

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffb0172807a5c7b694dfe2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано  
и.о. декана факультета психологии  
« 29 » июня 2023 г.

  
/Поляков А.С./

**Рабочая программа дисциплины**

Страноведение  
**Направление подготовки**  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Профиль:**  
Начальное образование и иностранный язык  
(немецкий или китайский языки)

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета психологии  
Протокол « 29 » июня 2023 г. № 11  
Председатель УМКом

  
/Поляков А.С./

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования  
Протокол от « 28 » июня 2023 г. № 11  
Зав. кафедрой

  
/Кабалина О.И./

Мытищи  
2023

Авторы-составители:

Озолина Мария Николаевна, доцент, кандидат филологических наук

Хазова Марина Евгеньевна, старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Страноведение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. №125.

Дисциплина «Страноведение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## Содержание

1. Планируемые результаты обучения .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины .....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся .....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине .....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины .....	16
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	17
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	17

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

#### Целью освоения дисциплины

Вооружить студентов методами лингвистического анализа, используемыми в современных лингвистических исследованиях, выработать у них умения извлекать информацию из прочитанного на основе его лингвистической интерпретации, привить умение анализировать и сопоставлять мотивы поведения представителя «чужой культуры» с поведением носителей его родного языка, глубже осознавать исторические и национальные различия в поведении носителей различных культур и языков.

#### Задачи дисциплины:

1. сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц и средств, о их роли в создании и формировании «картины мира» у носителей различных языков.
2. сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в различных сферах и ситуациях в коммуникации с представителями других культур.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Страноведение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Дисциплина базируется на курсе обществознания, истории, литературы, является логически и содержательно-методически связанной со следующими дисциплинами: «Литература стран изучаемого языка», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Практика устной и письменной речи китайского языка», «Практический курс первого иностранного языка».

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
<b>Контактная работа:</b>	48.2
Лекции	12
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем)	Кол-во часов
-----------------------------	--------------

дисциплины с кратким содержанием	Ле кц ии	Практи ческие заняти я
<p><b>Тема 1. География. Климат. Административное деление Китая.</b>  География Китая: государственные границы, моря, особенности рельефа, главные реки, горные хребты.  Климатические условия.  Административно-территориальное устройство КНР: провинции и их центры; автономные районы; специальные административные районы Гонконг и Макао.</p>	2	4
<p><b>Тема 2. Государственное устройство.</b>  Этнический состав Китая: ханьцы и национальные меньшинства.  Государственное устройство КНР.  Устройство государственного аппарата.  Правящая партия и общественные организации.  Вооруженные силы КНР.  Общие принципы Конституции КНР.</p>	2	4
<p><b>Тема 3. Этнос. История Китая.</b>  Географический, исторический и культурный ареал китайского этноса. История изучения культуры Китая в России и зарубежом. Европоцентричный, китаецентричный и цивилизационный подход к Китаю.  Историографическая периодизация Китая.  Архаический Китай.  Древний Китай. Период ранних государств.</p> <p>Периодизация истории Китая.  Первая династия Шан – Инь (XVII – XI вв. до н.э.): обработка металла, письменность, древние города.  Золотой век династии Чжоу (XI – III вв. до н.э.): феодальное общество. Эпоха Воюющих царств (475 – 221 гг. до н.э.) – упадок правящего дома Чжоу.  Объединение царств под властью династии Цинь (221 – 206 гг. до н.э.). Мощное государственное устройство при Хань (206 г. до н.э. – 220 г. н.э.), система государственных экзаменов.  Междоусобица: царства Севера и Юга (221 – 589 гг.).  Объединение страны при династии Суй (589 – 618 гг.).  Подъем благосостояния и культуры, расцвет торговли и искусства при династии Тан (618 – 906 гг.).  Эпоха Пяти династий (907 – 960 гг.) и объединение при династии Сун (960 – 1279 гг.).  Монгольское завоевание – империя Юань (1279 – 1368 гг.).  Династия Мин (1368 – 1644 гг.).  Цинь (1644 – 1911 гг.) – последняя династия завоевателей-маньчжуров.  Первая "опиумная" война.  Нанкинский договор.  Движение тайпинов.  Вторая "опиумная" война.  Исторические события в XX веке  Мао Цзэдун. Идеология "культурной революции".  Экономические и социальные последствия "культурной революции".</p>	2	10
<p><b>Тема 4. Китайская мифология.</b>  Представления древних китайцев о науке. Мифы о Пань-гу, Хаосэ Хуньдунь.  Отделение неба от Земли.</p>	2	6

