

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803d15b7b559f669e2

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(МГОУ)

Историко-филологический институт  
Факультет русской филологии  
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

«9» 04 2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «9» 04 2021 г. № 6

Председатель

/ О.А. Шефякова /

**Рабочая программа дисциплины**

**Современный русский язык**

**Направление подготовки**

45.03.01 Филология

**Профиль:**

Отечественная филология

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Историко-филологического института:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 10

Председатель УМКом

/ О.Н. Шапарина /

Рекомендовано кафедрой современного  
русского языка имени профессора П.А. Леканта

Протокол от «10» июня 2021 г. № 16

Зав. кафедрой

/ Т.Е. Шаповалова /

Мытищи  
2021

**Авторы-составители:**

Герасименко Наталья Аркадьевна – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры современного русского языка имени профессора П.А. Леканта;  
Ермакова Нина Фёдоровна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры современного русского языка имени профессора П.А. Леканта;  
Леденёва Валентина Васильевна – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры современного русского языка имени профессора П.А. Леканта;  
Алексеева Ольга Максимовна – ассистент кафедры современного русского языка имени профессора П.А. Леканта.

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 986.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                           | Стр. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Планируемые результаты обучения                                                        | 4    |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы                                 | 6    |
| 3. Объем и содержание дисциплины                                                          | 6    |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся                     | 10   |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине | 11   |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины                                 | 37   |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины                                           | 39   |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине    | 39   |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины                                         | 41   |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

#### **Цель освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Современный русский язык» являются формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология, с учетом особенностей направления подготовки по профилю «Отечественная филология», развитие коммуникационных и психологических качеств; формирование представлений о специфике и особенностях современного русского литературного языка, его лексико-фразеологической системы и её ресурсов.

Целью изучения дисциплины «Современный русский язык» является обеспечение достаточного научно-теоретического уровня подготовки студентов в области современного русского языка, овладение умением анализа языковых единиц, а также навыками их нормативного употребления.

#### **Задачи изучения курса:**

- дать студентам научные знания о системе современного русского языка как многоуровневого образования, в рамках которого языковые единицы находятся в постоянном взаимодействии, обеспечивающем коммуникативную деятельность человека;
- научить студентов использовать полученные теоретические знания в будущей работе филолога и в собственной речевой деятельности;
- углубить знание норм русского литературного языка, активизировать навыки владения этими нормами в устной и письменной речи, совершенствовать культуру устной и письменной речи студентов;
- развить умение самостоятельно работать с учебной, научной, методической и справочной литературой;
- выработать умение лингвистического анализа языковых единиц с учетом их структуры, семантики и выполняемых в речи функций;
- развить интерес к лингвистике, сложным вопросам русского языка, способствовать формированию лингвистического мышления и расширению филологического кругозора;
- ознакомить студентов с методикой научных исследований и подготовить к ведению в будущем самостоятельной научно-методической работы в области русского языка.

Изучение курса «Современный русский язык» способствует патристическому, интернациональному, нравственному, эстетическому воспитанию студентов, а также раскрывает возможности воспитания школьников средствами русского языка как учебного предмета. Все сказанное определяет **актуальность** курса.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-2: способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4: способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Современный русский язык» входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Дисциплина «Современный русский язык» является центральной в системе лингвистических дисциплин, предусмотренных учебным планом университета для подготовки бакалавра, который, согласно квалификационной характеристике, должен быть готов к осуществлению обучения и воспитания средствами предмета – русского языка – основы национальной культуры и самобытности. Курс «Современный русский язык»

координируется с другими курсами («Язык и стиль СМИ», «Введение в языкознание», «История русского литературного языка», «Историческая грамматика»), опирается на них и в то же время сам является базой для изучаемых параллельно или после него историко-лингвистических курсов, в том числе «Стилистики русского языка», «Лингвистического анализа текста», «Языка художественной литературы», «Истории языка художественной литературы, а также «Общего языкознания», и соответствующих разделов «Лингвистического источниковедения».

Курс «Современный русский язык» представляет собой системное описание русского литературного языка в его современном состоянии, содержит сведения, необходимые для филолога, которые излагаются под углом зрения профессиональной подготовки. Он опирается на тот научный материал, который является наиболее признанным и проверенным опытом, ориентируется на обучение в средней школе русскому языку как родному, предусматривает систематическое обращение к проблемам содержания школьного предмета «Русский язык».

Курс «Современный русский язык» составляет основное содержание выпускного квалификационного (государственного) экзамена по русскому языку.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения         |                       |
|----------------------------------------------|------------------------|-----------------------|
|                                              | Очная                  | Заочная               |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 29                     | 29                    |
| Объем дисциплины в часах                     | 1044                   | 1044                  |
| <b>Контактная работа:</b>                    | <b>375,8</b>           | <b>124,6</b>          |
| Лекции                                       | 124                    | 42                    |
| Практические занятия                         | 242 (46 <sup>1</sup> ) | 72 (44 <sup>2</sup> ) |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 9,8                    | 10,6                  |
| Зачёт с оценкой (2)                          | 0,4                    | 0,4                   |
| Зачет                                        | 0,2                    | 0,2                   |
| Контрольная работа (4)                       |                        | 0,8                   |
| Экзамен (4)                                  | 1,2                    | 1,2                   |
| Предэкзаменационная консультация (4)         | 8                      | 8                     |
| Самостоятельная работа                       | 598                    | 842                   |
| Контроль                                     | 70,2                   | 77,4                  |

Форма промежуточной аттестации (очная форма обучения): экзамен – 4, 5, 6, 8 семестры; зачёт с оценкой – 2, 3 семестры; зачет - 7 семестр.

Форма промежуточной аттестации (заочная форма обучения): экзамен – 4, 5, 6, 8 семестры; зачет – 7 семестр; зачёт с оценкой – 2, 3 семестры, контрольная работа – 3, 4, 6, 8 семестры

#### 3.2. Содержание дисциплины

Очная форма обучения

| Наименование модулей дисциплины с кратким содержанием | Количество часов |                      |
|-------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
|                                                       | Лекции           | Практические занятия |
|                                                       |                  |                      |

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

|                                                                                                      |           |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| <b>I семестр. Раздел «Практикум по современному русскому языку»</b>                                  | –         | <b>20</b>            |
| Тема 1. Практикум по орфографии.<br>Основные нормы правописания.                                     | -         | 6 (2 <sup>3</sup> )  |
| Тема 2. Практикум по пунктуации.<br>Основные правила пунктуации.                                     | -         | 6 (2 <sup>4</sup> )  |
| Тема 3. Практикум фонетического анализа слов.<br>Фонетическая транскрипция.                          | -         | 2                    |
| Тема 4. Практикум морфемного и словообразовательного анализа слов.                                   | -         | 2                    |
| Тема 5. Практикум морфологического анализа слов.                                                     | -         | 2                    |
| Тема 6. Практикум синтаксического анализа словосочетаний и предложений.                              | -         | 2                    |
| <b>II семестр. Раздел «Лексикология»</b>                                                             | <b>20</b> | <b>46</b>            |
| Тема 1. Понятие о предмете «современный русский литературный язык».                                  | 4         | 4                    |
| Тема 2. Пути развития многозначности.<br>Типы переносных значений. Метафора. Метонимия.              | 2         | 4                    |
| Тема 3. Парадигматические отношения в лексике.                                                       | 2         | 6 (2 <sup>5</sup> )  |
| Тема 4. Лексика с точки зрения ее происхождения.<br>Типы заимствований.                              | 2         | 8 (2 <sup>6</sup> )  |
| Тема 5. Лексика активного и пассивного запаса.<br>Социальное и территориальное расслоение лексики.   | 4         | 8                    |
| Тема 6. Фразеология. Основные свойства фразеологических единиц. Типы фразеологизмов.                 | 2         | 6                    |
| Тема 7. Лексикография.<br>Словари. Типы словарей.                                                    | 4         | 10 (2 <sup>7</sup> ) |
| <b>III семестр. Раздел «Фонетика»</b>                                                                | <b>16</b> | <b>20</b>            |
| Тема 1. Фонетика как наука.<br>Речевой аппарат человека. Понятие о фонетической транскрипции.        | 2         | 2                    |
| Тема 2. Речевой поток и его сегменты.                                                                |           | 2                    |
| Тема 3. Система вокализма.<br>Позиционная мена, изменения и исторические чередования гласных звуков. | 2         | 2                    |
| Тема 4. Русский консонантизм.<br>Позиционная мена, изменения и исторические чередования согласных.   | 2         | 2                    |
| Тема 5. Слог.<br>Принципы слогаделения.                                                              | 2         | 2                    |
| Тема 6. Суперсегментные единицы.<br>Ударение. Интонация.                                             |           | 2                    |
| Тема 7. Фонология.<br>Система гласных и согласных фонем.                                             | 2         | 2                    |

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>6</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>7</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                      |           |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| Тема 8. Орфоэпия.<br>Произносительные нормы в области гласных и согласных звуков. Акцентология.                                      | 2         | 2                     |
| Тема 9. Графика.<br>Слоговой принцип русской графики.                                                                                | 2         | 2                     |
| Тема 10. Орфография.<br>Принципы русской орфографии.                                                                                 | 2         | 2                     |
| <b>IV семестр. Раздел «Морфемика и словообразование. Морфология: именные части речи»</b>                                             | <b>24</b> | <b>48</b>             |
| Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации. Структура слова. Виды морфем. Морфема и морф.                           | 2         | 2                     |
| Тема 2. Основа.                                                                                                                      | 2         | 6 (2 <sup>8</sup> )   |
| Тема 3. Исторические изменения в морфемной структуре слова.                                                                          | 2         | 4                     |
| Тема 4. Словопроизводство.                                                                                                           | 2         | 4 (2 <sup>9</sup> )   |
| Тема 5. Неморфологические способы словообразования. Морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический способы. | 2         | 4                     |
| Тема 6. Словообразование различных частей речи.                                                                                      | 2         | 4                     |
| Тема 7. Основные понятия морфологии.                                                                                                 | 2         | 6                     |
| Тема 8. Имя существительное.                                                                                                         | 4         | 4 (2 <sup>10</sup> )  |
| Тема 9. Имя прилагательное.                                                                                                          | 2         | 6 (2 <sup>11</sup> )  |
| Тема 10. Имя числительное.                                                                                                           | 2         | 4                     |
| Тема 11. Местоимение.                                                                                                                | 2         | 4                     |
| <b>V семестр. Раздел «Морфология (II часть)»</b>                                                                                     | <b>20</b> | <b>36</b>             |
| Тема 12. Глагол.                                                                                                                     | 14        | 16 (6 <sup>12</sup> ) |
| Тема 13. Наречие. Слова категории состояния.                                                                                         | 2         | 8                     |
| Тема 14. Служебные части речи.                                                                                                       | 2         | 6                     |
| Тема 15. Особые части речи.                                                                                                          | 2         | 6                     |
| <b>VI семестр. Раздел «Синтаксис простого неосложнённого предложения»</b>                                                            | <b>20</b> | <b>30</b>             |
| Тема 1. Предмет и задачи синтаксиса.                                                                                                 | 6         | 8 (2 <sup>13</sup> )  |
| Тема 2. Предложение.                                                                                                                 | 4         | 6 (4 <sup>14</sup> )  |
| Тема 3. Сказуемое.                                                                                                                   | 4         | 10 (4 <sup>15</sup> ) |
| Тема 4. Односоставные предложения.                                                                                                   | 4         | 2                     |
| Тема 5. Структура распространенного предложения.                                                                                     | 2         | 4                     |
| <b>VII семестр. Раздел «Синтаксис простого осложнённого предложения»</b>                                                             | <b>14</b> | <b>22</b>             |
| Тема 1. Осложнение простого предложения. Виды осложняющих компонентов.                                                               | 6         | 4                     |
| Тема 2. Уточняющие и присоединительные члены предложения.                                                                            | 6         | 10 (4 <sup>16</sup> ) |
| Тема 3. Однородные члены предложения.                                                                                                | 4         | 8 (4 <sup>17</sup> )  |

<sup>8</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>9</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>10</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>11</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>12</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>13</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>14</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>15</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>16</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>17</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                |            |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------|
| <b>VIII семестр. Раздел «Синтаксис сложного предложения»</b>                   | <b>10</b>  | <b>20</b>                    |
| Тема 1. Сложное предложение.                                                   | 4          | 6 (4 <sup>18</sup> )         |
| Тема 2. Сложносочиненное предложение.                                          |            |                              |
| Тема 3. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной и расчлененной структуры. |            | 4                            |
| Тема 4. Бессоюзное сложное предложение. Многочленное сложное предложение       |            | 2                            |
| Тема 5. Сложное синтаксическое целое. Период.                                  | 6          | 4                            |
| Тема 6. Формы организации монологической и диалогической речи.                 |            | 4                            |
| Тема 7. Способы передачи чужой речи.                                           |            |                              |
| Тема 8. Основы русской пунктуации.                                             |            |                              |
| <b>Итого</b>                                                                   | <b>124</b> | <b>242 (46<sup>19</sup>)</b> |

#### Заочная форма обучения

| Наименование модулей дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                    | Количество часов |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                          | Лекции           | Практические занятия |
| <b>I семестр. Раздел «Практикум по современному русскому языку»</b>                                                                                                      |                  | <b>4</b>             |
| Тема 1. Практикум по орфографии. Основные нормы правописания.                                                                                                            |                  | 2 <sup>20</sup>      |
| Тема 2. Практикум по пунктуации. Основные правила пунктуации.                                                                                                            |                  | 2 <sup>21</sup>      |
| Тема 3. Практикум фонетического анализа слов. Фонетическая транскрипция.                                                                                                 |                  |                      |
| <b>II семестр. Раздел «Практикум по современному русскому языку»</b>                                                                                                     | <b>4</b>         | <b>8</b>             |
| Тема 4. Практикум морфемного и словообразовательного анализа слов. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слов самостоятельных частей речи.                 | 2                | 4 <sup>22</sup>      |
| Тема 5. Практикум морфологического анализа слов. Морфологический анализ слов самостоятельных и служебных частей речи.                                                    | 2                | 2 <sup>23</sup>      |
| Тема 6. Практикум синтаксического анализа словосочетаний и предложений. Практикум синтаксического анализа словосочетаний. Практикум синтаксического анализа предложений. |                  | 2 <sup>24</sup>      |
| <b>III семестр. Раздел «Лексикология»</b>                                                                                                                                | <b>4</b>         | <b>8</b>             |
| Тема 1. Понятие о предмете «современный русский литературный язык». Слово как основная номинативная единица. Моно- и                                                     | 2                | 2                    |

