Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности
«22» 06 2021 г.
Начальник управления _____
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «22» 06 2021г. № 5
Председатель _____
/ О.А. Шестакова/

Рабочая программа дисциплины

Основы филологии

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией историко-филологического института:
Протокол «17» июня 2021 г. № 10
Председатель УМКом _____
/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано кафедрой русского языка как иностранного и методики его преподавания
Протокол от «17» июня 2021 г. № 11
Зав. кафедрой _____
/В.А. Степаненко/

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Елистратов Владимир Станиславович
доктор культурологии, профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

Рабочая программа дисциплины **«Основы филологии»** составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 12.08.2020г.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ.....3
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....4
1.1. *Цель и задачи дисциплины*……4
1.2. *Планируемые результаты обучения*……...4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ…….4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ……4
3.1. *Объем дисциплины*…… ……..5
3.2.*Содержание дисциплины*……6
3.2.1.*Содержание лекционных и практических занятий*……*6*
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**Ошибка! Закладка не определена.**……8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... 8
5.1. *Перечень компетенций с указаниями этапов их фомирования в процессе освоения образовательной программы*……...……8
5.2. *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания*……..……8
5.3. *Типовые задания или иные материалы,необходимые для оценки знаний, умений, навыков*……....8
5.3.1. *Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний*……..…..9
5.3.2. *Контрольные задания и вопросы для итогового контроля знаний* 9
5.3.3. *Примерная тематика рефератов*..... ……..9
5.3.4. Тестовые задания……10
5.4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций*…….....…..……..11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ…….18
6*.1. Основная литература*……..18
6.2. *Дополнительная литература*……18
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»……..19
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ…….20
8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИН……22
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ…….22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1.Цель и задачи обучения

Цель дисциплины: показать специфику филологии как науки о правилах создания, передачи, хранения и воспроизведения текста как феномена культуры, передать студентам, приступающим к изучению профессии, точные знания о специфике их будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- показать специфику общей и частной филологии, их принципиальное отличие по своим задачам от курсов языкознания и литературоведения;
- показать современному специалисту картину исторического прогресса в речевых технологиях и последовательное историко-культурное развитие родов, видов и жанров словесности;
- выявить в каждом из рассматриваемых видов словесности правила построения речи с иллюстрацией их культурно-значимыми текстами различных цивилизаций;
- сообщить основные сведения, связанные с классическим знанием и современной интерпретацией основных понятий филологии как науки о правилах и закономерностях создания, передачи, хранения, воспроизведения и функционирования словесных произведений;
- показать специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие термина филология от языкознания и литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии и др.;
- сформировать базовые представления об истории и периодизации русских филологических дисциплин, их эволюции и последовательном развитии, национальном характере таких дисциплин как словесность или культура речи, своеобразном понимании дисциплин риторика, поэтика, семиотика и др.;
- передать знания о способах создания текста, разнообразных фактурах речи, способствующих формированию смысла и стиль речи;
- показать связь филологии с науками о речи, своеобразие её методов в работе над текстом –главным предметом филологии;
- развить исследовательские, творческие и речевые навыки студентов в способах анализа текстов, формируя вкусовые навыки, стилистические оценки и приоритеты в выборе культурно значимых текстов;
- сформировать ясные представления о перспективах филологического труда, профессии филолога к разным областям общественно-полезной деятельности;
- сформировать представления о связи речи –языка –слова и культуры как совокупности ценностных достижений, находящих воплощение в определенной форме коммуникации (фактуре речи).

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО

Дисциплина «Основы филологии» входит в обязательную часть Блока 1 дисциплины (модули) и является обязательной для изучения; изучается студентами на первом курсе в первом семестре.

Логически и содержательно методически взаимосвязана с дисциплинами ОПВО, указанными в таблице № 1.

Таблица 1.

