

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2020 14:21:41  
Уникальный программный код:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)  
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел  
Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности  
« 10 » сентября 2020 г.  
Начальник управления [подпись]  
/ М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол « 10 » сентября 2020 г. № 7  
Председатель [подпись]



**Рабочая программа дисциплины**

Методика внеурочной деятельности по изобразительному искусству

**Направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование

**Профиль:**

Изобразительное искусство и дополнительное образование

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

<p>Согласовано учебно-методической комиссией факультета изобразительных искусств и народных ремесел: Протокол « 12 » <u>05</u> 20 <u>20</u> г. № <u>14</u> Председатель УМКом <u>[подпись]</u> / М.В. Бубнова /</p>	<p>Рекомендовано кафедрой методики обучения изобразительному и декоративному искусству Протокол от « 28 » <u>09</u> 2020 г. № <u>10</u> Зав. кафедрой <u>[подпись]</u> / Ю.И. Мезенцева /</p>
---	---

Мытищи

2020

**Автор-составитель:**

Коваленко Павел Юрьевич,  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения изобразительному и декоративному искусству МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Методика внеурочной деятельности по изобразительному искусству» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18, № 125

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 Методического модуля и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Планируемые результаты обучения .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3.1. Объем дисциплины .....	5
3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения .....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	11
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	11
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	13
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	18
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. ....	21
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	25
6.1. Основная литература .....	25
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....	26
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	26
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	28
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	28

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Знание методики преподавания изобразительного искусства является важнейшим условием реализации творческого и профессионального потенциала будущего педагога.

**Цели освоения дисциплины:** Формирование целостного представления о внеурочной деятельности и ее специфике в системе школьного образования, подготовка будущих учителей к практической реализации в педагогической деятельности основных принципов и закономерностей внеурочной деятельности формирование личности будущего учителя, владеющего умениями и навыками преподавания ИЗО; изучение основных методов, приемов, содержания и задач преподавания ИЗО в школе; ознакомление с инновационными и информационными технологиями в преподавании ИЗО.

**Задачи дисциплины:**

- Изучение принципов, методов и приемов учебно-воспитательной работы со школьниками по изучению изобразительного искусства в неурочное время.
- Раскрыть психолого-педагогические основы методики изобразительного искусства.
- Выявить особенности, структуру и содержание программ по изобразительному искусству для 1–9 классов.
- Способствовать художественно-творческому развитию учащихся, формировать их педагогические навыки.
- Дать учащимся практические знания, умения и навыки, необходимые для успешной педагогической внеурочной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-2: Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся

ДПК-3: Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей

ДПК-13: готов к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития

ДПК- 17: готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика внеурочной деятельности по изобразительному искусству» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений методического модуля.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин «Педагогика», «Психология», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы ДПИ», «Скульптура», «Художественное оформление в образовательном учреждении», «Проектная деятельность в области изобразительного искусства», «Теория и методика преподавания изобразительного искусства».

В общей системе подготовки высококвалифицированных учителей изобразительного искусства дисциплина «Методика внеурочной деятельности по изобразительному искусству» является одной из основных учебных дисциплин и изучается одновременно с психологией, рисунком, живописью, композицией, педагогикой и возрастной физиологией и приучает студентов активно использовать знания из этих отраслей науки для дальнейшего формирования у студентов профессиональных знаний и навыков для учебно-воспитательной работы в школе во внеурочной деятельности.

В период освоения дисциплины студент проходит педагогическую практику в школе, в процессе которой апробирует знания, полученные на занятиях по дисциплине «Методика внеурочной деятельности по изобразительному искусству».

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Очная форма обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
<b>Контактная работа:</b>	<b>76,9</b>
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	4,6
Лекции	24
Практические занятия	48
Курсовая работа	0,3
Экзамен	0,6
Предэкзаменационная консультация	4
Самостоятельная работа	30
Контроль	37,1

Формой промежуточной аттестации являются: экзамен – 7, 8 семестр, курсовая работа -8 семестр.

