

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный идентификатор:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5591119a1

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра рисунка

**УТВЕРЖДЁН**

на заседании кафедры

Протокол от «10» декабря 2022 г. № 4

И.О. Зав кафедрой \_\_\_\_\_ Пилипер А.В.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**Специализация (графика)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профиль:**

Изобразительное искусство и дополнительное образование

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

Мытищи  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. ....	7

Год начала подготовки 2023

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1. Владеет навыками создания художественных композиций.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Уметь: • применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения художественной работы • планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и картоны, творческие постановки)	Шкала оценивания практической подготовки: художественной работы, эскизов и картона,
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Уметь: • достигать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности; • критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; Демонстрировать: • интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и картоны, творческие постановки)	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной работы, эскизов и картона, творческих постановок
ДПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: • специфику художественно-творческой деятельности.  Уметь: • демонстрировать художественную деятельность, создавать художественные творческие произведения.	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и картоны, творческие постановки)	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной работы, эскизов и картона,

	Прод внут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Владеть: навыками организации художественно-творческой деятельности.	Практическая подготовка (художественные работы)	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной
СПК- 1	Порог овый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы компоновки формата;</li> <li>• методы художественно-творческой деятельности;</li> <li>• методы конструктивного рисования;</li> <li>• методы ведения тонального рисования;</li> <li>• основные выразительные средства изобразительного искусства;</li> <li>• основные формальные элементы композиции;</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• компоновать заданный формат;</li> <li>• вести творческий поиск композиции средствами графики;</li> <li>• передавать характер изображаемых объектов;</li> <li>• создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке;</li> <li>• грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира;</li> <li>• применять навыки, приобретенные на предметах "рисунки", "живопись", "композиция";</li> <li>• наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;</li> <li>• моделировать форму предметов тоном;</li> <li>• принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;</li> <li>• организовывать предметную среду мастерской (подбирать натурный фонд, организовывать рабочее место, натурные постановки и т.п.)</li> </ul> Владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>• материалами, приемами и техниками графики.</li> </ul>	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и картоны, творческие постановки)	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной работы, эскизов и картона, творческих постановок

Прод вину т ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;</li> <li>• создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>• последовательно вести длительную постановку;</li> <li>• умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• материалами, приемами и техниками графики;</li> <li>• навыками реалистического изображения с натуры;</li> <li>• навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;</li> <li>• навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.</li> </ul>	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и картоны, творческие постановки)	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной работы, эскизов и картона, творческих постановок
-------------------------	---	---	---	--

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примерные задания на практическую подготовку

#### Задания на практическую подготовку

<b>Экзамен</b>
Раздел 1. Пропедевтический. Рисование простого натюрморта.
Раздел 2. Рисование натюрморта с матовыми предметами.
Раздел 3. Рисование натюрморта матовыми и глянцевыми предметами
Раздел 8. Создание серии художественных работ по выбранной теме (практическая часть выпускной квалификационной работы)

<b>Зачет с оценкой</b>
Раздел 4. Рисование натюрморта с глянцевыми, зеркальными и стеклянными предметами
Раздел 5. Создание тематического натюрморта
Раздел 6. Создание тематического натюрморта по мотивам голландской школы
Раздел 7. Создание тематического натюрморта по индивидуальному заданию

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 5, 6, 7, 8 семестров за текущий контроль успеваемости, равняется 80 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ в форме практической подготовки: творческая постановка, эскизы и картон, художественная работа.

В 5, 6, 7, 8 семестрах выполнение творческой постановки оценивается до 20 баллов, выполнение эскизов и картона – до 30 баллов, выполнение художественной работы – до 30 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 2, 3, 4, 9, 10-го семестров за текущий контроль, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения творческой постановки, эскизов и картона, художественной работы. Выполнение творческой постановки оценивается до 16 баллов, выполнение эскизов и картона – до 20 баллов, выполнение художественной работы – до 34 баллов.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

**Творческая постановка** – задание, выполняемое самостоятельно под контролем преподавателя в контактной и самостоятельной работе, которое включает в себя постановку творческого натюрморта по теме, определенной преподавателем или самостоятельно. Задание обращено на умение организовывать учебные и творческие постановки, рабочее место художника, художественный фонд мастерской, изготавливать вспомогательные наглядные пособия по композиции постановок, пользоваться художественным оборудованием.

**Эскизы и картон** – задание, выполняемое в ходе постановки натюрморта, направленное на создание серий многовариативных краткосрочных рисунков, выражающих замысел, содержание композиции (эскизы), и итогового линейного (линейно-пятнового) рисунка постановки, выполненное в размер будущей композиции творческой постановки с натуры (картон). Эскизы композиции натюрморта – это наброски и зарисовки, выполняемые с натуры, по памяти, по представлению или воображению. Поиск композиции творческой постановки, проводимый в эскизах, является неотъемлемой частью создания творческой постановки.

