсутствие или лишняя запятая; • неправильное согласование времён (sequence of tenses). Запишите исправленный вариант. 1. The player who scored the goal he was the captain of the team. 2. We don't know why was the match cancelled. 3. The coach asked what did the player want. 4. The spectators cheered when the runner will cross the finish line. 5. The stadium, that was built for the World Cup, can hold 80,000 people. 6. Although the boxer was injured, but he continued to fight. 7. The court where the game was played is located in the city centre. 8. The goalkeeper saved the penalty so the team won. (какой знак препинания нужен?) Образец выполнения (1):	
--	--	--

	<i>The player who scored the goal was the captain of the team. (удалён лишний he)</i> Упражнения на лексику. 1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по пяти тематическим группам: A) Виды спорта B) Спортсмены и их роли C) Экипировка и инвентарь D) Действия и приёмы E) Соревнования и результаты Лексика: <i>football, tennis, swimming, gymnastics, boxing, basketball, hockey, athletics, rugby, golf, cricket, player, athlete, goalkeeper, striker, defender, referee, coach, judge, fan, spectator, ball, racket, bat, helmet, gloves, boots, whistle, score, goal, point, foul, penalty, record, victory, defeat, tournament, championship, final, medal, trophy, training, warm-up, injury, celebration.</i> 2. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое сложноподчинённое предложение. Затем определите тип придаточного и подчеркните союз или союзное слово. Слова для вставки: – penalty – trophy – warm-up – referee – injury – fan 1. The _____, who had been supporting the team for decades, cried when they won the final. 2. If a player commits a serious foul, the _____ may award a _____. 3. The team that lifts the _____ at the end of the season will be remembered forever. 4. The athlete suffered a serious _____ because he had skipped his	
--	--	--

	_____ exercises. 5. Although the player was exhausted, he continued to play until the _____ blew the final whistle. 6. I believe that _____ is the most demanding sport because it requires both physical and mental strength. 3. В каждом предложении найдите и исправьте: • одну лексическую ошибку (неверная коллокация, ложный друг, стилистическая неточность); • одну грамматическую/синтаксическую ошибку (неверный союз, нарушение порядка слов, неправильное согласование времён). Запишите исправленный вариант. 1. The sportsman who won the gold award trained for years. (Лексика: <i>gold award</i> → <i>gold medal</i>; грамматика: верно) 2. We don't know why was the match cancelled because of the rain. (Лексика: <i>rain</i> – допустимо; грамматика: <i>why was the match cancelled</i> → <i>why the match was cancelled</i>) 3. The public cheered when the runner will cross the finish line. (Лексика: <i>public</i> → <i>spectators/crowd</i>; грамматика: <i>will cross</i> → <i>crossed</i>) 4. The stadium, that was built for the World Cup, can hold 80,000 viewers. (Лексика: <i>viewers</i> → <i>spectators</i>; грамматика: <i>that</i> → <i>which</i>) 5. Although the player was injured, but he continued to play. (Лексика: верно; грамматика: удалить <i>but</i>) 6. The coach asked what did the athlete want for the final race. (Лексика: <i>race</i> – верно для бега; грамматика: <i>what did the athlete want</i> → <i>what the athlete wanted</i>) 7. The goalkeeper saved the penalty so the team has won. (Лексика: верно; грамматика: <i>has</i>	
--	--	--

	won → won) 8. The player which scored the goal was the captain. (Лексика: верно; грамматика: which → who) Темы для устного опроса. 1. Что такое сложноподчинённое предложение (Complex Sentence) в английском языке? Назовите его основные компоненты (главное и придаточное предложения). Приведите 2–3 примера на тему «Виды спорта». 2. Какие союзы и союзные слова используются в изъяснительных придаточных (noun clauses)? Назовите не менее 5. Приведите примеры на тему «Спортивные результаты и тренировки». 3. Как согласуются времена (sequence of tenses) в сложноподчинённых предложениях с изъяснительными придаточными? Приведите пример на тему «Спортсмен рассказывает о своей победе».	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
9 семестр					
1. Флора и фауна Англии	Лексика и грамматические конструкции по теме. Вопросы защиты окружающе	16	Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практического задания.	Рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа	Тест Практическое задание Доклад

	й среды			с программами открытого доступа Интернета.	
2.Анализ простого предложения	Сложности анализа. Определение функций второстепенных членов предложения	16	Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практического задания.	Рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Практическое задание Доклад
3.Анализ простого предложения. Главные члены предложения	Сложности анализа. Двоякость подходов к разбору главных членов предложения	16	Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практического задания.	Рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Практическое задание Доклад
4.Анализ простого предложения. Второстепенные члены предложения	Сложности анализа. Определение функций второстепенных членов предложения	17	Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практического задания.	Рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Практическое задание Доклад
5.Путешествуем по	Лексика и грамматичес	17	Подготовка доклада.	Рекомендуемая обязательная и	Тест

Европе	кие конструкции по теме. Навыки в проведении разного рода экскурсий		Выполнение теста. Выполнение практического задания.	дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Практическо е задание Доклад
Итого 9 семестр		82			
10 семестр					
6.Театральная жизнь в России и Англии	Лексика и грамматичес кие конструкции по теме.	10	Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практического задания.	Рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Практическо е задание Доклад
7.В мире оперы и балета	Лексика и грамматичес кие конструкции по теме.	10	Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практического задания.	Рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Практическо е задание Доклад
8.Почему выбрали Россию для проведения	Лексика и грамматичес кие	8	Подготовка доклада. Выполнение	Рекомендуемая обязательная и дополнительная	Тест Практическо

следующих Олимпийских Игр?	конструкции по теме.		теста. Выполнение практического задания.	литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	е задание Доклад
9.Из истории олимпийского движения	Лексика и грамматичес кие конструкции по теме.	8	Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практического задания.	Рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Практическо е задание Доклад
10.Анализ сложного предложения.	Сложности анализа. Определени е типов придаточны х предложени й	8	Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практического задания.	Рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Практическо е задание Доклад
Итого 10 семестр		44			
Итого:	126				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код	Наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-1.	Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-3.	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень форсированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.	Тест Практическое задание Доклад	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выполнения практического задания Шкала оценивания доклада Шкала

					оценивания практического задания
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятель ная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума. Владеть: владеть навыком применения современных коммуникативных технологий	Тест Практическое задание Доклад	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выполнения практического задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практического задания
ОПК-1.	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятель ная работа	Знать: закономерности функционирования языков перевода Уметь: использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности	Тест Практическое задание Доклад	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выполнения практического задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практического задания

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: закономерности функционирования языков перевода Уметь: использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности Владеть: знаниями применения иностранных языков и закономерностями функционирования языков перевода, а также использованием системы лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности	Тест Практическое задание Доклад	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выполнения практического задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практического задания
ОПК-3.	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач	Тест Практическое задание Доклад	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выполнения практического задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практического задания
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации Уметь: применять полученные знания для решения	Тест Практическое задание Доклад	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выполнения практического задания Шкала

			профессиональных задач. Владеть: системным подходом при решении поставленных задач в избранной профессиональной сфере		оценивания доклада Шкала оценивания практического задания
--	--	--	--	--	--

1. Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	24 балла
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	20 баллов
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	15 баллов
Выполнено правильно менее 40% заданий	10 баллов

2. Шкала оценивания выполнения практического задания

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% предложенного задания	22 балла
Выполнено правильно как минимум 60% предложенного задания	20 баллов
Выполнено правильно как минимум 40% предложенного задания	15 баллов
Выполнено правильно менее 40% предложенного задания	10 баллов

3. Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	24 балла
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	20 баллов
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	15 баллов
Представленный доклад не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	10 баллов

4. Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

Выполнено правильно как минимум 80% предложенного задания	22 балла
Выполнено правильно как минимум 60% предложенного задания	20 баллов
Выполнено правильно как минимум 40% предложенного задания	15 баллов
Выполнено правильно менее 40% предложенного задания	10 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерное тестирование

9 семестр

Выберите правильный вариант (Choose the most suitable word or phrase).

- If ... rain, plants will not grow.
a)it is no b)there is no c)it will be no d)there will be no
- My little brother told me ... the radio.
a)not turn off b) not to turn off c)to not turn off
- The old lady called in ... police.
a)a b)the c)-
- There was ... in the streets last night that I couldn't sleep well.
a)so many noises b)such noises c)so noise d)so much noise
- My friend can't find ... job.
a)a good b)a well c)good d)well
- The reason I left is ... I was tired.
a)why b)that c)as d)for
- ... any wine left?
a)Is there b)Is it c)Has there d)Is
- He ... his driving test.
a)passed b)got c)made d)succeeded
- I hurried to the ticket-office. I
a)went there quickly b)went there slowly c)didn't go there
- She spoke to us in a
a)tone b)sound c)voice d)whisper
- Ann's salary is
a)as same as mine b)the same as mine c)same as mine
- She looks ... she is.
a)older than b)elder than c)older as
- By the time I finished my work, everybody
a)had left b)has left c)would leave
- She is still in front of the mirror. She ... yet.
a)hasn't moved b)isn't moved c)didn't move
- I ... we'll make him stay here until Christmas at least.
a)think b)am thinking c)thought
- I called every morning to see if there ... any news.
a)were b)have been c)was d)had been
- We ... climb higher; we can see very well from here.
a)should b)don't have to c)mustn't
- One rainy day a fat boy ... along the street, eating a banana.
a)had walked b)was walking c)is walking
- She wasn't at home when I called, but I ... find her at her office.