#### 3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения

Наименование разделов (тем)  Дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>IV курс 7 семестр</b>		
<b>Тема 1. Внеурочная работа в школе.</b> Сущность внеурочной работы. Внеурочная работа как самостоятельная сфера воспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитатель-	2	4

ной работой на уроке.		
<p><b>Тема 2. Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы.</b></p> <p>Возможности воспитательного воздействия на ребенка (разностороннее раскрытие индивидуальных способностей ребенка, повышение его самооценки, уверенности в себе, обогащение личного опыта ребенка, развитие у детей интереса к различным видам деятельности,</p>	2	4
<p><b>Тема 3. Цели внеурочной работы, ее специфика.</b></p> <p>Задачи внеурочной воспитательной работы: формирование у ребенка положительной «Я-концепции»; навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия; потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности, формирование интереса к ним в соответствии с индивидуальностью ребенка, необходимых умений и навыков; нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей; развитие познавательного интереса. Функции внеурочной работы. Обучающая функция. Развивающая функция: развитие психических процессов школьника; развитие индивидуальных способностей школьников через включение их в соответствующую деятельность; выявление скрытых способностей, развитие склонностей, интересов ребенка.</p>	2	4
<p><b>Тема 4. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной работы и ее содержания.</b></p> <p>Виды и направления внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.</p>	2	4
<p><b>Тема 5. Основные направления внеурочной деятельности.</b></p> <p>Спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной работы и ее содержания.</p>	2	4
<p><b>Тема 6. Организация внеурочной деятельности школьников в условиях образовательного учреждения при переходе на ФГОС.</b></p> <p>Содержание Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации.</p> <p>Результат и эффект внеурочной деятельности учащихся. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Уровни воспитательных результатов.</p>	2	4
<b>IV курс 8 семестр</b>		
<p><b>Тема 7. Трудовая (производственная) деятельность.</b></p> <p>Кружковые, студийные, факультативные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений в конструировании, техническом творчестве, ремесле и т.п. Трудовые акции, трудовые десанты, организуемые педагогом. Трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД. Сюжетно-ролевые продуктивные игры («Почта», «Город мастеров», «Фабрика», «Художественная мастерская» и т.п.). Детская производственная бригада под руководством взрослого.</p>	2	4
<p><b>Тема 8. Игровая деятельность.</b></p> <p>Развлекательные игры, организуемые педагогом; интеллектуальные игры, организуемые педагогом; ролевые игры, организуемые педагогом. Деловые игры, организуемые педагогом. Развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые игры, совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД.</p>	2	4

<p><b>Тема 9. Досугово-развлекательная деятельность.</b>          Культпоходы в кино, театры, концертные залы, выставки и т.п. Досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), организуемые педагогом. Досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД. Досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей. Досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме.</p>	2	4
<p><b>Тема 10. Художественное творчество.</b>          Кружковые, студийные, факультативные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений. Художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), организуемые педагогом. Художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД. Художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей. Художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме.</p>	2	4
<p><b>Тема 11. Социальное творчество</b> (социально преобразовательная деятельность).          Социальные пробы (инициативное участие ребенка в отдельных социальных акциях, организованных взрослыми). Социально-ориентированные коллективные творческие дела – КТД. Социальные проекты. Волонтерство (постоянное инициативное участие ребенка в деятельности на благо отдельных людей и общества в целом).</p>	2	4
<p><b>Тема 12. Проблемно-ценностное общение.</b>          Индивидуальные и групповые беседы об обществе, культуре, нравственности, поведении, морально-этических, правовых нормах и т.п. Тренинги формирования социальных навыков. Тренинги личностного роста. Дебаты по проблемам социальной, экономической, политической и духовной жизни людей. Свободные дискуссии по проблемам социальной, экономической, политической и духовной жизни людей (проблемно-ценностные дискуссии). Проблемно-ценностные дискуссии с участием внешних экспертов. Беседы, дебаты, дискуссии с представителями общества (в том числе и представителями других образовательных учреждений), организуемые за пределами образовательного учреждения.</p>	2	4
<p><b>Итого:</b></p>	24	48

