

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 22 » июня

2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 22 » июня 2021 г. № 5

Председатель

/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины
Основы производственного мастерства

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Средовой дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/ Е.Л. Суздальцев /

Мытищи
2021

Авторы - составители:

Ларионова Нина Львовна, член Союза дизайнеров России, доцент

Львова Наталья Сергеевна член Союза дизайнеров России, доцент

Рабочая программа дисциплины «Основы производственного мастерства» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г., № 1015

Дисциплина входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательную часть, является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	14
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	24
7. Методические указания по освоению дисциплины	26
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	26
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	26

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» является: формирование личности специалиста, обладающего необходимыми навыками по использованию современных графических и компьютерных средств, наполнению материалами и предметным комплексом объектов интерьерного и ландшафтного дизайна.

Задачи дисциплины:

- научить профессионально использовать современные компьютерные графические редакторы: Photoshop, Ceramic 3D;
- изучить виды современных дизайнерских материалов и способы их применения в интерьерах и экстерьерах;
- ознакомить студентов с предметами и объектами наполнения средового дизайна, современным состоянием отрасли и направлениями ее развития;
- дать практические навыки по применению распространенных технологий, применяемых при благоустройстве средовых объектов;
- обеспечить междисциплинарные связи с дисциплинами Проектирование, Специализация (Дизайн интерьера) и Специализация (Ландшафтный дизайн);
- сформировать профессиональные компетенции, необходимые для последующей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

СПК-5 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы производственного мастерства» входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательную часть, является обязательной для изучения.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» тесно связана и является необходимой составляющей при изучении дисциплин Проектирование, Специализация (Дизайн интерьера) и Специализация (Ландшафтный дизайн).

У студентов вырабатываются умения использовать современные компьютерные графические редакторы: Photoshop, Ceramic 3D; оценивать возможность применения отдельных материалов и оборудования для конкретных условий с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований среды. Изучаются традиционные и современные материалы, использование их в интерьерах и благоустройстве территорий. Определяется взаимосвязь конструкционных и декоративных материалов.

Практические навыки формируются в процессе выполнения индивидуальных и групповых заданий. В современных условиях дизайнер должен мыслить объемно-пространственными категориями, поэтому, в качестве самостоятельной работы применяется решение конкретных профессиональных задач по применению профессиональных компьютерных программ, выбору отделочных материалов и оборудования при проектировании среды.

В программе дисциплины закладывается база для дальнейшей проектной деятельности будущих дизайнеров. Дисциплина основывается на выполнении контрольных проектных заданий, в

процессе которых обучающиеся осваивают компьютерные программы, изучают различные отделочные и дизайнерские материалы и их применение на примере конкретных заданий, а также основные виды оборудования среды и способы их применения.

Актуальность дисциплины обусловлена развитием научно-технического прогресса, предполагающего вовлечение в дизайн новых материалов и идей.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	13
Объем дисциплины в часах	468
Контактная работа:	293,2
Лабораторные занятия	288
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	5,2
Зачет с оценкой	0,6
Экзамен	0,6
Предэкзаменационная консультация	4
Самостоятельная работа	132
Контроль	42,8

Формой промежуточной аттестации являются:
зачет с оценкой во 1, 2, 4 семестрах;
экзамен в 3, 5 семестрах.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Лабораторные занятия (час.)
1.	2.
Раздел 1. Ceramic 3D	
Тема 1.1 Введение в программу CERAMIC 3D. Изучение прототипов жилых помещений	4
Тема 1.2 Рабочее окно программы, «горячие» клавиши программы. Основы работы с объектами.	6
Тема 1.3 Операции над объектами, построение прямоугольного помещения. Режим 3D просмотра, выделение объектов в 3D режиме.	8
Тема 1.4 Каталог плитки. Загрузка плитки из интернета с сайта производителя. Добавление плитки в буфер укладки. Укладка плитки. Поворот плитки. Укладка рядами. Привязка- позиционирование рядов относительно границ поверхности. Замена плитки. Функция смещение плитки. Функция двигать ряд. Каталог объектов.	6
Тема 1.5 Установка двери, окон. Вспомогательные построения: ниша, проем, короб, бордюр, врезка. Построение сложного помещения. Линия, дуга, сплайн, эллипс, прямоугольник. Редактирование контура помещения. Изменение размеров сложного помещения.	8
Тема 1.6 Шаблоны для укладки плитки. Разгруппировка шаблона. Расчет проекта.	6
Тема 1.7 Менеджер печати. Развертки помещений. Создание бордюра из плитки – имитация напольного ковра. Модуль визуализации.	4