- a)can b)can't c)was able .to
 20. If you need any ... information , please call our office.
 a)farther b)further c)furthest

10 семестр

Выберите правильный вариант (Choose the most suitable word or phrase).

- 1.They were waiting
 a)at airport all morning b)all morning at airport
 c)at the airport all morning d)all morning at the airport
- 2.Can we get something to eat ... train ?
 a)in b)by c)on the d)at the
3. They ... married in church last year.
 a)are b)made c)got d)have
- 4.He eats ... much that he is getting fatter.
 a)too b)so c)- d)very
- 5."Is John in ? " "No, he"
 a)still works b)is still at work c)works yet d)is yet at work
- 6.I last saw John
 a)before about three months b)about three months ago
 c)it was about three month d)about three months
- 7.I ... him 25 dollars, but he hasn't paid me back yet.
 a)lend b)lent c)borrowed d)took
- 8.His face showed
 a)not to like the two boys b)that didn't like the two boys
 c)that he didn't like the two boys
- 9.Did he ... on his homework ?
 a)pass much time b)spend much time c)spent much time d)spend many times
- 10.The girl ... schoolbag is here, is my sister.
 a)which b)whose c)who d)whom
- 11.He died after he ... ill a long time.
 a)is b)has been c)had been
- 12.George says he's, 80 years old but I ... him.
 a)am not believing b)don't believe c)didn't believe
- 13.A foreign language ... in a few weeks.
 a)can learn b)can't learn c)can't be learnt
- 14.There was a strong smell and the sound of flying. Obviously Mrs. Jones ... fish.
 a)has cooked b)was cooking c)would cook
- 15.Paula had already finished her lunch when her friend
 a)had come b)came c)was coming
- 16.She ... the piano when our guests arrived last night.
 a)was playing b) play c)played
- 17.I remember that I ... this test.
 a)wrote b)have written c)write d)had written
- 18.They ... me since June.
 a)haven't visited b)didn't visit c)don't visit
- 19.How many times ... in love ?
 a)have you been b)are you c)had you been
20. ... Lisa for the past few days.
 a)Have you seen b)Will you see c)Do you see

Задания на практическую подготовку

Упражнения на грамматику.

Тема 1. Флора и фауна.

1. Прочитайте предложения о флоре и фауне. Определите их по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Переведите каждое на английский язык, обращая внимание на смену интонации / модальности.

1. Амурский тигр занесён в Красную книгу Российской Федерации.
2. Не приближайтесь к диким животным в национальном парке!
3. Знаете ли вы, сколько видов орхидей растёт в этом заповеднике?
4. Пусть перелётные птицы всегда находят безопасный путь на юг.
5. Кто изучал миграцию серых китов у берегов Камчатки?
6. Обратите внимание на редкий папоротник под этой скалой.

2. Преобразуйте каждое повествовательное предложение в три других типа (вопрос, побуждение, восклицание). Сохраните лексику темы «Флора и фауна». Оцените, какие трансформации являются уместными в научной речи, а какие — в разговорной.

Модель:

Исходное: The giant panda primarily feeds on bamboo.

→ Вопрос: Does the giant panda primarily feed only on bamboo?

→ Побуждение: Describe the feeding habits of the giant panda.

→ Восклицание: How dependent the giant panda is on bamboo!

Варианты для трансформации:

1. The Amazon rainforest produces more than 20% of the world's oxygen.
2. Coral reefs are sensitive to changes in water temperature.
3. Botanists use Latin names to avoid confusion between species.

3. В студенческих эссе по экологии найдены грамматические и пунктуационные ошибки, связанные с оформлением предложений по цели высказывания. Исправьте их, определите тип каждого исправленного предложения и аргументируйте правку.

1. *Why do orchids mimic the appearance of female insects to attract pollinators?* (— отсутствует конечная пунктуация / неверно определена цель).
2. *Explain how the extinction of one keystone species affects an entire ecosystem.* (— нужно ли восклицание или точка?).
3. *What a unique mechanism of seed dispersal in the touch-me-not plant.* (— не хватает знака восклицания и структуры восклицательного предложения).
4. *To classify, to compare, to contrast the adaptive features.* (— структурно неоформленное предложение; возможно, номинативное или фрагмент плана).

Тема 2. Земля, вода, люди.

1. В каждом предложении подчеркните **подлежащее** (одной чертой) и **сказуемое** (двумя чертами). Укажите, является ли подлежащее **формальным** (formal *it / there*) или **смысловым**. Переведите предложения.

1. There exists a direct correlation between groundwater depletion and land subsidence in the Mekong Delta.
2. It is becoming increasingly difficult to provide clean drinking water for expanding urban populations.
3. The Nile River has supported agricultural civilisations for over five millennia.
4. There appears to be no simple solution to the problem of soil salinisation.
5. It takes hundreds of years to form just one centimetre of fertile topsoil.
6. Coastal communities are having to relocate due to accelerated sea level rise.

2. В предложениях найдите **сказуемое** и определите его тип (простое глагольное / составное глагольное / составное именное / **смешанный тип** – комбинация модальности, фазы, пассива или инфинитивной/герундиальной конструкции).

Предложения:

1. The water table in this region continues to be depleted at an alarming rate.
2. Local farmers used to be able to rely on seasonal rainfall.
3. This river ought to have been declared a protected waterway years ago.
4. The delta seems to have been sinking by several millimetres per year.
5. Coastal defences must be reinforced to withstand storm surges.
6. Traditional irrigation methods began to be replaced by diesel pumps in the 1970s.
7. Indigenous communities cannot be expected to abandon sustainable land management practices.

3. В студенческих эссе по географии найдены ошибки, связанные с употреблением формального подлежащего и построением смешанных сказуемых. Исправьте каждое предложение, объясните ошибку.

1. *There is many people depend on the Ganges river for their livelihood.*
2. *It is expected that the sea level rise to accelerate by 2100.*
3. *The irrigation systems must been modernised years ago.*
4. *There seems that the monsoon is becoming more erratic.*
5. *It has been being reported that the Yellow River fails to reach the sea for several months each year.*
6. *Farmers cannot be able to adapt to sudden droughts without external support.*

Образец ответа:

Ошибка: «There is many people depend on ...» – неверное использование *there is* с глаголом-сказуемым во второй части.

Исправление: *There are many people who depend on the Ganges river...* или *Many people depend on the Ganges river...*

Тема 3. Путешествия. Страны и города.

Упражнения на грамматику.

1. Выберите правильную форму глагола в скобках. Подчеркните подлежащее и объясните правило согласования (грамматическое / смысловое / proximity). Переведите предложения.

1. The United Arab Emirates (is / are) a federation of seven emirates, each with its own local government.
2. A series of cultural festivals (was / were) organised to promote domestic tourism.
3. The Netherlands (is / are) known for its efficient public transit and cycling infrastructure.
4. Fifty kilometres (seems / seem) too far to walk, but locals often cover that distance on foot.
5. The majority of the old town (has / have) been designated a UNESCO World Heritage site.
6. Neither the tour guide nor the travellers (was / were) aware of the sudden visa change.
7. The police (is / are) investigating several cases of overcharging tourists in the market.
8. Three weeks (is / are) not enough to explore all the architectural monuments of Rome.

2. В каждом предложении **подчеркните**:

- **дополнения** (прямые – одной линией, косвенные – волнистой линией);
- **определения** (пунктиром);
- **обстоятельства** (двойной линией).

Укажите тип каждого обстоятельства (места, времени, образа действия, цели, причины, условия).

Предложения:

1. Last summer, we unexpectedly booked a budget flight to Bangkok.
2. The ancient city provides visitors with an unforgettable cultural experience.
3. Due to heavy rainfall, the mountain railway cancelled all scenic trips.
4. To avoid crowds, experienced travellers recommend visiting Kyoto in early spring.
5. The local guide showed us the hidden alleys of the medina with great enthusiasm.
6. If delayed, the airport shuttle will wait for late-night passengers.

Пример анализа:

Last summer (обст. времени), *we unexpectedly* (обст. образа действия) *booked* (сказуемое) *a budget flight* (прямое дополнение) *to Bangkok* (косвенное дополнение / обст. места – зависит от трактовки).

3. Перепишите предложения, **начиная с выделенного обстоятельства или дополнения** (инверсия). Обратите внимание на **согласование сказуемого с подлежащим** при изменении порядка слов.

Модель:

The best street food can be found in the night markets. → **In the night markets can be found the best street food.**

(Подлежащее *the best street food* – единственное число, сказуемое *can be found* – без изменения).

Предложения для трансформации:

1. A magnificent cathedral dominates the central square of the city.
2. The travel agency offers several guided tours of the national park.
3. Many historic landmarks are located along this narrow cobbled street.
4. No discount is available for last-minute bookings.
5. A list of prohibited items was attached to the e-ticket.

Тема 4. Советы путешествуящим.

1. В каждом предложении найдите и подчеркните парентезу (вводные слова, словосочетания, предложения). Объясните её функцию (модальная, эмоциональная, связующая, уточняющая). Определите, какой знак препинания используется для её выделения.

