

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2025 09:14:50
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 18 марта 2025 г., № 8
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Практикум по фонетике

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Программа подготовки
Русская словесность

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Москва
2025

Автор-составитель:

Белова Наталья Викторовна - кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного

ФОС по дисциплине «Практикум по фонетике» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 980.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....16

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-1. Способен проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации, а также участвовать в совместных научных исследованиях.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования; особенности произношения гласных звуков в ударной и безударной позиции; особенности произношения согласных звуков в изолированной позиции и в слове, в т.ч. в позиции абсолютного конца слова и перед другим согласным; особенности звуко-буквенных сочетаний в русском языке; особенности русского словесного ударения; принципы слогаделения; основные ситуации употребления интонационных конструкций русского языка (ИК).	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных упражнений Шкала оценивания тестовых заданий.

			Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности; анализировать фонетический состав русского слова; передавать при помощи транскрипции особенности произношения слов, в т.ч. с клитиками; произносить звуки, слова, фразы в соответствии с фонетическими нормами русской литературной речи;		
--	--	--	---	--	--

			определять место ударения и знать основные закономерности переноса ударения по словоизменению; различать основные типы интонационных конструкций.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования; особенности произношения гласных звуков в ударной и безударной позиции; особенности произношения согласных звуков в изолированной позиции и в слове, в т.ч. в позиции абсолютного конца слова и перед другим согласным; особенности звуко-буквенных сочетаний в русском языке; особенности русского словесного ударения; принципы слогаделения; основные ситуации употребления интонационных конструкций русского языка (ИК). Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных упражнений Шкала оценивания тестовых заданий.	

		практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности; анализировать фонетический состав русского слова; передавать при помощи транскрипции особенности произношения слов, в т.ч. с клитиками; произносить звуки, слова, фразы в соответствии с фонетическими нормами русской литературной речи; определять место ударения и знать основные закономерности переноса ударения по словоизменению; различать основные типы интонационных конструкций. Владеть:		
--	--	---	--	--

		навыками отбора, систематизации, анализа материала исследования; делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования; навыками слухо-произносительного анализа звучащей речи в области сегментных и суперсегментных единиц фонетической системы русского языка; навыками транскрипции речевых сообщений, навыками фонетико-интонационного анализа текста.		
--	--	---	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и	2	1	1	0

понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.				
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Русский алфавит. Звуко-буквенные соответствия.
2. Графическая система русского языка, обозначение звуков на письме.
3. Правила начертания русских букв.
4. Особенности произношения гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. Противопоставление гласных [и] - [ы].
5. Редукция гласных [о], [э], [‘а]. Отработка практических навыков редуцирования гласных.
6. Произношение гласных после мягких согласных. Произношение гласных после мягких согласных в безударных флексиях.
7. Йотированные гласные буквы е, ё, ю, я. Случаи, когда буквы е, ё, ю, я обозначают один гласный звук и сочетание двух звуков [j + гласный звук].
8. Система согласных звуков русского языка. Противопоставление согласных по глухости-звонкости.
9. Ассимиляция согласных по глухости. Ассимиляция согласных по звонкости.
10. Противопоставление русских согласных по твёрдости-мягкости. Обозначение мягкости согласных на письме. Употребление мягкого знака.
11. Произношение [j] и [и].
12. Русское словесное ударение. Ритмические модели двух-, трех- и многосложных слов.
13. Слова с подвижным и разноместным ударением.
14. Основное и дополнительное ударение. Произношение сложных слов.
15. Фонетическое слово. Клитики. Слитное произношение знаменательных и служебных слов. Фонетические процессы в фонетическом слове. Случаи переноса ударения на знаменательное слово.
16. Слогоделение. Произношение групп согласных.
17. Синтагматическое членение. Роль синтагматического членения в оформлении высказывания.
18. Место интонационного центра высказывания и особенности коммуникативной структуры предложения.

19. Интонационное оформление повествовательных фраз (ИК-1) и вопросительных фраз в предложениях без вопросительных слов (ИК-3).
20. Основные ситуации употребления ИК-2: вопросительные предложения, выражение настойчивой просьбы, обращение и т.д.
21. Основные ситуации употребления ИК-3: вопросительные предложения, выражение приглашения, просьбы, незавершённости высказывания и т.д.
22. Интонационное оформление вопросно-ответного единства (ИК-4).
23. Основные ситуации употребления ИК-5. Дифференциация употребления ИК-2 и ИК-5.
24. Употребление ИК-2 и ИК-3 в высказываниях, выражающих просьбу, приказ, приглашение.
25. ИК-6: основные ситуации употребления.
26. ИК-7: основные ситуации употребления.