Тема 1.8 Настройка яркости и контраста. Создание фотореалистичного изображения. Быстрый рендер. Работа с текстурами.	6
Тема 1.9 Создание сложных материалов. Работа со светом. Создание панорамы 360. Экспорт 3д моделей. Финальный рендер.	6
Итого часов за 1 семестр	54
Раздел 2 Photoshop	
Тема 2.1 Основные принципы работы с Photoshop. Панель инструментов	4
Тема 2.2 Photoshop. Панель инструментов	8
Тема 2.3 Создание многослойного изображения.	8
Тема 2.4 Техники выделения областей изображения.	8
Тема 2.5 Текст, Прозрачность слоя, Маска слоя, Векторная маска.	8
Тема 2.6 Техника ретуширования коррекции и рисования.	4
Тема 2.7 Техника ретуширования коррекции и рисования. Выполнение сложного монтажа.	4
Тема 2.8 Инструменты работы для создания коллажа.	6
Тема 2.9 Инструменты построения конструктивных элементов в Sketch UP, Lumion.	4
Итого часов за 2 семестр	54
Раздел 3 Дизайнерское материаловедение в интерьере и ландшафте*	
Тема 3.1 Материалы из древесины. Виды напольных и стеновых отделочных покрытий из древесины, их свойства и экономическая составляющая. Древесина в интерьере, декорирование древесиной. Ламинат.	8
Тема 3.2 Материалы из природного камня. Виды напольных и стеновых отделочных покрытий из природного камня, их свойства и экономическая составляющая. Натуральный камень в интерьере, декорирование натуральным камнем. Гранит и мрамор.	6**
Тема 3.3 Керамические материалы. Виды напольных и стеновых отделочных покрытий из керамических материалов, их свойства и экономическая составляющая. Плитка из керамогранита. Изразцы. Керамические материалы в интерьере, декорирование керамическими материалами.	6
Тема 3.4 Минеральные вяжущие материалы. Виды напольных отделочных покрытий из минеральных вяжущих материалов их свойства и экономическая составляющая. Минеральные вяжущие материалы в интерьере, декорирование минеральными вяжущими материалами.	6
Тема 3.5 Металлические материалы. Виды напольных отделочных покрытий из металла, их свойства и экономическая составляющая. Декоративные кованые элементы в современном дизайне.	6
Тема 3.6 Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. Виды стеновых и оконных материалов из стеклянных расплавов, их свойства и экономическая составляющая. Материалы из стекла в дизайне интерьеров. Декорирование помещений стеклянными материалами. Мозаика.	4
Тема 3.7 Материалы на основе полимеров. Виды напольных и стеновых материалов из полимеров, их свойства и экономическая составляющая. Материалы из полимеров в дизайне интерьеров. Кориан, кварцевый агломерат, литевой мрамор, акриловый камень. Декинг.	4**

Тема 3.8 Комбинированные материалы. Виды обоев. Традиционные и нетрадиционные материалы в дизайнерской практике. Современные тенденции в дизайнерском материаловедении. Популярные отделочные материалы. Материалы с 3D эффектом.	6**
Тема 3.9 Ведомость отделочных материалов в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера). Ведомость отделочных материалов с расчетом количества материалов, их стоимости и указанием артикулов используемых материалов.	8
Итого часов за 3 семестр	54
Раздел 4 Оборудование средовых объектов и систем в интерьере*	
Тема 4.1 Нормативная документация в дизайне интерьеров. Базовые требования, основополагающие в сфере дизайна интерьеров. Базовые требования, предъявляемые к решениям в отношении перепланировки и переустройства помещений в жилых домах. Нормативная документация для общественных интерьеров различного назначения. Основные типы оборудования в интерьере: приборы, вещи, бытовые устройства; встроенная и свободно стоящая мебель для жилых или общественных зданий; санитарно-техническое оборудование; светотехническое оборудование; технологическое оборудование; декоративные элементы среды; средства и системы визуальной информации (оборудование для города и визуальные коммуникации).	4
Тема 4.2 Оборудование кухни и столовой. Приемы зонирования кухни-столовой. Планировка кухни сложной конфигурации. Размещение бытовой техники. Размеры кухонного стола и рабочих поверхностей и их соответствие количеству проживающих в квартире.	8*
Тема 4.3 Оборудование гостиной. Приемы зонирования гостиной. Текстиль в гостиной его роль. Виды штор в интерьере. Название частей штор. Диваны, их виды, способы трансформации. Правила размещения картин, ковров и фотографий (картин).	4
Тема 4.4 Оборудование спальни. Эргономика спальни. Анализ оборудования спальни на основе разработки предметно-пространственной среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера).	4
Тема 4.5 Оборудование детской. Эргономика детских комнат. Устройство детских комнат в зависимости от возраста и пола ребенка. Анализ оборудования детской комнаты на основе разработки предметно-пространственной среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера).	4
Тема 4.6 Оборудование прихожей, холла. Нормативное размещение оборудования в холле, прихожей. Эргономика прихожей. Анализ оборудования прихожей на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера). Оборудование помещений специального назначения: балкон-лоджия, бассейн, библиотека, бильярдная, гардеробная, зимний сад, игровая, кабинет, кинотеатр, комната для домашних питомцев, курительная, мастерская (хобби), прачечная, сауна, спортивная комната.	8
Тема 4.7 Санитарно-техническое оборудование. Материалы для изготовления сантехнических изделий: ванн, раковин, унитазов. Виды душевых кабин. Модные тенденции в сантехническом оборудовании. Светотехническое оборудование в интерьере. Виды светильников в зависимости от назначения интерьера. Диммеры. Модные тенденции в светотехническом оборудовании.	8
Тема 4.8 Приборы, вещи, бытовые устройства. Декоративные элементы интерьерной среды. Способы быстрой трансформации интерьерного пространства. Соответствие стиля помещения и декоративных элементов в	8**