Предложения (советы путешественникам):

1. *Frankly, booking your flight well in advance is the best way to save money.*
2. *The local cuisine – and I cannot stress this enough – is incredibly spicy, so proceed with caution.*
3. *Having said that, you should always carry some cash because not every place accepts cards.*
4. *Your passport, needless to say, must be valid for at least six months beyond your return date.*
5. *Bargaining at the market, as you probably know, is not just accepted but expected.*
6. *Take a power bank with you – this is crucial – because you never know when your phone will die.*
7. *Well, to be honest, the hostel we stayed in was far from perfect.*
8. *Jet lag, strange as it may seem, can be mitigated by exposing yourself to natural light.*

2. Прочитайте предложения (диалоги и советы). **Выпишите междометия** и определите:

- их тип (эмоциональные – *oh, wow, alas*; императивные – *hey, hush*; этикетные – *goodbye, sorry, thanks*);
- их синтаксическую роль (стоят отдельно, входят в состав предложения как вводное слово, междометное предложение);
- какие знаки препинания оформляют междометия.

Предложения:

1. *Oh no! I think I left my passport at the check-in desk!*
2. *Well, you could always try to find a last-minute hotel deal.*
3. *Alas, the scenic train was fully booked for the entire week.*
4. *Hey, watch out for that pickpocket near the fountain!*
5. *Thanks, but I already have a local SIM card.*
6. *Wow – what a breathtaking view from the hostel balcony!*
7. *Hush, the museum guide is about to start the tour.*
8. *Sorry to interrupt, but your boarding gate has just changed.*

3. Расставьте **знаки препинания** (запятые, скобки, тире, восклицательные знаки) в предложениях. Объясните, почему вы выбрали тот или иной знак.

1. *Surprisingly the cheapest flight was not the red-eye one.*
2. *Your passport this cannot be overemphasised must be in perfect condition.*
3. *Ouch I just hit my head on the overhead luggage bin.*
4. *There are three things you should never do in this city well actually four.*
5. *The hotel as far as I know has a 24-hour front desk.*
6. *Alas the scenic viewpoint was closed for renovation.*
7. *Take a photo of your luggage before checking it in just in case.*
8. *Well to cut a long story short we missed the connection.*

Тема 5. Знаменитые театры мира.

1. Определите тип каждого сложного предложения:

- **ССП** (сложносочинённое – compound sentence: два и более равноправных простых предложения, соединённых сочинительными союзами *and, but, or, so, for, nor, yet*);
- **СПП** (сложноподчинённое – complex sentence: главное + придаточное(ые) с подчинительными союзами или союзными словами);
- **БСП** (бессоюзное сложное предложение – no conjunction).

Подчеркните **союзы или союзные слова**. Переведите предложения.

Предложения о знаменитых театрах:

1. The Bolshoi Theatre in Moscow is known for its ballet, and the Mariinsky Theatre is famous for its opera.
2. When the curtain rose, the entire audience fell silent in anticipation.
3. The Globe Theatre in London was rebuilt in 1997; however, it follows the original design from 1599.
4. I remember that the Sydney Opera House has over 1,000 rooms, but not all of them are used for performances.
5. If you ever visit Milan, you should book tickets to La Scala well in advance because it is always sold out.
6. The audience gave a standing ovation; the performance was truly unforgettable.
7. Although the theatre was damaged during the war, it was restored to its former glory.
8. The usher showed us to our seats, which were in the dress circle with a perfect view of the stage.

2. В каждом сложноподчинённом предложении **найдите главное и придаточное**.

Определите **тип придаточного**:

- **определятельное** (attributive / relative clause – отвечает на вопрос *какой?*, относится к существительному);
- **изъяснительное** (noun clause – отвечает на вопросы падежей, выполняет функцию подлежащего, дополнения, предикатива);
- **обстоятельственное** (adverbial clause) – укажите подтип (времени, места, причины, цели, условия, уступки, образа действия, сравнения).

Предложения:

1. The actor who played Hamlet received a ten-minute standing ovation.
2. We were surprised that the matinee performance was completely sold out.
3. After the fire destroyed the original theatre, the citizens raised funds for reconstruction.
4. The acoustics are so perfect that every whisper on stage can be heard in the balcony.
5. Take your seats before the overture begins, or you will have to wait until the intermission.
6. Although the tickets were expensive, we decided to book a box for the premiere.
7. The director explained why the set design had been changed at the last moment.
8. Wherever you sit in the Vienna State Opera, the view of the stage is impressive.

3. В каждом предложении **найдите и исправьте** ошибки:

- неверный союз (например, *which* вместо *who*);
- нарушение порядка слов в придаточном;
- отсутствие или лишняя запятая;
- неправильное согласование времён (sequence of tenses);

- «сцепление» предложений без союза или знака препинания (run-on sentence).

Запишите исправленный вариант.

1. *The Bolshoi Theatre which was founded in 1776 is located in Moscow.*
2. *If you will book tickets online, you will avoid the queue at the box office.*
3. *The actor that played Hamlet, he received a standing ovation.*
4. *We visited the Globe Theatre, then we watched a performance of A Midsummer Night's Dream.*
5. *The audience was so enthusiastic that they called the actors back for three curtain calls.*
6. *The usher asked where did we want to sit.*
7. *I have never seen a performance that its choreography was so brilliant.*

Образец выполнения (1):

The Bolshoi Theatre which was founded in 1776 is located in Moscow.

→ *The Bolshoi Theatre, which was founded in 1776, is located in Moscow.* (Запятые для выделения определительного придаточного.)

Тема 6. Опера, балет, драма.

1. Определите тип сочинительной связи в каждом сложносочинённом предложении (соединительная, противительная, разделительная, причинно-следственная). Подчеркните союз. Переведите предложения.

Предложения об опере, балете, драме:

1. *The overture began, and the audience immediately fell silent.*
2. *The choreography was innovative, but some critics found it too experimental.*
3. *You can buy tickets for the matinee, or you can attend the evening performance.*
4. *The soprano forgot her lines, so the conductor had to pause the orchestra.*
5. *Neither the libretto nor the music was well received by the public.*
6. *The prima ballerina was nervous before the performance, yet her dancing was flawless.*
7. *The play is both intellectually challenging and emotionally moving.*
8. *The stage director had prepared the actors for months, for the play was extremely demanding.*

2. Преобразуйте **каждую пару простых предложений в сложносочинённое предложение**, используя **разные союзы** и меняя тип связи. Запишите **два варианта** для каждой пары (где возможно).

Модель:

The prima ballerina was injured. She performed perfectly.

→ Вариант 1 (противительная): *The prima ballerina was injured, yet she performed perfectly.*

→ Вариант 2 (причинно-следственная): *The prima ballerina was injured, so she almost missed the performance.* (смысл меняется)

Пары предложений (опера, балет, драма):

1. *The tenor missed his cue. The orchestra continued playing.*
2. *The set design was spectacular. The costumes were disappointing.*
3. *The audience gave a standing ovation. The actors returned for an encore.*
4. *The play is based on a classic novel. The adaptation is very modern.*
5. *The conductor raised his baton. The orchestra began the overture.*

3. В каждом предложении **найдите и исправьте** ошибки:

- неверный союз (не соответствует смыслу);
- отсутствие или лишняя запятая;
- нарушение порядка слов;
- «сцепление» предложений (run-on sentence).

Запишите исправленный вариант.

1. *The opera was long but the audience didn't leave early.*
2. *The prima ballerina danced perfectly, yet she had rehearsed for months.* (проверьте логику)
3. *The conductor raised his baton, and then the orchestra begins to play.*
4. *You can attend the premiere or you can wait for the next performance, but you will regret missing it.*
5. *The libretto was written by a famous poet, for the composer wanted a high-quality text.*
6. *Neither the actors nor the stagehand were prepared for the technical failure.*
7. *The set design was stunning, the costumes were also beautiful.* (какой знак препинания нужен?)

Образец выполнения (1):

The opera was long, but the audience didn't leave early. (Добавлена запятая перед *but*)

Тема 7. Из истории Олимпийских игр.

1. В каждом сложноподчинённом предложении **найдите главное и придаточное.**

Определите **тип придаточного** (определительное, изъяснительное, обстоятельственное – укажите подтип). Подчеркните союз или союзное слово. Переведите предложения.

Предложения из истории Олимпийских игр:

1. *The athlete who won the marathon became a national hero.*
2. *We know that the ancient Olympic Games were held in Olympia from 776 BC.*
3. *When the Olympic flame is lit, the Games officially begin.*
4. *Pierre de Coubertin, who founded the modern Olympic movement, believed that sport could promote peace.*
5. *Although the 1916 Games were cancelled due to World War I, the Olympic spirit survived.*
6. *The spectators cheered so loudly that the sound echoed throughout the stadium.*
7. *Wherever the Olympic Games are held, they bring together athletes from all over the world.*
8. *If an athlete tests positive for doping, they may be disqualified.*
9. *The Olympic Charter is a document that outlines the rules and principles of the Games.*
10. *Jesse Owens won four gold medals in 1936 because he was the fastest sprinter of his time.*

2. В каждом предложении **найдите и исправьте** ошибки:

- неверный союз или союзное слово;
- нарушение порядка слов в придаточном (особенно в косвенных вопросах);
- отсутствие или лишняя запятая;
- неправильное согласование времён (sequence of tenses).

Запишите исправленный вариант.

1. *The athlete **who** won the marathon **he** received a gold medal.*
2. *We don't know **why was the Olympic flag raised at the ceremony.***
3. *The coach asked **what did the athlete want.***

4. The spectators cheered **when** the runner **will cross** the finish line.
5. The Olympic Charter, **that** was created by Coubertin, outlines the rules.
6. **Although** the athlete was injured, **but** he continued to compete.
7. The stadium **where** the Games **was held** is now a tourist attraction.