<sup>18</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>19</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>20</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>21</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>22</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>23</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>24</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

|                                                                                                                               |          |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|
| полисемия.                                                                                                                    |          |                 |
| Тема 2. Пути развития многозначности.<br>Типы переносных значений. Метафора. Метонимия.                                       |          |                 |
| Тема 3. Парадигматические отношения в лексике.<br>Омонимия. Синонимия. Антонимия. Паронимия. Гипо-гиперонимические отношения. |          |                 |
| Тема 4. Лексика с точки зрения ее происхождения.<br>Типы заимствований.                                                       | 2        | 2 <sup>25</sup> |
| Тема 5. Лексика активного и пассивного запаса.<br>Социальное и территориальное расслоение лексики.                            |          |                 |
| Тема 6. Фразеология.<br>Основные свойства фразеологических единиц. Типы фразеологизмов.                                       |          | 2 <sup>26</sup> |
| Тема 7. Лексикография.<br>Словари. Типы словарей.                                                                             |          | 2 <sup>27</sup> |
| <b>IV семестр. Раздел «Фонетика»</b>                                                                                          | <b>6</b> | <b>12</b>       |
| Тема 1. Фонетика как наука.<br>Речевой аппарат человека. Понятие о фонетической транскрипции.                                 | 2        | 2               |
| Тема 2. Речевой поток и его сегменты.<br>Звук и его артикуляционно-акустическая характеристика.                               |          | 2               |
| Тема 3. Система вокализма.<br>Позиционная мена, изменения и исторические чередования гласных звуков.                          |          | 2 <sup>28</sup> |
| Тема 4. Русский консонантизм.<br>Позиционная мена, изменения и исторические чередования согласных.                            |          | 2 <sup>29</sup> |
| Тема 5. Слог.<br>Принципы слогаделения.                                                                                       |          |                 |
| Тема 6. Суперсегментные единицы.<br>Ударение. Интонация.                                                                      |          |                 |
| Тема 7. Фонология.<br>Система гласных и согласных фонем.                                                                      | 2        | 2 <sup>30</sup> |
| Тема 8. Орфоэпия.<br>Произносительные нормы в области гласных и согласных звуков. Акцентология.                               | 2        | 2               |
| Тема 9. Графика.<br>Слоговой принцип русской графики.                                                                         |          |                 |
| Тема 10. Орфография.<br>Принципы русской орфографии.                                                                          |          |                 |
| <b>V семестр. Раздел «Морфемика и словообразование. Морфология: I часть»</b>                                                  | <b>6</b> | <b>10</b>       |

<sup>25</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>26</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>27</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>28</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>29</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>30</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

|                                                                                                                                                                                          |           |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
| Тема 1. Словообразование как учение о морфемике и деривации.<br>Структура слова. Виды морфем. Морфема и морф.                                                                            | 2         | 2 <sup>31</sup> |
| Тема 2. Основа.<br>Характеристика основы. Типы основ.                                                                                                                                    |           |                 |
| Тема 3. Исторические изменения в морфемной структуре слова.<br>Виды исторических изменений в морфемной структуре слова                                                                   |           |                 |
| Тема 4. Словопроизводство.<br>Лексическая деривация. Морфологические способы словообразования.                                                                                           |           |                 |
| Тема 5. Неморфологические способы словообразования.<br>Морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический способы.                                                  |           |                 |
| Тема 6. Словообразование различных частей речи.<br>Словообразование существительных, прилагательных, глаголов, наречий, слов категории состояния. Словообразование служебных частей речи |           |                 |
| Тема 7. Основные понятия морфологии.<br>Грамматическое значение. Грамматическая категория. Виды грамматических категорий.                                                                | 2         | 4 <sup>32</sup> |
| Тема 8. Имя существительное.<br>Имя существительное как часть речи. Морфологические категории существительного.                                                                          |           |                 |
| Тема 9. Имя прилагательное.<br>Имя прилагательное как часть речи. Морфологические категории.                                                                                             | 2         | 4               |
| Тема 10. Имя числительное.<br>Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды.                                                                                           |           |                 |
| Тема 11. Местоимение.<br>Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.                                                                                                                |           |                 |
| <b>VI семестр. Раздел «Морфемика и словообразование. Морфология: II часть»</b>                                                                                                           | <b>6</b>  | <b>10</b>       |
| Тема 12. Глагол.<br>Глагол как часть речи. Морфологические категории. Причастие. Деепричастие.                                                                                           | 2         | 4 <sup>33</sup> |
| Тема 13. Наречие. Слова категории состояния.<br>Морфологическая характеристика наречия и слов категории состояния.                                                                       | 2         | 4               |
| Тема 14. Служебные части речи.<br>Предлоги, союзы, частицы.                                                                                                                              | 2         | 2               |
| Тема 15. Особые части речи.<br>Модальные слова. Междометия.                                                                                                                              |           |                 |
| <b>VII семестр. Раздел «Синтаксис простого предложения»</b>                                                                                                                              | <b>10</b> | <b>10</b>       |
| Тема 1. Предмет и задачи синтаксиса.<br>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.                                                                                                     | 2         | 2               |
| Тема 2. Предложение.<br>Типология двусоставного предложения. Подлежащее.                                                                                                                 |           |                 |
| Тема 3. Сказуемое.                                                                                                                                                                       | 2         | 4 <sup>34</sup> |

<sup>31</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>32</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>33</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

|                                                                                   |           |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------|
| Типы сказуемого в русском языке.                                                  |           |                             |
| Тема 4. Односоставные предложения.<br>Классификация односоставных предложений.    |           |                             |
| Тема 5. Структура распространенного предложения.<br>Типы второстепенных членов.   |           |                             |
| Тема 6. Осложнение простого предложения. Виды<br>осложняющих компонентов.         | 6         | 4                           |
| Тема 7. Уточняющие и присоединительные члены предложения.                         |           |                             |
| Тема 8. Однородные члены предложения.                                             |           |                             |
| <b>VIII семестр. Раздел «Синтаксис сложного предложения»</b>                      | <b>6</b>  | <b>10</b>                   |
| Тема 1. Сложное предложение. Средства связи предикативных<br>частей.              | 2         | 2 <sup>35</sup>             |
| Тема 2. Сложносочиненное предложение.                                             |           |                             |
| Тема 3. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной и<br>расчлененной структуры. |           | 2                           |
| Тема 4. Бессоюзное сложное предложение. Многочленное<br>сложное предложение       |           | 2 <sup>36</sup>             |
| Тема 5. Сложное синтаксическое целое. Период.                                     | 4         | 2                           |
| Тема 6. Формы организации монологической и диалогической<br>речи.                 |           | 2 <sup>37</sup>             |
| Тема 7. Способы передачи чужой речи.                                              |           |                             |
| Тема 8. Основы русской пунктуации.                                                |           |                             |
| <b>Итого</b>                                                                      | <b>42</b> | <b>72 (44<sup>38</sup>)</b> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### Очная форма обучения

| Темы для<br>самостоятельно<br>го изучения                                                         | Изучаемые<br>вопросы                                                                                                                            | Кол<br>иче<br>ство<br>часо<br>в | Формы<br>самостоятельн<br>ой работы      | Методические<br>обеспечения                                | Формы<br>отчетности          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Слово в его<br>эпидигматическ<br>их и<br>парадигматическ<br>их связях.<br>Русская<br>фразеология. | Пути развития<br>многозначност<br>и. Виды<br>метафор.<br>Стилистически<br>ресурсы<br>лексики.<br>Фразеологичес<br>кие словари<br>русского языка | 74                              | Реферирование,<br>конспект<br>литературы | Литература по<br>основному и<br>дополнительном<br>у списку | Конспект<br>Доклад           |
| Орфоэпия                                                                                          | Старомосковск<br>ое и ново<br>московское                                                                                                        | 48                              | Подготовка<br>доклада,<br>реферирование, | Литература по<br>основному и<br>дополнительном             | Доклад<br>(выступле<br>ние), |

<sup>34</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>35</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>36</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>37</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>38</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

|                                                          |                                                                                                         |            |                                                                  |                                                               |                               |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                          | произношение                                                                                            |            | Работа с использованием Интернета                                | у списку                                                      | Реферат, конспект.            |
| Стилистические ресурсы словообразования                  | Окказионализмы и их функции в художественной речи                                                       | 74         | Реферирование, конспект литературы                               | Литература по дополнительному списку, словари языка писателей | Конспект<br>Реферат<br>Доклад |
| Принципы классификации частей речи                       | Вопрос о категории оценки в русском языке. Явления функциональной омонимии.                             | 76         | Работа со словарями поэтических образов                          | Литература по основному списку                                | Реферат                       |
| Осложнение простого предложения                          | Категория вводности в русском языке                                                                     | 74         | Реферирование, конспект литературы                               | Литература по основному списку                                | Конспект<br>Реферат<br>Доклад |
| Односоставное предложение                                | Грамматическая структура безлично-инфинитивных предложений. Модальные значения инфинитивных конструкций | 66         | Реферирование литературы                                         | Литература по основному и дополнительному списку.             | Конспект<br>Реферат<br>Доклад |
| Типы предложений по коммуникативной функции              | Особенности структуры и семантики риторического высказывания                                            | 40         | Реферирование, конспект литературы                               | Литература по основному и дополнительному списку, словари     | Конспект<br>Реферат<br>Доклад |
| Сложное синтаксическое целое                             | Понятие герма. Сложное синтаксическое целое в разных стилях речи.                                       | 56         | Реферирование, конспект литературы                               | Литература по основному и дополнительному списку              | Конспект<br>Реферат<br>Доклад |
| Основные принципы анализа языковых единиц разных уровней | Лексический, фонетический, морфологический, синтаксический анализ                                       | 54         | Выполнение лексического, фонетического, грамматического разборов | Литература по основному и дополнительному списку              | Конспект<br>Реферат<br>Доклад |
| <b>Итого</b>                                             |                                                                                                         | <b>598</b> |                                                                  |                                                               |                               |

### Заочная форма обучения

| Темы для самостоятельного изучения | Изучаемые вопросы | Количество часов | Формы самостоятельной работы | Методические обеспечения | Формы отчетности |
|------------------------------------|-------------------|------------------|------------------------------|--------------------------|------------------|
|------------------------------------|-------------------|------------------|------------------------------|--------------------------|------------------|

|                                                                               |                                                                                                                     |     |                                                                      |                                                               |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Слово в его эпидигматических и парадигматических связях. Русская фразеология. | Пути развития многозначности. Виды метафор. Стилистические ресурсы лексики. Фразеологические словари русского языка | 88  | Реферирование, конспект литературы                                   | Литература по основному и дополнительному списку              | Устный опрос<br>Конспект<br>Доклад            |
| Орфоэпия                                                                      | Старомосковское и новомосковское произношение                                                                       | 120 | Подготовка доклада, реферирование, Работа с использованием Интернета | Литература по основному и дополнительному списку              | Устный опрос<br>Конспект<br>Доклад<br>Реферат |
| Стилистические ресурсы словообразования                                       | Окказионализмы и их функции в художественной речи                                                                   | 100 | Реферирование, конспект литературы                                   | Литература по дополнительному списку, словари языка писателей | Устный опрос<br>Конспект<br>Доклад            |
| Принципы классификации частей речи                                            | Вопрос о категории оценки в русском языке. Явления функциональной омонимии.                                         | 120 | Работа со словарями поэтических образов                              | Литература по основному списку                                | Реферат                                       |
| Осложнение простого предложения                                               | Категория вводности в русском языке                                                                                 | 110 | Реферирование, конспект литературы                                   | Литература по основному списку                                | Устный опрос<br>Конспект<br>Доклад            |
| Односоставное предложение                                                     | Грамматическая структура безлично-инфинитивных предложений. Модальные значения инфинитивных конструкций             | 100 | Реферирование литературы                                             | Литература по основному и дополнительному списку.             | Устный опрос<br>Конспект<br>Доклад            |
| Типы предложений по коммуникативной функции                                   | Особенности структуры и семантики риторического высказывания                                                        | 78  | Реферирование, конспект литературы                                   | Литература по основному и дополнительному списку, словари     | Устный опрос<br>Конспект<br>Доклад            |

|                                                          |                                                                   |            |                                                                  |                                                  |                               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------|
| Сложное синтаксическое целое                             | Понятие герма. Сложное синтаксическое целое в разных стилях речи. | 66         | Реферирование, конспект литературы                               | Литература по основному и дополнительному списку | Конспект<br>Реферат<br>Доклад |
| Основные принципа анализа языковых единиц разных уровней | Лексический, фонетический, морфологический, синтаксический анализ | 60         | Выполнение лексического, фонетического, грамматического разборов | Литература по основному и дополнительному списку | Конспект<br>Реферат<br>Доклад |
| <b>Итого</b>                                             |                                                                   | <b>842</b> |                                                                  |                                                  |                               |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                    | Этапы формирования компетенции                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ОПК-2: способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ОПК-4: способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;                                                                                        | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Компетенция  | Уровень сформированности | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                                                                | Критерии оценивания                                                                             | Шкала оценивания |
|--------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>ОПК-2</b> | Пороговый                |                                                            | <i>Знать</i> теорию и историю русского языка.<br><i>Уметь</i> : использовать в профессиональной деятельности филолога сведения из академических грамматик русского языка и словарей различных типов | Устный опрос, индивидуальное собеседование, доклады и рефераты. Тесты, зачёт с оценкой, экзамен | 41-60            |
|              | Продвинутый              | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <i>Знать</i> : о возможностях функционирования разных языковых единиц в речевой деятельности.<br><i>Уметь</i> : использовать в                                                                      | Устный опрос, индивидуальное собеседование                                                      | 60-100           |

|         |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |        |
|---------|-------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------|
|         |             |                                                            | профессиональной деятельности филолога сведения словари различных типов.<br><i>Владеть:</i> различными способами и формами представления филологических знаний                                                                                                                                                                                   | ие, доклады и рефераты, зачёт с оценкой, экзамен |        |
| ОПК - 4 | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <i>Знать</i> о формах и методах языкового исследования.<br><i>Уметь</i> формулировать выводы научного филологического исследования                                                                                                                                                                                                               | Доклады. Рефераты, зачёт с оценкой, экзамен      | 41-60  |
|         | Продвинутый |                                                            | <i>Знать</i> об особенностях функционирования разных языковых единиц в речи.<br><i>Уметь</i> формулировать и аргументировать умозаключения и выводы научного филологического исследования <i>Владеть</i> методами проведения научно-исследовательских работ в области лингвистики их методик в конкретной узкой области филологического знания с | Доклады. Рефераты, зачёт с оценкой, экзамен      | 61-100 |

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примерные темы для устного опроса и индивидуального собеседования

1. Синтаксис, морфология, словообразование и фонетика как связанные между собой языковые уровни.
2. Коммуникативная и номинативная функции языка.
3. Способы формирования текстового времени.
4. Понятие модели и типового значения предложения.
5. Соотношение типовых значений предложения.
6. Понятие синонимического ряда моделей.
7. Текстовое время.
8. Представление о системе языка.
9. Характеристика единиц фонетического уровня языка.
10. Характеристика единиц синтаксического уровня языка.
11. Характеристика единиц морфологического уровня языка.
12. Характеристика единиц словообразовательного уровня языка.
13. Лексическое и грамматическое значение слова. Семантические группы слов.
14. Обобщённое грамматическое (категориальное) значение слова.
15. Понятие модели и типового значения предложения.