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самост. изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
---------------------------	-------------------	--------------	----------------------	--------------------------	------------------

<b>Тема 1. Внеурочная работа в школе</b>	1. Виды и направления внеурочной деятельности. 2. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся. 3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.	3	Иллюстративно- текстовой поиск	1. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник 3-е издание., перераб. и доп. М.: АГАР, 1998. – 336с., ил.	Доклад
<b>Тема 2. Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы</b>	1. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ. 2. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. 3. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.	3	Иллюстративно- текстовой поиск	1. Дидактика художественного образования: монография С.П. Ломов – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2010г. – 104с.	Доклад
<b>Тема 3. Цели внеурочной работы, ее специфика</b>	Нормативные документы, регулирующие внеурочную сферу школы: 1. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ. 2. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. 3. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении. 4. Методические рекомендации о расширении детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях.	3	Иллюстративно- текстовой поиск	1. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>	Доклад

<p><b>Тема 4. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной работы и ее содержания.</b></p>	<p>1.Функции внеурочной работы. 2. Обучающая функция. 3.Развивающая функция: развитие психических процессов школьника; развитие индивидуальных способностей школьников через включение их в соответствующую деятельность; выявление скрытых способностей, развитие склонностей, интересов ребенка.</p>	3	Иллюстративно- текстовой поиск	1.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания [Текст]: учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: АГАР, 1998. – 336 с., ил.	Доклад
<p><b>Тема 5. Основные направления внеурочной деятельности.</b></p>	<p>1. Виды и направления внеурочной деятельности. 2. Виды внеурочной деятельности.</p>	3	Иллюстративно- текстовой поиск	1. 1.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания [Текст]: учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: АГАР, 1998. – 336 с., ил.	Доклад
<p><b>Тема 6. Организация внеурочной деятельности школьников в условиях образовательного учреждения при переходе на ФГОС.</b></p>	<p>1. Познавательная деятельность. 2. Проблемно-ценностное общение. 3. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение). 4. Игровая деятельность. 5. Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность). 6. Художественное творчество. 7. Трудовая (производственная) деятельность.</p>	3	Иллюстративно- текстовой поиск	1. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник 3-е издание., перераб. и доп. М.: АГАР, 1998. – 336с., ил.	Реферат

<p><b>Тема 7. Трудовая (производственная) деятельность.</b></p>	<p>1.Трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей. 2.Трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме. 3.Детско-взрослое образовательное производство.</p>	<p>4</p>	<p>Иллюстративно- текстовой поиск</p>	<p>1. Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://schools.keldysh.ru/lab/mro">http://schools.keldysh.ru/lab/mro</a></p>	<p>Доклад</p>
<p><b>Тема 8. Игровая деятельность.</b></p>	<p>1.Развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые, социально моделирующие игры; игры, совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей. 2. Развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые, социально моделирующие игры, совместно организуемые школьниками и педагогом для представителей окружающего школу социума.</p>	<p>4</p>	<p>Иллюстративно- текстовой поиск</p>	<p>1. Сергеева И.С., Гайнуллова Ф.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников [Текст] / Сергеева И.С., Гайнуллова Ф.С. - Москва : КноРус, 2016. - 112 с. <a href="http://www.book.ru/book/918632">http://www.book.ru/book/918632</a>.</p>	<p>Доклад</p>