Образец выполнения (1):

The athlete who won the marathon received a gold medal. (удалён лишний *he*)

3. Прочитайте текст. **Найдите все сложноподчинённые предложения.** Выпишите их, укажите **тип придаточного** и **союз/союзное слово**.

Текст:

The ancient Olympic Games, which were first held in 776 BC, honoured the Greek god Zeus. Historians believe that the Games continued for over a thousand years before they were abolished in 393 AD. When Pierre de Coubertin proposed reviving the Olympics in 1894, many people were sceptical. However, the first modern Games, which took place in Athens in 1896, were a success. Although only 14 nations participated, the event attracted 43,000 spectators. Coubertin created the Olympic Charter, which still governs the Games today. He also designed the Olympic rings because he wanted a symbol that would represent the five inhabited continents. Wherever the Olympics are held, the rings remind us that sport can unite people. If an athlete cheats, they violate the Olympic spirit. The reason why the Olympics continue to inspire is simple: they celebrate human excellence.

Тема 8. Виды спорта.

1. В каждом сложноподчинённом предложении **найдите главное и придаточное.**

Определите **тип придаточного** (определятельное, изъяснительное, обстоятельственное – укажите подтип). Подчеркните союз или союзное слово. Переведите предложения.

Предложения о видах спорта:

1. *The player who scored the winning goal was celebrated by the fans.*
2. *We know that regular exercise improves both physical and mental health.*
3. *When the referee blows the whistle, the game stops immediately.*
4. *The athlete trained hard so that he could qualify for the championship.*
5. *Although the boxer was injured, he continued to fight until the final bell.*
6. *The coach explained why the team had lost the match.*
7. *If you warm up properly before training, you will reduce the risk of injury.*
8. *The stadium where the final match took place was built for the World Cup.*
9. *The swimmer moved through the water as if she were a fish.*
10. *He ran faster than anyone had expected.*

2. Прочитайте текст о футболе. Найдите все сложноподчинённые предложения. Выпишите их, укажите тип придаточного и союз/союзное слово.

Текст:

Football is a sport that is played by millions of people around the world. Although the rules are simple, the game requires great skill and strategy. Players who master the basics can become true artists on the pitch. The referee is the person whose decisions can change the outcome of a match. When the ball crosses the goal line, the crowd erupts in joy. Many fans believe that football is more than just a game because it brings communities together. If a team works together, they can achieve incredible results. The goalkeeper must be so quick that he can react to shots in a fraction of a

second. The striker ran as if his life depended on the goal. The final was more exciting than anyone had predicted.

3. В каждом предложении **найдите и исправьте** ошибки:

- неверный союз или союзное слово;
- нарушение порядка слов в придаточном (особенно в косвенных вопросах);
- отсутствие или лишняя запятая;
- неправильное согласование времён (sequence of tenses).

Запишите исправленный вариант.

1. The player **who** scored the goal **he** was the captain of the team.
2. We don't know **why was the match cancelled**.
3. The coach asked **what did the player want**.
4. The spectators cheered when the runner **will cross** the finish line.
5. The stadium, **that** was built for the World Cup, can hold 80,000 people.
6. **Although** the boxer was injured, **but** he continued to fight.
7. The court **where** the game **was played** is located in the city centre.
8. The goalkeeper saved the penalty **so** the team won. (какой знак препинания нужен?)

Образец выполнения (1):

The player who scored the goal was the captain of the team. (удалён лишний *he*)

Упражнения на лексику.

Тема 1. Флора и фауна.

1. Распределите данные ниже слова и словосочетания по трём лексическим полям:

A) Habitats & ecosystems

B) Animal characteristics & behavior

C) Plant morphology & adaptations

Затем составьте по одному простому предложению каждого коммуникативного типа (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное) с одним словом из каждой группы.

Слова:

canopy, nocturnal, pollination, deciduous, migration, succulent stem, predator-prey relationship, rhizome, keystone species, chlorophyll, brood parasitism, transpiration.

Пример:

- *Грунна В – nocturnal:*
 - Declarative: Many rainforest mammals are nocturnal.
 - Interrogative: Is the aye-aye primarily nocturnal?
 - Imperative: Observe the nocturnal behavior of the hedgehog.
 - Exclamatory: How perfectly adapted nocturnal primates are to darkness!

2. Прочитайте микро-тексты о флоре и фауне. Выпишите лексические единицы, относящиеся к теме (не менее 5 в каждом тексте). Определите, с какой целью высказывания построен каждый текст в целом и почему.

Текст А (охрана природы):

Stop using single-use plastics. They often end up in the ocean and are ingested by sea turtles. Have you ever seen images of marine animals entangled in fishing nets? That must end now.

Текст В (интересный факт о растении):

The *Rafflesia arnoldii* produces the largest individual flower on Earth. Just imagine: it can reach up to one meter in diameter and weigh 11 kilograms! What an extraordinary parasitic plant it is!

Текст С (научное описание):

The Arctic fox changes the colour of its coat depending on the season. In winter it is white, while in summer it becomes brown or grey. Is this adaptation present in any other canid species?

Лексический минимум для усвоения: *to ingest, entangled, parasitic plant, coat (of an animal), canid species*.

3. К каждому **повествовательному предложению** (лексически насыщенному по теме «Флора и фауна») составьте **вопросительное** (общий или специальный вопрос) и **побудительное** предложение, **сохранив ключевую лексику**, но изменив при необходимости её грамматическую форму или сочетаемость.

1. The baobab tree stores up to 120,000 litres of water in its trunk.
2. Pollinators, such as bees and butterflies, are declining due to habitat fragmentation.
3. Some species of fungi form mycorrhizal associations with plant roots.

Образец выполнения:

Declarative: The Venus flytrap closes its trap in 0.1 seconds.

Interrogative: How quickly does the Venus flytrap close its trap?

Imperative: Compare the closing mechanism of the Venus flytrap with that of the waterwheel plant.

Тема 2. Земля, вода, люди.

1. В каждом предложении **найдите и исправьте лексическую ошибку** (неверная коллокация, ложный друг, стилистическая неточность) и **грамматическую ошибку** (неверное оформление формального подлежащего или смешанного сказуемого).

Запишите исправленный вариант.

1. *There is expected that the **water deficiency** will double by 2050.*
(Ошибки: лексическая – *deficiency* вместо *scarcity / stress*; грамматическая – *there is expected* → *it is expected*)
2. *It seems that the **hydrological circle** has been disrupting by dams.*
(Лексика: *circle* → *cycle*; грамматика: *has been disrupting* → *has been disrupted*)
3. *Farmers cannot be able to **resist** to droughts without adaptive strategies.*
(Лексика: *resist to* → *withstand / cope with*; грамматика: *cannot be able* избыточно → *cannot cope*)
4. *There continues to be a **lack of waters** for subsistence agriculture.*
(Лексика: *waters* → *water*; грамматика: верно, но *there continues to be* – допустимо, однако можно упростить)
5. *It has proved being difficult to **salinise** irrigated lands.*
(Лексика: *salinise* – крайне редко, нужно *to prevent salinisation / salinisation occurs*; грамматика: *proved being* → *proved to be*)

2. В каждом предложении замените **выделенное словосочетание** на синонимичное из списка, **сохранив тип сказуемого** (особенно если оно смешанное) и при необходимости скорректировав формальное подлежащее.

Исходные предложения:

1. It is necessary to **monitor groundwater extraction** in arid zones.

2. There must be **international cooperation** to manage transboundary rivers.
3. Traditional farming practices **cannot be expected to resist** severe droughts.
4. The water table **continues to be depleted** by uncontrolled pumping.
5. It has become urgent to **restore degraded floodplains**.

Список замен (синонимы и перифразы):

- *control illegal boreholes*
- *cross-border agreements*
- *withstand prolonged dry spells*
- *is being progressively lowered*
- *rehabilitate riparian ecosystems*

Образец выполнения:

Исходное: It is necessary to **monitor groundwater extraction** in arid zones.

Замена: It is necessary to **control illegal boreholes** in arid zones.

Анализ: Формальное подлежащее *it* + составное именное сказуемое (*is necessary*) + инфинитивная группа – тип сказуемого не изменился.

3. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое предложение.

Затем **подчеркните сказуемое** и определите его тип (простое, составное глагольное, составное именное, **смешанный тип** – с указанием компонентов).

Слова для вставки:

- groundwater
- sediment load
- rainfed agriculture
- water scarcity
- soil porosity

Предложения:

1. _____ appears to be worsening in regions where _____ extraction exceeds natural recharge rates.
2. _____ cannot be expected to sustain growing populations without supplemental irrigation.
3. There seems to have been a dramatic increase in _____ due to upstream deforestation.
4. _____ must be enhanced through the restoration of natural floodplains and wetlands.
5. It has proved difficult to measure _____ accurately in heterogeneous soil types.

Тема 3. Путешествия. Страны и города.

1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по четырём тематическим группам:

- A) Транспорт и логистика
- B) Размещение и услуги
- C) Достопримечательности и культура
- D) Впечатления и проблемы туристов

Лексика:

layover, heritage site, overbooking, guided tour, turbulence, check-in desk, souvenir, architectural monument, queue, hostel, jet lag, authenticity, departure gate, all-inclusive, street food, language barrier, landmark, sightseeing pass, lost luggage, cultural shock, itinerary, hospitality.