нем. Технологическое оборудование в интерьере. Компьютерное управление средой. Средства и системы визуальной информации. Особенности оборудования офисов. Оборудование офисов различного назначения. Особенности мебели для офисов. Способы декорирования офисов. Оборудование для создания временной и праздничной среды в интерьере.	
Тема 4.9 Спецификация оборудования в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера). Спецификация оборудования квартиры с указанием артикулов подобранных предметов, их стоимости и общей стоимости оформления помещений квартиры.	6
Итого часов за 4 семестр	54
Раздел 5 Оборудование средовых объектов и систем в ландшафте на частных и общественных территориях *	
Тема 5.1 Введение. Значение оборудования при создании комфортной среды на объектах зеленого строительства. Значение оборудования садово-парковых комплексов. Стилиевые особенности оформления ландшафтных объектов. Значение благоустройства при создании комфортной среды на объектах зеленого строительства. Стилиевые особенности благоустройства ландшафтных объектов.	8
Тема 5.2 Устройство водных сооружений в интерьере и ландшафте, их конструкции. Водоёмы искусственные, водопады, каскады, ручьи, бассейны (наземные, полупогружные и вкопанные). Оборудование водных сооружений.	8
Тема 5.3 Устройство плоскостных дорожных сооружений, их конструкции в зависимости от типа дорожных одежд. Ширина дорожек. Расчет количества материалов для устройства дорожных покрытий. Болларды заградительные и выдвижные.	8
Тема 5.4. Виды подпорных стенок. Устройство подпорных стенок, террас, их конструкции. Дренаж подпорной стенки. Фундамент для подпорной стенки. Устройство специальных сооружений: лестниц, их конструкция. Названия частей лестниц. Особенности устройства лестниц в ландшафте. Эргономика лестницы. Устройство сооружений из камня в ландшафтном дизайне: рокариев, гравийных садов, аренариев и альпинариев. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий. Технология устройства плоскостных сооружений из камня.	16
Тема 5.5 Виды спортивных площадок. Устройство и оборудование спортивных площадок на частных и общественных территориях. Размеры спортивных площадок в зависимости от вида спорта. Спортивные зоны на частных объектах. Виды детских площадок в зависимости от возраста. Устройство и оборудование детских площадок на частных и общественных территориях. Особенности оборудования детских площадок в зависимости от возраста детей.	8
Тема 5.6 Виды газонов. Газоны партерные, обыкновенные садово-парковые, луговые, спортивные, мавританские. Устройство газонов. Расчет количества необходимых материалов для создания рулонного и посевного газона. Отношение к свету и вытаптыванию различных сортов газонных трав. Виды декоративных огородов. Устройство декоративных огородов на частных объектах. Устройство декоративных учебных огородов на территориях образовательных учреждений. Правила размещения декоративных огородов и посадок в них.	8
Тема 5.7 Приемы освещения ландшафтных комплексов Сценарии освещения ландшафтных комплексов. Освещение двух типов: для безопасности (общее) и декоративное (акцентное). Архитектурная подсветка. Подсветка флоры. Апплайты. Подсветка водоёмов. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий. Водоснабжение ландшафтных	4

комплексов. Виды полива: автоматический и полуавтоматический. Расход воды и влияние на растения. Гидророзетки. Схемы полива в ландшафтных комплексах. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий	
Тема 5.8 МАФ для экстерьерной среды. Типы садово-парковой мебели на частных и общественных территориях. Оборудование для создания временной и праздничной среды в ландшафте. Особенности МАФ и мебели в зависимости от назначения и стиля территории (площадки отдыха). Беседки на объектах озеленения: различные типы конструкций и материалов.	4
Тема 5.9 Стилизовое разнообразие беседок. Материалы для изготовления беседок. Спецификация оборудования и МАФ в соответствии с проектом благоустройства и озеленения по дисциплине Специализация (Ландшафтный дизайн): оборудование общественной территории. Подбор оборудования серийного производства с указанием его артикулов и стоимости.	8
Итого часов за 5 семестр	72
Итого по дисциплине	288