16. Синтаксическая форма слова (синтаксема). Признаки, формирующие синтаксему.
17. Словосочетание и предложение.
18. Главные семантические компоненты предложения – субъект и предикат.
19. Способы представления субъекта в предложении.
20. Способы представления предиката в предложении.

### **Примерные темы для рефератов**

1. Русская традиция в мировой лингвистике.
2. Словари переводные, словари специальные и толковые.
3. Лексикография XIX века.
4. в языкознании.
5. Лексикография XX века.
6. «Словарь – памятник эпохи» - история создания словаря под ред. Д.Н. Ушакова.
7. «Большой академический словарь русского языка»
8. Проблемы и методы современной лексикографии. Компьютерная лексикография.
9. «Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения» под ред. Г.Н. Складневской.
10. Специфика словарей различного типа. Макроструктура и микроструктура словарей разных типов и жанров.
11. Задачи текстологии (Лихачев Д. С.)
12. «Большой толковый словарь» под главной редакцией С.А. Кузнецова. Анализ структуры словарной статьи толкового словаря.
13. «Грамматический словарь русского языка» Андрея Анатольевича Зализняка.
14. Словари правильного употребления. Назначение словарей этого рода.
15. «Синтаксис русского языка» Дмитрия Николаевича Овсяннико-Куликовского.
16. Психолингвистика как наука о речевой деятельности.
17. Языковая система и речевая деятельность (Л. В. Щерба)
18. Лексикографические проекты А.С. Шишкова – последнего президента Академии Российской.
19. «Опыт областного великорусского словаря» А.Х. Востокова.
20. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.
21. «Язык, речь, речевая деятельность» Алексея Алексеевича Леонтьева.
22. Справочники Дитмара Эльяшевича Розенталя.
23. «Основы фонологии» Н. С. Трубецкого.

### **Примерные темы для докладов**

1. Филипп Фёдорович Фортунатов о происхождении глаголицы.
2. «Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста» (А. А. Зализняк)
3. Роман Осипович Якобсон как один из основоположников структурализма
4. Лев Владимирович Щерба как основоположник отечественной теоретической лексикографии.
5. Сергей Иванович Ожегов и его словарь.
6. Николай Сергеевич Трубецкой как один из создателей школы славянского структурализма в лингвистике.
7. Виктор Владимирович Виноградов как крупнейший отечественный лингвист и филолог.
8. Алексей Александрович Шахматов как крупнейший отечественный учёный-синтаксист.
9. Фонологическая концепция Рубена Ивановича Аванесова.
10. Дмитрий Сергеевич Лихачев об искусстве слова и филологии.
11. Мысль и язык. Александр Афанасьевич Потебня как философ языка.

## Примерные задания для контрольных работ

### Тема 1. «Лексика. Слово в его системных связях»

**Задание 1.** Выписать однозначное слово. Установить значение по толковому словарю. Указать компонентный состав слова, охарактеризовав семы. Определить семантическое поле и ЛСГ (парадигмы), в которые может входить слово; показать, какими синтагматическими связями обладает каждое из этих слов в предложении.

**Задание 2.** Выписать 2 многозначных слова. Определить их значения по словарю. Установить, какой ЛСВ реализован. Определить место реализованного ЛСВ в семантической структуре слова и взаимосвязь с другими ЛСВ. Охарактеризовать реализованный ЛСВ (первичное - вторичное, прямое - переносное, мотивированное - немотивированное и т.д.). Определить, свободное или связанное (какое) значение реализовано.

**Задание 3.** Выбрать и выписать в предложениях 3 слова, которые могут располагать омонимами. Установить их значения. Охарактеризовать тип (вид) омонимов.

**Задание 4.** Выбрать и выписать в предложениях 2 слова, которые могут быть членами антонимической парадигмы. Привести состав парадигмы. Охарактеризовать типы антонимов.

**Задание 6.** Выбрать и выписать в предложениях 2 слова, которые могут быть членами синонимической парадигмы. Привести состав синонимического ряда с учетом семантики. Выделить доминанту. Охарактеризовать тип синонимов каждого ряда.

**Задание 7.** Привести слова исконно русские (2) и заимствованные (3). Установить признаки, присущие каждой генетической группе слов. Проанализировать признаки освоения (ассимиляции) заимствованных слов.

**Задание 8.** Зафиксировать в живой речи, в текстах СМИ (указать источник) слова, обладающие ярким оттенком новизны, неосвоенности современными носителями русского языка.

### Тема 2. «Фразеологизм в системе характеристик»

**Задание.** Выписать 10 фразеологизмов. Указать их значение. Установить морфолого-синтаксические особенности функционирования. Установить стилистическую окраску. Определить тип фразеологизма: фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание или др.

### Тема 3: «Фонетика»

**Задание 1.** Затранскрибировать согласно нормам литературного произношения фрагмент текста из 30 раздельнооформленных слов.

**Задание 2.** Охарактеризовать сегменты речевого потока и объяснить произведенную сегментацию, указав (если это было возможно) варианты членения на фонетические фразы, синтагмы, фонетические слова.

**Задание 3.** Охарактеризовать слоги в 2 словах: трехсложном и двусложном.

**Задание 4.** Указать сильные и слабые позиции звуков в 2 словах, предлагая развернутый комментарий.

**Задание 5.** Произвести полный фонетический анализ 2 слов.

### Тема 4: «Графика»

**Задание 1.** Приведите по два примера слов (в составе предложений), отражающих особенности русской графики:

1. Буквы имеют основное и второстепенное звуковое значение.
2. Количество букв и звуков в слове может не совпадать.
3. Существуют *буквы-силлабемы*.
4. Прописные буквы имеют особые функции.

5. Основным принцип русской графики слоговой, или буквосочетательный.
6. Имеются отступления от слогового принципа русской графики.
7. Отдельные буквы имеют свою историю.

**Задание 2.** Дайте необходимый комментарий, подтвердите его транскрипцией.

### **Тема 5: «Орфография»**

**Задание 1.** Определить все реализуемые в тексте принципы орфографии и принципы написания слов (вариант по указанию преподавателя).

1) В Вологде мы жили на Калашной улице в доме купца Крылова, которого звали Василием Ивановичем. И это я помню только потому, что он бывал именинник под новый год и в первый раз рождественскую елку я увидел у него. На лето мы уезжали с матерью и дедом в имение «Светелки», принадлежащее Наталии Александровне Назимовой. (53 слова. В. Гиляровский)

2) Мы продолжали жить в той же квартире, с дедом и отцом, а на лето опять уезжали в «Светелки», где я и дед пропадали на охоте, где дичи всякой было невероятное количество, а подальше, к скитам, медведи, как говорил дед, пешком ходили. В «Светелках» у нас жил тогда и беглый матрос Китаев, мой воспитатель, знаменитый охотник, друг отца и деда с давних времен. (62 слова. В. Гиляровский)

3) У деда были скоплены небольшие средства. Это было за год до объявления воли во время крепостного права. Крестьяне устроили нам трогательные проводы, потому что дед и отец пользовались особенной любовью. За все время управления дедом глухим лесным имением, где даже барского дома не было, никто не был телесно наказан, никто не был обижен, хотя кругом свистали розги, и управляющими, особенно из немцев, без очереди сдавались люди в солдаты, а то и в Сибирь ссылались. (74 слова. В. Гиляровский)

4) На охоту в «Светелки» приезжал и родственник Назимовой, Николай Разнатовский, отставной гусар, удалец и страстный охотник. Он меня обучал верховой езде и возил в имение своей жены, помнится, «Несвойское», где были прекрасные конюшни и много собак. Его жена, Наталья Васильевна, урожденная Буланина, тоже любила охоту и была наездницей. Носились мы как безумные по полям да лугам — плетень не плетень, ров не ров — вдвоем с тетенькой, лихо сидевшей на казачьем седле — дамских седел не признавала, — она на своем арабе Неджеде, а я на дядином стиплере Огоньке. Николай Ильич еще приезжал в город на день или на два, а Наталья Васильевна никогда: уж слишком большое внимание всего города привлекала она. Красавица в полном смысле этого слова, стройная, с энергичными движениями и глубокими карими глазами, иногда сверкавшими блеском изумруда. (126 слов. В. Гиляровский В. Гиляровский).

**Задание 2.** Выписать из текста по 5 слов с проверяемым написанием букв в корнях слов.

**Задание 3.** Выписать из текста примеры слов, отражающих слитное, раздельное и дефисное написание.

**Задание 4.** Пользуясь орфографическими словарями современного русского языка, подобрать по 5 слов с не проверяемым написанием в корнях слов.

**Задание 5.** Подобрать по орфографическому словарю или словарю трудностей русского языка 5 примеров, иллюстрирующих дифференцирующее написание.

### **ПРИМЕРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**по теме «Синтаксис словосочетания и простого предложения» (8 семестр)**

#### **ВАРИАНТ I.**

**Задание 1.** Выполните синтаксический разбор словосочетаний (см. Приложение).

Дом на окраине, увлеченно читать, подойти к причалу, совершенно одинаково, быстрее птицы, нужный нам, трое в шинелях, каждый из нас, черный от загара, умение рассказывать, прочитанная книга, шашлык по-кавказски, рубить топором, слыть простаком, опрокинутый ветром, отъезд командира, сказать в шутку, доверчивый к людям, мысль об отъезде,

понятный каждому, письмо другу, говорить по-французски, дотянуться до стола, ножка стула, человек долга, готовый бороться в одиночку, класть зубы на полку, письмо из Ленинграда, уважение к старости, посаженный отцом, взглянуть угрожающе, верность идее, четыре угла.

**Задание 2. Определите тип простого предложения (одно – или двусоставное). Чем выражены главные члены этих предложений? Укажите состав подлежащего и сказуемого, их морфологическую выраженность.**

1. Как много неба и земли осталось позади.
2. Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной.
3. Хорошее всегда зажигает желание лучшего.
4. Этак всякий может петь.
5. В квартире обитали только два рояля, скрипка и виолончель.
6. Постепенно в комнату влезло десятка полтора мрачных гимназистов.
7. Большое это удовольствие – жить на земле.
8. Старик Потапов был в прошлом корабельным механиком.
9. Дни поздней осени бранят обыкновенно.
10. Пахнет сеном над лугами.
11. Цыплят по осени считают.
12. Ночь была удивительно светлая.
13. Упущенного не наверстать.

**Задание 3. Определите, чем осложнены простые предложения.**

1. На дощатом крыльце сельской почты мальчишка-почтарь долго клеил на стену свежую московскую газету. 2. Все наклоненья и залогии изжеваны до одного. 3. Кое-где между березами оставлены для разнообразия и красоты небольшие темно-зеленые елочки. 4. Солнечный осенний день прохладен. 5. Катер шел, все время подвигаясь в черной, почти чернильного цвета, тени, отбрасываемой высокими прибрежными скалами. 6. Длинные облака, красные и лиловые, сторожили его покой. 7. Навстречу нам бежала с другого конца женщина в летах, одетая довольно небрежно, босая и, как нам показалось, растрепанная. 8. Баранов, вопреки намекам начальства о необходимости ничего не замечать, подошел на своем пароходе к толпе. 9. Я думаю, кроме России, в сентябре месяце нигде подобных дней не бывает. 10. Я добрался наконец до большого села с каменной церковью в новом вкусе, т. е. с колоннами. 11. Не обращая внимания на сырость и ветер, Любка в одном платке таскала из троечных саней какие-то кульки.

**Задание 4. В любой газетной статье (статью приложить с указанием издания) произведите анализ словосочетаний в составе двух предложений, выполните синтаксический разбор 2-ух простых предложений (см. Приложение). В 4-х простых предложениях укажите главные и второстепенные члены, способы их выражения.**

## **ВАРИАНТ II.**

**Задание 1.** Найдите главные члены предложения. Определите, чем выражено подлежащее. Каково лексическое значение слов и словосочетаний, выступающих в роли подлежащего?

1. Тут с шумом в воздухе взвилась тьма камней, туча стрел от войск богоматежных. 2. шли два приятеля вечернею порой. 3. знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова? 4. как мало нас от битвы уцелело! 5. Написать его биографию было бы делом его друзей. 6. около тысячи человек спали вместе. Каждый из нас стоит на краю пропасти. 7. Мы сегодня же едем. 8. Печальное нам смешно, смешное грустно. 9. Вот раздалось «ау!» вдалеке. 10. Это «если бы», отнесенное им к прошедшему, к невозможному, сбылось.

**Задание 2. Определите тип сказуемого в предложениях.**

1. В синем небе звезды блещут. 2. Мартышка вздумала трудиться. 3. Я стал слабеть и здоровьем. 4. Старушки все – народ сердитый. 5. Она в семье своей родной казалась девочкой чужой. 6. Она была женщина добрейшая. 7. Ты должна сама разобраться, ты

взрослая. 8. Стою я тверд и прям. 9. Вот, батенька, адъютант-то наш прорвался так прорвался. 10. Вы ни перед кем виноваты быть не можете.