<b>Тема 9. Досугово-развлекательная деятельность.</b>	1.Досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей. 2.Досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме.	4	Иллюстративно- текстовой поиск	1. Сергеева И.С., Гайнуллова Ф.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников [Text] / Сергеева И.С., Гайнуллова Ф.С. - Москва : КноРус, 2016. - 112 с. <a href="http://www.book.ru/book/918632">http://www.book.ru/book/918632</a> .	Реферат
<b>Всего</b>		<b>30</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<b>ДПК-2:</b> Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<b>ДПК-3:</b> Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<b>ДПК-13:</b> готов к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<b>ДПК- 17:</b> готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художе-	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Этапы формирования</b>
ственно-продуктивной, культурно- досуговой с учетом возможностей образо- вательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия реги- она	

**5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p><b>ДПК-2:</b> Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся</p>	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> цели и задачи духовно-нравственного воспитания, обучающихся во внеурочной деятельности <b>Уметь:</b> решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знания исторического процесса развития общества.</p>	<p>Текущий контроль: конспектирование, выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом), доклад, реферат. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен, курсовая работа.</p>	41 – 60 баллов
	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> цели и задачи духовно-нравственного воспитания, обучающихся во внеурочной деятельности <b>Уметь:</b> решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знания исторического процесса развития общества. <b>Владеть:</b> способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Текущий контроль: конспектирование, выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом), доклад, реферат. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен, курсовая работа.</p>	61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p><b>ДПК-3:</b> способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей</p>	<p>Пороговый</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов <b>Уметь:</b> организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей</p>	<p>Текущий контроль: конспектирование, выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом), доклад, реферат. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен, курсовая работа.</p>	<p>41 – 60 баллов</p>
	<p>Продвинутый</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов <b>Уметь:</b> организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей <b>Владеть:</b> методологией и методами психолого-педагогического сопровождению учебно-воспитательного процесса. навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии. использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии).</p>	<p>Текущий контроль: конспектирование, выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом), доклад, реферат. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен, курсовая работа.</p>	<p>61 – 100 баллов</p>

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p><b>ДПК-13:</b> готов к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития</p>	<p>Пороговый</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> способы анализа учебной деятельности обучающегося, способы его обучения и развития. <b>Уметь:</b> использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, анализировать учебную деятельность обучающегося.</p>	<p>Текущий контроль: конспектирование, выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом), доклад, реферат. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен, курсовая работа.</p>	<p>41 – 60 баллов</p>
	<p>Продвинутый</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> способы анализа учебной деятельности обучающегося, правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности, тенденции развития современных методов и технологий обучения и диагностики. <b>Уметь:</b> осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся, выявить и корректировать трудности в обучении использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания; разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта технологии обучения. <b>Владеть:</b> навыками анализа современных методов и технологий обучения и диагностики.</p>	<p>Текущий контроль: конспектирование, выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом), доклад, реферат. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен, курсовая работа.</p>	<p>61 – 100 баллов</p>

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p><b>ДПК- 17:</b> готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> способы и методы организации и проведения учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности. <b>Уметь:</b> организовывать и проводить учебные занятия, в том числе различные виды внеурочной деятельности: игровые, учебно-исследовательские, художественно-продуктивные, культурно-досуговые.</p>	<p>Текущий контроль: конспектирование, выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом), доклад, реферат. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен, курсовая работа.</p>	41 – 60 баллов
	Продвину-тый	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> способы и методы организации и проведения учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности. <b>Уметь:</b> организовывать и проводить учебные занятия, в том числе различные виды внеурочной деятельности: игровые, учебно-исследовательские, художественно-продуктивные, культурно-досуговые с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. <b>Владеть:</b> способами и методами организации и проведения учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности, навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии).</p>	<p>Текущий контроль: конспектирование, выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом), доклад, реферат. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен, курсовая работа.</p>	61 – 100 баллов



### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Темы докладов**

1. Виды и направления внеурочной деятельности.
2. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.
3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.
4. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ.
5. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях.
6. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
7. Нормативные документы, регулирующие внеурочную сферу школы:
8. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ.
9. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях.
10. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
11. Методические рекомендации о расширении детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях.
12. Функции внеурочной работы.
13. Виды и направления внеурочной деятельности.