**По данным темам предусмотрены экскурсии на профильные выставки, которые проводятся в соответствии с календарным планом работы выставочных экспозиций ВДНХ, Крокуса-Экспо и Экспоцентра на Красной Пресне.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного	Изучаемые вопросы	Количество часов форма	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Раздел 1. Ceramic 3D					
1.1	Рабочее окно программы, «горячие» клавиши программы.	1	Внеаудиторная сам. работа с лицензионным ПО	IT – интернет – ресурсы, [2]	Проектное задание
1.2	Построение прямоугольного помещения.	1	Внеаудиторная сам. работа с лицензионным ПО	IT – интернет – ресурсы, [2]	Проектное задание
1.3	Укладка плитки. Поворот плитки. Укладка рядами. Замена плитки.	1	Внеаудиторная сам. работа с лицензионным ПО	IT – интернет – ресурсы, [2]	Проектное задание
1.4	Установка двери, окон. Вспомогательные построения: ниша, проем, короб, бордюр, врезка.	1	Внеаудиторная сам. работа с лицензионным ПО	IT – интернет – ресурсы, [2]	Проектное задание
1.5	Шаблоны для укладки плитки. Разгруппировка шаблона. Расчет проекта.	1	Внеаудиторная сам. работа с лицензионным ПО	IT – интернет – ресурсы, [2]	Проектное задание
1.6	Развертки помещений.	1	Внеаудиторная сам. работа с лицензионным ПО	IT – интернет – ресурсы, [2]	Проектное задание
1.7	Настройка яркости и контраста. Создание фотореалистичного изображения.	2	Внеаудиторная сам. работа с лицензионным ПО	IT – интернет – ресурсы, [2]	Проектное задание
1.8	Создание сложных материалов. Работа со светом.	2	Внеаудиторная сам. работа с лицензионным ПО	IT – интернет – ресурсы, [2]	Проектное задание
	Итого	10			
Раздел 2. Photoshop					

2.1.1	Применение навыков работы с Photoshop: панель инструментов	8	Внеаудиторная сам. работа с лицензионным ПО	IT – интернет – ресурсы, [2], [10]	Проектное задание
2.2	Создание многослойного изображения	8	Внеаудиторная сам. работа с лицензионным ПО	IT – интернет – ресурсы, [2], [10]	Проектное задание
2.3	Техники выделения областей изображения. Оформление практических работ	8	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – интернет – ресурсы, [2], [10]	Проектное задание
2.4	Текст, Прозрачность слоя, Маска слоя, Векторная маска	8	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – интернет – ресурсы, [2], [10]	Проектное задание
2.5	Техника ретуширования коррекции и рисования	8	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – интернет – ресурсы, [2], [10]	Проектное задание
2.6	Инструменты работы для создания коллажа.	6	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – интернет – ресурсы, [2], [10]	Проектное задание
	Итого	46			
Раздел 3. Дизайнерское материаловедение в интерьере и ландшафте					
3.2-3.8	Напольные отделочные материалы	6	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5]	Презентация по видам чистовых напольных покрытий из различных материалов с указанием их цен за единицу площади
3.2-3.8	Стеновые отделочные материалы	6	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5]	Презентация по видам чистовых стеновых покрытий из различных материалов с указанием их цен
3.2-3.8	Материалы для столешниц	6	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5]	Презентация по видам столешниц из различных материалов с указанием их цен за единицу площади
3.5	Минеральные вяжущие материалы: декорирование фасадов зданий архитектурным бетоном	6	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5]	Декорирование фасада здания изделиями из архитектурного бетона с предоставлением эскиза и указанием фирмы-производителя и артикулов изделий

3.6	Металлические материалы	6	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5]	Выполнение авторского варианта кованого изделия для интерьера из типовых элементов, выбранных по каталогам с указанием артикулов изделий
3.7	Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов	4	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5]	Разработка эскиза стеклянной мозаики для конкретного помещения с указанием фирмы-производителя мозаики и артикулов выбранных изделий
3.8	Комбинированные материалы. Виды обоев	4	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5]	Презентация по видам обоев с учетом способов их наклейки и указанием цен за рулон
3.9	Рабочая документация по проекту интерьера: ведомость отделочных материалов	4	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций	IT – ресурсы [3], [5]	Составление ведомости отделочных материалов в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера) с указанием артикулов выбранных материалов и расчетом их стоимости
	Итого	42			