№№	Наименование дисциплины
1.	Основы языкознания
2.	Введение в литературоведение
3.	Практический курс русского языка
4.	Иностранный язык (русский)
5.	Современный русский язык
6.	Русская литература
7.	Лингвокультурология
8.	Функциональная фонетика
9.	Риторика
10	Практикум по орфографии и пунктуации
11	Практикум по современной фразеологии
12	Теория методики преподавания русского языка как иностранного
13	Практическая методики преподавания русского языка как иностранного
14	Практикум по работе с учебником русского языка как иностранного
15	Трудные вопросы русской грамматики
16	Общее языкознание

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении практического курса русского языка на уровне довузовской подготовки («входные» знания).

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучаются дисциплины 1-4, указанные в таблице 1.

Теоретическими дисциплинами, для которых освоение дисциплины необходимо как предшествующее, являются дисциплины 5-16.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Форма обучения**
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	**38,3**
Лекции	10
Практические занятия	26
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	**2,3**
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	**24**
Контроль	**9,7**

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Предмет филологии	2	2
История филологических дисциплин в России	2	4
Эволюция терминов слово –язык –речь.	2	6
Роды, виды и жанры словесности: история и современность	2	10
Личность ученого-филолога		4
ВСЕГО	**10**	**26**

3.2.1. Содержание лекционных и практических занятий.

Тема №1. Предмет филологии.

Предмет филологии. Общая и частная филология. Научно-критический обзор наиболее авторитетных концепций. Текст словесного произведения. Фактура речи. Орудие речи. Материал речи. Род, вид и жанр словесности.

Тема №2. История филологических дисциплин в России.

Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории. Словесные науки в истории русской филологии. Термин словесность в истории и современности. Словесность - письменность – литература. Словесность как научная дисциплина и учебный предмет. Род, вид и жанр словесности: история терминов и современная классификация.

Тема 3. Эволюция терминов слово –язык –речь.

Слово –язык –речь в фольклоре и русской духовной литературе. *Язык –речь –слово* в Словаре Академии Российской и учебниках пушкинского времени. Семантическое обогащение концептов *язык –речь –слово* в литературной традиции. Новая терминология филологических наук в XX-начале XXI столетий.

Тема №4. Роды, виды и жанры словесности: история и современность

Систематизация правил построения устной дописьменной речи (по данным пословиц и духовной литературы). Классификация видов и жанров устной словесности. Язык семьи как филологический феномен и искусство речи. Письменная словесность. Классификация видов и жанров письменной словесности (письма, документы, сочинения). Печатная литература. Классификация видов и жанров печатной литературы (научная, художественная, журнальная). Основные семантико-стилевые особенности научной и художественной литературы. Массовая коммуникация как вид словесности. Стиль речи СМИ –стиль жизни обществ. Виды и жанры современных СМИ.

Тема №5. Личность ученого-филолога.

Творческие биографии русских ученых филологов. Образцы научно-филологического творчества: М.В.Ломоносов, А.А.Барсов, Н.Ф.Кошанский, И.И.Давыдов. Из ранней истории Московского университета и высшего образования в России: построение курсов, названия кафедр, состав профессуры. Выдающиеся ученые-филологи XX века: А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов, Н.И.Конрад, Ю.В.Рождественский и др.: биографии, основные труды, методология

творчества

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы самостоятельной работы	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Предмет филологии	Современные классификации филологических наук. Взаимодействие современной филологии с гуманитарными науками и другими отраслями знания.	6	Теоретическая подготовка к практическим занятиям. Конспектирование специальной литературы.	Лекции, учебники, словари	Устный опрос. Тест
История филологических дисциплин в России	Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории. Словесные науки в истории русской филологии	6	Теоретическая подготовка к практическим занятиям. Конспектирование специальной литературы.	Лекции, учебники, словари	Устный опрос. Тест
Эволюция терминов слово –язык –речь.	Новая терминология филологических наук в XX-начале XXI столетий.	6	Теоретическая подготовка к практическим занятиям. Конспектирование специальной литературы.	Лекции, учебники, словари	Устный опрос. Тест
Роды, виды и жанры словесности : история и современность	Классификация видов и жанров устной словесности. Классификация видов и жанров печатной литературы (научная, художественная, журнальная).	6	Теоретическая подготовка к практическим занятиям. Конспектирование специальной литературы.	Лекции, учебники, словари	Устный опрос. Тест
Личность	Творческие	20	Теоретическая	Лекции,	Устный