**Задание 3.** Охарактеризуйте второстепенные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства):

1. Одет в защитного цвета френч, синие брюки, на ногах оленьи сапоги. 2. Вдруг белая собачка английской породы залаяла и побежала ей навстречу. 3. Чижа захлопнула злодейка-западня. 4. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая. 5. Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой. 6. До вас никто этого браслета не надевал. 7. Час битый ехала с Покровки. 8. В случае посещения начальства он обязан рапортовать о благополучии и о всем происшедшем. 9. С детских лет Андрей любил березы. 10. К концу зимы в городке разместился гвардейский кавалергардский полк.

**Задание 4.** Проанализируйте односоставные предложения (укажите их типы, главный член предложения).

1. Надевайте же коньки и давайте кататься вместе. 2. Вот школа. Ее только что поставили. 3. Глупому в поле не давай воли. 4. Не спится, няня: здесь так душно! 5. Вам не видать таких сражений!.. 6. Русский характер! Поди-ка опиши его! 7. Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести. 8. Не гляди же с тоской на дорогу... 9. Ночь. Дачный поселок точно вымер. Тявкает собака. Шаги. Силуэт патруля. 10. Очень уж шумят у нас в классах.

**Задание 5.** Укажите разновидности неполных предложений.

1. Нет ни одной души в прихожей. Он в залу; дальше: никого. 2. – Эй, баба! Баба! Куда ходила? – В погреб, батюшка... 3. Он был взрослым, она – ребенком. 4. Несчастье? Какое? Быть не может! А если с ним? Нет! Неужели?

**Задание 6.** Расставьте пунктуационные знаки. Найдите в предложении обособленные члены предложения. Проведите разбор осложненного предложения по схеме 1.

1. Пятеро без сюртуков в одних жилетах играли прочие молча смотрели на игру. 2. Дикие канарейки поменьше немного поглубже цветом цивилизованных и не так ярко окрашенные в желтый цвет как те стаями перелетали из куста в куст. 3. Разговор против обыкновения был занимателен.

**ПРИЛОЖЕНИЕ к обоим вариантам контрольной работы по теме «Синтаксис словосочетания и простого предложения»**

**Порядок синтаксического разбора словосочетания**

1. Исходная форма.
2. Количественно-структурный и лексико-грамматический тип.
3. Грамматическое значение.
4. Вид синтаксической связи.
5. Грамматические средства связи.

**Порядок синтаксического разбора простого предложения**

1. Найти грамматическую (предикативную) основу предложения и установить, простое оно, простое осложненное или сложное.
2. Указать тип предложения по цели высказывания.
3. Указать тип предложения по эмоциональной окраске.
4. Указать тип предложения по характеру предикативных отношений.
5. Определить тип предложения по его строению (классификация по структуре):  
двусоставное или односоставное (если односоставное, указать, какого типа);  
распространенное или нераспространенное (если распространено, то чем); неосложненное или осложненное (если осложнено, то чем); полное или неполное (если неполное, указать тип); членимое или нечленимое (если нечленимое, указать тип)

**Примеры тестов по дисциплине**

**1. Синонимический ряд представляет собой группа слов:**

- А. Похвалить, порадовать, подружиться, встретиться.  
+Б. Одобрительно, положительно, хорошо, благоприятно.  
В. Стол, парта, конторка, секретер.

2. Среди нейтральных слов приведено стилистически окрашенное слово в строке:

- +А. Восторг, благородство, благорасположение, дар.  
Б. Странный, извилистый, необыкновенный, прекрасный.

3. Приведены только слова, в которых буква Ю обозначает два звука:

- А. Люк, сюрреализм, дюшес, мюсли.  
+Б. Вьючный, поющий, юмор, юлить.  
В. Юлия, любовь, людный, нюх.

4. Мягкий знак обозначает только мягкость предшествующего согласного звука:

- А. Вьюк, гуашь, стержень, даль.  
+Б. Пальба, мебель, конь, свадьба.  
В. Тюль, льет, оторопь, моль.

5. Неправильное ударение (ударение выделено жирным шрифтом) обозначено в слове:

- А. Мыслить.  
+Б. Мышление.  
В. Мыслительный.  
Г. Мысленно.

6. Слова с одинаковым корнем приведены в строке:

- А. Силенка, бессильный, насилие, силикатный.  
+Б. Нарядиться, разрядить, ряженный, наряд.

7. Способ образования слова *сенсационность*:

- +А. Суффиксальный.  
Б. Суффиксально-префиксальный.  
В. Префиксальный.  
Г. Безаффиксный.

8. Вслед экипажам и *навстречу* им двигалась людская толпа.

Выделенное слово – это:

- А. Прилагательное.  
+Б. Предлог.  
В. Наречие.  
Г. Существительное.

9. Существительные только среднего рода приведены в строке:

- +А. Село, домино, шоссе, дитя.  
Б. Кашне, домишко, атташе, семья.  
В. Кенгуру, пюре, сердце, окно.

10. Только существительные, не имеющие формы множественного числа, представлены в строке:

- А. Овес, чадо, сметана, забияка, студент.  
+Б. Студенчество, глина, вино, сыр, веселье.  
В. Хлеб, забияка, соломина, изоляция, кафе.

11. В доме не было *молока*.

Выделенное существительное употреблено в ... падеже.

- А. Творительный.  
Б. Винительный.  
+В. Родительный.

12. Прилагательные относятся к следующим разрядам:

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. Лисий (воротник). | А. Притяжательное. |
| 2. Лисий (характер). | Б. Качественное.   |
|                      | В. Относительное.  |

1-В, 2-Б.

**13. Распределите прилагательные в соответствии со степенью сравнения.**

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. Самый трудный.    | А. Простая сравнительная.   |
| 2. Наименее трудный. | Б. Составная сравнительная. |
| 3. Труднее.          | В. Простая превосходная.    |
|                      | Г. Составная превосходная.  |

1-Г, 2-Б, 3-А.

**14. Двувидовой глагол есть в строке:**

- +А. Скакать, изолировать, взрывать, смеяться.  
Б. Развеселить, утратить, изыскать, обрабатывать.

**15. Распределите глаголы в соответствии со спряжением.**

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| 1. Дышать.   | А. Первое.          |
| 2. Избегать. | Б. Второе.          |
|              | В. Разноспрягаемый. |

1-Б, 2-А.

**16. Распределите глаголы в соответствии с их формой.**

- |                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| 1. Возмущаться.   | А. Спрягаемая форма глагола. |
| 2. Читал бы.      | Б. Деепричастие.             |
| 3. Сомневающийся. | В. Причастие.                |
|                   | Г. Инфинитив.                |

1-Г, 2-А, 3-В.

**17. В словосочетании ветка вишни выражены:**

- +А. Атрибутивные отношения.  
Б. Объектные отношения.  
В. Обстоятельственные отношения.

**18. Связь между компонентами словосочетания Песня о лете:**

- А. Согласование.  
Б. Примыкание.  
+В. Управление.

**19. К глагольным словосочетаниям относится:**

- +А. Работать по вечерам.  
Б. Читатель внимателен.  
В. Трудное занятие.

**20. Грамматическая норма сочетаемости слов нарушена в словосочетании:**

- +А. Установить о факте нарушения.  
Б. Высокий уровень образования.  
В. Пришли пять студентов.

**21. Объективно-модальное значение, выраженное в предложении Каждый человек обязан заботиться о своем интеллектуальном развитии:**

- +А. Реальность.  
Б. Ирреальность.

**22. Синтаксическое время в предложении Я должен был предвидеть такую возможность:**

- А. Настоящее.  
+Б. Прошедшее.  
В. Временная неопределенность.

**23. Субъективное модальное значение в предложении Герман, конечно, был бы прекрасным специалистом:**

- А. Констатации факта.  
Б. Неуверенность.  
+В. Уверенность.

**24. Модальность предиката в предложении Я не мог больше ждать:**

- А. Не выражена.
- Б. Долженствования.
- +В. Желательности.

**25. Расположите предложения в соответствии со способом выражения подлежащего.**

1. *Так сильно волновать больного очень опасно.*
  2. *Солнце вешнее с дождем строят радугу вдвоем.*
  3. *Половина неба затянулась красным дымом.*
- А. Подлежащее- слово, номинативное.
  - Б. Подлежащее-словосочетание, синтаксически неделимое.
  - В. Подлежащее-словосочетание, семантически неделимое.
  - Г. Подлежащее-слово, инфинитивное.
- 1-Г, 2-Б, 3-В.

**26. Второстепенный член предложения, выражающий второе наименование предмета, - это:**

- +А. Приложение.
- Б. Дополнение.
- В. Определение.

**27. Определите значение выделенных сказуемых.**

1. *Ну, родня и дверями хлоп.*
  2. *Давыдов начал не на шутку сердиться.*
  3. *Лес в это время года прекрасен.*
  4. *Автомобиль чихнул и рванул с места.*
- А. Действие лица.
  - Б. Состояние лица.
  - В. Состояние предмета.
  - Г. Качественный признак.
  - Д. Действие предмета.
- 1-А, 2-Б, 3-Г, 4-Д.

**28. Составное сказуемое отличается от простого:**

- А. Количеством слов.
- +Б. Аналитическим способом выражения вещественного и грамматического значения.

**29. Установите соответствие выделенных сказуемых названным типам.**

1. *Богатство спеси сродни.*
  2. *Чичиков ушел в комнату одеться и умыться.*
- А. Простое глагольное.
  - Б. Составное глагольное.
  - В. Составное именное.
- 1-В, 2-А.

**30. Приведенное предложение В селе зазвонили к вечерне:**

- +А. Односоставное.
- Б. Двусоставное.

## **ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**Примерные вопросы для зачёта с оценкой по разделу «Лексикология» (2 семестр)**

1. Современный русский язык как предмет науки. Основные задачи учебного курса.
2. Понятие о литературном языке.
3. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль и функции современного русского языка.
4. Место русского языка в различных лингвистических классификациях.
5. Понятие о лексикологии как науке.
6. Слово – основной объект лексикологии.

7. Понятие о лексическом значении слова. Компонентный анализ слова как способ обнаружения составляющих лексического значения.
8. Системный характер лексики русского языка.
9. Парадигматические отношения в лексике и их проявление в тематических, лексико-семантических и др. группах (объединениях по денотативному, коннотативному и др. значениям).
10. Понятие о синтагматических и эпидигматических отношениях в лексике.
11. Понятие о моносемии и полисемии.
12. Типы значений слов и способы их группировки в структуре многозначного слова.
13. Метонимия и метафора как пути развития многозначности.
14. Использование многозначных слов в художественном тексте.
15. Лексикография. Толковые словари.
16. Явление омонимии в современном русском языке. Проблема тождества слова.
17. Виды омонимов.
18. Отличие явления омонимии от полисемии.
19. Пути возникновения омонимов в современном русском языке.
20. Явление синонимии как проявление парадигматических отношений в лексике. Понятие о синонимах.
21. Синонимический ряд. Типы синонимов.
22. Пути появления синонимов в современном русском литературном языке.
23. Использование синонимов в художественной речи.
24. Связь явления синонимии и явления многозначности.
25. Отличие явления гипонимии от явления синонимии.
26. Гипо-гиперонимические отношения в лексике.
27. Понятие о явлении антонимии. Типы антонимических оппозиций.
28. Антонимия как проявление парадигматических отношений в лексике.
29. Типы антонимов в современном русском языке.
30. Использование антонимов в художественной речи.
31. Связь явления антонимии с другими явлениями в лексике: полисемией, синонимией.
32. Общая генетическая (по происхождению) характеристика лексики.
33. Исконно русская лексика. Ее основные пласты.
34. Понятие о заимствовании. Заимствованная лексика.
35. Основные признаки заимствованной лексики.
36. Освоение заимствованных слов русским языком.
37. Заимствованные слова, не освоенные русским языком. Их типы.
38. Пути и способы заимствования.
39. Заимствования из славянских языков.
40. Основные группы лексических заимствований из неславянских языков.
41. Старославянизмы в русском языке. Их характерные признаки.
42. Использование старославянизмов в художественной литературе.
43. Интернациональная лексика. Отношение к заимствованным словам в различные эпохи. Заимствование и борьба за чистоту русского языка. Высказывания о красоте русского языка.
44. Этимологические словари. Словари иностранных слов.
45. Понятие об активном и пассивном словарном запасе.
46. Ядро и периферия лексического состава.
47. Внелитературные пласты лексики и фразеологии.
48. Устаревшие и новые слова в русской лексике. Классификация лексики пассивного состава.
49. Территориальные и социальные пласты периферийной лексики.

50. Диалектизмы и их классификация.
51. Фразеология как наука. Ее предмет и задачи.
52. Основные свойства фразеологизмов.
53. Характеристика фразеологизмов по происхождению.
54. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов.
55. Отношение фразеологических единиц к лексической системе языка.
56. Использование фразеологизмов в художественной речи.
57. Фразеологические словари.
58. Стилистическое расслоение лексики и фразеологии.
59. Изменения в структуре и значении фразеологизмов.
60. Изменения в лексической системе русского языка в XX веке.

**Примерные вопросы к зачёту с оценкой по разделам «Лексикология», «Фонетика» (3 семестр)**

1. Современный русский язык как предмет науки. Основные задачи учебного курса. Понятие о литературном языке.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль и функции современного русского языка.
3. Место русского языка в различных лингвистических классификациях.
4. Понятие о лексикологии как науке. Слово – основной объект лексикологии. Понятие о лексическом значении слова. Компонентный анализ слова как способ обнаружения составляющих лексического значения.
5. Парадигматические отношения в лексике и их проявление в тематических, лексико-семантических и др. группах (объединениях по денотативному, коннотативному и др. значениям).
6. Понятие о синтагматических и эпидигматических отношениях в лексике.
7. Понятие о моносемии и полисемии.
8. Типы значений слов и способы их группировки в структуре многозначного слова.
9. Метонимия и метафора как пути развития многозначности.
10. Лексикография. Толковые словари.
11. Явление омонимии в современном русском языке. Проблема тождества слова. Виды омонимов. Отличие явления омонимии от полисемии. Пути возникновения омонимов в современном русском языке.
12. Явление синонимии как проявление парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд. Типы синонимов. Пути появления синонимов в современном русском литературном языке. Использование синонимов в художественной речи. Связь явления синонимии и явления многозначности.
13. Отличие явления гипонимии от явления синонимии. Гипо-гиперонимические отношения в лексике.
14. Антонимия как проявление парадигматических отношений в лексике. Типы антонимов в современном русском языке. Использование антонимов в художественной речи.
15. Связь явления антонимии с другими явлениями в лексике: полисемией, синонимией.
16. Общая генетическая (по происхождению) характеристика лексики.
17. Исконно русская лексика. Ее основные пласты.
18. Понятие о заимствовании. Заимствованная лексика.
19. Основные признаки заимствованной лексики.
20. Освоение заимствованных слов русским языком.
21. Заимствованные слова, не освоенные русским языком. Их типы.
22. Пути и способы заимствования.
23. Заимствования из славянских языков.