2. Выберите одно слово из каждой группы и составьте с ним простое предложение, где:

- подлежащее и сказуемое **согласованы** (обратите внимание на число);
- есть хотя бы **один второстепенный член** (обозначьте его тип).

Образец:

Heritage site (группа C) → This UNESCO heritage site attracts thousands of visitors annually.

(Подлежащее *site* – ед.ч., сказуемое *attracts* – ед.ч. Обстоятельство времени *annually* – обстоятельство.)

3. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое предложение.

Затем подчеркните подлежащее и выберите правильную форму глагола (ед./мн.ч.), учитывая правила согласования.

- itinerary
- staff
- accommodation
- local cuisine
- currency

1. The _____ of this five-star hotel (is / are) extremely polite and helpful.
2. A detailed _____ (helps / help) travellers avoid unexpected delays.
3. The _____ in Singapore (is / are) known for its efficiency and cleanliness.
4. Fifty dollars (is / are) the daily _____ exchange limit for tourists.
5. The _____ (varies / vary) greatly from region to region within Italy.
6. Affordable _____ (was / were) difficult to find during the peak season.

Тема 4. Советы путешественникам.

1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по пяти тематическим группам:

- A) Документы и формальности
- B) Транспорт и логистика
- C) Размещение и быт
- D) Безопасность и здоровье
- E) Культурные особенности и советы

Лексика:

visa, layover, overbooking, hostel, pickpocketing, phrasebook, customs declaration, jet lag, travel insurance, bargaining, local SIM, cultural taboo, emergency exit, check-in desk, currency exchange, tap water, dress code, lost luggage, vaccination, etiquette, itinerary, travel hack, scam, packing cube, power adapter.

2. Выберите по одному слову из каждой группы и составьте с ним простое предложение-совет, в котором:

- есть **парентеза** (вводное слово или фраза);

- есть междометие (эмоциональное или императивное);
- предложение охарактеризуйте (цель высказывания, двусоставное/односоставное, распространённое/нераспространённое).

Образец (группа А – visa):

«*Well, honestly, check your visa requirements – this is crucial – at least a month before departure.*»

- Цель: побудительное; двусоставное (подразумевается *you*), распространённое; осложнено парентезой и междометием.

3. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое предложение.

Затем **подчеркните парентезу** (вводные слова/конструкции) и **обведите междометия** (если есть). Укажите функцию парентезы (модальная, эмоциональная, уточняющая, связующая).

Слова для вставки:

- overbooking
- jet lag
- phrasebook
- pickpocketing
- cultural taboo
- travel hack

1. *Frankly, _____ is the most common reason for being bumped from a flight.*
2. *Oh, and here is a useful _____ – roll your clothes instead of folding them.*
3. *Having said that, _____ can be minimised by adjusting your sleep schedule before departure.*
4. *Well, to be honest, _____ is a serious problem in crowded tourist hotspots.*
5. *Needless to say, learning a few greetings from a _____ shows respect.*
6. *Alas, pointing with your index finger is a _____ in several Asian countries.*

Тема 5. Знаменитые театры мира.

1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по пяти тематическим группам:

- А) Театры и их части
- В) Люди театра
- С) Спектакль и представление
- Д) Архитектура и интерьер
- Е) Зрители и впечатления

Лексика:

stage, auditorium, backstage, orchestra pit, balcony, box, dress circle, usher, playwright, director, conductor, actor, stagehand, premiere, performance, repertoire, curtain call, matinee, evening performance, set design, lighting, acoustics, chandelier, facade, foyer, ticket holder, spectator, standing ovation, sold-out, applause.

2. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое сложное предложение.

Затем **определите тип сложного предложения** (ССП, СПП, БСП) и **подчеркните союз или союзное слово**.

Слова для вставки:

- acoustics
- premiere
- backstage
- standing ovation
- repertoire

1. The _____ of the Vienna State Opera are so perfect that every whisper on stage can be heard in the balcony.
2. The Bolshoi Ballet gave a breathtaking performance, and the audience responded with a ten-minute _____.
3. When the _____ of the new play took place, the theatre was filled with celebrities and critics.
4. The _____ tour allowed visitors to see the dressing rooms, _____ the actors prepare for their roles.
5. The _____ of the Mariinsky Theatre includes both classical ballets and modern operas, but this season they added several contemporary works.
6. _____ seats are the most expensive, yet they offer the best view of the stage.

В каждом предложении **найдите и исправьте**:

- одну **лексическую ошибку** (неверная коллокация, ложный друг, стилистическая неточность);
- одну **грамматическую/синтаксическую ошибку** (неверный союз, нарушение порядка слов в придаточном, отсутствие запятой).

Запишите исправленный вариант.

1. *The Bolshoi Theatre, which was founded in 1776, is a **landmak** of Russian culture, and it hosts ballet and opera.*
(Лексика: *landmak* → *landmark*; грамматика: запятые при определительном придаточном – верно.)
2. *When you will visit La Scala, you should book tickets in advance because the **performance hall** is always full.*
(Лексика: *performance hall* → *auditorium* (или *theatre*); грамматика: *when you will visit* → *when you visit* – в придаточном времени будущее время не употребляется.)
3. *The **stagehand** forgot to raise the curtain, so the **public** started to clap.*
(Лексика: *public* → *audience*; грамматика: *so* – союз в ССП, верно.)
4. *The Globe Theatre, **that** was rebuilt in 1997, follows the original design from 1599, **however** the seating is more comfortable now.*
(Лексика: *seating* – допустимо; грамматика: *that* в неограничительном придаточном → *which*; *however* – не союз, нужен союз *but* или точка с запятой.)
5. *The **director** explained **why did he change** the set design at the last moment.*
(Лексика: *director* – верно; грамматика: *why did he change* → *why he changed* – прямой порядок слов в косвенном вопросе.)
6. *The audience gave a **standing ovation** for ten minutes, **so** the actors returned for three curtain calls.*
(Лексика: *standing ovation* – верно; грамматика: верно – ССП со значением следствия.)

Тема 6. Опера, балет, драма.

1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по пяти тематическим группам:

- А) Музыка и голоса
- В) Танец и движение
- С) Спектакль и постановка
- Д) Люди театра
- Е) Зрители и реакция

Лексика:

aria, overture, libretto, duet, soprano, tenor, chorus, choreography, pas de deux, corps de ballet, pirouette, act, scene, intermission, premiere, repertoire, set design, costume, stage director, conductor, choreographer, playwright, prima ballerina, audience, critic, standing ovation, encore, applause.

2. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое сложносочинённое предложение. Затем определите тип сочинительной связи (соединительная, противительная, разделительная, причинно-следственная) и подчеркните союз.

- libretto
- choreography
- overture
- corps de ballet
- standing ovation
- playwright

1. The _____ was lively, so the dancers warmed up quickly before the performance.
2. The music was composed by Tchaikovsky, but the _____ was written by a different author.
3. The _____ moved in perfect unison, and the audience admired their precision.
4. You can study the _____ of a famous _____, or you can watch a modern adaptation.
5. The _____ was complex and innovative, yet the dancers executed it flawlessly.
6. The audience gave a ten-minute _____, for the performance was truly unforgettable.

3. В каждом предложении **найдите и исправьте**:

- одну **лексическую ошибку** (неверная коллокация, ложный друг, стилистическая неточность, неверное слово);
- одну **грамматическую/синтаксическую ошибку** (неверный союз, отсутствие запятой, нарушение структуры ССП).

Запишите исправленный вариант.

1. The *soprano* hit a perfect high C, **so** the *public* erupted in applause.

(Лексика: *public* → *audience*; грамматика: *so* – верно, запятая есть.)

2. The *chorus* sang beautifully, **but** the *orchestra* was out of tune.

(Лексика: *out of tune* – допустимо; грамматика: верно.)

3. The *primaballerina* danced with grace, **yet** she **was falling** during the finale.

(Лексика: *primaballerina* → *prima ballerina* (два слова); грамматика: *was falling* → *fell* или *almost fell*)

4. Neither the **libretto** nor the **music was** well received, **so** the **playwright** was disappointed.

(Лексика: *playwright* относится к драме, для оперы – *librettist*; грамматика: *was* – верно (*neither...nor* + ближайшее подлежащее *music* – ед.ч.))

5. You can **attend** the **matinee**, **or** you can **assist** the evening performance.

(Лексика: *assist* → *attend*; грамматика: *or* – верно, разделительная связь.)

6. The **conductor** raised his baton, **and** the **overture** began.

(Лексика: верно; грамматика: верно – соединительная связь.)

7. The **corps de ballet** moved in perfect unison, **for** they had rehearsed for months.

(Лексика: верно; грамматика: *for* – книжный союз причины, запятая нужна – есть.)

Тема 7. Из истории Олимпийских игр.

1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по пяти тематическим группам:

- A) События и церемонии
- B) Награды и символы
- C) Участники и их роли
- D) Виды спорта и дисциплины
- E) Достижения и результаты

Лексика:

Olympic Games, Olympiad, ancient, modern, opening ceremony, closing ceremony, torch relay, anthem, flag, rings, medal, gold, silver, bronze, podium, laurel wreath, athlete, champion, competitor, coach, referee, spectator, volunteer, host city, running, swimming, gymnastics, wrestling, marathon, record, victory, defeat, disqualification, fair play, spirit, honour, glory, boycott, postponement, venue.

2. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое сложноподчинённое предложение. Затем **определите тип придаточного** и **подчеркните союз или союзное слово**.