#### **Темы рефератов**

1. Познавательная деятельность.
2. Проблемно-ценностное общение.
3. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
4. Игровая деятельность.
5. Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
6. Художественное творчество.
7. Трудовая (производственная) деятельность.
8. Детско-взрослое образовательное производство.

#### **Темы курсовой работы**

1. Применение нетрадиционных форм (методов) обучения в процессе изучения изо искусства.
2. Применение интегрированных уроков в образовательной области «Технология».
3. Организационная деятельность педагога на занятиях кружка по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству.
4. Применение информационных технологий в процессе обучения ИЗО творчеству.
5. Профилактика безопасности труда в процессе учебного проектирования на уроках технологии.
6. Система проектов для начальных классов по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.
7. Методика развития проектных умений учащихся начальных классов на уроках технологии.
8. Организация исследовательской деятельности учащихся в процессе учебного проектирования на уроках ИЗО, внеклассной работе.
9. Методика преподавания раздела «Бумагапластика», или «Лепка», «Народные промыслы». т.д.
10. Развитие представлений о народных традициях у учащихся начальных классов на уроках ИЗО и ДПИ.

11. Нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного, декоративно-прикладного творчества.
12. Развитие интереса у учащихся к творческой деятельности в процессе внеклассной работы.
13. Развитие учебной мотивации учащихся на уроках ИЗО.
14. Методика организации дифференцированного обучения в процессе изучения предмета ИЗО.
15. Организация самостоятельной работы учащихся начальных классов на уроках эстетического цикла.
16. Развитие у учащихся контрольно-оценочных способностей в процессе изучения предмета ИЗО.
17. Роль эстетического воспитания в формировании личности ребенка.
18. Роль ИЗО искусства в развитии специальных способностей ребенка.
19. Внеклассная работа как средство установления межличностного контакта в системе «учитель – ученик».
20. Игра в развитии ребенка на уроках ИЗО.
21. Изобразительная деятельность: развитие творческих способностей школьников.
22. Нравственное воспитание школьников на уроках ИЗО.
23. Эстетическое воспитание младших школьников в учебном процессе.
24. Активизация мыслительной деятельности учащихся в организации внеклассной познавательной деятельности по ИЗО предмету.
25. Развитие воображения в младшем школьном возрасте.
26. Использование наглядных средств обучения на уроках ИЗО в развитии познавательной активности.
27. Особенности восприятия художественных произведений младшими школьниками.
28. Дополнительные образовательные услуги в современной школе (на примере образовательной области «ИЗО»).

### **Список вопросов для зачета**

1. Сущность внеурочной работы.
2. Внеурочная работа как самостоятельная сфера воспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.
3. Возможности воспитательного воздействия на ребенка
4. Задачи внеурочной воспитательной работы
5. Функции внеурочной работы.
6. Виды и направления внеурочной деятельности.
7. Результат и эффект внеурочной деятельности учащихся.
8. Внеурочная работа в начальной школе.
9. Сущность внеурочной работы.
10. Внеурочная работа как самостоятельная сфера воспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.
11. Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы, возможности воспитательного воздействия на ребенка
12. Цели внеурочной работы, ее специфика.
13. Задачи внеурочной воспитательной работы
14. Обучающая функция.
15. Развивающая функция: развитие психических процессов школьника; развитие индивидуальных способностей школьников через включение их в соответствующую деятельность; выявление скрытых способностей, развитие склонностей, интересов ребенка.
16. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной работы и ее содержания.
17. Виды внеурочной деятельности: игровая деятельность;
18. Виды внеурочной деятельности познавательная деятельность;
19. Виды внеурочной деятельности: проблемно-ценностное общение;

20. Виды внеурочной деятельности досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
21. Виды внеурочной деятельности художественное творчество;
22. Виды внеурочной деятельности социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
23. Виды внеурочной деятельности трудовая (производственная) деятельность
24. Виды внеурочной деятельности спортивно-оздоровительная деятельность
25. Виды внеурочной деятельности туристско-краеведческая деятельность.
26. Взаимосвязь видов и направлений внеурочной деятельности школьников.