24. Основные группы лексических заимствований из неславянских языков.
25. Старославянизмы в русском языке. Их характерные признаки.
26. Использование старославянизмов в художественной литературе.
27. Интернациональная лексика. Отношение к заимствованным словам в различные эпохи. Заимствование и борьба за чистоту русского языка. Высказывания о красоте русского языка.
28. Этимологические словари. Словари иностранных слов.
29. Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Ядро и периферия лексического состава.
30. Устаревшие и новые слова в русской лексике. Классификация лексики пассивного состава.
31. Территориальные и социальные пласты периферийной лексики.
32. Диалектизмы и их классификация.
33. Фразеология как наука. Ее предмет и задачи. Основные свойства фразеологизмов.
34. Характеристика фразеологизмов по происхождению.
35. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов.
36. Отношение фразеологических единиц к лексической системе языка.
37. Использование фразеологизмов в художественной речи.
38. Стилистическое расслоение лексики и фразеологии.
39. Изменения в лексической системе русского языка в XX веке.
40. Фонетика как наука. Основной объект фонетики. Разделы и методы фонетики.
41. Речевой поток и его сегменты.
42. Слогоделение, его законы и принципы в современном русском языке.
43. Слог. Его признаки и составные элементы.
44. Типы слогов в современном русском языке.
45. Общая характеристика звука в акустическом аспекте и в артикуляционном аспекте.
46. Вокалическая система русского языка.
47. Изменения, мена и исторические чередования гласных.
48. Русский консонантизм. Классификация согласных звуков современного русского языка.
49. Понятие о позиции звука.
50. Сильные и слабые позиции гласных, согласных.
51. Позиционная мена согласных по звонкости/глухости, по твердости/мягкости.
52. Позиционные изменения и исторические чередования согласных.
53. Русское словесное ударение. Общая характеристика.
54. Интонация в системе просодических средств. Ее роль и место в фонетике.
55. Фонология как раздел фонетики.
56. ЛФШ и МФШ о понимании фонемы.
57. Функции фонемы. Вопрос о количестве фонем в современном русском языке.
58. Состав и система гласных и согласных фонем (по различным фонологическим школам).
59. Орфоэпия. Ее предмет и задачи.
60. Основные причины и виды орфоэпических ошибок.
61. Орфоэпические и другие словари, затрагивающие вопросы произношения.
62. Общие правила русской орфоэпии.
63. Изменения в области орфоэпии. Старомосковское и новое произношение.
64. Регулировка произношения: роль ударения, основные тенденции его постановки в современном русском языке.
65. Графика как наука. Ее предмет и задачи.
66. Русский алфавит. Их соотношение.
67. Фонематический принцип русской графики.

68. Значения гласных букв. Обозначение на письме гласных звуков.
69. Значения согласных букв. Обозначение на письме согласных звуков. Обозначение «йота».
70. Слоговой (буквосочетательный, позиционный) принцип русской графики.
71. Отступления от слогового принципа русской графики.
72. Вопросы истории русской графики и орфографии.
73. Орфография как наука. Ее предмет и задачи. Части орфографии.
74. Принципы русской орфографии, действующие для написания букв.

**Примерные вопросы для экзамена по разделам «Морфемика и словообразование. Морфология: I часть» (4 семестр)**

1. Цель и задачи изучения курса «Морфемика и словообразование».
2. Связь словообразовательной системы русского языка с лексикой и грамматикой.
3. Основные признаки морфемы в сравнении со словом.
4. Морфема как значимая часть слова.
5. Понятие об алломорфах.
6. Понятие о субморфах.
7. Понятие о вариантах морфем.
8. Материально выраженные и нулевые морфемы.
9. Структура слова в современном русском языке.
10. Понятие основы. Основа слова и словоформы.
11. Основы производная и производящая. Непроизводная основа.
12. Основы членимая и нечленимая.
13. Основы простая и сложная.
14. Основы непрерывная и прерывистая.
15. Корень слова.
16. Свободные и связанные корни.
17. Система аффиксов в русском языке.
18. Морфонологические явления состава слова.
19. Аффиксы слово-, формо- и основообразующие.
20. Регулярные и нерегулярные аффиксы.
21. Аффиксы и аффиксоиды. Префиксоиды. Суффиксоиды.
22. Вопрос об интернациональных элементах.
23. Продуктивные и непродуктивные аффиксы.
24. Омонимия и синонимия морфем.
25. Характеристика префикса.
26. Характеристика суффикса.
27. Характеристика постфикса.
28. Характеристика интерфикса. Интерфикс и соединительная гласная.
29. Понятие о флексии. Виды флексии.
30. Флексия и окончание.
31. Исторические изменения в составе и структуре слова.
32. Основные понятия словообразования.
33. Номинативное и экспрессивное словообразование.
34. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.
35. Виды словообразовательной мотивации.
36. Словообразовательное значение.
37. Словообразовательный тип.
38. Словообразовательная модель.
39. Морфологический способ словопроизводства и его разновидности.
40. Префиксация как разновидность морфологического способа словопроизводства.
41. Суффиксация как разновидность морфологического способа словопроизводства.

42. Понятие о нулевой аффиксации.
43. Префиксально-суффиксальная разновидность морфологического способа словопроизводства.
44. Сложение как разновидность морфологического способа словопроизводства. Виды сложения.
45. Аббревиация, её виды.
46. Неморфологические способы словопроизводства.
47. Морфолого-синтаксический способ словопроизводства.
48. Лексико-синтаксический способ словопроизводства.
49. Лексико-семантический способ словопроизводства.
50. Продуктивные способы образования глаголов.
51. Продуктивные способы образования существительных.
52. Субстантивация и её виды.
53. Продуктивные способы образования прилагательных.
54. Адъективация.
55. Продуктивные способы образования наречий.
56. Адвербиализация.
57. Продуктивные способы образования слов категории состояния.
58. Продуктивные способы образования числительных и местоимений. Пронаминализация.
59. Продуктивные способы образования служебных частей речи.
60. Вопрос о стилистическом расслоении словообразовательных средств.
61. Морфология как грамматическое учение о слове.
62. Система частей речи в современном русском языке.
63. Грамматические значения и способы их выражения в русском языке.
64. Понятие о грамматической категории.
65. Имя существительное как часть речи.
66. Собственные и нарицательные имена существительные.
67. Лексико-грамматические разряды имен существительных в современном русском языке.
68. Категория одушевлённости-неодушевлённости.
69. Категория падежа имен существительных в современном русском языке.
70. Категория рода имен существительных в современном русском языке, её значение и грамматическое выражение.
71. Категория числа имен существительных, её значение и грамматическое выражение.
72. Склонение существительных.
73. Имя прилагательное как часть речи.
74. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
75. Полные и краткие формы имен прилагательных, их значение, формоизменение и синтаксические функции.
76. Склонение прилагательных.
77. Степени сравнения качественных прилагательных, их значение и образование.
78. Имя числительное.
79. Количественные числительные.
80. Собирательные числительные.
81. Вопрос о порядковых числительных в современной грамматике.
82. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.

**Примерные вопросы для зачёта по разделу «Синтаксис простого предложения» (7 семестр)**

1. Синтаксис в системе языка.
2. Основные единицы синтаксиса.

3. Типы, способы и средства связи и синтаксических единиц.
4. Словосочетание как единица синтаксиса: признаки и функция.
5. Понятие формы словосочетания.
6. Концепции словосочетания в синтаксической традиции и в современной синтаксической науке.
7. Согласование как грамматический способ связи в словосочетании.
8. Управление как грамматический способ связи в словосочетании.
9. Примыкание как грамматический способ связи в словосочетании.
10. Синтаксически несвободные словосочетания. Их отличие от свободных и фразеологических сочетаний.
11. Именные словосочетания.
12. Глагольные словосочетания.
13. Наречные словосочетания.
14. Грамматическое значение словосочетания.
15. Предложение как основная единица синтаксиса.
16. Понятие предикативности.
17. Принципы классификации предложений.
18. Понятие структурной схемы и семантической структуры простого предложения.
19. Понятие модели предложения в функциональном синтаксисе.
20. Понятие о пропозиции.
21. Понятие о субъекте и предикате.
22. Понятие парадигмы простого предложения.
23. Повествовательные предложения.
24. Вопросительные предложения.
25. Побудительные предложения.
26. Утвердительные и отрицательные предложения. Средства выражения отрицания.
27. Двусоставные предложения. Предикативные отношения между главными членами, характер синтаксической связи.
28. Грамматическая основа двусоставного предложения.
29. Подлежащее как главный член двусоставного предложения.
30. Способы выражения подлежащего.
31. Сказуемое как главный член двусоставного предложения.
32. Типы глагольного сказуемого.
33. Простое глагольное сказуемое.
34. Составное глагольное сказуемое.
35. Значения вспомогательного глагола в составном глагольном сказуемом.
36. Составное именное сказуемое, роль составляющих его компонентов.
37. Понятие о связке. Виды связок.
38. Понятие осложненного сказуемого.
39. Односоставные предложения и их типология.
40. Структурно-семантическая характеристика односоставного определённо-личного предложения.
41. Структурно-семантическая характеристика односоставного неопределённо-личного предложения.
42. Структурно-семантическая характеристика односоставного обобщённо-личного предложения.
43. Структурно-семантическая характеристика односоставного безличного предложения.
44. Структурно-семантическая характеристика односоставного инфинитивного предложения.
45. Структурно-семантическая характеристика односоставного номинативного предложения.

46. Структурно-семантическая характеристика односоставного генитивного предложения.
47. Номинатив и его функции в сопоставлении с главным членом номинативного предложения.
48. Распространенное предложение. Понятие детерминанта как присхемного распространителя.
49. Присловные второстепенные члены предложения. Дополнение и его разновидности.
50. Определение как второстепенный член присловного характера.
51. Структурно-семантическая характеристика приложений.
52. Дополнение как второстепенный член присловного характера.
53. обстоятельство как второстепенный член присловного характера.
54. Синкретизм в сфере второстепенных членов предложения. Структурно-семантический анализ второстепенных членов предложения как средство выражения синкретизма.
55. Неполные предложения и их разновидности. Приемы анализа неполных предложений.
56. Эллиптические предложения, их специфика, разновидности.
57. Фразеологизированные высказывания и нечленимые предложения в современном русском языке.
58. Безглагольные побудительные высказывания.
59. Значение порядка слов в предложении.
60. Актуальное членение предложения. Средства выражения актуального членения.
61. Однородные члены предложения. Признаки и способы выражения синтаксической однородности. Однородные и неоднородные определения.
62. Обособленные члены предложения.
63. Общие, частные и дополнительные условия обособления.
64. Обособление определений и приложений.
65. Обособление обстоятельств и дополнений (выделительно-ограничительных оборотов).
66. Обособление сравнительных оборотов, уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций.
67. Уточняющие члены предложения.
68. Присоединительные члены предложения.
69. Вводные и вставные конструкции. Функционально-семантические типы вводных конструкций.
70. Обращение, знаки препинания при обращениях.

**Примерные вопросы для экзамена по разделам «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис сложного предложения» (8 семестр)**

1. Синтаксис, его предмет, связь с другими разделами курса «Современный русский язык».
2. Средства синтаксической связи и их характеристика.
3. Основные единицы синтаксиса, их различия. Вопрос о синтаксеме как единице синтаксиса.
4. Словосочетание, его признаки.
5. Типы словосочетаний по главному слову.
6. Грамматические значения и синтаксические отношения между компонентами словосочетания.
7. Вопрос о простом и сложном словосочетании.
8. Типы словосочетаний по степени синтаксической спаянности компонентов.
9. Согласование как вид связи слов в словосочетании.

10. Управление как вид связи слов в словосочетании. Понятие о сильном и слабом управлении.
11. Примыкание как вид связи слов в словосочетании.
12. Предложение, его признаки. Вопрос о структурной схеме и парадигме предложения. Строение двусоставного предложения.
13. Понятие о семантической структуре предложения. Пропозиция и предикат. Актанты.
14. Актуальное членение предложения. Тема и рема. Средства выражения актуального членения предложения.
15. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности.
16. Предикативность как центральная синтаксическая категория. Синтаксическое наклонение. Синтаксическое время. Синтаксическое лицо.
17. Формальная связь между главными членами двусоставного предложения и её виды.
18. Подлежащее, его типы, способы выражения.
19. Принципы выделения простого и непростого сказуемых.
20. Простое глагольное сказуемое, его структура. Продуктивная и непродуктивная формы. Осложнение простого глагольного сказуемого.
21. Составное глагольное сказуемое, его осложнение.
22. Составное именное сказуемое, его осложнение.
23. Второстепенные члены предложения, принципы и критерии их разграничения. Морфологизованные и неморфологизованные, синкретические второстепенные члены. Детерминанты.
24. Определение и приложение как второстепенные члены предложения, способы их морфологического выражения.
25. Дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения, способы их морфологического выражения.
26. Полные и неполные предложения.
27. Односоставные предложения, их типы. Специфика главного члена в них.
28. Глагольные односоставные определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные предложения.
29. Глагольные односоставные безличные и инфинитивные предложения, их разграничение. Безлично-инфинитивные предложения.
30. Номинативные и генитивные именные односоставные предложения. Вопрос об именительном представлении. Вопрос о вокативных предложениях.
31. Однородные члены предложения. Признаки и способы выражения синтаксической однородности. Однородные и неоднородные определения.
32. Обособленные члены предложения. Общие, частные и дополнительные условия обособления.
33. Обособление определений и приложений.
34. Обособление обстоятельств и дополнений (выделительно-ограничительных оборотов).
35. Обособление сравнительных оборотов, уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций.
36. Вводные и вставные конструкции. Функционально-семантические типы вводных конструкций. Обращение.
37. Сложное предложение как синтаксическая единица. Типы сложных предложений по главному средству связи.
38. Сложносочинённые предложения с соединительными и присоединительными отношениями.
39. Сложносочинённые предложения с противительными отношениями.
40. Сложносочинённые предложения с разделительными отношениями.
41. Сложноподчинённое предложение. Нерасчленённые и расчленённые

- сложноподчинённые предложения.
42. Субстантивно-атрибутивные и изъяснительные сложноподчинённые предложения.
  43. Местоименно-соотносительные и местоименно-союзные сложноподчинённые предложения.
  44. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени, условия и сопоставления.
  45. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.
  46. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки и следствия.
  47. Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и присоединительными.
  48. Многочленные сложноподчинённые предложения, их особенности, виды подчинения. Период.
  49. Бессоюзные сложные предложения с равнозначными отношениями между частями. Присоединительные отношения в бессоюзном сложном предложении.
  50. Бессоюзные сложные предложения с неравнозначными отношениями между частями.
  51. Многочленные сложные предложения с разными видами синтаксической связи. Понятие о доминирующей связи.
  52. Текст как объект синтаксической науки.
  53. Смысловые средства связи предложений в тексте.
  54. Формальные средства связи предложений в тексте.
  55. Диалогическое единство.
  56. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь.
  57. Несобственно-прямая речь.
  58. Принципы русской пунктуации.
  60. Выделяющие знаки препинания.