- anthem
- disqualification
- fair play
- host city
- podium
- postponed

1. The Olympic _____, which is played during the medal ceremony, represents the winner's country.

2. The athlete faced _____ because he had tested positive for banned substances.

3. The _____, where the Games are held, must prepare stadiums and accommodation for thousands of visitors.

4. The spectators cheered when the champion climbed onto the _____ to receive his medal.

5. _____, which is the core value of the Olympics, means that all competitors are treated equally.

6. The Tokyo 2020 Games were _____, which had never happened before in peacetime.

В каждом предложении **найдите и исправьте**:

- одну **лексическую ошибку** (неверная коллокация, ложный друг, стилистическая неточность);
- одну **грамматическую/синтаксическую ошибку** (неверный союз, нарушение порядка слов в придаточном, неправильное согласование времён).

Запишите исправленный вариант.

1. The athlete **who** won the marathon **he** received a **gold award**.
(Лексика: *gold award* → *gold medal*; грамматика: удалить лишнее *he*)
2. We don't know **why was the Olympic flag raised** at the ceremony.
(Лексика: верно; грамматика: *why was the flag raised* → *why the flag was raised*)
3. The **spectator** cheered when the runner **will cross** the finish line.
(Лексика: *spectator* → *spectators* (мн.ч.); грамматика: *will cross* → *crossed*)
4. The Olympic Charter, **that** was created by Coubertin, outlines the **rules of the game**.
(Лексика: *rules of the game* – допустимо, но лучше *regulations*; грамматика: *that* в неограничительном придаточном → *which*)
5. **Although** the athlete was injured, **but** he continued to **compete**.
(Лексика: верно; грамматика: удалить *but*)
6. The **venue** where the Games **was held** is now a tourist attraction.
(Лексика: *venue* – верно; грамматика: *was held* → *were held* (Games – мн.ч.))
7. The **coach** asked **what did the athlete want** for the final race.
(Лексика: верно; грамматика: *what did the athlete want* → *what the athlete wanted*)
8. The anthem was played when the champion climbed on the podium. (Лексика: *on the podium* → *onto the podium*; грамматика: верно)

Тема 8. Виды спорта.

1. Распределите приведённые ниже лексические единицы по пяти тематическим группам:

- А) Виды спорта
- В) Спортсмены и их роли
- С) Экипировка и инвентарь
- Д) Действия и приёмы
- Е) Соревнования и результаты

Лексика:

football, tennis, swimming, gymnastics, boxing, basketball, hockey, athletics, rugby, golf, cricket, player, athlete, goalkeeper, striker, defender, referee, coach, judge, fan, spectator, ball, racket, bat, helmet, gloves, boots, whistle, score, goal, point, foul, penalty, record, victory, defeat, tournament, championship, final, medal, trophy, training, warm-up, injury, celebration.

2. Вставьте подходящее по смыслу слово из рамки в каждое сложноподчинённое предложение. Затем **определите тип придаточного** и **подчеркните союз или союзное слово**.

Слова для вставки:

- penalty
- trophy
- warm-up
- referee
- injury

– fan

1. The _____, who had been supporting the team for decades, cried when they won the final.
2. If a player commits a serious foul, the _____ may award a _____.
3. The team that lifts the _____ at the end of the season will be remembered forever.
4. The athlete suffered a serious _____ because he had skipped his _____ exercises.
5. Although the player was exhausted, he continued to play until the _____ blew the final whistle.
6. I believe that _____ is the most demanding sport because it requires both physical and mental strength.

3. В каждом предложении **найдите и исправьте**:

- одну **лексическую ошибку** (неверная коллокация, ложный друг, стилистическая неточность);
- одну **грамматическую/синтаксическую ошибку** (неверный союз, нарушение порядка слов, неправильное согласование времён).

Запишите исправленный вариант.

1. *The **sportsman** who won the **gold award** trained for years.*
(Лексика: *gold award* → *gold medal*; грамматика: верно)
2. *We don't know **why was the match cancelled** because of the **rain**.*
(Лексика: *rain* – допустимо; грамматика: *why was the match cancelled* → *why the match was cancelled*)
3. *The **public** cheered when the runner **will cross** the finish line.*
(Лексика: *public* → *spectators/crowd*; грамматика: *will cross* → *crossed*)
4. *The **stadium, that** was built for the World Cup, can hold 80,000 **viewers**.*
(Лексика: *viewers* → *spectators*; грамматика: *that* → *which*)
5. ***Although** the **player** was injured, **but** he continued to **play**.*
(Лексика: верно; грамматика: удалить *but*)
6. *The **coach** asked **what did the athlete want** for the final **race**.*
(Лексика: *race* – верно для бега; грамматика: *what did the athlete want* → *what the athlete wanted*)
7. *The **goalkeeper** saved the penalty **so** the team **has won**.*
(Лексика: верно; грамматика: *has won* → *won*)
8. *The **player** which **scored** the goal was the **captain**.*
(Лексика: верно; грамматика: *which* → *who*)

Темы для устного опроса.

Тема 1. Флора и фауна.

1. Назовите четыре типа простых предложений по цели высказывания в английском языке. Приведите по одному примеру на каждый тип на тему «Red Data Book species» (виды Красной книги).

2. Объясните разницу между двусоставным (two-member) и односоставным (one-member) предложением. Используйте примеры, связанные с описанием растительного сообщества (plant community).
3. Может ли односоставное предложение быть восклицательным по цели высказывания? Докажите на примерах из темы «Flora and fauna adaptations» (адаптации флоры и фауны).

Тема 2. Земля, вода, люди.

1. Назовите два основных типа главных членов предложения в английском языке и их функции. Приведите по одному примеру на каждый тип с лексикой из темы «Water resources management».
2. Дайте определение смешанного типа составного сказуемого (mixed type compound predicate). Какие компоненты могут входить в его состав? (модальный, фазовый, пассивный инфинитив, перфектный инфинитив, именная часть). Приведите 3 примера из темы «Climate impact on hydrology».
3. Что такое формальное подлежащее? Объясните разницу между it и there в этой функции. Проиллюстрируйте ответ примерами, связанными с деградацией земель (land degradation).

Тема 3. Путешествия. Страны и города.

1. Сформулируйте основное правило согласования подлежащего и сказуемого в английском языке. Какие части речи могут выступать в роли подлежащего? Приведите примеры на лексику темы «Путешествия».
2. Что такое второстепенные члены предложения? Перечислите их типы и укажите, на какие вопросы каждый из них отвечает. Приведите примеры на тему «Отель и размещение».
3. Какие типы обстоятельств вы знаете? Приведите по одному примеру на каждый тип (места, времени, образа действия, цели, причины, условия) в контексте «Путешествие на поезде / самолёте».

Тема 4. Советы путешественникам.

1. Что такое парентеза (parenthesis) в синтаксисе английского языка? Назовите типы парентезы по структуре (слово, словосочетание, предложение) и по функции (модальная, эмоциональная, уточняющая, связующая). Приведите примеры на тему «Советы путешественникам».
2. Что такое междометие (interjection) с синтаксической точки зрения? Назовите основные типы междометий (эмоциональные, императивные, этикетные). Как междометия влияют на структуру простого предложения?
3. Чем отличается парентеза от обращения и вводного слова? Может ли одно и то же слово (например, well, honestly) выполнять разные функции? Приведите примеры из контекста советов путешественникам.

Тема 5. Знаменитые театры мира.

1. Что такое сложное предложение в английском языке? Назовите три основных типа сложных предложений (ССП, СПП, БСП) и дайте их краткую характеристику. Приведите примеры на тему «Знаменитые театры мира».

2. Что такое сложноподчинённое предложение (СПП)? Назовите основные типы придаточных предложений (определятельные, изъяснительные, обстоятельственные) и укажите, на какие вопросы каждый тип отвечает.
3. Какие типы обстоятельственных придаточных вы знаете? Назовите не менее 5 (времени, места, причины, цели, условия, уступки, образа действия, сравнения). Приведите примеры о театральной жизни.

Тема 6. Опера, балет, драма.

1. Что такое сложносочинённое предложение (Compound Sentence) в английском языке? Каковы его основные признаки? Приведите 2–3 примера на тему «Опера, балет, драма».
2. Что такое разделительная связь (disjunctive connection)? Какие союзы её выражают? Приведите примеры с *or* и *either...or* на материале выбора спектакля.
3. Как отличить сложносочинённое предложение от сложноподчинённого? Приведите по одному примеру каждого типа на тему «Балет» и объясните разницу.

Тема 7. Из истории Олимпийских игр.

1. Что такое сложноподчинённое предложение (Complex Sentence) в английском языке? Назовите его основные компоненты (главное и придаточное предложения). Приведите 2–3 примера на тему «История Олимпийских игр».
2. Как отличить сложноподчинённое предложение от сложносочинённого? Приведите по одному примеру каждого типа на тему «Олимпийские игры» и объясните разницу в структуре и союзах.
3. Как согласуются времена (sequence of tenses) в сложноподчинённых предложениях с изъяснительными придаточными? Приведите пример на тему «Спортсмен рассказывает о своей победе».

Тема 8. Виды спорта.

1. Что такое сложноподчинённое предложение (Complex Sentence) в английском языке? Назовите его основные компоненты (главное и придаточное предложения). Приведите 2–3 примера на тему «Виды спорта».
2. Какие союзы и союзные слова используются в изъяснительных придаточных (noun clauses)? Назовите не менее 5. Приведите примеры на тему «Спортивные результаты и тренировки».
3. Как согласуются времена (sequence of tenses) в сложноподчинённых предложениях с изъяснительными придаточными? Приведите пример на тему «Спортсмен рассказывает о своей победе».

Образцы практических заданий

9 семестр

1. Переведите на английский язык, используя грамматические правила урока

1. Он посвящал музыке все свободное время. 2. Объясните мне, пожалуйста, значение новых слов. 3. Мы приписываем теплomu течению мягкий климат этого острова. 4. Он открыл нам секрет своего изобретения. 5. Байрон посвятил одну из своих поэм Гете. 6. Вы видели, чтобы кто-нибудь вышел из комнаты? 7. Она объявила нам о своем желании уехать работать па целину. 8. Не приписывайте мне того, чего я никогда не делал. 9. Он посвящает общественной работе все свое свободное время. 10. Мне вчера не починили часы. 11. Я никогда не слышал, чтобы об этом студенте плохо отзывались. 12. Я хочу перешить свое пальто. 13. Войдя в картинную галерей, я увидела мою приятельницу, стоявшую у окна. 14. Она хотела, чтобы ей сшили пальто к Новому году. 15. Спойте нам. 16. Спойте нам еще одну арию из «Евгения Онегина».

2. Выберите правильное слово (Choose the proper word).

1. The child feels ... and behaves (bad, badly) 2. The girl spoke Hey, that's really (cool, coolly) 3. It's money, you can lose it... . (easy, easily) 4. Marion had ... any money left. She works ... at keeping herself fit. He is a ... nut to crack. (hard, hardly) 5. All people are ... the same. What is your ... aim in life? (basic, basically) 6. It's a ... truth. It was ... true. (universal, universally) 7. They were kissing She burst out into ... sobbing. (passionate, passionately) 8. I feel ... in such cases. They stared ... at the wounded man. (helpless, helplessly) 9. The kids looked ... after a month in the country. We enjoyed the ... squeezed orange juice. (fresh, freshly) 10. For the next few days the weather remained We could hear the voices quite (clear, clearly) 11. His words had an ... effect. I have to call my lawyer (immediate, immediately) 12. He was a ... sick person. This doctor treats ... patients. I must make a ... note not to forget to book tickets. (mental, mentally)

3. Переведите, используя активный словарь урока

Вот уже три дня, как я в Кисловодске. Здешние жители утверждают, что воздух Кисловодска располагает к любви, что здесь бывают развязки всех романов, которые когда-либо начинались у подошвы Машука. И в самом деле, здесь все дышит уединением; здесь все таинственно – и густые сени липовых аллей, склоняющихся над потоком, который с шумом и пеною, падая с плиты на плиту, прорезывает себе путь между зеленеющими горами, и ущелья, полные мглой и молчанием, которых ветви разбегаются отсюда во все стороны, и свежесть ароматического воздуха, отягощенного испарениями высоких южных трав и белой акации, и постоянный, сладостно-усыпительный шум студеных ручьев, которые, встретясь в конце долины, бегут дружно взапуски и наконец кидаются в Подкумок.

10 семестр

1. Переведите на английский язык, используя грамматические правила урока

1. Может ли кто-нибудь объяснить мне, в чем дело? 2. Не думаю, что кто-нибудь может диктовать нам, что делать. 3. В своем романе писатель часто ссылается на политические события. 4. Это информация, на которую можно ссылаться в будущем. 5. В своих мемуарах

актриса часто ссылается на многих известных людей. 6. Егор попросил меня представить его Насте. 7. Мы встречаемся целый год, а ты еще не представила меня своим родителям. 8. Позвольте представить вам нашего нового управляющего — Сергея Круглова. 9. Моя няня, бывало, читала мне сказки перед сном. 10. Очень сомневаюсь, что ты сумеешь объяснить своим друзьям этот поступок. 11. Пожалуйста, никогда больше не ссылайся на меня в подобных ситуациях. 12. Если вы мне напишите, то я буду счастлив. 13. Они написали нам из Гааги. 14. Манекенщицы продемонстрировали публике последние модели. 15. Адвокат предупредил своего клиента об опасности.

2. Поставьте глаголы в нужную форму. (Complete with an appropriate form of the verbs in brackets).

1. Huckleberry's hard pantings ____ his only reply. (was, were) (*Twain*)
2. There ____ many a true word spoken in jest, Mr. Co-капе. (is, are) (*Shaw*)
3. Each of us ____ afraid of the sound of his name. (was, were) (*Bennett*)
4. On such meetings five minutes ____ the time allotted to each speaker. (was, were) (*London*)
5. Neither his father nor his mother ____ like other people... (was, were) (*Dreiser*)
6. It was dark and quiet. Neither moon nor stars ____ visible, (was, were) (*Collins*)
7. Plenty of girls ____ taken to me like daughters and cried at leaving me... (has, have) (*Shaw*)
8. He and I ____ nothing in common, (has, have) (*Galsworthy*)
9. But I wonder no wealthy nobleman or gentleman ____ taken a fancy to her: Mr. Rochester, for instance. (has, have) (*Ch. Bronte*)
10. To be the busy wife of a busy man, to be the mother of many children ____, to his thinking, the highest lot of woman. (was, were) (*Trollope*)
11. Her family ____ of a delicate constitution, (was, were) (*E. Bronte*)
12. Hers ____ a large family. (was, were)
13. "Well," says my lady, "____ the police coming?" (is, are) (*Collins*)
14. Nobody ____ I am here. (knows, know) (*London*)
15. But after all, who ____ the right to cast a stone against one who ____ suffered? (has, have; has, have) (*Wilde*)
16. There are men who ____ dominion from the nature of their disposition, and who ____ so from their youth upwards, without knowing... that any power of dominion belongs to them, (exercises, exercise; does, do) (*Trollope*)
17. Plain United States ____ good enough for me. (is, are) (*London*)
18. He half started as he became aware that someone near at hand ____ gazing at him. (was, were) (*Aldington*)
19. Fattening cattle ____ from 5 to 10 gallons of water a head daily. (consume, consumes) (*Black*)
20. She is supposed to have all the misfortunes and all the virtues to which humanity ____ subject. (is, are) (*Trollope*)
21. It was a market-day, and the country people ____ all assembled with their baskets of poultry, eggs and such things... (was, were) (*Thackeray*)
22. The precept as well as the practice of the Primitive Church ____ distinctly against matrimony. (was, were) (*Wilde*)
23. ...Ratterer and Heggglund..., as well as most of the others, ____ satisfied that there was not another place in all Kansas City that was really as good. (was, were) (*Dreiser*)
24. Twelve years

___ a long time. (is, are) (*Galsworthy*) 25. There ___ a great many ink bottles. (was, were) (*Dickens*) 26. May and I _____ just friends. (is, are) (*Keating*) 27. The bread and butter ___ for Gwendolen. (is, are) (*Wilde*) 28. I am afraid it is quite clear, Cecily, that neither of us ___ engaged to be married to anyone. (is, are) (*Wilde*) 29. It ___ they that should honour you. (is, are) (*frellope*) 30. "Great Expectations" by Dickens ___ published in 1860. (was, were) 31. The family party ___ seated round the table in the dark wainscoted parlour... (was, were) (*Eliot*) 32. Everybody ___ clever nowadays. (is, are) (*Wilde*) 33. There ___ a number of things, Martin, that you don't understand. (is, are) (*Wilde*) 34. The number of scientific research institutes in our country ___ very large. (is, are) 35. Her hair, which ___ fine and of medium brown shade, ___ brushed smoothly across the top of her head and then curled a little at each side. (was, were; was, were) (*Priestley*) 36. After some apologies, which ___ perhaps too soft and sweet... the great man thus opened the case. (was, were) (*Trollope*) 37. It was as if the regiment ___ half in khaki, half in scarlet and bearskins. (was, were) (*Galsworthy*) 38. *Youth and Age* ___ a weekly, and it had published two-thirds of his twenty-one-thousand-word serial when it went out of business. (was, were) (*London*) 39. There ___ a number of people present, (was, were) (*Walpole*) 40. ...the flowers came in such profusion and such quick succession that there ___ neither time nor space to arrange them. (was, were) (*Heym*)

3. Переведите, используя активный словарь урока

Театр в Древней Греции берет свое начало от гуляний в честь Диониса. Строили театры на открытом воздухе, поэтому в них помещалось большое количество зрителей. Считается, что театральное искусство в Древней Греции берет свое начало в мифологии. Греческая трагедия начинала стремительно развиваться, поэтому рассказывалось не только о жизни Диониса, но и о других героях. Греческая трагедия постоянно пополнялась мифологическими сюжетами, поскольку в них была глубокая выразительность. Мифология же образовалась в то время, когда у народа было стремление объяснить сущность мира. В Греции не запрещалось изображать богов как людей. Комедии содержали в себе религиозные и житейские мотивы. Житейские мотивы со временем стали единственными. Но посвящались они Дионису. Актеры разыгрывали комедийные бытовые сценки. В комедии также начали появляться элементы политической и социальной сатиры. Актеры поднимали вопросы о деятельности некоторых учреждений, ведении войны, внешней политике, политическом строе.

