

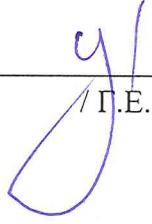
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Декан  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
Дата подписания: 21.10.2021 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности  
«21» июня 2021 г.  
Начальник управления

  
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол «21» июня 2021 г. № 15

Председатель  
/ О.А. Шестакова /



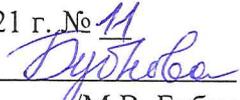
**Рабочая программа дисциплины**  
Компьютерные технологии в дизайне

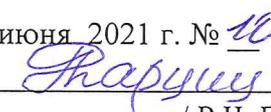
**Направление подготовки**  
54.03.01 Дизайн

**Профиль:**  
Графический дизайн

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета изобразительного искусства и  
народных ремёсел  
Протокол от «17» июня 2021 г. № 11  
Председатель УМКом  
  
/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой графического  
дизайна  
Протокол от «10» июня 2021 г. № 10  
Зав. кафедрой  
  
/ Р.Ч. Барциц /

Мытищи  
2021

Автор-составитель:

Гаврилица И.В. , доцент кафедры графического дизайна

Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015

Дисциплина входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательную часть, является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ   | 4  |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ                                    | 5  |
| 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ   | 5  |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ<br>ОБУЧАЮЩИХСЯ                     | 7  |
| 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ<br>АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 9  |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                                    | 14 |
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ  | 15 |
| 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ    | 16 |
| 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  | 17 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины** является формирование у обучаемых знаний, умений и навыков технологий создания и обработки информационного контента с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

#### **Задачи дисциплины:**

- освоение базовых принципов работы графических и текстовых редакторов;
- методы использования компьютерных технологий в дизайн-проектировании объектов графического дизайна

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ДПК-5 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательную часть, является обязательной для изучения.

Дисциплина изучается параллельно с такими дисциплинами как «Основы информационной культуры».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Основы художественного конструирования и технического моделирования».

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                        | Форма обучения |         |              |
|---|----------------|---------|--------------|
|   | Очная          | Заочная | Очно-заочная |
| Объем дисциплины в зачетных единицах                | 4              |         |              |
| Объем дисциплины в часах                            | 144            |         |              |
| <b>Контактная работа:</b>                           | <b>74,3</b>    |         |              |
| <b>Лабораторные занятия</b>                         | <b>72</b>      |         |              |
| <b>Контактные часы на промежуточную аттестацию:</b> | <b>2,3</b>     |         |              |
| <b>Экзамен</b>                                      | <b>2</b>       |         |              |
| <b>Предэкзаменационная консультация</b>             | <b>0,3</b>     |         |              |
| <b>Самостоятельная работа</b>                       | <b>60</b>      |         |              |
| <b>Контроль</b>                                     | <b>9,7</b>     |         |              |

Формой промежуточной аттестации являются экзамен в 1 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                   | Кол-во часов         |
|---|----------------------|
|   | Лабораторные занятия |
| <b>Раздел I. Особенности работы с многостраничным документом.</b>                                 |                      |
| Тема 1. Программы работы с текстом. Интерфейс текстовых редакторов                                | 2                    |
| Тема 2. Автоматизация вёрстки многостраничных документов  | 2                    |
| Тема 3. Требования к иллюстративному материалу. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования | 4                    |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Раздел II. Графические редакторы в дизайн-проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</b>  |           |
| <b>Тема 4. Онлайн редакторы</b><br>Назначение и возможности онлайн редакторов. Генератор облаков тегов, визуализация макетов в редакторе RenderForest, создание паттернов в онлайн редакторе, инфографика, плакат, анимированный плакат в редакторе Canva. | 12        |
| <b>Тема 5. Растровые редакторы</b><br>Назначение и возможности растровой графики. Эскизирование и цветокоррекция в редакторах растровой графики. Слоевая структура растрового изображения.   | 16        |
| <b>Тема 6. Двухмерная анимация в редакторе Open Toonz</b><br>Назначение и возможности, области применения двухмерной анимации в графическом дизайне, виды анимации: покадровая, перекладка, анимация с помощью ключей. Рендер анимационной композиции      | 12        |
| <b>Тема 7. Трёхмерная графика</b><br>Назначение и возможности трёхмерной графики, работа с простыми фигурами, рендеринг, освещение, назначение материала, текстурирование трёхмерных объектов.   | 24        |
| <b>Итого</b>   | <b>72</b> |