## **ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

### **Примерные вопросы к экзамену по разделу «Лексика» (3 семестр)**

61. Современный русский язык как предмет науки. Основные задачи учебного курса.
62. Понятие о литературном языке.
63. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль и функции современного русского языка.
64. Место русского языка в различных лингвистических классификациях.
65. Понятие о лексикологии как науке.
66. Слово – основной объект лексикологии.
67. Понятие о лексическом значении слова. Компонентный анализ слова как способ обнаружения составляющих лексического значения.
68. Системный характер лексики русского языка.
69. Парадигматические отношения в лексике и их проявление в тематических, лексико-семантических и др. группах (объединениях по денотативному, коннотативному и др. значениям).
70. Понятие о синтагматических и эпидигматических отношениях в лексике.
71. Понятие о моносемии и полисемии.
72. Типы значений слов и способы их группировки в структуре многозначного слова.
73. Метонимия и метафора как пути развития многозначности.
74. Использование многозначных слов в художественном тексте.
75. Лексикография. Толковые словари.
76. Явление омонимии в современном русском языке. Проблема тождества слова.
77. Виды омонимов.
78. Отличие явления омонимии от полисемии.
79. Пути возникновения омонимов в современном русском языке.

80. Явление синонимии как проявление парадигматических отношений в лексике. Понятие о синонимах.
81. Синонимический ряд. Типы синонимов.
82. Пути появления синонимов в современном русском литературном языке.
83. Использование синонимов в художественной речи.
84. Связь явления синонимии и явления многозначности.
85. Отличие явления гипонимии от явления синонимии.
86. Гипо-гиперонимические отношения в лексике.
87. Понятие о явлении антонимии. Типы антонимических оппозиций.
88. Антонимия как проявление парадигматических отношений в лексике.
89. Типы антонимов в современном русском языке.
90. Использование антонимов в художественной речи.
91. Связь явления антонимии с другими явлениями в лексике: полисемией, синонимией.
92. Общая генетическая (по происхождению) характеристика лексики.
93. Исконно русская лексика. Ее основные пласты.
94. Понятие о заимствовании. Заимствованная лексика.
95. Основные признаки заимствованной лексики.
96. Освоение заимствованных слов русским языком.
97. Заимствованные слова, не освоенные русским языком. Их типы.
98. Пути и способы заимствования.
99. Заимствования из славянских языков.
100. Основные группы лексических заимствований из неславянских языков.
101. Старославянизмы в русском языке. Их характерные признаки.
102. Использование старославянизмов в художественной литературе.
103. Интернациональная лексика. Отношение к заимствованным словам в различные эпохи. Заимствование и борьба за чистоту русского языка. Высказывания о красоте русского языка.
104. Этимологические словари. Словари иностранных слов.
105. Понятие об активном и пассивном словарном запасе.
106. Ядро и периферия лексического состава.
107. Внелитературные пласты лексики и фразеологии.
108. Устаревшие и новые слова в русской лексике. Классификация лексики пассивного состава.
109. Территориальные и социальные пласты периферийной лексики.
110. Дialeктизмы и их классификация.
111. Фразеология как наука. Ее предмет и задачи.
112. Основные свойства фразеологизмов.
113. Характеристика фразеологизмов по происхождению.
114. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов.
115. Отношение фразеологических единиц к лексической системе языка.
116. Использование фразеологизмов в художественной речи.
117. Фразеологические словари.
118. Стилистическое расслоение лексики и фразеологии.
119. Изменения в структуре и значении фразеологизмов.
120. Изменения в лексической системе русского языка в XX веке.

#### **Примерные вопросы к экзамену по разделу «Фонетика» (4 семестр)**

1. Фонетика как наука.
2. Основной объект фонетики.
3. Разделы и методы фонетики.
4. Понятие о фонетической транскрипции.
5. Правила фонетической транскрипции, её знаки.

6. Речевой поток и его сегменты.
7. Слоговое деление, его законы и принципы в современном русском языке.
8. Слог. Его признаки и составные элементы.
9. Типы слогов в современном русском языке.
10. Общая характеристика звука в акустическом аспекте.
11. Общая характеристика звука в артикуляционном аспекте.
12. Вокалическая система русского языка.
13. Изменения, мена и исторические чередования гласных.
14. Русский консонантизм. Классификация согласных звуков современного русского языка.
15. Понятие о позиции звука.
16. Сильные и слабые позиции гласных.
17. Сильные и слабые позиции согласных.
18. Позиционная мена согласных по звонкости/глухости.
19. Позиционная мена согласных по твердости/мягкости.
20. Позиционные изменения и исторические чередования согласных.
21. Русское словесное ударение. Общая характеристика.
22. Интонация в системе просодических средств. Ее роль и место в фонетике.
23. Представление об ИК.
24. Фонология как раздел фонетики.
25. Вопросы истории становления фонологии как науки.
26. ЛФШ и МФШ о понимании фонемы.
27. Функции фонемы.
28. Вопрос о количестве фонем в современном русском языке.
29. Состав и система гласных и согласных фонем (по различным фонологическим школам).
30. Понятие о парадигматике фонем.
31. Понятие о синтагматике фонем.
32. Орфоэпия. Ее предмет и задачи.
33. Основные орфоэпические нормы в области произношения гласных.
34. Основные орфоэпические нормы в области произношения согласных.
35. Основные причины и виды орфоэпических ошибок.
36. Орфоэпические и другие словари, затрагивающие вопросы произношения.
37. Общие правила русской орфоэпии.
38. Изменения в области орфоэпии. Старомосковское и новое произношение.
39. Регулировка произношения: роль ударения, основные тенденции его постановки в современном русском языке.
40. Графика как наука. Ее предмет и задачи.
41. Небуквенные графические средства.
42. Русский алфавит.
43. Виды букв.
44. Буквы и звуки. Их соотношение.
45. Фонематический принцип русской графики.
46. Значения гласных букв. Обозначение на письме гласных звуков.
47. Значения согласных букв. Обозначение на письме согласных звуков. Обозначение «йота».
48. Слоговой (буквосочетательный, позиционный) принцип русской графики.
49. Отступления от слогового принципа русской графики.
50. Вопросы истории русской графики и орфографии.
51. Реформы графики и орфографии.
52. Орфография как наука. Ее предмет и задачи. Части орфографии.
53. Принципы русской орфографии, действующие для написания букв.

54. Морфологический принцип русской орфографии.
55. Отступления и ограничения к морфологическому принципу русской орфографии.
56. Фонетический принцип русской орфографии.
57. Традиционный принцип русской орфографии.
58. Правила употребления прописных букв.
59. Виды сокращений слов на письме.
60. Орфографические словари.

**Примерные вопросы для экзамена по разделу «Морфемика и словообразование» (5 семестр)**

1. Цель и задачи изучения курса «Морфемика и словообразование».
2. Связь словообразовательной системы русского языка с лексикой и грамматикой.
3. Основные признаки морфемы в сравнении со словом.
4. Морфема как значимая часть слова.
5. Понятие об алломорфах.
6. Понятие о субморфах.
7. Понятие о вариантах морфем.
8. Материально выраженные и нулевые морфемы.
9. Структура слова в современном русском языке.
10. Понятие основы. Основа слова и словоформы.
11. Основы производная и производящая. Непроизводная основа.
12. Основы членимая и нечленимая.
13. Основы простая и сложная.
14. Основы непрерывная и прерывистая.
15. Корень слова.
16. Свободные и связанные корни.
17. Система аффиксов в русском языке.
18. Морфонологические явления состава слова.
19. Аффиксы слово-, формо- и основообразующие.
20. Регулярные и нерегулярные аффиксы.
21. Аффиксы и аффиксоиды. Префиксоиды. Суффиксоиды.
22. Вопрос об интернациональных элементах.
23. Продуктивные и непродуктивные аффиксы.
24. Омонимия и синонимия морфем.
25. Характеристика префикса.
26. Характеристика суффикса.
27. Характеристика постфикса.
28. Характеристика интерфикса. Интерфикс и соединительная гласная.
29. Понятие о флексии. Виды флексии.
30. Флексия и окончание.
31. Исторические изменения в составе и структуре слова.
32. Основные понятия словообразования.
33. Номинативное и экспрессивное словообразование.
34. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.
35. Виды словообразовательной мотивации.
36. Словообразовательное значение.
37. Словообразовательный тип.
38. Словообразовательная модель.
39. Морфологический способ словопроизводства и его разновидности.
40. Префиксация как разновидность морфологического способа словопроизводства.
41. Суффиксация как разновидность морфологического способа словопроизводства.
42. Понятие о нулевой аффиксации.

43. Префиксально-суффиксальная разновидность морфологического способа словопроизводства.
44. Сложение как разновидность морфологического способа словопроизводства. Виды сложения.
45. Аббревиация, её виды.
46. Неморфологические способы словопроизводства.
47. Морфолого-синтаксический способ словопроизводства.
48. Лексико-синтаксический способ словопроизводства.
49. Лексико-семантический способ словопроизводства.
50. Продуктивные способы образования глаголов.
51. Продуктивные способы образования существительных.
52. Субстантивация и её виды.
53. Продуктивные способы образования прилагательных.
54. Адъективация.
55. Продуктивные способы образования наречий.
56. Адвербиализация.
57. Продуктивные способы образования слов категории состояния.
58. Продуктивные способы образования числительных и местоимений. Прономинализация.
59. Продуктивные способы образования служебных частей речи.
60. Вопрос о стилистическом расслоении словообразовательных средств.

**Примерные вопросы к зачёту по разделу «Морфология. Часть I»  
(6 семестр)**

1. Морфология как грамматическое учение о слове.
2. Система частей речи в современном русском языке.
3. Грамматические значения и способы их выражения в русском языке.
4. Понятие о грамматической категории.
5. Виды грамматических категорий.
6. Имя существительное как часть речи.
7. Собственные и нарицательные имена существительные.
8. Лексико-грамматические разряды имен существительных в современном русском языке.
9. Категория одушевлённости-неодушевлённости.
10. Категория падежа имен существительных в современном русском языке.
11. Категория рода имен существительных в современном русском языке, её значение и грамматическое выражение.
12. Род несклоняемых существительных.
13. Категория числа имен существительных, её значение и грамматическое выражение.
14. Склонение существительных.
15. Имя прилагательное как часть речи.
16. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
17. Полные и краткие формы имен прилагательных, их значение, формоизменение и синтаксические функции.
18. Способы словопроизводства имен прилагательных в современном русском языке.
19. Склонение прилагательных.
20. Субстантивация имен прилагательных.
21. Степени сравнения качественных прилагательных, их значение и образование.
22. Относительные прилагательные.
23. Притяжательные прилагательные.
24. Имя числительное.
25. Количественные числительные.
26. Собирательные числительные.

27. Вопрос о порядковых числительных в современной грамматике.
28. Местоимение как часть речи.
29. Лексико-грамматические разряды местоимений.
30. Разряды местоимений по их соотношению с другими именами.

**Примерные вопросы для экзамена по разделу «Морфология. Части I, II»  
(7 семестр)**

1. Морфология как грамматическое учение о слове.
2. Понятие частей речи.
3. Грамматические значения и способы их выражения в русском языке.
4. Понятие о грамматической категории.
5. Имя существительное как часть речи.
6. Собственные и нарицательные имена существительные.
7. Лексико-грамматические разряды имен существительных в современном русском языке.
8. Категория одушевлённости-неодушевлённости.
9. Категория падежа имен существительных в современном русском языке.
10. Категория рода имен существительных в современном русском языке, её значение и грамматическое выражение
11. Категория числа имен существительных, её значение и грамматическое выражение.
12. Склонение существительных.
13. Имя прилагательное как часть речи.
14. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
15. Полные и краткие формы имен прилагательных, их значение, формоизменение и синтаксические функции.
16. Способы словопроизводства имен прилагательных в современном русском языке.
17. Склонение прилагательных.
18. Субстантивация имен прилагательных.
19. Степени сравнения качественных прилагательных, их значение и образование.
20. Относительные прилагательные.
21. Притяжательные прилагательные.
22. Имя числительное.
23. Количественные числительные.
24. Собирательные числительные.
25. Вопрос о порядковых числительных в современной грамматике.
26. Местоимение как часть речи.
27. Лексико-грамматические разряды местоимений.
28. Глагол как часть речи.
29. Грамматические категории глагола в современном русском языке.
30. Инфинитив.
31. Категория вида глагола. Типы видовой корреляции.
32. Категория залога. Система залоговых отношений в современном русском языке.
33. Категория времени глагола.
34. Безличные глаголы в современном русском языке.
35. Категория лица глагола. Правописание личных окончаний.
36. Категория наклонения глагола.
37. Связь глагольных категорий времени и вида.
38. Продуктивные и непродуктивные классы глагола.
39. Спряжение глагола.
40. Способы словопроизводства глаголов в современном русском языке.
41. Переходные и непереходные глаголы в современном русском языке.
42. Словообразовательные классы глаголов.