### **Вопросы к экзамену**

1. Сущность внеурочной работы.
2. Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы.
3. Цели внеурочной воспитательной работы, ее специфика.
4. Задачи внеурочной воспитательной работы.
5. Функции внеурочной воспитательной работы. Обучающая функция. Развивающая функция.
6. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной воспитательной работы и ее содержания.
7. Виды внеурочной деятельности.
8. Спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности.
9. Художественно-эстетическое направление внеурочной деятельности.
10. Научно-познавательное направление внеурочной деятельности.
11. Военно-патриотическое направление внеурочной деятельности.
12. Общественно полезная и проектная деятельность.
13. Взаимосвязь видов и направлений внеурочной деятельности школьников.
14. Организация внеурочной деятельности школьников в условиях образовательного учреждения в соответствии с ФГОС НОО.
15. Результат и эффект внеурочной деятельности учащихся.
16. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Уровни воспитательных результатов.
17. Типы образовательных программ внеурочной деятельности.
18. Комплексные образовательные программы.
19. Тематические образовательные программы.
20. Образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня.
21. Образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности.
22. Возрастные образовательные программы.
23. Индивидуальные образовательные программы для учащихся.
24. Содержание методического конструктора внеурочной деятельности

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Зачет – это форма проверки знаний теоретического материала, а также выполнения лабораторных, самостоятельных работ, а также знаний и умений, полученных в ходе учебной практики.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов:

- посещение учебных занятий – 5 баллов;
- подготовка и выступление с докладом - до 10 баллов;
- реферат - до 15 баллов;
- участие в научно-практических конференциях - до 10 баллов.
- курсовая работа – до 20 баллов;
- зачет - до 20 баллов;
- экзамен - до 30 баллов;

«**Зачет**» выставляется студенту, если его устный ответ на полученные вопросы оценен от 10 до 20 баллов. «**Не зачтено**» выставляется, если студент набрал менее 10 баллов.

Баллы выставляются студенту на зачете по следующим критериям:

- полные и правильные ответы на вопросы для зачета- 5 баллов;
- умение обосновывать свои ответы- 5 баллов;
- полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 4 балла;
- правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 2 балла;
- неполные ответы на вопросы для зачета- 2 балла;
- неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 2 балла;
- неумение обосновывать ответы- 0 баллов;
- неправильные ответы на вопросы для зачета- 0 баллов;
- неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя- 0 баллов;
- неподготовленность студента к зачету- 0 баллов.

Оценка выставляется по результатам ответа на вопросы и результатов выполнения контрольных работ, рефератов, докладов в течение семестра.

##### ***Критерии оценивания знаний на экзамене***

При оценивании ответа студента учитывается:

1. Освоение и степень понимания теоретического материала.
2. Логика, структура и грамотность изложения учебного материала.
3. Знание примеров из литературных источников по данной проблеме.
4. Умение анализировать и делать выводы.

##### ***Ответ оценивается на «Отлично»***

1. Прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное)- 10 баллов;
2. Исчерпывающее, грамотное и логически стройное изложение- 6 балла;
3. Формулирование понятий и закономерностей по данной проблеме- 6 балла;
4. Использование примеров из литературы и практики- 3 баллов;
5. Исполнение практических заданий вовремя и без замечаний- 3 балла.
6. Умение аргументировано защищать свою авторскую позицию- 2 балла.

**Всего- 30 баллов.**

***Ответ оценивается на «Хорошо»***

1. Достаточно полное знание учебного материала- 4 баллов.
2. Последовательное изложение материала по существу- 4 баллов.
3. Отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий- 3 баллов.
4. Выполнение практических заданий без существенных замечаний- 3 балла.
5. Умение анализировать свою и чужую работу- 3 балла.