#### 4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения  | Изучаемые вопросы  | Количество часов | Формы самостоятельной работы             | Методическое обеспечение               | Формы отчетности |
|---|--|------------------|--|--|------------------|
| 1   | 2  | 3                | 4  | 5                                      | 6                |
| Тема 1. Программы работы с текстом. Интерфейс текстовых редакторов                                | Основные инструменты и операции  | 6                | Работа с мультимедийным учебным пособием | Методические рекомендации к дисциплине | Учебное задание  |
| Тема 2. Автоматизация вёрстки многостраничных документов  | Работа со стилями абзаца, настройка стиля основного текста, расстановка переносов, создание оглавления                   | 8                | Работа с мультимедийным учебным пособием | Методические рекомендации к дисциплине | Учебное задание  |
| Тема 3. Требования к иллюстративному материалу. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования | Принципы иллюстрирования, нормы иллюстрирования для различных типов изданий, подготовка файлов для вставки в макет       | 6                | Работа с мультимедийным учебным пособием | Методические рекомендации к дисциплине | Учебное задание  |
| Тема 4. Онлайн редакторы  | Генератор облаков тегов, визуализация макетов в редакторе RenderForest, создание паттернов в онлайн редакторе, инфографи | 8                | Работа с мультимедийным учебным пособием | Методические рекомендации к дисциплине | Учебное задание  |

|  |  |          |  |  |                    |
|--|--|----------|--|--|--------------------|
|  | ка в редакторе Canva.  |          |  |  |                    |
| Тема 5. Растровые редакторы                        | Эскизировани<br>е и<br>цветокорре<br>кция в<br>редакторах<br>растровой<br>графики.   | 1        | Работа с<br>мультимедий<br>ным учебным<br>пособием | Методические<br>рекомендации<br>к дисциплине | Учебное<br>задание |
| Тема 6. Двухмерная анимация в редакторе Open Toonz | Виды<br>анимации:<br>покадровая<br>,<br>перекладка<br>, анимация<br>с помощью<br>ключей.<br>Рендер<br>анимацион<br>ной<br>композици<br>и                                       | 1        | Работа с<br>мультимедий<br>ным учебным<br>пособием | Методические<br>рекомендации<br>к дисциплине | Учебное<br>задание |
| Тема 7. Трёхмерная графика                         | Трёхмерное<br>дизайн-<br>проектирование<br>объектов<br>декоративно-<br>прикладного<br>искусства и<br>народных<br>промыслов,<br>подготовка<br>модели к<br>трёхмерной<br>печати. | 1        | Работа с<br>мультимедий<br>ным учебным<br>пособием | Методические<br>рекомендации<br>к дисциплине | Учебное<br>задание |
| <b>Итого</b>                                       |  | <b>6</b> |  |  |                    |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции  | Этапы формирования  |
|---|---|
| <b>ОПК-6:</b> Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | 1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). Темы 1-3.<br>2. Самостоятельная работа. Темы 1-3. |
| <b>ДПК-5</b> Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов   | 1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). Темы 4-7.<br>2. Самостоятельная работа. Темы 4-7. |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования   | Описание показателей  | Критерии оценивания      | Шкала оценивания   |
|-------------------------|--------------------------|---|---|--------------------------|--|
| ОПК-6                   | Половы                   | 1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-3.<br>2. Самостоятельная работа. Темы 1-3. | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные требования информационной безопасности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнять вёрстку многостраничного документа согласно нормам и правилам библиографической культуры и типографики</li> </ul> | Учебное задание, экзамен | Шкала оценивания экзамена<br>Шкала оценивания учебного задания |

|       |   |   |   |                          |  |
|-------|---|---|---|--------------------------|--|
|       | П<br>р<br>о<br>д<br>в<br>и<br>н<br>у<br>т<br>ы<br>й | 1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-3.<br>2. Самостоятельная работа. Темы 1-3. | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● классификацию типов шрифтов;</li> <li>● основные правила вёрстки</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● создавать многостраничные публикации и вносить правки в макеты печатных изданий и электронных публикаций</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● навыками работы с текстом в офисных пакетах программ (текстовый редактор, электронные таблицы, презентации и т.п.);</li> <li>● основами верстки многостраничных публикаций</li> </ul> | Учебное задание, экзамен | Шкала оценивания экзамена<br>Шкала оценивания учебного задания |
| СПК-3 | П<br>о<br>р<br>о<br>г<br>о<br>в<br>ы<br>й           | 1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 4-7.<br>2. Самостоятельная. Темы 4-7.        | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● виды компьютерной графики, назначение графических и онлайн редакторов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Выполнять основные операции в графических и онлайн редакторах растровой, векторной и трёхмерной графики;</li> </ul>   | Учебное задание, экзамен | Шкала оценивания экзамена<br>Шкала оценивания учебного задания |
|       | П<br>р<br>о<br>д<br>в<br>и<br>н<br>у<br>т<br>ы<br>й | 1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-8.<br>2. Самостоятельная. Темы 1-3.        | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Приемы работы с фотобанками, библиотеками изображений</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Выполнять визуализацию эскиза на различных носителях</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● навыками проектирования, эскизирования и цветокоррекции</li> </ul>   | Учебное задание, экзамен | Шкала оценивания экзамена<br>Шкала оценивания учебного задания |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | объектов графического дизайна в графических редакторах растровой, трёхмерной графики, программе создания анимации |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

В ходе практических занятий обучающиеся выполняют упражнения, направленные на формирование компетенций. Упражнения выполняются после объяснений и под контролем педагога. Во время выполнения упражнений от студента не требуется создание законченного художественного образа. Выполнение упражнений формирует навыки, необходимые для выполнения учебного задания. Учебное задание выполняется в рамках самостоятельной работы.

