

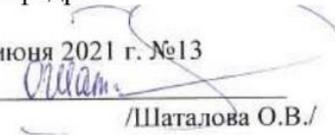
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный идентификатор документа:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Историко-филологический институт  
Факультет русской филологии  
Кафедра славянской филологии

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры

Протокол от «10» июня 2021 г. №13  
Зав. кафедрой

  
/Шаталова О.В./

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Введение в когнитивную лингвистику»

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профиль «Русский язык и литература»

Мытищи  
2021

Автор-составитель:

Фадеева Татьяна Михайлова доцент, доктор филологических наук

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины «Введение в когнитивную лингвистику» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература».

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК -3 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-3	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> теоретические основы истории когнитивистики <b>Уметь:</b> систематизировать теоретические знания в когнитивного анализа языковых единиц	индивидуальное собеседование, тест; зачет; опрос; доклад.	От 41 до 60 баллов

	Продвинутый	<p>1). Работа на учебных занятиях</p> <p>2). Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические основы истории когнитивистики</p> <p><b>Уметь:</b> систематизировать теоретические знания в когнитивного анализа языковых единиц</p> <p><b>Владеть:</b> методами когнитивного анализа на разных уровнях языковой системы</p>	индивидуальное собеседование, тест; зачет; опрос; доклад.	От 61 до 100 баллов
--	-------------	---	---	---	---------------------

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерные темы докладов**

1. Язык как информационная модель мира - когнитивная функция.
2. Понятие когнитивной модели как способа представления информации в языке.
3. Концепт и концептуализация.
4. Понятие «концепт» в лингвистических исследованиях.
5. Типы когнитивных метафор.
6. Предложение-высказывание в когнитивном аспекте.
7. Проблемы вербализации концепта.
8. Эмоциональные концепты и их проекции в языке.
9. Начальные этапы становления когнитивизма.
10. Дж. Лакофф: концепты базового уровня.
11. Дж. Лакофф и М. Джонсон: теория концептуальной метафоры.
12. А. Вежбицкая: теория семантических примитивов.
13. Языковая картина мира как информационная модель реальности.
14. Языковая личность и проблемы понимания.
15. Концепты русской лингвокультуры.
16. Место когнитивной лингвистики в истории языкознания.
17. История становления когнитивной парадигмы и роль когнитивной лингвистики в комплексе когнитивных наук.
18. Проблема языка и мышления в когнитивной лингвистике.
19. Язык и внешний мир в ракурсе когнитивных исследований.
20. Язык и человек в когнитивной лингвистике (антропоцентрический подход к языку).
21. Метафора как способ концептуализации.

#### **Примерные темы индивидуального собеседования**

1. Язык и политика: современные исследования политического дискурса.
2. Языковое значение как центральный предмет когнитивной лингвистики.
3. Полисемия языковых единиц и ее место в проблематике когнитивной лингвистики.
4. Эволюция взглядов на природу и внутреннюю организацию категорий.
5. Экспериментальный реализм как альтернатива объективизму.
6. Язык и пространство: принципы языковой концептуализации пространственных отношений.
7. Асимметрия фигуры и фона как проявление базового когнитивного механизма (на примере разнообразных используемых в когнитивной лингвистике конструкторов).

8. Дискурсный анализ как современное направление в лингвистике.
9. Значение межкультурных и типологических исследований для когнитологии.

### **Примерные темы для опроса**

1. Основные терминологические понятия курса.
2. Связь когнитивной лингвистики с другими науками.
3. Основные направления когнитивной лингвистики.
4. Языковая картина мира.
5. Концепт. Разные подходы к трактовке.
6. Номинативное поле.