**Всего- 17 баллов.**

***Ответ оценивается на «Удовлетворительно»***

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений- 3 балла.
2. Формулировка основных понятий, но - с некоторой неточностью- 3 баллов.
3. Ошибки в исполнении практического задания- 3 баллов.
4. Умение оценивать без должной аргументации свою и чужую работу- 1 баллов.

**Всего-10 баллов.**

***Ответ оценивается на «Неудовлетворительно»***

1. Поверхностное знание учебного материала- 3 балла.
2. Существенные ошибки в процессе изложения- 2 балла.
3. Исполнение практических заданий не полностью или в неудовлетворительном виде- 2 балла.
4. Неумение защитить свою работу- 0 баллов.

**Всего- 7 баллов.**

Оценка выставляется по результатам подготовки рефератов, докладов в течение семестра, участия в научно- исследовательских конференциях.

**Критерии оценивания рефератов:**

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяется. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

1. логично и по существу изложить вопросы плана- 5 баллов;
2. четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия- 5 баллов;
3. показать умение применять теоретические знания на практике- 3 балла;
4. показать знание материала, рекомендованного по теме-2 балла;

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Times New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Оценка **«отлично»** (15 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка **«хорошо»** (10 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области.

Оценка **«удовлетворительно»** ( 6 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** ( 3 балла) выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

### **Критерии оценивания докладов**

1. Обоснование актуальности выбранной темы- 1 балл
2. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)- 1 балл
3. Соответствие результатов работы поставленным задачам-1 балл
4. Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора и оригинальность работы- 1 балл
5. Глубина изучения состояния проблемы-1 балл
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы- 1 балл
7. Качество презентации: структура, оформление, содержание- 1 балл
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления- 1 балл
9. Соблюдение временных рамок, отведенных на презентацию: не более 10 минут- 1 балл

**Всего 10 баллов.**

### **Критерии оценки курсовой работы**

Курсовая работа оценивается по 100 балльной шкале.

Оценка **«отлично» (20 баллов)** выставляется, если:

1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.
3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно.
4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы.
5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо» (10 баллов)** выставляется, если:

1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения.
3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.
4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.

Оценка **«Удовлетворительно» (8 баллов)** выставляется, если:

1. Исследование не содержит элементов новизны.

Оценка **«Неудовлетворительно» (4 балла)** выставляется, если выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «Отлично»).

2. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме.
3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.
4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.

*Посещение учебных занятий* оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяется по следующей формуле:

$$\text{ПУЗ} = 20 \frac{n}{N}$$

где,  $n$  – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент,  
 $N$  – количество учебных занятий по плану.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими заданий в соответствии с учебной программой. Текущий контроль (ТК) по освоению дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТК} = 40 \frac{a}{A}$$

где,  $a$  - количество вопросов и заданий, на которые ответил и выполнил студент,  
 $A$  – количество контрольных вопросов и заданий по учебному плану.

*Творческий рейтинг* выставляется за выполнение домашних (самостоятельных) заданий различного уровня сложности (подготовка заданий, презентаций, рефератов и других видов работ). Творческий рейтинг (ТР) предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$TP = 30 \frac{\text{реф}}{\text{РЕФ}}$$

где, реф - количество рефератов, которые студент выполнил,  
РЕФ – количество рефератов по учебному плану.

*Аттестация* проводится либо на последнем практическом занятии (зачет с оценкой или зачет), либо в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (экзамен).

Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$РА = ПУЗ+ТК+ТР$$

Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать в общей сложности не менее 30 баллов, успешно пройти рубежный контроль и не иметь задолженностей по заданиям.

*Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Новизна	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

<b>100-балльная система оценки</b>	<b>Оценка</b>
81 – 100 баллов	отлично (зачтено)
61 – 80 баллов	хорошо (зачтено)
41 – 60 баллов	удовлетворительно (зачтено)
0- 40 баллов	неудовлетворительно (не зачтено)

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. . Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие /В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1020558>

2. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2013. - 336с.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - 6-е изд. - М. : Академия, 2013. - 256с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Кузин, В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2004. - 232с.
2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для вузов. — 3-е изд. — М. : Юрайт, 2019. — 395 с. — Текст: электронный. - Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BE317C46-C6F3-41BB-B376-809E8DF80FDB](http://www.biblio-online.ru/book/BE317C46-C6F3-41BB-B376-809E8DF80FDB)
3. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учеб.-метод.пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 162 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>
4. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства. - 2-е изд. - Москва : Флинта, 2017. - 73 с. Текст: электронный. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>
5. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: учеб.-метод. пособие. - 2-е изд. - Москва : Флинта, 2017. - 116 с. – Текст: электронный. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>
6. Сокольникова Н.М Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2008. - 368с.

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru/window>
2. Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО [Электронный ресурс]. – URL: <http://schools.keldysh.ru/labmro>
3. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/>
5. ГНПБ – каталог Интернет-ресурсов, каталог библиотека имени К.Д. Ушинского <http://www.gupbu.ru/catalog/kat-0.htm>
6. Дайджест по страницам педагогических журналов [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dvgu.ru/umu/didjest/spisjour/htm>
7. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mon.gov.ru>
8. Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.*

*Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.*

*Методические рекомендации по самостоятельной работе. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.*

*Методические рекомендации по выполнению курсовых работ. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.*

### **Структура практического занятия**

1. Практическое занятие состоит из следующих элементов: вводная часть основная и заключительная.

2. Вводная часть обеспечивает подготовку и мотивацию студентов к выполнению заданий на занятии. В нее входят: формулировка темы, цели и задач занятия, обоснование его значимости в профессиональной подготовке студентов; характеристика состава и особенностей заданий работы и объяснение методов (способов, приемов) их выполнения; характеристика требований к результату работы;

4. Основная часть предполагает самостоятельное выполнение заданий студентами. Сопровождается дополнительными разъяснениями по ходу работы текущим контролем и оценкой результатов работы.

5. Заключительная часть содержит: подведение общих итогов занятия.

#### *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов*

Целью самостоятельной работы студентов является овладение знаниями и опытом творческой и исследовательской работы, необходимой бакалавру. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы:

- поиск в сети Internet материалов по разделам курса, с записью их на компакт-диск с последующим использованием на аудиторных занятиях;
- посещение лекций и семинаров в библиотеках, подбор материалов для написания рефератов, сбор аналогов по темам учебно-творческих практических заданий;
- посещение выставок по тематике занятий;
- участие в студенческих научных конференциях, публикация статей в сборниках научных трудов факультета.

#### *Методические рекомендации по написанию рефератов*

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяются. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

- логично и по существу изложить вопросы плана
- четко сформулировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия
- показать умение применять теоретические знания на практике
- показать знание материала, рекомендованного по теме

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Times New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Студенты могут воспользоваться литературой, находящейся на кафедре методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству:

1. Дидактика художественного образования: монография С.П. Ломов – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2010г. – 104с.

2. Изобразительное искусство. Учебно-методическая документация-М.: МПГУ, 2011.- 188с.

3. История культуры и искусства. – М.: Изд-во МГОУ, 2008 - 29с.

4. Изобразительное искусство, как интегрированный потенциал общеобразовательных дисциплин в новой школе: Ломов С.П., Мезенцева Ю. И. Изд-во МГОУ, 2011. – 82с.

5. Мезенцева Ю.И., Коваленко П.Ю. Методические рекомендации к написанию курсовых работ для студентов факультета ИЗО и НР – М.:Издательство МПУ «Народный учитель». 2001. – 60с.

6. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов по дисциплине «Методика обучения и воспитания». МГОУ, 2016.

7. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник 3-е издание., перераб. и доп. М.: АГАР, 1998. – 336с., ил.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravov.gov.ru](http://pravov.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

–учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные комплектом учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

–помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

–помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.