**Художественная работа** – художественное произведение, выполненное средствами графики (пастелью или смешенными техниками), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы.

#### Шкалы оценивания практической подготовки

##### Шкала оценивания художественной работы (5-8 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет самостоятельно выполнять художественную работу по программе на профессиональном исполнительском уровне	0-3

Умеет работать над ошибками	0-3
Уметь использовать в практике рисования теорию теней и отражений, знания о перспективе	0-3
Умеет рисовать с натуры	0-3
Умеет создавать иллюзию формы и глубины	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику изображаемых объектов	0-3
Умеет применять графические материалы	0-3
Умеет применять в рисовании различные методические подходы	0-3
Умеет компоновать заданный формат	0-3
Владеет техникой работы мягкими материалами	0-3

#### Шкала оценивания творческой постановки (5-8 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет организовывать предметную среду мастерской (подбирать натуральный фонд, организовывать рабочее место, натурные постановки и т.п.)	0-3
Умеет применять методику творческой деятельности	0-3
Умеет подбирать материально-техническое обеспечение для решения творческой задачи	0-2
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-3
Умеет подбирать предметное содержание постановок, учитывая связи между предметами	0-3
Умеет создавать гармоничную постановку	0-3
Умеет выразить в постановке тему	0-3

#### Шкала оценивания эскизов и картона (5-8 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-3
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-3
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-3
Умеет применять методику творческой деятельности	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-3
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-3
Умеет работать над ошибками	0-3
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-3
Умеет выбирать выразительные композиции	0-3
Умеет переводить поисковый материал в картон	0-3

#### Шкала оценивания художественной работы (2, 3, 4, 9, 10 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-2
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке	0-2
Умеет грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира	0-2
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок",	0-2

"живопись", "композиция"	
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-2
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-2
Умеет грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира	0-2
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-2
Умеет демонстрировать художественную деятельность, создавать художественные творческие произведения	0-2
Умеет достигать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-2
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-2
Умеет применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения художественной работы	0-2
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-2
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-2
Владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	0-2
Демонстрирует нравственное отношение к окружающей действительности и приятие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	0-2
Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	0-2

#### Шкала оценивания творческой постановки (2, 3, 4, 9, 10 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет организовывать образовательную среду мастерской, создавая новое оборудование, наглядные пособия, выставки студенческих работ	0-2
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-2
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния	0-2
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-2
Умеет организовывать творческую деятельность	0-2
Владеет способностью организации различных видов художественной деятельности	0-2
Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	0-2

#### Шкала оценивания эскизов и картона (2, 3, 4, 9, 10 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-2
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-2

Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-2
Умеет организовывать творческую деятельность	0-2
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-2
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-2
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-2
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-2
Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель частично сформирован;
- 2 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;
- 2 балла – показатель сформирован хорошо;
- 3 балла – показатель полностью сформирован.

**Зачет с оценкой** проводится в форме просмотра эскизов, картона и законченной, оформленной художественной работы.

30-16 баллов – художественная работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением, отражающим творческую постановку и, будучи логическим продолжением эскизной работы, превосходит эскизы по выразительности. Композиция художественной работы – целостная и гармонизированная. Предметы переданы во всех своих свойствах и характере. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью. Оформление работы (рама, паспорт) соединено со строем работы.

15-11 баллов – художественная работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением, отражающим творческую постановку и эскизную работу. Композиция художественной работы имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью. Оформление работы (рама, паспорт) соединено со строем работы.

10-6 баллов – художественная работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественной работы имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление работы (рама, паспорт) плохо соединено со строем работы.

5-1 баллов – художественная работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление работы (рама, паспорту) несоединено со строем работы.

**Экзамен** проводится в форме просмотра эскизов, картона и законченной, оформленной художественной работы.

30-25 баллов – художественная работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением, отражающим творческую постановку и, будучи логическим продолжением эскизной работы, превосходит эскизы по выразительности. Композиция художественной работы – целостная и гармонизированная. Предметы переданы во всех своих свойствах и характере. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью. Оформление работы (рама, паспорту) соединено со строем работы.

24-16 баллов – художественная работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением, отражающим творческую постановку и эскизную работу. Композиция художественной работы имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью. Оформление работы (рама, паспорту) соединено со строем работы.

15-8 баллов – художественная работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественной работы имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление работы (рама, паспорту) плохо соединено со строем работы.

7-1 баллов – художественная работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление работы (рама, паспорту) несоединено со строем работы.

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно