

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификатор документа:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра русской классической литературы

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «18» мая 2020 г. №11

Зав. кафедрой /Киселева И.А./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Спецкурс по русской литературе XIX в.

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль История и литература

Мытищи

2020

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1 – способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа
ДПК-15 – способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК - 15	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать основные этапы, закономерности развития литературного процесса в России; основные факты творческой биографии русских писателей, иметь научное представление об их месте в литературной ситуации эпохи; Уметь анализировать произведения различных жанров и направлений, в том числе в сопоставлении с произведениями западноевропейской литературы;	индивидуальное собеседование тест; зачет; опрос.	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать основные этапы, закономерности развития литературного процесса в России; основные факты творческой биографии русских писателей, иметь научное представление об их месте в литературной ситуации эпохи; Уметь анализировать произведения различных жанров и	индивидуальное собеседование тест; зачет; опрос; доклад.	От 61 до 100 баллов

			направлений, в том числе в сопоставлении с произведениями западноевропейской литературы; Владеть основными понятиями литературоведения и навыками работы с научно-исследовательскими текстами и художественной литературой.		
ДПК - 1	Порог о в ый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать принципы анализа произведения в школьной практике преподавания литературы. Уметь обучить школьников работе с изданиями художественных и литературно-критических произведений.	индивидуальное собеседование тест; зачет; опрос.	От 41 до 60 баллов
	Прод в инут ы й	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать принципы анализа произведения в школьной практике преподавания литературы. Уметь обучить школьников работе с изданиями художественных и литературно-критических произведений. Владеть навыком отбора художественных произведений для получения первичных навыков анализа текста в школьной практике.	индивидуальное собеседование тест; зачет; опрос; доклад.	От 61 до 100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Суждения русских писателей о духовных основах литературы.
2. Русские литераторы о преподобном Серафиме Саровском.
3. Слово преподобного Серафима и его духовные плоды.
4. Поэтический диалог митрополита Филарета (Дроздова) и А.С. Пушкина.
5. Роль митрополита Филарета в формировании пушкинских представлений о святости.
6. Ф.И. Тютчев о митрополите Филарете.
7. Путь Н.В. Гоголя в Оптину пустынь.
8. Ф.М. Достоевский и старец Амвросий Оптинский.
9. Поездки Л.Н. Толстого в Оптину пустынь.
10. Роль Оптиной пустыни в судьбе К.Н. Леонтьева.
11. Оптина пустынь в творчестве А.Н. Апухтина.
12. Посещение Оптиной пустыни Н.Н. Страховым.
13. В.В. Розанов о Ф.М. Достоевском как религиозном писателе.
14. Этюды В.В. Розанова о Н.В. Гоголе.
15. В.В. Розанов о творчестве К.Н. Леонтьева.
16. Критическая работа К.Н. Леонтьева «Наши новые христиане».
17. Архиепископ Филарет (Гумилевский) о писателях русского Средневековья.
18. Архиепископ Филарет (Гумилевский) о писателях Нового времени.
19. Святой праведный Иоанн Кронштадтский о театре.
20. Суждения святого праведного Иоанна Кронштадтского о современном ему состоянии литературы.
21. Святой праведный Иоанн Кронштадтский о позднем творчестве Л.Н. Толстого.

Примерные темы индивидуального собеседования

1. Духовные корни классической литературы, уходящие в старинные пласты национальной жизни и культурных традиций.
2. Поэзия Жуковского как слагаемое духовной культуры XIX века.
3. Евангельские образы в словесном наследии преподобного Серафима Саровского.
4. Тургенев как певец "умильной, таинственной прелести" среднерусской природы.
5. Воздействие митрополита Филарета на русскую литературу.
6. Оценка поэтического диалога Пушкина и митрополита Филарета современными исследователями.
7. Соединение Христовой веры и Руси как высшая духовная ценность Ф.И. Тютчева

8. «Покаянная лирика» Некрасова последних лет. Ироды как свидетельство порочности цивилизации ("Подросток").
9. Посещение Оптиной пустыни известными русскими писателями XIX века:
10. Духовное возрождение русских писателей под воздействием о. Иоанна.

Примерные темы для опроса

1. Понятие духовности. Духовные истоки русской классической литературы. Исторические условия развития русской классической литературы.
2. Личность В.А. Жуковского в восприятии современников.
3. Духовные уроки старца Серафима. Преподобный Серафим в жизни русских писателей.
4. Слово преподобного Серафима. Воспоминания современников о слове старца Серафима, реализация в нем христианской мудрости.
5. Святитель Филарет в литературной жизни первой половины XIX века.
6. Духовный путь А.С. Пушкина. Поэтический диалог митрополита Филарета и А.С. Пушкина.
7. Ф.И. Тютчев и Православие.
8. Православные мотивы в творчестве Н.А. Некрасова.
9. Эпистолярное наследие Оптиной пустыни. Поездки русских писателей в Оптину пустынь.
10. Воспоминания русских писателей о святом Иоанне Кронштадтском.

Образцы тестовых заданий

1. Как понимать наименование «святой»?
А) Заслуженный В) Избранник
Б) Подвижник Г) Божий
2. За что почитают мощи святых?
А) За их нетление
Б) За помощь в болезнях
В) За Божию благодать, которая связывает нас со святыми
3. Какие святые более почитаются Церковью?
А) Святители
Б) Апостолы
В) Преподобные
Г) Мученики
Д) Все одинаково
4. Как именуется древнейший разряд святых, прославляемых Церковью за открытое оглашение христианской веры во время гонений?
А) Святители В) Преподобные
Б) Праведные Г) Исповедники
5. Назовите имена русских святых

Примерные вопросы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Духовность как основная составляющая русской классической литературы
2. Личность В.А. Жуковского в восприятии современников
3. Духовный путь А.С. Пушкина
4. Православный мир в лирике Пушкина
5. Русские монастыри в жизни А.С. Пушкина
6. Молитвенная лирика М.Ю. Лермонтова
7. Роль Православия в жизни Н.В. Гоголя
8. Духовная проза Н.В. Гоголя
9. Поездка Гоголя в Иерусалим
10. Ф.И. Тютчев и Православие
11. Духовные искания И.С. Тургенева
12. Православные мотивы в творчестве Н.А. Некрасова
13. Проблемы духовного выбора в святочных рассказах Н.С. Лескова
14. Роль Оптиной пустыни в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского
15. Духовные и литературные традиции Н.В. Гоголя в творчестве Ф.М. Достоевского
16. Духовная драма Л.Н. Толстого
17. Религиозный путь К.Н. Леонтьева
18. Роль Православия в жизни и творчестве А.П. Чехова

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общекультурными и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаме-

национной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Шкала оценивания.

п / п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		5 баллов
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1 балл
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
3	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		20 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 баллов
6	Зачет	Балл	20 баллов

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов

Конвектор шкал оценивания

Оценка по системе зачтено /не зачтено	Оценка по 100- балльной системе	Конвертация баллов
зачтено	41 – 100	6-20
не зачтено	0 – 40	0-5

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачтено

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, репродуктивный уровень усвоения;
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы.

Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.