43. Причастие как особая форма глагола.
44. Образование действительных и страдательных причастий.
45. Полные и краткие формы причастий и их употребление.
46. Деепричастие. Образование и синтаксические функции деепричастий.
47. Наречие. Семантико-функциональные разряды наречий.
48. Способы словопроизводства наречий в современном русском языке.
49. Степени сравнения качественных наречий, их образование и значение.
50. Категория состояния (предикатив) как особая часть речи.
51. Основные семантические разряды слов категории состояния. Степени сравнения.
52. Модальные слова как особый лексико-грамматический разряд.
53. Служебные слова в современном русском языке, их общие свойства и функции.
54. Частицы. Разряды частиц. Их функции.
55. Союзы, их семантика и употребление.
56. Предлоги, их семантика и употребление.
57. Переход знаменательных слов в служебные.
58. Междометия как особый лексико-грамматический разряд.
59. Вопрос о звукоподражаниях.
60. Модальные слова.

**Примерные вопросы для экзамена по разделу «Синтаксис простого предложения» (8 семестр)**

1. Синтаксис в системе языка.
2. Основные единицы синтаксиса.
3. Типы, способы и средства связи и синтаксических единиц.
4. Словосочетание как единица синтаксиса: признаки и функция.
5. Понятие формы словосочетания.
6. Концепции словосочетания в синтаксической традиции и в современной синтаксической науке.
7. Согласование как грамматический способ связи в словосочетании.
8. Управление как грамматический способ связи в словосочетании.
9. Примыкание как грамматический способ связи в словосочетании.
10. Синтаксически несвободные словосочетания. Их отличие от свободных и фразеологических сочетаний.
11. Именные словосочетания.
12. Глагольные словосочетания.
13. Наречные словосочетания.
14. Грамматическое значение словосочетания.
15. Предложение как основная единица синтаксиса.
16. Понятие предикативности.
17. Принципы классификации предложений.
18. Понятие структурной схемы и семантической структуры простого предложения.
19. Понятие модели предложения в функциональном синтаксисе.
20. Понятие о пропозиции.
21. Понятие о субъекте и предикате.
22. Понятие парадигмы простого предложения.
23. Повествовательные предложения.
24. Вопросительные предложения.
25. Побудительные предложения.
26. Утвердительные и отрицательные предложения. Средства выражения отрицания.
27. Двусоставные предложения. Предикативные отношения между главными членами, характер синтаксической связи.
28. Грамматическая основа двусоставного предложения.

29. Подлежащее как главный член двусоставного предложения.
30. Способы выражения подлежащего.
31. Сказуемое как главный член двусоставного предложения.
32. Типы глагольного сказуемого.
33. Простое глагольное сказуемое.
34. Составное глагольное сказуемое.
35. Значения вспомогательного глагола в составном глагольном сказуемом.
36. Составное именное сказуемое, роль составляющих его компонентов.
37. Понятие о связке. Виды связок.
38. Понятие осложненного сказуемого.
39. Односоставные предложения и их типология.
40. Структурно-семантическая характеристика односоставного определённо-личного предложения.
41. Структурно-семантическая характеристика односоставного неопределённо-личного предложения.
42. Структурно-семантическая характеристика односоставного обобщённо-личного предложения.
43. Структурно-семантическая характеристика односоставного безличного предложения.
44. Структурно-семантическая характеристика односоставного инфинитивного предложения.
45. Структурно-семантическая характеристика односоставного номинативного предложения.
46. Структурно-семантическая характеристика односоставного генитивного предложения.
47. Номинатив и его функции в сопоставлении с главным членом номинативного предложения.
48. Распространённое предложение. Понятие детерминанта как присхемного распространителя.
49. Присловные второстепенные члены предложения. Дополнение и его разновидности.
50. Определение как второстепенный член присловного характера.
51. Структурно-семантическая характеристика приложений.
52. Дополнение как второстепенный член присловного характера.
53. Обстоятельство как второстепенный член присловного характера.
54. Синкретизм в сфере второстепенных членов предложения. Структурно-семантический анализ второстепенных членов предложения как средство выражения синкретизма.
55. Неполные предложения и их разновидности. Приемы анализа неполных предложений.
56. Эллиптические предложения, их специфика, разновидности.
57. Фразеологизированные высказывания и нечленимые предложения в современном русском языке.
58. Безглагольные побудительные высказывания.
59. Значение порядка слов в предложении.
60. Актуальное членение предложения. Средства выражения актуального членения.

**Примерные вопросы для зачёта по разделу «Синтаксис осложнённого простого предложения» (9 семестр)**

1. Понятие осложненного предложения.
2. Понятие однородности.
3. Структурные и семантические признаки однородных членов.
4. Однородные члены с обобщающим словом. Варианты пунктуации.
5. Вопросы об однородных сказуемых.

6. Семантика отношений однородных членов.
7. Средства выражения однородности в русском языке.
8. Знаки препинания при однородных членах.
9. Понятие об обособлении.
10. Основные и частные условия обособления.
11. Понятие о полупредикативных обособленных оборотах.
12. Структурно-семантическая характеристика полупредикативных обособленных оборотов.
13. Обособленные обороты со значением уточнения и пояснения (структурно-семантическая характеристика).
14. Обособленные обороты со значением включения, исключения, замещения.
15. Понятие сравнительного оборота (структурно-семантическая характеристика).
16. Парцелляция как средство экспрессивного синтаксиса. Разграничение понятий парцелляции и присоединения.
17. Условия обособления согласованных и несогласованных определений.
18. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.
19. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях.
20. Условия обособления приложений.
21. Знаки препинания при обособленных приложениях.
22. Условия обособления обстоятельств.
23. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
24. Вводный компонент. Его структурно-семантическая характеристика.
25. Варианты пунктуации при вводных конструкциях.
26. Вставные конструкции, их пунктуационно-семантическая характеристика.
27. Варианты пунктуации при вставных конструкциях.
28. Обращение как осложняющий компонент предложения. Семантика и способы выражения обращений.
29. Знаки препинания при обращениях.
30. Обращения и вокативные предложения.

**Примерные вопросы для экзамена по разделу «Синтаксис сложного предложения» (10 семестр)**

1. Сложное предложение как синтаксическая единица.
2. Грамматическое значение и структура сложного предложения.
3. Сложное предложение и его отличия от простого предложения.
4. Интонационные особенности сложного предложения.
5. Классификация сложных предложений по функциональной направленности (цели высказывания).
6. Классификация сложных предложений по эмоциональной окраске.
7. Особенности внутреннего строения предикативных единиц сложного предложения.
8. Средства связи предикативных частей сложного предложения.
9. Языковые средства, создающие структурную и семантическую цельность сложного предложения.
10. Вопрос о сочинении и подчинении в лингвистической науке.
11. Различные подходы к классификации сложных предложений.
12. Классификация сложных предложений по средствам связи частей.
13. Основные разновидности сложных предложений – союзные и бессоюзные.
14. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
15. Сложносочиненные предложения с соединительными отношениями.
16. Сложносочиненные предложения с соединительно-отрицательными отношениями.
17. Сложносочиненные предложения с соединительно-отождествительными отношениями.

18. Сложносочиненные предложения с собственно противительными отношениями.
19. Сложносочиненные предложения с сопоставительными отношениями.
20. Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями выбора (альтернативы).
21. Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями чередования.
22. Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями неразличения.
23. Сложносочиненные предложения с соединительно-градационными отношениями.
24. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями. Средства выражения этих отношений.
25. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
26. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.
27. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Общая характеристика.
28. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры присубстантивно-атрибутивного типа.
29. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры изъяснительного типа.
30. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры местоименно-соотносительного типа. Местоименно-союзно-соотносительные предложения.
31. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры (общая характеристика).
32. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с временной придаточной частью.
33. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с целевой придаточной частью.
34. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с условной придаточной частью.
35. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с сопоставительной придаточной частью.
36. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры со сравнительной придаточной частью.
37. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с уступительной придаточной частью.
38. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с причинной придаточной частью.
39. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточной частью, имеющей значение следствия.
40. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточной частью, имеющей значение присоединения.
41. Сложноподчиненные предложения усложненной структуры с цепной связью (последовательное подчинение).
42. Сложноподчиненные предложения усложненной структуры с параллельным однородным соподчинением придаточных частей.
43. Сложноподчиненные предложения усложненной структуры с параллельным неоднородным соподчинением придаточных частей.
44. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
45. Понятие о бессоюзном сложном предложении.
46. Бессоюзные сложные предложения однородного состава.
47. Бессоюзные сложные предложения неоднородного состава.
48. Многочленные сложные предложения.
49. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
50. Выражение категории времени в бессоюзном сложном предложении.
51. Основные отличия между монологической и диалогической речью. Связь предложений в речи.

52. Вопрос о членении речи на отрезки больше предложения.
53. Вопрос о сложном синтаксическом целом как единице синтаксиса.
54. Понятие микротемы текста. Смысловые связи предложений в тексте.
55. Структурные средства связи в тексте.
56. Принципы русской пунктуации.
57. Функции знаков препинания.
58. Отделяющие знаки препинания в простом предложении.
59. Выделяющие знаки препинания в простом предложении.
60. Отделяющие знаки препинания в сложном предложении.

#### 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую» и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых даёт возможность набрать более 40 баллов.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч и работы базовой части). Выполнение всех видов работ даёт возможность набрать более 60 баллов.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

| <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>        |                                          |                          |                           |
|-----------------------------|------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <b>Вид контроля</b>         | <b>Тема /форма аттестационной работы</b> | <b>Мин кол-во баллов</b> | <b>Макс кол-во баллов</b> |
| Контроль посещаемости       | Посещение практических занятий           | 2                        | 18                        |
| Контроль работы на занятиях | Контроль работы на практических занятиях | 9                        | 28                        |
| Рубежный контроль           | Тестирование                             | 9                        | 14                        |
| Всего за семестр            |                                          | 20                       | 60                        |

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 28-20б., 70-40% -19-10-б., 30-0% - 9-0б.).

Преподавание дисциплины «Современный русский язык» предполагает следующие **формы учебной деятельности**: практические занятия, самостоятельную и индивидуальную работу.

Главное внимание в **лекционном курсе** должно быть уделено коммуникативно-текстовым функциям компонентов грамматической системы русского языка, особенностям реализации грамматических значений в разных текстах, закономерностям построения связного текста. В результате освоения дисциплины студенты должны сформировать системное представление о грамматическом строе языка, главной функцией которого является коммуникативная функция.

**Практические занятия** должны быть посвящены главным образом выработке навыков анализа языкового материала, выработке умений классифицировать слова по их категориально-семантическим значениям, характеризовать способы организации текста, характеризовать коммуникативные регистры; выработке навыка использования синтаксических синонимов при составлении и/или редактировании текста.

Контроль работы на **практических занятиях** предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырём важнейшим параметрам (каждый по 1 баллу): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Процесс формирования компетенций студентов не может быть полноценным без продуманной системы средств их измерения и оценивания. Наиболее эффективные средства измерения компетенций учащихся: рефераты, тесты минимальной компетентности, портфолио, конспекты.

**Тестирование** даёт возможность набрать до 14 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что, поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у ученика), то показателем уровня сформированности компетенций можно считать выполнение заданий теста на 60%. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В ходе тестирования осуществляется проверка знания обучающимися развития основных событий литературного и языкового процессов, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, проводить лингвостилистический анализ текста.

**Устный опрос/ индивидуальное собеседование** – форма контроля, предполагающая групповое / индивидуальное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

**Требования к опросу и индивидуальному собеседованию:**

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

**Шкала оценивания устного опроса и индивидуального собеседования**

| Критерии оценивания                                     | Высокий | Оптимальный | Удовлетворит. | Неудовлетворит. |
|---------------------------------------------------------|---------|-------------|---------------|-----------------|
| Уровень усвоения материала, предусмотренного программой | 5       | 4           | 3             | 2               |
| Умение выполнять задания, предусмотренные программой    | 5       | 4           | 3             | 2               |
| Уровень знакомства с литературой, предусмотренной       | 5       | 4           | 3             | 2               |

|                                                                      |   |   |   |     |
|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----|
| программой                                                           |   |   |   |     |
| Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой | 5 | 4 | 3 | 2   |
| Уровень раскрытия причинно-следственных связей                       | 5 | 4 | 3 | 2   |
| Уровень самостоятельности в формулировке выводов                     | 5 | 4 | 3 | 2   |
| Всего                                                                | 5 | 4 | 3 | 0-2 |

Проверка **конспекта** практикуется один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 4 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высший – 6 баллов, высокий – 5 баллов, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

### Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

### Шкала оценивания конспекта

| Уровни оценивания | Содержание                                                                                                                                    | Баллы |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 4                 | Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста | 12-15 |
| 3                 | Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение                                                      | 10-12 |
| 2                 | Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.                                                            | 6-9   |
| 1                 | Идея конспектируемого материала не полностью представлена, отсутствует его понимание автором, наличие ошибок в изложенном материале.          | 3-5   |
| 0                 | Конспектируемый материал недостаточен, идеи первоисточника не отражены                                                                        | 0-2   |

| СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ              |                                   |                   |                    |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------|--------------------|
| Вид контроля                    | Тема /форма аттестационной работы | Мин кол-во баллов | Макс кол-во баллов |
| Контроль самостоятельной работы | Проверка материалов докладов      | 0                 | 20                 |
|                                 | Проверка конспектов               | 0                 | 20                 |

|       |  |   |    |
|-------|--|---|----|
| Всего |  | 0 | 40 |
|-------|--|---|----|

Для оценивания интегрированных и практико-ориентированных заданий используются несколько критериев, оцениваемых в 15-20 баллов (0 – признак не сформирован, 1-7 балл – чётко не выражен, 8-14 балла – выражен чётко; 15-20 – критерии выполнения творчески переосмыслены студентом).

#### **Методические рекомендации к контрольной работе**

Контрольная работа является элементом контроля дисциплины, проводится перед последним практическим занятием. Студент должен усвоить и умело пользоваться понятиями дисциплины; владеть основами филологического анализа текста при обращении к теоретическим положениям грамматического учения.