Мифы о первопредках Нюй ва, Фу си, Шэнь нун. Героические мифы. Пять мудрых государств древности. Мифические повелители частей света. Мифы о Сяском Юе и всемирном потопе. Астральные сюжеты. Солярные и лунарные мифологические сюжеты.		
<b>Тема 5. Китайская философия.</b> Китайско-буддийская традиция. Древнекитайские философские школы. Общая характеристика. Происхождение и этапы развития Конфуцианства. Учения, традиции, каноны. Культурные основы и последствия конфуцианской традиции. Даосизм: Основные принципы и этапы формирования даосской традиции Антропологические, философские, социополитические концепции Даосизма Внешняя и внутренняя алхимия. Даосизм в художественной культуре Китая Буддизм. Общая характеристика индийского буддизма. Этапы и особенности традиции.	2	6
<b>Тема 6. Поэтическое и художественное искусство Китая.</b> творчество. Жанры поэзии. Основы стиха. Тематические направления. Художественная проза. Малые и средние формы. Китайский роман. Драма как театральное искусство. Происхождение. Особенности. Изобразительное искусство Древнего Китая. Светская живопись. Творчество Гу Кайчжи. Жанры Классической живописи. Пейзажная живопись.	2	6
Итого:	12	36

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельно го изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Древний Китай	Миф и археология. Космологическая модель. Символика. Константы китайской цивилизации. Гипотезы о происхождении китайского народа	4	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, презентация, проект
Тема 2. Искусство и политика Древнего Китая	Музыкальное искусство. Строительство Китая Особенности политической	4	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, презентация, проект

	системы древнего и имперского Китая.				
Тема 3. Письмо и литература Китая.	Письменная культура и художественная литература. Иероглифы: Происхождение и история развития иероглифической письменности. Свойства и категории китайских иероглифов.	4	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, презентация, проект
Тема 4. Календарные праздники.	Праздник Весны. Праздник Середины Осени. Праздник Драконьих лодок. Национальный День Китая.	4	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, презентация, проект
<b>Итого</b>		16			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

УК–5	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать: различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p>Уметь: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</p> <p>Владеть: навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</p>	<p>Устный опрос; презентация ; проект</p>	<p>Шкала оценивания устного опроса</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания проекта</p>
------	-----------	---	---	---	--

	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать: различные исторические типы культур и их особенностей; механизмы межкультурного взаимодействия в современном обществе и принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</p> <p>Уметь: объяснить феномен культуры и её роль в жизнедеятельности человека; оценивать межкультурные диалоги в современном обществе.</p> <p>Владеть: навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур, такие как умение адаптироваться к культурным различиям, эффективно коммуницировать с представителями других культур, а также решать конфликты и принимать компромиссы.</p>	Устный опрос; презентация ; проект	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания презентации Шкала оценивания проекта
--	-------------	---	---	------------------------------------	---

ПК-4	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать понятия информации и медиа, их роль в современном мире и основные типы информации и медиа-ресурсов.</p> <p>Владеть методами поиска, анализа, оценки и организации информации и медиа-ресурсов.</p> <p>Владеть навыками работы с различными типами информационных и медиа-ресурсов: тексты, изображения, звук и видео.</p> <p>Владеть навыками создания и редактирования текстов, изображений, звука и видео, а также умение использовать различные инструменты для этого.</p> <p>Уметь применять навыки в различных сферах деятельности, таких как научная работа, бизнес, образование, культура и т.д.</p>	Устный опрос; презентация ; проект	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания презентации Шкала оценивания проекта
------	-----------	---	--	------------------------------------	---