Рекомендованные темы докладов

1. Театр как вид искусства
2. Театр Древней Греции

3. Театрал Москвы
4. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана
5. Природа России
6. Самые распространенные типы растительности в тундре и тайге.
7. Курорты России
8. Природные зоны России.
9. Природа Кавказа.
10. Украшения первой половины XIX века
11. Богатство формы в украшениях
12. География в художественной литературе
13. Драгоценные камни в ювелирных изделиях
14. Культовые места грибников Подмосковья
15. Грибы: памятка для грибника.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта с оценкой во 9 семестре и экзамена в А семестре. При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей и уметь свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

Примерные виды заданий на зачете с оценкой

9 семестр

1. Translate the sentences into English using the active vocabulary on the topics 'Geography'.
2. Speak on the suggested aspect using the grammar reference.
3. Make the analysis of a simple sentence.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует знание практического вокабуляра и грамматики, изученных в рамках программы.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует навыки говорения и умение адекватно отвечать на заданные по теме вопросы.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует навыки синтаксического анализа простого предложения.

1. The classification of simple sentences.

2. The subject. Ways of expressing the subject.
3. *It* as the subject of the sentence.
4. The predicate. The simple predicate.
5. The compound predicate. The compound nominal predicate. The predicative.
6. The compound verbal predicate.
7. Mixed types of predicate.
8. The object. Ways of expressing the object.
9. Kinds of objects. The direct object.
10. The indirect object. The cognate object.
11. The complex object. The Objective Predicative.
12. The attribute. Ways of expressing the attribute. An apposition.
13. The adverbial modifier. Types of adverbial modifiers.
14. Ways of expressing the adverbial modifier.
15. How to discriminate between different parts of the sentence expressed by prepositional phrases.
16. Detached parts of the sentence.
17. The independent elements of the sentence.
18. Homogeneous parts of the sentence.

Примерные виды заданий на экзамене

А семестр

1. Translate the sentences into English using the active vocabulary on the topics 'Theatre'.
2. Give the equivalents to the Russian words using the active vocabulary of the Units 'Theatre' and pronounce the translated words correctly.
3. Make the analysis of a compound sentence.
4. Comment upon the compound/complex sentence.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует знание активной лексики и грамматики, изученных в рамках программы.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует навыки говорения и умение адекватно отвечать на заданные по теме вопросы.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует навыки анализа сложного предложения.

При ответе на 4-й вопрос студент демонстрирует знания теоретических аспектов синтаксиса сложного предложения.

1. The compound sentence.

2. The complex sentence.
3. The subject clause.
4. The predicative clause.
5. The object clause.
6. The attributive clause.
7. Non-defining relative clauses.
8. The participle clause.
9. The adverbial clause. Types of adverbial clauses.
10. How to discriminate between As- and since- clauses.
11. A subordinate clause introduced by *before*.
12. The compound-complex sentence.
13. The parenthetical clause.
14. General Analysis of Complex Sentences.
15. Pseudo-complex sentences.
16. Indirect speech.
17. Sentence extension.
18. The appended modifier.
19. Syncretic forms, syntactic homonyms, dubious cases of analysis.
20. Complex sentences with successive subordination.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: доклад, тестирование, практические задание, практическая подготовка

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме зачета с оценкой и экзамена. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета с оценкой, – 30 баллов, по итогам экзамена - 30 баллов.

Требования к промежуточной аттестации

При оценке знаний на **зачете с оценкой/экзамене** учитываются:

1. Уровень владения языковой компетенцией (языковая корректность, лексическое и структурное разнообразие, фонетическое оформление речи);
2. Речевой компетенцией (владение различными видами дискурса, композицией речи, степень связности, аргументированности, владение умениями речевого взаимодействия);
3. Когнитивной компетенцией (в области интерпретирования и реферирования художественных и медийных текстов);
4. Социолингвистической и социокультурной компетенцией (адекватность выбора языкового и речевого материала с учетом всех компонентов культурно-маркированной ситуации общения, знание культурных реалий страны изучаемого языка).

Шкала оценивания зачета с оценкой

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется студенту, который обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; и правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра. Студент излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка и умеет рассуждать по определенной теме и аргументировать свою точку зрения, приводить примеры, иллюстрирующие и подтверждающие ее (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	30-21 балл
Выставляется, если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста и/или студент обнаруживает умение рассуждать по определенной теме, но допускаются неточности в аргументировании своего мнения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи)	20-16 баллов
Выставляется, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста и/или основной проблематики предложенной статьи; обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать свое мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	15-11 баллов
Выставляется, если студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.	10-0 баллов

Итоговая шкала оценивания дисциплины

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Баллы, полученные в течение освоения дисциплины
отлично	81-100
хорошо	61-80
удовлетворительно	41-60
неудовлетворительно	0-40

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется студенту, который обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; и правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра. Студент излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка и умеет рассуждать по определенной теме и аргументировать свою точку зрения, приводить примеры, иллюстрирующие и подтверждающие ее (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	30-21 балл
Выставляется, если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста и/или студент обнаруживает умение рассуждать по определенной теме, но допускаются неточности в аргументировании своего мнения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи)	20-16 баллов
Выставляется, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста и/или основной проблематики предложенной статьи; обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать свое мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	15-11 баллов
Выставляется, если студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.	10-0 баллов

Итоговая шкала оценивания дисциплины

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Баллы, полученные в течение освоения дисциплины
отлично	81-100
хорошо	61-80
удовлетворительно	41-60
неудовлетворительно	0-40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка: учеб. пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный.
2. Комаров, А. С. A Practical Grammar of English for Students=Практическая грамматика английского языка для студентов : учебное пособие / А. С. Комаров. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115590> (дата обращения: 15.12.2021). – ISBN 978-5-89349-848-6. – Текст : электронный.
3. Солопина, Г. А. Углубленный практический курс английского языка: Учебное пособие - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106692-8 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/969599> (дата обращения: 15.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

6.2. Дополнительная литература:

1. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466997> (дата обращения: 15.12.2021).
2. Вельчинская, В.А. Грамматика английского языка : учеб.-метод. пособие для вузов. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 232с. – Текст: непосредственный.

3. Гуревич, В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учеб. пособие. - 9-е изд. - М. : Флинта, 2017. - 168с. – Текст: непосредственный.
4. Дроздова, Т. Ю. Практическая грамматика английского языка : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 400 с. — ISBN 978-5-9908666-5-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104144.html> (дата обращения: 15.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Дудорова, Э. С. Разговорный английский. Практический курс / Дудорова Э. С. - Санкт-петербург : КАРО, 2017. - 384 с. - ISBN 978-5-9925-1171-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992511710.html> (дата обращения: 15.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
6. Дудорова, Э. С. Практический курс английского языка. Лексико-грамматические упражнения и тесты : учебное пособие / Э. С. Дудорова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-9925-1031-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68612.html> (дата обращения: 15.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Комаров, А. С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов / Комаров А. С. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 254 с. - ISBN 978-5-89349-849-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498493.html> (дата обращения: 15.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
8. Кузнецова, А. Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Кузнецова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942> (дата обращения: 15.12.2021). – ISBN 978-5-9765-1366-2. – Текст : электронный.
9. Мельникова, Л.А. Практикум по аудированию аутентичного художественного текста: (на материале произведений англоязычных авторов): учеб.-метод. пособие в 3-х ч. / Л. А. Мельникова, Т. В. Строганова, Е. Н. Федченко. - М. : МГОУ, 2017. – Текст: непосредственный.
10. Терещенко, Ю. А. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / Ю. А. Терещенко. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 91 с. — ISBN 978-5-4487-0747-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99911.html> (дата обращения: 15.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
11. Туголукова, Г.И. Погода изменчива не только в Лондоне.. : учеб. пособие на англ. яз. /Г. И. Туголукова, И. И. Донскова, Л. К. Голубева. - М. : МПУ, 2010. - 167с. – Текст: непосредственный.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронно-библиотечная система Лань – <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система IR books – <https://www.iprbookshop.ru/>

3. Электронно-библиотечная система Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн – <https://biblioclub.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Юрайт – <https://urait.ru/>
6. EastViewUniversalDatabases – <http://www.ebiblioteka.ru/>. –
7. Библиотека ГУП – http://www.mgou.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=204&Itemid=199.
8. Электронно-библиотечная система Znanium.com – <http://www.znaniy.com/>.
9. www.lib.csu.ru
10. www.gumer.info
11. <http://en.wikipedia.org>
12. <http://www.jrank.org>
13. <http://grammar.about.com>
14. [Основные варианты английского языка](#)

Британский вариант английского языка.

[ref.by](http://ref.by/refs/29/4804/1.html) > [refs/29/4804/1.html](http://ref.by/refs/29/4804/1.html)

15. [Теоретическая база обучения чтению](#)

[nd.ru](http://nd.ru/clifford/123/clifford/parent/...копия) > [clifford/123/clifford/parent/...копия](http://nd.ru/clifford/123/clifford/parent/...копия)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения (комплект учебной мебели, ПК, аудиосистема, экран, проектор подвесной);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронной информационно-образовательной среде Государственного университета просвещения. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru www.edu.ru;

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета. Комплект специализированной учебной мебели, беспроводный ресивер; специализированный программно-технический комплекс для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; гарнитура компактная; портативная информационная индукционная система; беспроводной компьютерный джойстик в комплекте с двумя выносными кнопками; беспроводная выносная компьютерная кнопка большая; портативное устройство для чтения печатных материалов; беспроводная клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой; увеличитель для работы с удаленными объектами;

- в том числе, материально-техническое обеспечение практической подготовки по дисциплине:**

- учебную аудиторию для проведения учебных занятий, оснащенную оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Государственного университета просвещения.