Формой проверки практических знаний по изученному курсу является контрольная работа, которая предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний в рамках контрольной работы учитывается:

- степень усвоения теоретического материала;
- уровень знакомства с основной и дополнительной учебной литературой;
- умение анализировать текстовый материал по принципам, определенным на практических занятиях по дисциплине

#### **Шкала оценивания контрольной работы**

Контрольная работа пишется в рамках изучения курса на заочном отделении и является самостоятельной формой промежуточного контроля.

| <b>Оценка по 100-балльной системе</b> | <b>Оцениваемый показатель</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81 – 100                              | Учащийся выполнил правильно все необходимые задания, продемонстрировал высокий уровень культуры оформления письменных работ, при выполнении заданий контрольной работы показал умение анализировать источник и (или) научно-исследовательскую литературу и делать обобщающих выводы.                            |
| 61 – 80                               | Учащийся выполнил правильно необходимые задания не менее чем на 50%, продемонстрировал обязательный минимум культуры оформления письменных работ, при выполнении заданий контрольной работы показал умение ориентироваться в источнике и (или) научно-исследовательской литературе.                             |
| 41 – 60                               | Учащийся выполнил правильно необходимые задания не менее, чем 50%, культура оформления письменных работ нуждается в значительном повышении, при выполнении заданий контрольной работы показал не продемонстрировано достаточное умение ориентироваться в источнике и (или) научно-исследовательской литературе. |
| 0–40                                  | Более половины заданий выполнено с существенными ошибками, при выполнении заданий контрольной работы показал не продемонстрировано умение ориентироваться в источнике и (или) научно-исследовательской литературе.                                                                                              |

#### **Шкала оценивания доклада**

| Вид оцениваемой Деятельности | Уровни оценивания |               |             |         |
|------------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------|
|                              | Минимальны<br>й   | Удовлетворит. | Оптимальный | Высокий |

|                                                          |                                          |                                                                                |                                                                                                                                            |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формулирование представленной информации в виде проблемы | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованны | Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом. | Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.         |
| Предложение способа решения проблемы                     | Способ решения не представлен.           | Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины      | Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.                                                                         | Способ решения представлен логично и последовательно. Используются 5 и более профессиональных терминов. |
| Демонстрация способа решения проблемы                    | Не использованы современные технологии.  | Технологии использованы частично                                               | Используются технологии, но есть ошибки.                                                                                                   | Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.   |
| <b>Всего баллов</b>                                      | <b>0</b>                                 | <b>1-7</b>                                                                     | <b>8-14</b>                                                                                                                                | <b>15-20</b>                                                                                            |

Проверка **конспекта** практикуется один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 4 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высший – 6 баллов, высокий – 5 баллов, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

#### **Методические рекомендации к составлению конспекта**

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Шкала оценивания конспекта

| Уровни оценивания | Содержание                                                                                                            | Баллы |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 4                 | Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания | 15-20 |

|   |                                                                                                                                      |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   | конспектируемого текста                                                                                                              |       |
| 3 | Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение                                             | 10-14 |
| 2 | Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.                                                   | 5-9   |
| 1 | Идея конспектируемого материала не полностью представлена, отсутствует его понимание автором, наличие ошибок в изложенном материале. | 2-4   |
| 0 | Конспектируемый материал недостаточен, идеи первоисточника не отражены                                                               | 0-1   |

**Самостоятельная работа** предусматривает не только выполнение обязательных для всех домашних заданий к практическим занятиям, к зачету, но и чтение дополнительной литературы, усвоение видео- и аудиолекций ведущих ученых страны, выполнение заданий исследовательского характера, привлечение различного рода словарей. Индивидуальная работа должна учитывать различную степень лингвистической и общекультурной подготовки студентов, их отношение к предмету.

Контролируемая самостоятельная работа включается в план самостоятельной работы каждого студента в обязательном порядке. Студент, приступающий к изучению дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной и контролируемой самостоятельной работы.

Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется в виде: текущей работы с лекционным материалом, предусматривающей проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучения материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подбора и обзора литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме дисциплины; подготовки реферата.

#### **Критерии оценивания самостоятельной работы:**

- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников (0-5 баллов);
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений (0-5 баллов);
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий (0-5 баллов);
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы (0-5 баллов);
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (0-5 баллов);

Вопросы к **зачету** предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Оценка **«незачет» (0-40 баллов)** – наличие пробелов в знании основного учебно-программного материала, непонимание сущности излагаемых вопросов; допущение принципиальных, грубых ошибок в выполнении заданий, предусмотренных программой.

Оценка **«зачет» (41-100 баллов)** - выполнение любого практического и контрольного задания, знание теоретического материала, знание общих и отличительных особенностей литературы разных жанров и направлений, умения правильно излагать свои мысли, умения делать выводы.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, то он выбирает из ниже приведенной таблицы один или несколько видов работы.

| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>    |                                          |                   |                    |
|-----------------------------|------------------------------------------|-------------------|--------------------|
| <b>Форма аттестационной</b> | <b>Тема /форма аттестационной работы</b> | <b>Мин Кол-во</b> | <b>Макс Кол-во</b> |

| <i>работы</i>                        |                                                                                                               | <i>баллов</i> | <i>баллов</i> |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Обзор аудио- и видеолекций по курсу. | Оценка реферата на самостоятельно выбранную студентом тему (по согласованию с преподавателем).                | 0             | 20            |
| Подготовка презентации               | Презентация по самостоятельно выбранной студентом (в начале семестра) теме (по согласованию с преподавателем) | 0             | 20            |
| Всего за семестр                     |                                                                                                               |               | 40            |

### Методические рекомендации к подготовке реферата

При написании реферата студенту необходимо:

а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;

б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, лексикографических источников; приложение* (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.).

в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения;

г) если анализируется конкретный языковой материал, следует его отобрать из определенных источников, классифицировать по одному или нескольким признакам, описать классификацию, сделать выводы по проведенному анализу;

д) если реферат предполагает использование словарей, выписываются данные словарей, они сравниваются с данными собственных наблюдений, в заключение делаются выводы;

е) в работе с текстом языковой материал, извлеченный из текста, анализируется в системной интерпретации, при этом вначале исследуется фонетико-фонологический уровень языковых единиц, затем лексико-фразеологический, далее – грамматический;

ж) в Заключении подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

### Шкала оценивания реферата

| Уровни оценивания | Содержание                                                                                                         | Баллы |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 4                 | Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста | 12-15 |
| 3                 | Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение                                                      | 10-12 |
| 2                 | Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.                                                   | 6-9   |
| 1                 | Идея статьи с трудом просматривается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.     | 3-5   |
| 0                 | Реферируемый материал представлен недостаточно, идея не отражена                                                   | 0-2   |

### Требования к зачёту с оценкой

Зачет с оценкой является проверкой уровня освоения студентами соответствующих теоретических разделов дисциплины, умения проводить анализ текста с учетом последних достижений лингвистики, умения создавать собственное стилизованное произведение заданного жанра, владения терминологией в рамках изучаемой дисциплины, а также навыка владения нормами устной и письменной формы русской литературной речи.

При оценке знаний на зачете с оценкой (предусмотрен учебным планом в 6 семестре) учитывается знание основной терминологии дисциплины, степень усвоения теоретических положений, уровень знания в объеме программы, логика и грамотность изложения вопроса; умение выполнять стилистический анализ текста СМИ; умение ответить на дополнительные вопросы.

**«Отлично»** (81-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); последовательное, логическое обоснованное изложение; правильность формулировок и знание терминов изученных разделов стилистики; умение делать выводы и обобщения.

**«Хорошо»** (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке языковедческих и стилистических понятий; умение сделать вывод; сформированные навыки лингвистического анализа. Однако допускаются некоторые неточности в формулировке понятий.

**«Удовлетворительно»** (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний о работах по языку СМИ; слабо сформированные навыки лингвистического анализа.

**«Неудовлетворительно»** (0-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы, отсутствие каких-либо навыков стилистического анализа.

В том случае, если студент не может быть допущен к зачету с оценкой по итогам занятий в семестре (менее 40 баллов), в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из вариативной части.

### **Критерии оценивания на зачёте с оценкой**

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения.

### **Шкала оценивания зачета с оценкой**

|                     |              |                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично             | 15 баллов    | Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры и логически правильно представил структуру ответа  |
| хорошо              | 10-14 баллов | Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры, но в его структуре допустил некоторые погрешности |
| удовлетворительно   | 6-9 баллов   | Студент в ответе в основном показал знание теории вопроса, но допустил ошибки в практических примерах и неточности в его структуре             |
| неудовлетворительно | до 5 баллов  | Студент в ответе допустил грубые ошибки, не привел практические примеры и нарушил логику построения его структуры                              |

## Требования к экзамену

Экзамен является проверкой уровня освоения студентами соответствующих теоретических разделов дисциплины, умения проводить анализ текста с учетом последних достижений лингвистики, умения создавать собственное стилизованное произведение заданного жанра, владения терминологией в рамках изучаемой дисциплины, а также навыка владения нормами устной и письменной формы русской литературной речи.

При оценке знаний на экзамене (предусмотрен учебным планом в 9 семестре) учитывается знание основной терминологии дисциплины, степень усвоения теоретических положений, уровень знания в объеме программы, логика и грамотность изложения вопроса; умение выполнять стилистический анализ текста с привлечением лексикографических источников; умение ответить на дополнительные вопросы.

**«Отлично»** (81-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); последовательное, логическое обоснованное изложение; правильность формулировок и знание терминов изученных разделов языкознания; умение делать выводы и обобщения.

**«Хорошо»** (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке языковедческих понятий; умение сделать вывод; сформированные навыки лингвистического анализа. Однако допускаются некоторые неточности в формулировке понятий.

**«Удовлетворительно»** (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний о работах отечественных лингвистов; слабо сформированные навыки лингвистического анализа.

**«Неудовлетворительно»** (0-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы, отсутствие каких-либо навыков стилистического анализа.

В том случае, если студент не может быть допущен к экзамену по итогам занятий в семестре (менее 40 баллов), в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из вариативной части.

### Критерии оценивания на экзамене:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения.

### Шкала оценивания экзамена

|                   |              |                                                                                                                                                |
|-------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично           | 15 баллов    | Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры и логически правильно представил его структуру     |
| хорошо            | 10-14 баллов | Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры, но в его структуре допустил некоторые погрешности |
| удовлетворительно | 6-9 баллов   | Студент в ответе в основном показал знание теории вопроса, но допустил ошибки в практических                                                   |

|                     |             |                                                                                                                   |
|---------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |             | примерах и неточности в его структуре                                                                             |
| неудовлетворительно | до 5 баллов | Студент в ответе допустил грубые ошибки, не привел практические примеры и нарушил логику построения его структуры |

### Методические рекомендации к зачету

Студент должен усвоить и умело пользоваться терминологическим аппаратом дисциплины; владеть основами филологического анализа текста при обращении к теоретическим положениям учения о языке художественной литературы, языке СМИ; представить конспекты научных источников.

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на зачете учитывается:

- степень усвоения теоретического материала;
- уровень знакомства с основной и дополнительной учебной литературой;
- умение делать обобщающие выводы;
- наличие и уровень выполнения тестов.

### Шкала оценивания зачета

| Уровни оценивания | Содержание                                                                                                                                                                             | Баллы |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 4                 | Высокий уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов | 15-20 |
| 3                 | Хороший уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов | 10-14 |
| 2                 | Средний уровень усвоения теоретического материала; умение сделать обобщающие выводы; наличие выполненных тестов                                                                        | 6-9   |
| 1                 | Низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов                                                                     | 3-5   |
| 0                 | Очень низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов                                                               | 0-2   |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учеб.-практ. пособие для вузов / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. - М. : Кнорус, 2021. - 220с.
2. Современный русский язык: учебник для вузов / Лекант П.А., ред. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 493с. – Текст: непосредственный.
3. Современный русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие для вузов / Лекант П.А., ред. - М. : Юрайт, 2020. - 314с. – Текст: непосредственный.

### 6.2 Дополнительная литература

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 355 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/468681>
2. Козырев, В.А. Русский язык и культура речи : современная языковая ситуация: учебник и

- практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 167с. – Текст: непосредственный.
3. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 163 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/470332>
4. Политова, И. Н. Современный русский литературный язык: синтаксис словосочетания и предложения. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 156 с. — Текст: электронный. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482245>
5. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Черняк В.Д.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 363с. – Текст: непосредственный.
6. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы / под ред. А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 135 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/475350>
7. Современный русский язык : учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Юрайт, 2021. — 230 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/471868>
8. Современный русский язык : учебник / под ред. С. М. Колесниковой. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 560 с. — Текст: электронный. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>
9. Современный русский литературный язык в 2 ч. : учебник для вузов / под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва : Юрайт, 2021. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/470624>  
<https://urait.ru/bcode/470626>
10. Шахматов, А. А. Очерк современного русского литературного языка : учебник для вузов. — Москва : Юрайт, 2021. — 235 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/471905>

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ):**

<http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система IPRbooks

<http://www.ebiblioteka.ru/> База данных ИВИС

ЭБС znanium.com

<http://biblioclub.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека online»

[www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru) ЭБС "Консультант студента"

<http://www.bibliorossica.com> Электронно-библиотечная система БиблиоРоссика

<http://www.biblio-online.ru/> Книги издательства «Юрайт»

#### **Электронно-образовательные системы (ЭОР)**

##### **Достижения корпусной лингвистики:**

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка;

<http://www.narusco.ru> – Корпус русского литературного языка.

##### **Отечественные проекты:**

<http://cfrl.ru/cfrl-root0.php> – «Машинный фонд русского языка».

<http://www.ruscorpra.ru> – Национальный корпус русского языка.

<http://www.filologia.ru> – научные филологические труды «Филология».

<http://www.philology.ru> – сайт научной литературы по разделам филологии;

<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»

<http://www.znaniy.com> – сайт учебной литературы;

<http://www.knigafond.ru> – сайт художественной литературы;

<http://www.gramota.ru> – словари и учебники по русскому языку;

<http://www.about-russian-language.com> – учебники по русскому языку;

[www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru) - учебно-методические работы по русскому языку;

**Словари русского языка:** Эл. ресурс [<http://slovari.yandex.ru/>]

<http://litagents.ru> Большая электронная библиотека

<http://www.philology.ru> Русский филологический портал

<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;

<http://www.gramota.ru> образовательный портал «ГРАМОТА.РУ»;

<http://durov.com/> – сайт российских студентов-филологов.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации к организации контактной и самостоятельной работы по филологическим дисциплинам, авторы Киселева И.А., Поташова К.А, 2021.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.