Раздел 4. Оборудование средовых объектов и систем в интерьере

43.3	Оборудование кухни	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5], [6], [7]	Авторский проект оборудования кухни сложной конфигурации по предложенному плану
4.4	Оборудование гостиной.	1	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5], [6], [7]	Презентация по видам штор в интерьере (классические и современные) с расчетом количества материалов для штор
4.5	Оборудование прихожей, холла	1	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5], [6], [7]	Анализ оборудования прихожей на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера)
4.6	Оборудование детской	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5], [6], [7]	Анализ эргономики оборудования детских комнат для детей разного возраста
4.7	Оборудование помещений специального назначения	1	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5], [6], [7]	Презентация по видам оборудования помещений специального назначения

4.8	Санитарно-техническое оборудование Светотехническое оборудование в интерьере	1	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5], [6], [7]	Спецификации сантехнического и светотехнического оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера)
4.9	Рабочая документация по проекту интерьера: спецификация оборудования квартиры	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [3], [5], [6], [7]	Составление спецификация оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера) с указанием артикулов выбранного оборудования и расчетом его стоимости
	Итого	10			

Раздел 5. Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем в ландшафте на частных и общественных территориях

5.2	Устройство водных сооружений	4	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [1], [4], [8], [11]	Презентация по видам водных сооружений. Поперечный разрез водного сооружения по проекту благоустройства дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн)
5.3	Устройство плоскостных дорожных сооружений.	4	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [1], [4], [8], [11]	Конструкции дорожных одежд и расчет количества материалов по проекту благоустройства дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн) .
5.4	Устройство подпорных стенок, террас Устройство специальных сооружений: лестниц	4	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [1], [4], [8], [11]	Чертеж поперечного разреза подпорной стенки по проекту благоустройства дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн) Произвести анализ устройства лестниц 5 корпуса МГОУ. Вычертить их. Обозначить части лестниц.
5.5	Спортивные площадки: устройство и оборудование. Оборудование детских площадок в зависимости от возраста.	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [1], [4], [8], [11]	Презентация по видам спортивных площадок и их оборудованию.
5.6	Виды газонов. Устройство газонов.	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [1], [4], [8], [11]	Расчет количества необходимых материалов для создания рулонного и посевного газона в соответствии с разработанным проектом благоустройства

5.7	Приемы освещения ландшафтных комплексов Водоснабжение ландшафтных комплексов	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [1], [4], [8], [11]	Чертеж плана освещения для конкретной территории в соответствии с разработанным проектом благоустройства Чертеж схемы полива для конкретной территории в соответствии с разработанным проектом благоустройства
5.8	МАФ для экстерьерной среды	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [1], [4], [8], [11]	Презентация по видам МАФ с учетом стилистики проекта благоустройства
5.9	Беседки на объектах озеленения. Спецификация оборудования и МАФ в соответствии с проектом	4	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	IT – ресурсы [1], [4], [8], [11]	Различные типы конструкций и материалов беседок. Чертеж беседки в соответствии с разработанным проектом благоустройства Спецификация МАФ и оборудования по проекту благоустройства дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн)
	Итого	24			
	Итого часов по дисциплине	126			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-5 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированно	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> - основные современные технологии проектирования интерьерной и ландшафтной среды, в том числе, способами проектной графики <i>Уметь</i> применять современные технологии на практике при проектировании интерьерной и ландшафтной среды, в том числе, способами проектной графики	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> - основные современные технологии проектирования интерьерной и ландшафтной среды, в том числе, способами проектной графики <i>Уметь</i> - применять современные технологии на практике при проектировании интерьерной и ландшафтной среды, в том числе, способами проектной графики <i>Владеть</i> навыками применения современных технологии на практике при проектировании и решении вариативных средовых ситуаций в интерьерной и ландшафтной среде, в том числе, способами проектной графики	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	61-100 баллов

СПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> - специальные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Уметь</i> использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> - специальные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Уметь</i> использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Владеть</i> навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов	Текущий контроль: посещение занятий; проектные задания, задания для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	61-100 баллов

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1 Выполнение тематических самостоятельных заданий по дисциплине «Основы производственного мастерства»

Раздел 1

Выполнение проектных заданий по разделу.

Раздел 2

Выполнение проектных заданий по разделу.