ученого-филолога	биографии русских ученых филологов.		подготовка к практическим занятиям. Конспектирование специальной литературы.	учебники, словари	опрос. Тест
ИТОГО:		**24**			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** современные информационные базы данных по направлению подготовки. **Уметь:** системно решать поставленные задачи, связанные с поиском информации	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостояте	**Знать:** современные информационные базы данных по направлению подготовки.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях,	61-100 баллов

		льная работа.	**Уметь:** системно решать поставленные задачи, связанные с поиском информации. **Владеть:** навыками критического анализа содержания информации по направлению подготовки.	выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен	
ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** основные понятия филологии как науки о правилах и закономерностях создания, передачи, хранения, воспроизведения и функционирования словесных произведений; специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие термина филология от языкознания и литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии и др.; базовые представления об истории и периодизации русских филологических дисциплин, их эволюции и последовательном развитии, национальном характере таких дисциплин как словесность или культура речи, своеобразном понимании дисциплин риторика, поэтика, семиотика и др.; способы создания текста, разнообразных фактурах речи, способствующих формированию смысла и стиль речи; связь филологии с науками о речи, своеобразие её методов в работе над текстом – главным предметом филологии; историю и современного состояние филологической науки;	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов

			представления современной научной парадигмы в области филологии и представление о динамике развития избранной отрасли науки **Уметь:** определять перспективы развития филологического знания.		
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** основные понятия филологии как науки о правилах и закономерностях создания, передачи, хранения, воспроизведения и функционирования словесных произведений; специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие термина филология от языкознания и литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии и др.; базовые представления об истории и периодизации русских филологических дисциплин, их эволюции и последовательном развитии, национальном характере таких дисциплин как словесность или культура речи, своеобразном понимании дисциплин риторика, поэтика, семиотика и др.; способы создания текста, разнообразных фактурах речи, способствующих формированию смысла и стиль речи; связь филологии с науками о речи, своеобразие её методов в работе над текстом – главным предметом филологии; историю и современного состояние филологической	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов

			науки; представления современной научной парадигмы в области филологии и представление о динамике развития избранной отрасли науки **Уметь:** определять перспективы развития филологического знания. **Владеть:** развить исследовательские, творческие и речевые навыки студентов в способах анализа текстов, формируя вкусовые навыки, стилистические оценки и приоритеты в выборе культурно значимых текстов		

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1. Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Вопрос об определении понятия «филология».
2. Вопрос о возникновении филологии как области знания и сферы практической деятельности.
3. Современная филология как наука и сфера практической деятельности.
4. Риторика как предшественница филологии.
5. Система филологических наук и филологических научных дисциплин.
6. Междисциплинарные области филологии.
7. Филология в системе высшего профессионального образования.
8. Интегративные процессы в филологии XX– XXI веков.
9. Языкознание, литературоведение, фольклористика как филологические науки, своеобразие их предмета и задач.
10. Теоретические и прикладные отрасли филологии (палеография, археография, текстология и др.), своеобразие их предмета и задач.
11. Вопрос о «человеческом факторе» («человек в языке», «язык в человеке») в филологической науке и практике.
12. Homo Loquens как объект филологии.
13. Система «Язык/речь» как объект филологии.
14. Аспекты изучения языка/речи в филологии.
15. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственные языки, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.).
16. Классификация семиотических систем. Их отношение к естественному языку как объекту филологии.