#### **Учебные задания**

| <b>№</b> | <b>Задание</b>  | <b>Баллы</b> |
|----------|---|--------------|
| 1        | Вёрстка многостраничного документа                            | 0-7          |
| 2        | Подбор, цветокоррекция и размещение иллюстративного материала | 0-7          |
| 3        | Паттерн в онлайн редакторе                                    | 0-7          |
| 4        | Покадровая анимация   | 0-7          |
| 5        | Визуализация в онлайн редакторе                               | 0-7          |
| 6        | Перекладная анимация  | 0-7          |
| 7        | Текстовая композиция в онлайн редакторе                       | 0-7          |
| 8        | Трёхмерное моделирование                                      | 0-7          |
| 9        | Проектирование инфографики                                    | 0-7          |
| 10       | Текстурирование трёхмерных объектов                           | 0-7          |

### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости осуществляется во время аудиторных занятий проверкой выполнения учебных заданий.

## Шкала оценивания учебного задания

**6-7 баллов** Задание выполнено на высоком техническом и эстетическом уровне, уверенная работа в графических и текстовых редакторах

**3-5 баллов** Уверенная работа в графическом и текстовом редакторе, незначительные технические недочёты

**0-2 балла** Задание выполнено с нарушением технических норм, неудовлетворительная работа в графическом и текстовом редакторе.

## Билеты к экзамену по дисциплине

- Билет 1. Интерфейс текстовых редакторов. Основные инструменты и разделы.
- Билет 2. Основные правила верстки.
- Билет 3. Виды шрифтов. Параметры гарнитуры.
- Билет 4. Форматы текстовых файлов. Импорт и экспорт.
- Билет 5. Виды заголовков.
- Билет 6. Настройки стиля абзаца.
- Билет 7. Строение книги.
- Билет 8. Работа с таблицами.
- Билет 9. Нормы и требования к оформлению многостраничных изданий.
- Билет 10. Требования к иллюстративному материалу.
- Билет 11. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования.
- Билет 12. Форматы графических файлов.
- Билет 13. Рендер анимационной композиции.
- Билет 14. Создание паттерна в онлайн-редакторе.
- Билет 15. Цветокоррекция в растровом редакторе.
- Билет 16. Визуализация в онлайн-редакторе.
- Билет 17. Работа с тоск-ур файлами.
- Билет 18. Представление информации в форме инфографики.
- Билет 19. Основные приёмы работы в редакторе трёхмерной графики.
- Билет 20. Рендеринг трёхмерной композиции.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые обучающийся должен набрать в течении семестра равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 7 семестре.

На экзамене оценивается устный ответ с практической демонстрацией навыков работы в графических редакторах/офисных приложениях.

## Шкала оценивания экзамена

«21-30»

- 1) Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Знание теоретического материала, умение грамотно рассказать и продемонстрировать ход работы в графическом редакторе.
- 3) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«11-20»

- 1) Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Знание теоретического материала, небольшие затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«1-10»

- 1) Удовлетворительный уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Удовлетворительное знание теоретического материала, серьёзные затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Затруднения в ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Низкий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Неудовлетворительное знание теоретического материала, серьёзные затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Неспособность ответить на дополнительные вопросы;

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей

### Шкала соответствия баллов традиционной шкале

| Количество баллов | Традиционная шкала    |
|-------------------|-----------------------|
| 81-100            | «отлично»             |
| 61-80             | «хорошо»              |
| 41-60             | «удовлетворительно»   |
| 0-40              | «неудовлетворительно» |

## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Основная литература**

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2019. — 208 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D8827095-4B58-4AC4-A784-AE13CA020B55](http://www.biblio-online.ru/book/D8827095-4B58-4AC4-A784-AE13CA020B55)
2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11142-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0407-6 (Кемеровский государственный институт культуры). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444536>

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Башлы, П. Н. Информационная безопасность и защита информации [Электронный ресурс] : Учебник / П. Н. Башлы, А. В. Бабаш, Е. К. Баранова. - М.: РИОР, 2013. - 222 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405000>

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- <http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация
- <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- <http://eog-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов
- <http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова
- <http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.
- <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
- <http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС
- <http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM
- <http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям.
2. Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену.
3. Методические рекомендации по самостоятельной работе.

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

При изучении дисциплины большая роль отводится самостоятельной работе студентов в соответствии с предусмотренным учебным планом распределением времени.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

### **Интернет-ресурсы**

<http://rusmuseum.ru/> Официальный сайт Русского музея

<http://www.tretyakovgallery.ru/> Официальный сайт Третьяковской галереи

<http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum> Виртуальный музей ГМИИ им. Пушкина

<http://pinterest.com/> — социальный интернет-сервис, тематические коллекции.

<http://designcollector.net/> тематические коллекции

<http://photogenica.ru/> - микростоковый фотобанк

<http://prezi-narusskom.ru/> - обучающий ресурс программы создания презентаций Prezi

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, мольбертами.

– помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

– помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.