Раздел 3

1. Презентация по видам отделочных напольных покрытий из различных материалов с указанием их цен за единицу площади
2. Презентация по видам отделочных стеновых покрытий из различных материалов с указанием их цен
3. Презентация по видам столешниц из различных материалов с указанием их цен за единицу площади
4. Декорирование фасада здания изделиями из архитектурного бетона с предоставлением эскиза и указанием фирмы-производителя и артикулов изделий

5. Выполнение авторского варианта кованого изделия для интерьера из типовых элементов, выбранных по каталогам с указанием артикулов изделий
6. Разработка эскиза стеклянной мозаики для конкретного помещения с указанием фирмы-производителя мозаики и артикулов выбранных изделий
7. Презентация по видам обоев с учетом способов их наклейки и указанием цен за рулон
8. Составление ведомости отделочных материалов в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера) с указанием артикулов выбранных материалов и расчетом их стоимости

Раздел 4

1. Авторский проект оборудования кухни сложной конфигурации по предложенному плану
2. Презентация по видам штор в интерьере (классические и современные) с расчетом количества материалов для штор
3. Анализ оборудования прихожей на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера)
4. Анализ эргономики оборудования детских комнат для детей разного возраста
5. Презентация по видам оборудования помещений специального назначения
6. Спецификация сантехнического оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера)
7. Спецификация светотехнического оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера)
8. Составление спецификации оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера) с указанием артикулов выбранного оборудования и расчетом его стоимости

Раздел 5

1. Презентация по видам водных сооружений. Поперечный разрез водного сооружения по проекту благоустройства дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн)
2. Конструкции дорожных одежд и расчет количества материалов по проекту благоустройства дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн) .
3. Чертеж поперечного разреза подпорной стенки по проекту благоустройства дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн) Произвести анализ устройства лестниц 5 корпуса МГОУ. Вычертить их. Обозначить части лестниц.
4. Презентация по видам спортивных площадок и их оборудованию.
5. Расчет количества необходимых материалов для создания рулонного и посевного газона в соответствии с разработанным проектом благоустройства
6. Чертеж плана освещения для конкретной территории в соответствии с разработанным проектом благоустройства Чертеж схемы полива для конкретной территории в соответствии с разработанным проектом благоустройства
7. Презентация по видам МАФ с учетом стилистики проекта благоустройства
8. Различные типы конструкций и материалов беседок. Чертеж беседки в соответствии с разработанным проектом благоустройства Спецификация МАФ и оборудования по проекту благоустройства дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн)

Самостоятельные задания систематически проверяются на учебных занятиях, т.е. осуществляется текущий контроль успеваемости.

Пороговый (базовый уровень): студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком исполнительском и творческом уровнях с использованием теоретических знаний.

5.3.2 Контрольные проектные задания по дисциплине «Основы производственного мастерства»

Раздел 1

1. Программа CERAMIC 3D. Изучение прототипов жилых помещений
2. Рабочее окно программы, «горячие» клавиши программы.
3. Операции над объектами, построение прямоугольного помещения.
4. Каталог плитки. Загрузка плитки из интернета с сайта производителя. Укладка плитки.
5. Установка дверей, окон. Вспомогательные построения: ниша, проем, короб, бордюр, врезка. Построение сложного помещения.
6. Шаблоны для укладки плитки. Разгруппировка шаблона. Расчет проекта.
7. Менеджер печати. Развертки помещений.
8. Настройка яркости и контраста. Создание фотореалистичного изображения. Работа со светом.

Раздел 2

1. Photoshop. Основные принципы работы.
2. Photoshop. Панель инструментов
3. Создание многослойного изображения.
4. Техники выделения областей изображения.
5. Текст, Прозрачность слоя, Маска слоя, Векторная маска.
6. Техника ретуширования коррекции и рисования.
7. Техника ретуширования коррекции и рисования. Выполнение сложного монтажа.
8. Инструменты работы для создания коллажа.

Раздел 3

1. Распознавание видов текстур материалов из древесины. Расчет количества и стоимости отделочных материалов из древесины по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера).
2. Расчет количества и стоимости отделочных материалов из природного камня по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера).
3. Проектное задание по устройству напольного покрытия холла 5 корпуса МГОУ из керамогранитной плитки с расчетом сметы.
4. Расчет количества и стоимости обоев по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера).
5. Расчет количества и стоимости декоративной штукатурки по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера).
6. Выполнение авторского варианта кованого изделия для интерьера из типовых элементов, выбранных по каталогам с указанием артикулов изделий
7. Разработка эскиза стеклянной мозаики для кухонного фартука или панно для конкретного помещения с указанием фирмы-производителя мозаики и артикулов выбранных изделий
8. Составление ведомости отделочных материалов в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера) с указанием артикулов выбранных материалов и расчетом их стоимости

Раздел 4

1. Применение приемов зонирования в проекте квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера). Презентация по способам зонирования помещений.
2. Расчет количества и стоимости ткани для текстильных штор в проекте квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера).
3. Анализ механизмов трансформации диванов учетом габаритных размеров гостиной в проекте квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера). Презентация по видам трансформации диванов. Размещение телевизора с учетом нормативов.
4. Анализ прихожей в проекте квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера) с учетом нормативного размещения оборудования.
5. Анализ оборудования помещений специального назначения. Презентация по видам помещений специального назначения. Предметы роскоши в интерьере.