	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p><u>Знания:</u> Понимание понятий информации и медиа, их роли в современном мире и основных типов информации и медиа-ресурсов.</p> <p><u>Навыки:</u></p> <p><u>Владение</u> методами поиска, анализа, оценки и организации информации и медиа-ресурсов, таких как использование поисковых систем, баз данных, аналитических инструментов и т.д.; навыками работы с различными типами информационных и медиа-ресурсов, таких как тексты, изображения, звук и видео, в том числе умение выбирать подходящий формат для конкретной задачи; навыками создания и редактирования текстов, изображений, звука и видео с использованием различных инструментов, таких как редакторы текста и графических изображений, программы для обработки звука и видео и т.д.</p> <p><u>Умения:</u> применять навыки работы с информацией и медиа в различных сферах деятельности, таких как научная работа, бизнес, образование, культура и т.д., в том числе умение адаптироваться к различным требованиям и ограничениям в каждой из сфер; анализировать и оценивать информацию и медиа-ресурсы с точки зрения их достоверности, актуальности, релевантности и этичности.</p>	Устный опрос; презентация; проект	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания презентации Шкала оценивания проекта
--	-------------	---	---	-----------------------------------	---

**Описание шкал оценивания**  
**Шкала оценивания устного опроса**

Балл	Критерии оценивания
10-20 баллов	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-9 баллов	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5 баллов	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно

	глубоко, не может привести примеры.
0-3 балла	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
10-20 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено

#### Шкала оценивания проекта

Балл	Критерии оценивания
20-30 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, проект является визуально воспринимаемым и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
10-19 баллов	проект является визуально воспринимаемым, но информация представлена без соблюдения требуемых правил работы проект слишком большой или недостаточный по объему, имеющий слишком много текста по отношению к видеоряду
5 -9 баллов	восприятие проекта затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	проект не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие проекта затруднено

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Примерные темы для устного опроса

1. Назовите популярные персонажи китайских мифологических сюжетов.
2. В мифологической концепции Китая кто является первым императором?
3. В чем заключаются распоряжения мифического императора Чжуань Сюя?
4. В чем состоит сущность универсальной дуализации мира. Как эта концепция связана со сторонами света.
5. В чем состоят пространственно-временные зоны?
6. К какому явлению сводится происхождение солярных мифов древних китайцев? Как с этим связано понятие «мифологема»?
7. Как называется интонационный строй в древнем Китае? Какие представления (смысл) закладывались в данной системе?
8. Как порядок престолонаследия в Повествовании о Пяти Мудрейших императоров Древности отразился на идеолого-политических событиях в последующие периоды?
9. Какая связь имеется между императором и музыкой?
10. Какие основные мотивы имеются в китайской мифологии? С происхождением каких явлений они связаны?
11. Какие отдельные факты о начале китайской культуры отражает эпоха Золотого века?
12. Какие сюжеты наиболее типичны для китайских мифов? Какие нетипичны?
13. мифического императора Яо?
14. Какие элементы объединяет в себе традиция «музыка-юе»?
15. Какими функциями наделяется музыкальная система Древнего Китая?
16. Каковы внешний облик и функции божества Фуси?
17. Какому мифическому императору приписывается установление календарной и астрологической традиции?
18. На какую эпоху приходится возникновение музыкальной культуры Китая.
19. Назовите 4 вида материала, из которых изготавливались традиционные китайские инструменты.
20. Назовите центральное событие в Повествовании о пяти совершенномудрых государях древности.
21. Насколько постройка отражает статус императора?
22. Объясните двоякий смысл иероглифа 乐.
23. Объясните понятие «антропоморфные божественные персонажи»
24. Объясните понятие Эвгемиризм в Китайской мифологии.
25. Объясните цветовую космологическую символику.
26. Опишите внешние черты и события, связанные с великаном Чи-ю.
27. Опишите конструкцию двухскатных крыш и их свойства.
28. Проиллюстрируйте строение шэна (губного органа).
29. С какими конкретными природными событиями ассоциируется облик Сяского Юе?
30. Чем знаменательна личность мифического Император Шунь в конфуцианстве?