### **Тестовые задания**

1. В каком году был введён термин «когнитивная грамматика» в статье Дж. Лакоффа и Г. Томпсона «Представляем когнитивную грамматику»?
  - а) 1965;
  - б) 1975;
  - в) 1985.
2. Категории когнитивной лингвистики:
  - а) образ, ассоциация;
  - б) символ, знак;
  - в) концепт, концептуализация, категоризация, концептосфера.
3. Семантическое пространство языка – это...
  - а) та часть концептосферы, которая получила выражение с помощью языковых знаков.
  - б) лексическое значение слов языка.
  - в) совокупность лексических средств языка.
4. По мнению Е.С. Кубряковой, самые важные концепты выражены в
  - а) психике человека;
  - б) языке;
  - в) сознании.
5. Языковая картина мира – это...
  - а) представление о действительности;
  - б) система языков мира;
  - в) совокупность языковых средств.
6. С точки зрения М. Фуко, «тело дискурса» - открытое множество:
  - а) высказываний;
  - б) речевых жанров;
  - в) концептов;
  - г) коммуникативных стратегий;
  - д) языковых средств.
7. Дискурс \_\_\_\_\_ не относится к институциональным
  - а) рекламы;

- б) науки;
  - в) телепередачи;
  - г) читателя.
8. Порядок дискурса – это:
- а) конфигурация дискурсов и субдискурсов;
  - б) взаимодействие речевых жанров;
  - в) иерархия речевых стратегий и актов;
  - г) взаимодействие языковых средств;
9. Абстрактный образ для представления некоего стереотипа информации; структура знания – часть когнитивной системы человека; структура представления знания – инструмент представления когнитивной структуры – всё это
- а) концепт;
  - б) гештальт;
  - в) фрейм.
10. Для современной когнитивной лингвистики важно разграничение
- а) концепта и концептосферы;
  - б) концепта и лакуны;
  - в) концептосферы и семантического пространства языка.
11. Когнитивная лингвистика тесно связана с такими науками, как
- а) культурология;
  - б) лингвистика, психолингвистика;
  - в) семасиология.

### **Примерные вопросы для промежуточной аттестации**

1. Методы и описания значений и концептов
2. Когнитивная интерпретация.
3. Моделирование концепта
4. Национальная специфика концептов (на примере разных уровней языковой системы)
5. Основные терминологические понятия курса.
6. Связь когнитивной лингвистики с другими науками.
7. Основные направления когнитивной лингвистики.
8. Языковая картина мира.
9. Концепт. Разные подходы к трактовке.
10. Номинативное поле.

### **Зачет**

1. Процесс становления и история развития когнитивной лингвистики.
2. Коммуникативный функции когниций. Основные разновидности когнитивного «знания».
3. Основные принципы и подходы когнитивной лингвистики к анализу языковых явлений.
4. Основные направления в сфере когнитивной лингвистики.

5. Языковые факты как результат проекции когнитивных процессов на явление языка. Вопрос о типологии концептов.
6. Жанры общения и коммуникативные стратегии и тактики общения.
7. Метафора. Метафорическая модель концептуальной картины мира.
8. Национальный характер содержания концептов.
9. Понятие о «концепте» как пучке связей и отношений в языке и объективной действительности. Основные концепты в русской лингвокультуре.
10. Когнитивные особенности, отражающие «Я»-субъекта и их проекции на язык.
11. Основные разновидности когнитивного знания о мире и их проекции на явления языка.
12. Источники метафоризации значения слов в русском языке
13. Когниции в ментально-культурологическом аспекте. Когнитивные прототипы.
14. Сознание и мыслительная деятельность, их отражение в языке.
15. Когниции, лежащие в основе человеческих эмоций.
16. Содержание понятий «пропозиция», «фрейм», «сценарий» в когнитивной лингвистике.
17. Антропоцентризм и эгоцентризм основных направлений когнитивной лингвистики. Говорящий и собеседник.
18. Когнитивная метафора. Типы метафор.
19. «Гештальты», «схемы», «скрипты». Их содержание.
20. Индивидуальный и национальный характер. Концептосфера и языковая картина мира. Стереотипы как элементы языковой картины мира.
21. Концептосфера и концептуальная картина мира.
22. Основные термины и понятия когнитивной лингвистики.
23. Когнитивные представления о порождении и восприятии речи.
24. Когниции сознания, языковые и коммуникативные когниции.
25. Концепты предметные и ситуативные (пропозиции), концепты отношений.
26. Когнитивные знания о мире, их реализация в процессе речевой деятельности. Концептуальная и языковая картина мира.
27. Когнитивная морфология. Приоритет морфологических форм и значений в построении высказывания и текста.
28. Сущность концептуализации и категоризации как основных познавательных процессов: сходство и отличие.
29. Категоризация как система категорий и как динамический процесс.
30. Классический подход к формированию категорий.
31. Основные принципы прототипического подхода.
32. Понятие «фамильного сходства»: взгляды Л. Витгенштейна.
33. Основные модели категоризации: пропозициональные, схематические модели образов, метафорические и метонимические модели.
34. Взаимодействие языковых и неязыковых знаний в процессе категоризации.