6. Расчет стоимости санитарно-технического оборудования по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера).
7. Расчет стоимости светотехнического оборудования по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера).
8. Оформление спецификации оборудования в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера).

Раздел 5

1. Поперечный разрез водного сооружения по проекту благоустройства дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн). Оборудование водных объектов и расчёт их стоимости.
2. Конструкции дорожных одежд и расчет количества материалов по проекту благоустройства малого сада дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн).
3. Сооружения из камня: чертеж поперечного разреза подпорной стенки по проекту благоустройства дисциплины Специализация (Ландшафтный дизайн); чертеж устройства рокария. Анализ устройства лестниц 5 корпуса МГОУ с вычерчиванием их конструкции и обозначением частей лестниц.
4. Анализ оборудования спортивных площадок для различных видов спорта. Анализ оборудования детских площадок для детей разного возраста.
5. Расчет количества необходимых материалов для создания рулонного и посевного газона в соответствии с разработанным проектом благоустройства малого сада
6. Чертеж плана освещения для конкретной территории в соответствии с разработанным проектом благоустройства с расчетом примерной стоимости. Чертеж схемы полива для конкретной территории в соответствии с разработанным проектом благоустройства с расчетом примерной стоимости
7. МАФ для экстерьерной среды. Особенности МАФ и мебели в зависимости от назначения и стиля территории (площадки отдыха).
8. Спецификация оборудования и МАФ в соответствии с проектом благоустройства и озеленения по дисциплине Специализация (Ландшафтный дизайн): оборудование общественной территории. Подбор оборудования серийного производства с указанием его артикулов и стоимости.

Пороговый уровень: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном и творческом уровнях с использованием теоретических знаний.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Студентами выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Для проведения текущего контроля студентов разработаны контрольные проектные задания для закрепления материала.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения контрольных проектных заданий.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения контрольных проектных индивидуальных заданий в ходе лабораторных занятий.
3. Проверка заданий для самостоятельной работы.
Проверяются умения: применять современные технологии на практике в проектной деятельности.

Владение навыками: решения вариативных средовых ситуаций, возникающих в процессе производственной деятельности; методикой составления проектной документации в соответствии с современными технологиями.

Критерии оценивания выполненного контрольного проектного задания

Выполнение проектных заданий направлено на углубление и совершенствование профессиональных знаний студентов. Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания методов выполнения проектных заданий и реализации проектной идеи на практике с учетом спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий, творческий подход к реализации проекта.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 1, 2, и 4 семестров равняется 60 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании контрольного проектного задания в течение 3 и 5 семестров равняется 50 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании заданий для самостоятельной работы равняется 10 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 1, 2 и 4 семестрах равняется 60 баллам.

Для оценивания этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из составляющих:

- посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);
- текущий контроль:
 - выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 40 баллов (всего необходимо выполнить 8 проектных заданий, по 5 баллов за задание);
 - текущий контроль выполнения заданий для самостоятельной работы - максимум 30 баллов;
- Итого - максимум 80 баллов;
- промежуточная аттестация (зачет с оценкой) (максимум 20 баллов)

Шкала оценивания контрольного проектного задания 1, 2 и 4 семестров (максимум 5 баллов за одно задание, максимально 40 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-10
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-10

Продemonстрированы навыки применения: дизайнерских отделочных материалов; оборудования интерьеров; оборудования ландшафтных объектов при выполнении задания.	0-10
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации. Все контрольные проектные задания оформлены по заданным требованиям.	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 40 баллов:

0 -10 баллов – показатель не сформирован;

11-20 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

21-30- баллов – показатель сформирован хорошо;

31-40 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 30 баллов:

Показатели	Количество баллов
Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-6
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-6
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-6
Показано умение оценивать недостатки проектирования и исправлять их.	0-6
Задание для самостоятельной работы оформлено по заданным требованиям.	0-6

При оценивании в интервале от 0 до 30 баллов:

0-7 балл – показатель не сформирован;

8-14 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

15- 21 баллов – показатель сформирован хорошо;

22-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости в течение 3 и 5 семестров равняется 50 баллам.