#### **Примерные темы для презентаций**

1. Константы китайской цивилизации (создать иллюстрации, сделать сообщение).
2. Происхождение и история развития иероглифической письменности (создать ассоциограммы, генеологическое древо, сделать сообщение).
3. Праздник Весны (создать иллюстрации, описать этапы праздника, сделать сообщение)
4. Особенности политической системы древнего и имперского Китая (создать иллюстрации, сделать сообщение).
5. Первая "опиумная" война. Вторая "опиумная" война (создать визуальную хронологию, сделать сообщение)
6. Китайско-буддистское культовое зодчество и изобразительное искусство (создать иллюстрации, сделать сообщение).

#### **Примерные темы проектных работ**

1. Китайская мифология (создать глоссарий собственных имен и понятий в группе)
2. Административное деление Китая (создать интерактивную карту провинций)
3. Музыкальные инструменты древнего Китая (создать мультимедийный проект)
4. Художественная литература Китая – самые известные писатели и поэты Китая.

5. Декоративно-прикладное искусство. Лак. Шелк. Фарфор. (создание группового проекта с презентацией)

#### **Примерный список устных тем на зачёт**

1. Географический, исторический и культурный ареал китайского этноса.
2. История изучения культуры Китая в России и зарубежом.
3. Европоцентричный, китаецентричный и цивилизационный подход к Китаю.
4. Историографическая периодизация Китая. Архаический Китай.
5. Древний Китай. Эпоха Шань Инь 16-11 вв. до н.э. Эпоха Чжоу 11-3 вв. до н.э.
6. Период ранних империй. Эпоха Цинь 221 – 207 гг. до н.э. Эпоха Хань 206 г. до н.э. – 220 г. н. э.
7. Традиционный Китай. Предклассический период. Эпоха шести династий 3 – 6 вв. н.э.
8. Классический период. Эпоха Тан 618 – 907 гг. н. э. Эпоха Сун 960 – 1127 гг. н. э.
9. Период экспансий и монгольских завоеваний. Эпохи Южная Сунь 1127 – 1279. Юань 1271 – 1368.
10. Период национальной государственности. Эпоха Минь 1368 – 1644 гг. Период маньчжурского владычества.
11. Эпоха Цинь 1644 – 1911
12. Космологическая модель. Символика. Константы китайской цивилизации.
13. Музыкальное искусство. Сакральный смысл музыки и строительства Китая.
14. Особенности политической системы древнего и имперского Китая.
15. Героические мифы. Пять мудрых государств древности. Мифические повелители частей света. Мифы о Сяском Юе и всемирном потопе.
16. Мифы о Пань-гу, Хаосэ Хуньдунь. Отделение неба от Земли. «Золотой Век». Мифы о первопредках Нюй ва, Фу си, Шэнь нун.
17. Астральные сюжеты. Солярные и лунарные мифологические сюжеты. (Солярное дерево. Рождение и гибель солнц. Мифы о Стрелке. Мифы о ЧенЭ)
18. Анимистические представления. Загробный мир и душа.
19. Популярная культура традиционного и современного Китая. Календарные праздники.
20. Происхождение и этапы развития Конфуцианства. Учения, традиции, каноны.
21. Даосизм: Основные принципы и этапы формирования даосской традиции. Антропологические, философские, социополитические концепции Даосизма. Алхимия.
22. Буддизм. Общая характеристика индийского буддизма. Этапы и особенности традиции.
23. Китайско-буддистское культовое зодчество и изобразительное искусство.
24. Иероглифы: Происхождение и история развития иероглифической письменности. Свойства и категории.
25. Драма как театральное искусство. Происхождение. Особенности.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, презентация, проект.