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общекультурными и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (P ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

#### Шкала оценивания.

п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	<b>Опрос</b> (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на <b>каждом</b> занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		5 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1 балл
2	<b>Индивидуальные собеседования</b>	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		10 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей		1 балл

	(конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		
3	<b>Контрольная работа</b>	Балл	
	Учащийся выполнил правильно все необходимые задания, продемонстрировал высокий уровень культуры оформления письменных работ, при выполнении заданий контрольной работы показал умение анализировать источник и (или) научно-исследовательскую литературу и делать обобщающих выводы.		10 баллов
	Учащийся выполнил правильно все необходимые задания не менее чем на 75%, продемонстрировал обязательный минимум культуры оформления письменных работ, при выполнении заданий контрольной работы показал умение выбрать главное из источника и (или) научно-исследовательской литературы.		7 баллов
	Учащийся выполнил правильно необходимые задания не менее чем на 50%, продемонстрировал обязательный минимум культуры оформления письменных работ, при выполнении заданий контрольной работы показал умение ориентироваться в источнике и (или) научно-исследовательской литературе.		4 балла
	Учащийся выполнил правильно необходимые задания менее чем на 50%, культура оформления письменных работ нуждается в значительном повышении, при выполнении заданий контрольной работы показал не продемонстрировано умение ориентироваться в источнике и (или) научно-исследовательской литературе.		1 балл
4	<b>Доклад (в устной форме)</b>	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
5	<b>Тест</b>	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		20 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 баллов
6	<b>Зачет с оценкой</b>	Балл	10 баллов
7	<b>Экзамен</b>	Балл	10 баллов

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

## Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
отлично	81 – 100	16-20
хорошо	61 – 80	11-15
удовлетворительно	41 – 60	6-10
неудовлетворительно	0 – 40	0-5

### Критерии оценивания промежуточной аттестации

#### **«Отлично» («Зачтено»)**

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями, характеризующими особенности когнитивной лингвистики;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

#### **«Хорошо» («Зачтено»)**

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных этапов формирования когнитивной лингвистики;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

#### **«Удовлетворительно» («Зачтено»)**

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых этапов формирования когнитивной лингвистики;
- 5) Знание некоторых понятий когнитивистики;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

#### **«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)**

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных исследований в области становления когнитивной лингвистики;
- 4) Незнание основных методов когнитивного анализа языковых единиц;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;

б) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

### **Интегральный рейтинговый показатель**

Интегральный рейтинговый показатель ( $P^{***}$ ) по дисциплине соответствует уровню сформированности компетенций и может составлять до 100 баллов и формируются на основе итогов экзаменационных испытаний ( $P^*$  – результаты экзаменационной сессии) и суммарных показателей текущей и самостоятельной работы студентов ( $P^{**}$ ).

### **Формула интегрального рейтингового показателя**

$$P^{***} = P^*/2 + P^{**}/2$$

### **Формулы определения уровня сформированности компетенций**

Пороговый уровень освоения компетенция

$$41 \leq P^{***} < 61$$

Продвинутый уровень освоения компетенция

$$P^{***} \geq 61$$