

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2021 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра русской классической литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2021 г., № 12
Зав кафедрой  [И.А. Киселева]

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Программа подготовки Журналистская деятельность и публицистика

Мытищи
2021

Авторы-составители

Киселева Ирина Александровна
профессор, доктор филологических наук
Сытина Юлия Николаевна
кандидат филологических наук
Шевцова Лариса Ивановна
профессор, доктор филологических наук

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «История отечественной журналистики» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

УП 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01.Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «История отечественной журналистики», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоение магистрантом учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-3. Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерные темы для опроса

1. Становление и развитие русской журналистики в XVIII веке.
2. Н.М. Карамзин-журналист и журналистика сентиментализма.
3. Цензурные уставы.
4. Журналистика периода наполеоновских войн.
5. Декабристская пресса и взгляд на журналистику.
6. Альманахи, журналы, массовая пресса первой половины XIX века.
7. В.Г. Белинский и журналистика "натуральной школы".
8. Журнал "Современник" в 1850–1860-е годы и развитие радикальной прессы.
9. Русская либеральная и народническая пресса конца XIX века.
10. Журналистика западников.
11. Славянофильские органы печати.
12. Российская пресса на рубеже XIX–XX веков.
13. Развитие русской журналистики в начале XX столетия.
14. Становление и развитие советской печати после 1920-1930х гг. XX века.
15. Журналистика в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Развитие журналистики в 50-70 е гг. XX века.
17. Развитие журналистики в 1980-90-е годы.
18. Феномен «толстых» журналов.
19. Особенности формирования журналистики в новом столетии.
20. Развитие сетевых средств массовой информации.

Примерные темы докладов

1. Вклад М. Ломоносова в развитие русской журналистики.
2. Журналистская деятельность А.Н. Радищева.
3. Д.И. Фонвизин как издатель и журналист.
4. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. «Литературная газета», журнал «Современник».
5. С.Н. Глинка как издатель журнала «Русский вестник».
6. Журнал «Чтения в Беседе любителей русского слова» (1811-1816) как научно-просветительское издание.
7. «Северная пчела» (1825-1864) Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча, роль издания в истории журналистики.
8. Особенности развития прессы в 60-е гг. XIX века. Закон о печати 1865 года.

9. Н.А. Некрасов как журналист, издатель и редактор.
10. Альманах «Полярная звезда» и газета «Колокол» как первые издания политических эмигрантов.
11. Журнал «Русская беседа» и его роль в истории журналистики.
12. Газеты «Парус» и «День» Ивана Аксакова в общественно-политических спорах.
13. Журнал «Русский вестник» и газета «Московские ведомости» М.Н. Каткова, их роль в истории журналистики.
14. Журнал «Дело» в общественной жизни 70-80-х гг. XIX века.
15. История журнала «Русское богатство».
16. Издательская деятельность А. Суворина и И.Д. Сытина начала века. А. Суворин как журналист.
17. Особенности очерков и репортажей В.А. Гиляровского.
18. Специфика фельетонов В.М. Дорошевича.
19. Специфика фельетонов А.В. Амфитеаторова.
20. Основные центры эмигрантской печати в 20-30-е гг. XX века. Характеристика изданий. И. Солоневич ««Реформы» в колхозах». Современные записки, 1935 г.
А.М. Казем-Бек «Русский ответ Адольфу Гитлеру», «Бодрость», 1939 год
21. Журналистика в эмиграции. П.Б. Струве. Наши идеи. Газета «Возрождение», 1926 г.
22. Военная тема в творчестве А. Кольцова. Испанский дневник.
23. Жанр психологического очерка в творчестве А. Аграновского.
24. Социальная проблематика в цикле очерков Овечкина «Районные будни».
25. Журналистика В. Солоухина. «Черные доски», «Письма из Русского музея».
26. Вклад В. Пескова в развитие жанра портретного очерка. В гостях у Шолохова. Дорога к звездам.
27. Жанр путевого очерка в творчестве В. Пескова. Дорога в Пустыню. Целинный караван.
28. В.Е. Максимов. Интервью о журнале «Континент». «Русская мысль», 1981 г.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Сатирическая журналистика второй половины XVIII века. Научные и литературные журналы конца XVIII века, их роль в развитии общественного сознания.
2. Отличие медиа-технологий от традиционных СМИ. Медиа-среда интернета. Программа издания «Московского журнала» Н.М. Карамзина.
3. Цензурный устав 1804 г. - первый в России свод правил по цензуре. Цензурный устав 1826 и 1828 года.

4. Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года.
5. Характер публикаций А.А. Бестужева. Выступления Кюхельбекера, О. Сомова.
6. Губернские отделения газеты «Ведомости», их роль в распространении информации.
7. Роль Н.А. Некрасова в подготовке изданий. «Отечественные записки» под руководством А.А. Краевского.
8. Публикации Н.А. Некрасова.
9. Журналистская деятельность Д.И. Писарева.
10. Журнал «Современник» и «Отечественные записки» как органы демократической печати в 60-70- гг XIX века.
11. Журналы братьев Достоевских «Время», «Эпоха», публикации Ф.М. Достоевского, Н.Н. Страхова.
12. Развитие газетного дела: «Русские ведомости», «Голос», «Новости», «Московские ведомости».
13. Формирование нового типа репортёра – фронтовой корреспондент.
14. Развитие массовых изданий. Начало массового радиовещания. Особенности жанра радиогазеты.
15. Печать партизанских отрядов, подпольных партийных организаций. Особенности военного радиовещания.
16. Формирование тележурналистики. Образование Госкомитета по радиовещанию и телевидению.
17. Закон «О печати и других средствах массовой информации» 1990 г.
18. Журналы «Юность», «Новый мир», «Звезда» как органы демократической печати.
19. Иностранная издательские компании. Рынок СМИ.

Образцы тестовых заданий:

1. Первая русская печатная газета:
 - «Вестовые письма»
 - «Ведомости»
 - «Куранты»
2. Первым частным журналом в России считается:
 - «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова
 - «Трутень» Н.И. Новикова
 - «Полезное увеселение» М.М. Хераскова
3. Кто явился издателем «Московского журнала»:
 - Н.И. Карамзин
 - В.А. Жуковский
 - Н.И. Греч
4. Альманах «Полярная звезда» был рупором идей:
 - либералов
 - декабристов
 - монархистов

5. Какие журналы возглавлял Н. А. Некрасов:
 - «Русское слово» и «Дело»
 - «Современник» и «Отечественные записки»
 - «Русский вестник» и «Московские ведомости»
6. Издателем газеты «Новое время» являлся:
 - А.С. Суворин
 - И.Д. Сытин
 - В.М. Дорошевич
7. Российское телеграфное агентство – РОСТА было создано:
 - в 1918 году
 - в 1919 году
 - в 1920 году

Примерные контрольные вопросы промежуточного контроля (зачет)

1. Становление и развитие русской журналистики в XVIII веке. Общая характеристика.
2. Роль М. Ломоносова в истории русской журналистики.
3. А.П. Сумароков как издатель и журналист.
4. Характеристика журналов Н.И. Новикова.
5. Характеристика журналов И.А. Крылова.
6. «Московский журнал» Н.М. Карамзина как новый тип издания.
7. Влияние цензуры на развитие русской журналистики XIX века.
8. Отечественная война 1812 года и русская журналистика.
9. Развитие журнальной формы в 20-30-е годы XIX века.
10. Вклад А.С. Пушкина в развитие русской журналистики.
11. Журнал «Современник» в 40-50-е гг. XIX века, его роль в общественном развитии.
12. История журнала «Отечественные записки».
13. Славянофильские издания XIX века.
14. Развитие русской журналистики в 70-80-е гг. XIX века.
15. Русская пресса конца XIX века.
16. А.С. Суворин как редактор и журналист.
17. Журналистская деятельность В. Короленко.
18. Журналистская деятельность М. Горького.
19. Первая мировая война и русская журналистика.
20. Становление советской журналистики в 20-30-е гг.
21. Творчество А. Аграновского и А. Кольцова в истории советской журналистики.
22. Система СМИ в годы Великой Отечественной войны.
23. Военная журналистика А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга.
24. Развитие журналистики в 50-60-е гг. XX века.
25. Развитие жанра очерка в творчестве В. Пескова.
26. Характеристика «толстых» журналов 50-70-х гг. XX века.
27. Формирование радио и телевидения во второй половине XX века.