**Устный опрос** – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

**Презентация** – это демонстрационные материалы для публичного выступления.

Тема презентации выбирается студентом самостоятельно из предложенного списка тем. Цель подготовки презентации – обобщение различных научных идей, концепций, точек зрения по

наиболее важным изучаемым проблемам на основе самостоятельного анализа монографических работ и учебной литературы. Материал может быть с использованием видео, компьютерной графики и спецэффектов; видеофильм, снабженный пояснительным графическим и текстовым материалом; логически связанную последовательность слайдов, объединенную одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация лекционного материала всегда 1) опирается на вербальное (словесное), аудиальное и визуальное обеспечение и сопровождение; 2) содержит в своей основе сценарий и имеет определенную структуру; 3) предполагает знание и анализ аудитории, для которой готовится; 4) имеет определенные приоритеты и точно сформулированные цель и задачи; 5) выдерживается в едином графическом стиле.6) Рекомендуется выполнять презентацию на слайдах с логотипом ГУП.

Презентации используются при реализации различных методов обучения, прежде всего, активных методов обучения, таких как: проблемная лекция, деловая игра, анализ конкретных ситуаций, метод активного программного обучения, метод игрового проектирования и др. Материал, излагаемый в презентации, должен отличаться единообразием, и не превышать объема 20 слайдов.

**Проект** –это задание на исследование и анализ какой-либо проблемы, связанной с коммуникацией между представителями разных культур. Проект представляет собой создание видеоконтента, который основан на максимальной наглядности представления научных концепций. Проект подразумевает активное участие студентов в процессе обучения, самостоятельную работу и сотрудничество в команде. Цель проекта - формирование компетенций в области межкультурной коммуникации и развитие умений, необходимых для эффективного взаимодействия с представителями других культур в различных сферах жизни. Оценка проекта осуществляется преподавателем в соответствии с установленными критериями и оценочными шкалами.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Презентация	до 20
Проект	до 30
Устный опрос	до 20
Зачет	до 20

*Промежуточная аттестация* – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

### **Шкала оценивания зачёта**

В качестве оценки используются следующие критерии:

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных

занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале.

Оценка по 4-балльной системе зачета	Оценка по 100-балльной системе
Зачтено	81 – 100
Зачтено	61 – 80
Зачтено	41 – 60
Не зачтено	0 – 40

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Воропаев, Н. Н. Китай : имена на все времена. Прецедентные персонажи. Лингвокультурологический словарь-справочник для изучающих китайский язык, культуру, историю, литературу Китая . - Москва : ВКН, 2018. - 384 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787314632.html>
2. Готлиб, О. М. Китай. Лингвострановедение : учебное пособие. - 5-е изд. - Москва : ВКН, 2020. - 218 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787318012.html>
3. Круглов, В. В. Китай : история и современность. В 2 ч. Ч. 1 : учебное пособие по лингвострановедению / В. В. Круглов, А. А. Сергеева. - 2-е изд. - Москва : ВКН, 2022. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907620049.html>  
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907620056.html>

### 6.2. Дополнительная литература

1. Алепко, А. В. Социально-экономическая география Китая : учебное пособие для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 506 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/518762>
2. Кочергин, И. В. Регионоведение. Китай: учебник. - 3-е изд. - Москва : ВКН, 2020. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787316834.html>
3. Муратшина, К. Г. Международные отношения. Российско-китайские отношения в конце XX — начале XXI веков : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 125 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/533067>
4. Певцов, М. В. Путешествия по Китаю и Монголии . — Москва : Юрайт, 2023. — 335 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/517386>
5. Прошина, З. Г. Межкультурная коммуникация: английский язык и культура народов Восточной Азии : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 399 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/517440>
6. 中国概况。—北京：北京语言文化大学出版社，2010。
7. Страноведение Китая. Пекин: изд-во Пекинского университета языка и культуры, 2010.
8. 中国文化/韩鉴堂编者。—北京：北京语言文化大学出版社，2002。Хань Цзяньтан.
9. Культура Китая. Пекин: изд-во Пекинского университета языка и культуры, 2002.

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://e/lanbook.com> ЭБС издательства «Лань»

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online»

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.mediascope.ru/>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.