17. Как эволюционирует состав видов и жанров словесности от XVIII к XX веку?
18. Как изменяется состав видов и жанров устно-письменной словесности?
19. Как изменяется состав жанров в разных видах словесности?
20. Коммуникативно-речевой акт, структура коммуникативного акта.
21. Понятие текста. Внутренняя форма сущ. текст.
22. Традиционные и современные представления о тексте.
23. Связность и цельность, коммуникативность и системная организация как важнейшие свойства текста.
24. Аспекты изучения текста в филологии.
25. Социальные функции филологии.
26. Значение филологии для развития современного человека и общества.
27. Кто из известных вам ученых-филологов наиболее воплощает тип русского ученого-филолога?
28. Какими качествами личности, на ваш взгляд, должен обладать ученый-филолог?
29. Филология и Интернет.

5.3.2. Примерные письменные задания.

1. Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета филологии у разных авторов, сделайте выводы и обобщения.
2. Найдите в Интернете, книжных и газетных публикациях сведения о филологии как науке и практике использования словесных произведений (мнения учёных, публицистов, писателей).
3. Найдите и обобщите сведения о словесных науках и словесности в энциклопедиях и современных научных и публицистических текстах.
4. Напишите самостоятельное сочинение о словесных науках и словесности как науке и искусстве создания словесных произведений.
5. Составьте схему-периодизацию филологических (словесных) наук, связанную с наиболее влиятельными авторами, историческими периодами и основными политическими деятелями, руководившими Россией.
6. Подберите 10 пословиц о языке –речи –слове и прокомментируйте их с точки зрения правил речевого поведения.
7. Подберите 10 изречений из «Книги притчей Соломоновых» о языке –речи –слове –устах и сопоставьте их с аналогичными пословицами. Как меняется стиль речи?
8. Проанализируйте значения терминов *язык –речь –слово* в концепции М.В.Ломоносова в Словаре Академии Российской, в Толковом словаре...» В.И. Даля. В чем их различия и сходства?
9. Проанализируйте и обобщите материал по эволюции терминов *язык –речь –слово* в первой половине XIX века. Как эта эволюция соотносится с творческими новациями русских ученых-словесников в развитии «словесных наук» и «науки о слове»?
10. Опишите состав видов и жанров, основные семантико-стилевые особенности научной литературы.
11. Опишите состав видов и жанров, основные семантико-стилевые особенности художественной литературы.
12. Каковы основные содержательно-стилевые свойства массовой коммуникации и разных видов и жанров данного вида словесности?
13. Дайте характеристику жанров одного из телеканалов.

5.3.3. Примерные тестовые задания.

1. Знание, основывающееся на анализе целей, мотивов, ориентации человека:
1) естественно-научное знание;
2) гуманитарное знание.

2. Междисциплинарная филологическая дисциплина, существующая на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии:
1) теория текста;
2) стилистика;
3) риторика;
4) филология.

3. Учение о видах литературных направлений:
1) поэтика;
2) стилистика;
3) риторика;
4) теория текста.

4. Стилистические средства языка и их использования в текстах разных видов:
1) поэтика;
2) стилистика;
3) риторика;
4) теория текста.

5. Филологическая дисциплина, изучающая рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений:
1) текстология;
2) палеография;
3) археография;
4) библиография

6. Филологическая дисциплина, которая занимается учетом научной и печатной деятельностью:
1) источниковедение;
2) библиография;
3) текстология;
4) лингвистика.

7. Филологическая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм:
1) источниковедение;
2) текстология;
3) библиография;
4) палеография.

8. Филологическая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных источников:
1) филология;
2) источниковедение;
3) археография;
4) палеография;
5) текстология.

9. Гуманитарная дисциплина, существующая на стыке филологии и других наук (на стыке языка и литературы):
1) языкознание;
2) литературоведение;
3) гуманитарная семиотика.

10. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая деятельность человека по созданию и пониманию текста (ее центральное понятие –коммуникативная деятельность homoloquens), называется:
1) филологическая теория коммуникации;
2) теория текста;
3) риторика;
4) герменевтика.

11. Вид литературы (творчества), основанный на использовании письменности, в пространстве компьютерной сети:
1) литература;
2) беллетристика;
3) сетература.

12. Искусственные языки, которые предназначены для записи компьютерных программ:
1) параязыки;
2) языки программирование;
3) символические языки.

13. Паралингвистика изучает:
1) языки программирования;
2) параязыки;
3) символические языки;
4) естественные языки.

14. Виды текста по фактуре (обработке, строению) бывают:
1) письменными;
2) печатными;
3) устными;
4) электронными;
5) всеми перечисленными видами.

15. Антропологический переворот в гуманитарных науках совершился:
1) к середине XIX в.;
2) к середине XX в.;
3) к началу.

16. Современная филология это:
1) изучение литературы в широком смысле этого слова, включая грамматику;
2) беседы или споры;
3) истории языка; наука о языке, лингвистика;
4) это содружество гуманитарных дисциплин.

17. Устойчивая совокупность социально-психологических качеств и черт:
1) менталитет;

2) концепт;
3) стереотип.

18. К общефилологическим методам относится:
1) стилистический;
2) дистрибутивный;
3) эксперимент.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

1) посещение лекций и практических занятий (max = 15 баллов);
2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):

— устный ответ (max = 20 баллов);
— конспектирование специальной литературы (max =10 баллов);
— выполнение тестовых заданий (max = 15 баллов);

3) Экзамен – 40 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Оценка	Баллы
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Не удовлетворительно	1-40

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Баллы	Показатели
21-40	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
5-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного

	материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	**Балл**
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	12-15 баллов
10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	9-11 баллов
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50%от всех занятий	3-8 баллов
0-5балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-2 балла

Устный опрос. Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	**Высокий уровень**	**Оптимальный уровень**	**Удовлетв. уровень**	**Неудовлетв. уровень**
Понимает свою задачу при подготовке ответа	**4**	**3**	**2**	**0**
Понимает содержание изучаемого материала	**4**	**3**	**2**	**0**
Проработал указанные источники для ответа	**4**	**3**	**2**	**0**
Логично излагает главные положения вопроса	**4**	**3**	**2**	**0**
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	**4**	**3**	**2**	**0**
	20	**15**	**10**	**0**

Конспектирование отдельных тем

Конспект – краткое изложение прочитанного или услышанного. Методика составления: а) внимательно прочитайте текст учебного пособия (статьи, интернет-источника) по теме; б) выделите главную мысль; в) разбейте текст на абзацы; г) кратко изложите содержание текста по абзацам.

Требования при составлении: а) избегайте эмоциональных оценок; фиксируйте даты, таблицы, схемы, собственные имена, приводите цифры; будьте предельно точны; б) обозначайте тему цветной пастой; в) подзаголовок обычной, подчеркивание – цветной; г) сделайте обобщение в конце конспекта, начиная со слов: «Итак», «Следовательно», «Таким образом».

Шкала оценивания тезисных конспектов

Критерии оценивания	**Высокий уровень**	**Оптимальный уровень**	**Удовлетвор. уровень**	**Неудовлетв. уровень**
Представлены все темы	**2**	**2**	**1**	**0**
Проработаны все источники по теме	**2**	**2**	**1**	**0**
Даны определения базовых понятий	**2**	**1**	**1**	**0**
Выделены главные положения	**2**	**1**	**1**	**0**
Достаточно раскрыты положения по теме	**2**	**1**	**1**	**0**
	10	**7**	**3**	**0**

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 15 тестовых заданий максимально можно набрать 15 баллов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Филология и коммуникативные науки [Текст] : учебное пособие. Под ред.-сост. А. А. Чувакин [и др.]. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 496 с.
2. Красина Е.А., Перфильева Н.В. Основы филологии [Текст] : лингвистические парадигмы: учебное пособие Москва : Флинта: Наука, 2016.
3. Чуваакин А.А. Основы филологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.: Флинта, 2016.