28. Развитие журналистики в период «Перестройки».
29. Формирование коммерческих СМИ в конце XX века.
30. Развитие сетевых СМИ.

Примерные контрольные вопросы промежуточного контроля (экзамен)

1. Развитие русской журналистики в XVIII века. Первые русские газеты. Роль Петра I в формировании печатных изданий.
2. Характеристика журналистской деятельности М. Ломоносова.
3. А.П. Сумароков как журналист и издатель.
4. Сатирическая журналистика второй половины XVIII века.
5. Н.И. Новиков как журналист и издатель.
6. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
7. Н.М. Карамзин как журналист и издатель.
8. Развитие русской журналистики в начале XIX века.
9. Журналистика в период Отечественной войны 1812 года.
10. Издания декабристов, их роль в развитии политической журналистики.
11. Развитие журналистики в 20-30-е годы XIX века.
12. Журналистская деятельность Н.А. Полевого. История создания журнала «Московский телеграф».
13. Н.И. Надеждин как издатель журнала «Телескоп» и газеты «Молва».
14. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
15. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
16. История журнала «Современник».
17. История журнала «Библиотека для чтения».
18. Журнал «Москвитянин» и его роль в истории журналистики.
19. Характер журнальной полемики 40-50 гг. XIX века.
20. Журнал «Отечественные записки» и его роль в истории журналистики.
21. Развитие русской журналистики в 50-60-е гг. XIX века.
22. Журналистская деятельность С. Аксакова и И. Аксакова.
23. Ф.М. Достоевский как редактор и журналист.
24. Русская журналистика 70-80-х гг. XIX века. Развитие журнальной и газетной формы.
25. Особенности развития журналистики в 90-е гг. XIX века.
26. Журналистская деятельность В.А. Гиляровского.
27. Развитие журналистики на рубеже XIX-XX веков. Социально-экономические и политические условия развития прессы.
28. Журналистика начала XX века. Эволюция газетной формы.
29. Журналистика начала XX века. Эволюция журнальной формы.
30. Журналистика 1905 года. «Временные правила о печати».
31. Партийная печать начала XX века. Консервативная печать.
32. Партийная печать начала XX века. Печать либерально-буржуазных партий.

33. Особенности становления и развития партийной печати начала XX века. Печать радикальных партий.
34. Развитие журналистики 1906-1917 гг. Опыт организации военной печати в 1914 году.
35. Журналистика М. Горького. Несвоевременные мысли.
36. Становление советской журналистики после 1917 года.
37. Развитие советской журналистики в 20-е годы XX века. Основные темы и проблемы.
38. Развитие советской журналистики в 30-е годы XX века.
39. Вклад Л. Сосновского в развитие журналистики. Анализ статей.
40. Сатирическая журналистика 20-30-х гг. XX века.
41. Вклад А. Кольцова в развитие отечественной журналистики. Анализ очерков и фельетонов.
42. Журналистика в годы ВОВ. Общая характеристика.
43. Журналистская деятельность А.Н. Толстого в годы ВОВ. Анализ статей.
44. М. Шолохов как военный журналист. Анализ статей.
45. Журналистская деятельность И. Эренбург в годы ВОВ.
46. Развитие журналистики в 50-60-е гг. XX века. Период «Оттепели». Основные темы и проблемы.
47. В. Песков. «Шаги по росе». Общая характеристика цикла. Анализ статей: Рабочий человек. Лаборатория на Пироговской.
48. Журналистика 70-80-х гг. XX века.
49. Развитие журналистики в период перестройки.
50. Развитие журналистики в 90-е гг. XX века. Создание медиа-холдингов. Новые правила работы СМИ.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется

соотнесенностью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (P ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием зачетной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Шкала оценивания.

п/п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		5 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1 балл
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
3	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		20 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 баллов
6	Зачет / Экзамен	Балл	до 20 баллов

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
отлично	81 – 100	16-20
хорошо	61 – 80	11-15
удовлетворительно	41 – 60	6-10
неудовлетворительно	0 – 40	0-5

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачтено («Отлично»)

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

Зачтено («Хорошо»)

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий литературоведения;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

Зачтено («Удовлетворительно»)

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых литературоведческих исследований;
- 5) Знание некоторых понятий литературоведения;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

Не зачтено («Неудовлетворительно»)

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.