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из составляющих:

- посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий;

0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

- текущий контроль:

- выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 40 баллов (всего необходимо выполнить 8 проектных задания, по 5 баллов за задание);

- текущий контроль выполнения заданий для самостоятельной работы - максимум 10 баллов;

Итого - максимум 70 баллов;

- промежуточная аттестация (экзамен в 5 семестре) (максимум 30 баллов).

Шкала оценивания контрольного проектного задания 3 и 5 семестров (максимум 5 баллов за одно задание, максимально 40 баллов):

Показатели	Количество баллов
------------	-------------------

Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-10
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-10
Продemonстрированы навыки по благоустройству ландшафтных объектов при выполнении задания.	0-10
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации. Все контрольные проектные задания оформлены по заданным требованиям.	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 40 баллов:

0 -10 баллов – показатель не сформирован;

11-20 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

21-30- баллов – показатель сформирован хорошо;

31-40 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-2
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-2
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-2
Показано умение оценивать недостатки проектирования и исправлять их.	0-2
Задания для самостоятельной работы оформлены по заданным требованиям.	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-3 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

4- 6 баллов – показатель сформирован хорошо;

7-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация:

Формой промежуточной аттестации являются зачет с оценкой в 1, 2 и 4 семестрах, экзамен – в 3 и 5 семестрах.

Зачеты с оценкой и экзамены проводятся в виде просмотров.

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно представляются все контрольные проектные задания по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

На зачете с оценкой в 1, 2 и 4 семестрах оцениваются контрольные проектные задания по перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Зачет с оценкой проходит в форме презентации проектных заданий на просмотре.

На экзамене в 3 и 5 семестрах оцениваются проектные задания по приведенному перечню контрольных проектных заданий и их критериям оценивания. Экзамен проходит в форме устной защиты проектных заданий на просмотре.

Шкала оценивания студента на зачете с оценкой

«20-15»

1. Полное усвоение материала;
2. Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
3. Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
4. Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
5. Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«14-8»

1. Достаточно полное усвоение материала;
2. Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
3. Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
4. Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
5. Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«7-2»

1. Общее знание основного материала;
2. Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
3. Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
4. Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
5. Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«1-0»

1. Незнание значительной части материала;
2. Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
3. Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
4. Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
5. Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания студента на экзамене

«30-25»

1. Полное усвоение материала;
2. Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
3. Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
4. Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
5. Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«24-18»

1. Достаточно полное усвоение материала;
2. Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

3. Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
4. Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
5. Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«17-9»

1. Общее знание основного материала;
2. Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
3. Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
4. Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
5. Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«8-0»

1. Незнание значительной части материала;
2. Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
3. Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
4. Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
5. Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций по результатам освоения дисциплины:

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
Отлично/зачтено	81 – 100
Хорошо/зачтено	61 - 80
Удовлетворительно/зачтено	41 - 60
Неудовлетворительно/ не зачтено	0 - 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для вузов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07340-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451575> (дата обращения: 17.12.2020).

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454519> (дата обращения: 17.12.2020).

6.2 Дополнительная литература:

3. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера: проблемы и тенденции : учебник для вузов / Шимко В.Т.,ред. - М. : Архитектура-С, 2011. - 256с. – Текст: непосредственный.
4. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069185> (дата обращения: 17.12.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Атлас мирового интерьерного дизайна [Текст] / Браун М.,ред. - М. : Мagma, 2011. - 512с. - 4261-40 (4).
6. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере / Л.Ю. Главатских ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (дата обращения: 29.11.2019). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0. - Текст : электронный.
7. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб.пособие. - М. : Архитектура-С, 2006. - 160с. - для сред.спец.учеб.заведений архитектурного и дизайнерского профиля. – Текст: непосредственный.
8. Саркисова, И. С. Архитектурное проектирование : учебное пособие / Саркисова И. С. , Сарвут Т. О. - Москва : Издательство АСВ, 2015. - 160 с. - ISBN 978-5-4323-0094-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html> (дата обращения: 17.12.2020). - Режим доступа : по подписке.
9. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-463-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009459> (дата обращения: 17.12.2020). – Режим доступа: по подписке.
10. Технология проектирования в программе Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Лямина Л.В. и др. - Казань : КНИТУ, 2018. Режим доступа: <https://library.geotar.ru/book/ISBN9785788225050.html>
11. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М.М. Фатиев, В.С. Теодоронский. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 238 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-013099-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073042> (дата обращения: 17.12.2020). – Режим доступа: по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- a. Электронная библиотека znanium.com
- b. Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
- c. ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>
- d. <http://iprbookshop.ru>;
- e. <http://nature.web.ru/>;
- f. <http://window.edu.ru/window>;
- g. <http://www.knigafund.ru/>
- h. <http://designhistory.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по самостоятельной работе, авторы Суздальцев Е.Л., Чистов П.Д.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
2. Помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.
4. Лаборатория оснащенная: комплектом учебной мебелью, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.