6.2. Дополнительная литература

1. Филология в системе современного гуманитарного знания: учеб. пособие под ред.
2. Т.В. Чернышевой и А.А. Чувакина.. – Барнаул. Изд-во АлтГУ, 2014. http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/878/read.7book?sequence=1
3. Волков В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания. М.: Флинта, 2014. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375564
4. Болдырев. Н.Н. Когнитивная лингвистика . М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434948
5. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216
6. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность: учебное пособие М.: Директ-Медиа, 2014. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226759
7. Путилина Л.В. Теоретические аспекты языка : учебное пособие Оренбург : ОГУ, 2014. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259342
8. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита [Текст] : учебное пособие (Магистратура). под ред. В. И. Беляева. - 2-е изд., перераб. - Москва : КноРус, 2016.
9. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации [Текст] : учебное пособие по развитию навыков письменной речи / - 9-е изд., стер. Москва : Флинта: Наука, 2016.

6.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Филологический портал Philology.ru - портал, целью которого является попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
2. E-Lingvo.net — крупнейшая в российском сегменте Интернета гуманитарная он-лайн библиотека, содержащая научные статьи и исследования известных филологов и литературоведов на английском, немецком, французском и других языках, учебные пособия, лекции. Имеется возможность загружать свои собственные файлы, в том числе возможность опубликовать свои собственные научные труды, статьи, а также сделать доступным для широкого круга пользователей учебные материалы.
3. Словарь филолога — slovarfilologa.ru. Данный сайт создан аспирантами кафедры филологии Пензенского Государственного Педагогического Университета им. В.Г.Белинского Тихоновым А.Н. и Медведевым И.А. и обращен он к молодым пользователям интернета, нынешним или вчерашним школьникам, проявляющим интерес к филологии.
4. Languages and Literatures - электронный журнал - (frgf.utmn.ru) Редакция принимает качественные полнотекстовые статьи по проблемам лингвистики, поэтики и методики. Статьи могут быть написаны как на русском языке, так и на других европейских языках. Статьи могут присылать специалисты, научные сотрудники, преподаватели, аспиранты и студенты, живущие как в России, так и в других странах.

5. Академия Google – поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайновых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку;
6. Библиографические базы данных ИНИОН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с начала 1980-х гг. Общий объем массивов составляет более 3,5 млн записей. В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН. Поиск информации можно провести в любой базе данных без регистрации.
7. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки, основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки.
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 22 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе.
9. Единый электронный каталог РГБ - содержит библиографические записи на все виды документов, включая статьи, изданные на русском и других языках на различных носителях и в различные хронологические периоды.
10. Glossary of linguistic terms by E.E. Loos and others [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticterms – глоссарий, содержащий более 950 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников (SIL International).
11. Дайджест общих вопросов лингвистики (ERIC/CLL) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//www.cal.org/ericcll/digest/cal00001/html (рекомендуется при подготовке докладов и написании эссе и рефератов).
12. Рубрика "Филология" в каталоге "Яндекс"
13. Рубрика "Филология" в каталоге Еже-Топ (top.ezhe.ru/science/humanities/philology/)
14. Филология в Сети - Поиск по филологическим сайтам (ruthenia.ru/tiutcheviana/search/)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Основы филологии» в системе современного гуманитарного знания призван сообщить студентам современные представления о состоянии филологических и социально-гуманитарных дисциплин в плане их природы и уровней научного познания; ознакомить магистрантов с тенденциями современного научного познания; вооружить их пониманием взаимосвязи творческих и репродуктивных компонентов научной деятельности, типов научной рациональности, социо-культурных и индивидуальных начал научного творчества. Настоящий курс предназначается не только для закрепления и расширения теоретических знаний студентов, получения выпускником профессионального опыта, приобретения более глубоких практических навыков по специальности и профилю будущей работы.

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с программой курса, изучить рекомендованную литературу. При самостоятельном изучении теоретического материала рекомендуется составлять краткие конспекты по каждой теме. После изучения теоретического материала студенту необходимо ответить на контрольные вопросы, выполнить предложенные задания.

Основные формы организации обучения: проведение лекций (в виде традиционных и проблемных лекций); практических занятий (в виде обсуждения основных вопросов теоретических тем и разных вопросов, различные формы самостоятельной работы, консультации, экзамены.

Учебный материал может быть использован на учебных занятиях под руководством преподавателя, а также рекомендуется для самостоятельного изучения (самостоятельная работа студентов). Для закрепления материала и контроля в конце каждой темы предлагается проверочная работа.

Освоение курса предполагает посещение практических занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение тренинговых и тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

В течение семестра студенты получают консультации по интересующим их вопросам.

. Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний.

Формой итоговой аттестации является экзамен.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной литературы, выполнение практических заданий и пр.

Методические рекомендации по конспектированию (тезированию) указанных тем:

1) Определите цель составления конспекта.

2) Перед началом составления конспекта укажите его источники.

3) Внимательно прочитайте текст.

4) Уточните в справочной литературе непонятные слова.

5) Выделите главное, составьте план.

6) Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

7) Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.

8) Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. | 9) Составляя конспект, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, используя условные обозначения.

10) В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

11) Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.

12) Оформите конспект: выделите наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом (подчеркивание, цветной маркер).

13) Сформулируйте свои вопросы и проблемы, желательные для обсуждения на занятии.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента с научной, учебно-методической литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, запомните только, где можно отыскать необходимый материал.

2. Перечень должен быть систематизированным (необходимо для практических

занятий, зачета.

3. Обязательно выписывайте все выходные данные по каждой книге.

4. Разберитесь для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просмотреть.

5. При составлении перечня литературы посоветуйтесь с преподавателями и научными руководителями, эрудированными однокурсниками, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить больше внимания.

6. Все прочитанные книги, учебники и статьи конспектируйте – выписывайте кратко основные идеи автора, приводите наиболее яркие и цитаты (с указанием страниц источника).

7. При малом опыте работы с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты посредством приема «медленного чтения», когда понятно каждое прочитанное слово (если слово незнакомое, то с помощью словаря обязательно его узнать).

8. Эффективный способ оптимизации знакомства с научной литературой – увлечение одной идеей и просматривание всех книг с точки зрения данной идеи. Чтение учебной и научной литературы является частью познавательной деятельности студента, цель которой –извлечение из текста необходимой информации. Насколько осознанна Вами собственная внутренняя установка: поиск нужных сведений, усвоение информации полностью или частично, анализ материала и т.п., во многом зависит эффективность осуществляемого Вами действия. Основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (найти, выделить искомую информацию).

2. Усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и логику его рассуждений).

3. Аналитико-критическая (критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).

4. Творческая (использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке). Для студентов основным является изучающее чтение, которое позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть хорошо освоен студентом, при овладении им формируются основные приемы, повышающие эффективность работы затем и с научным текстом.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий:

При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).

При выполнении теста:

— прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

— лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

— очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

— Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.
— многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
— рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.
— процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

На лекционных занятиях ведется контроль посещаемости, принятой в университете, а также с помощью контрольных тестов, позволяющих провести проверку качества усвоения теоретического материала каждой лекции. На семинарах и практических занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе МГОУ.

Итоговой формой контроля является экзамен. Экзаменационная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контроля.

Для подготовки к занятиям студенты должны использовать учебную литературу, предложенную в списке основной и дополнительной литературы, имеющуюся в фонде библиотеки.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных
fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.