Примерные письменные упражнения

Упражнение 1.

Прочитайте и перепишите в транскрипции:

Дерево, колёно, берёза, девочка, весна́, делово́й, лесово́з, перево́д, телефо́н, телевизор, ревизо́р, режиссе́р, сериа́л, мебе́ль, черда́к, чемода́н, челове́к, дядя, тётя, зарядка, няне́чка, вяза́ть, тяжёлая, мясна́я, лягу́шка, рядово́й, синяя.

Яблоко, янтарь, Япо́ния, Яна, Яросла́в, язык, яма, ягода, явле́ние, янва́рь, ясная, Евро́па, Еле́на, Ёва, Египет, европе́йский, едем, еда́, ёжик, ёлочка, ель, Егору́, эли, юбка, южный, юла́, Юрмала, юноша, юный, югоса́пад, Югосла́вия, ювелир.

Семья, дере́вья, моя, зелёная, Татья́на, запята́я, дя́кон, Да́рья, Мари́я, ле́тняя, польёт, моё, синее, нена́стье, сча́стье, здоро́вье, съеха́ть, въеха́ть, поеха́ть, твою́, синюю, де́лаю, свою́, Раиса, Зинаида, мои, свои, опера́ции, лабора́тории.

Ката́ться, занима́ться, купа́ться, одева́ться, учитьс́я, умыва́ться, догово́риться, он улыба́ется, она стесня́ется, они ката́ются, он училс́я, она ра́довалась, я обиделс́я.

Упражнение 2.

Перепишите в транскрипции:

Оте́ц и сын за́втра пое́дут вме́сте на рыба́лку.

На́ши те́тя и дядя из Пра́ги прие́дут к нам в го́сти.

Ско́лько вре́мени у тебя́ на часа́х?

Я хочу́ ката́ться на ло́дке на на́шем о́зере.

Кто сде́лал дома́шнее зада́ние без оши́бки?

На вокза́л прибы́л по́езд из Братисла́вы без опозда́ния.

Да́й мне, пожа́луйста, чистые таре́лку и ло́жку.

Упражнение 3. Читайте, обратите внимание на произношение [а],[о],[у],[э] под ударением, в начале слова, после твёрдых согласных и после гласных

[а]: а, да, как, класс, так, факт, знак, соста́в, сигнала́, спра́ва, ра́зный, gláсный, зна́ние, согла́сный, долготá, ма́ма, диало́г, радиа́тор, бума́жка, часы́, часово́й, ча́сто, ща́пель.

[о]: о, он, слог, кто, что, род, сло́во, фо́рма, во́здух, ра́дио, бата́льон, чо́порный, Чоп, урок, вопро́с, како́й, тако́й, число́, ли́цо, письмо́, метро́, ко́кон, шо́кола́д, ко́ротно́.

[у]: у, буква, группа, ученик, удав, устно, губы, чуб, щука, шутка, вокруг, наука, структура, культура, фигура, скульптура, чучело, рука, мука, кукуруза, паук, паутина.

[э]: это, эта, этот, этаж, экипаж, мар, сер, мария, поэт, поэма, поэтический, экскурсия, темп, центр, шесть, тезис, модель, фонетика, фонема, теннис, интернациональный.

Упражнение 4.

Противостояние [и] и [ы], читайте, напишите как диктант

Питать – пытать, копить – копыт, записка – опыт, бит – быт, забить – забыть, биль – быль, Мила – мыла, ми – мы, мишка – мышка, вид – вывод, тип – ты, стиль – стык, води – воды, суди – суды, коси – косы, сила – сыр, дари – дары, гори – горы, пари – Крым.

Упражнение 5.

Гласные [я], [е], [ё], [ю] и [и] в начале слова, после гласных и после мягкого и твёрдого знаков - читайте, обратите внимание на произношение

[я]: я, яма, Ягода, яблоко, Япония, моя, твоя, семья, синяя, объявления, объятия, занятия, ясная, язык, красная, недельная, Татьяна, ядерная, пьяная, здоровья.

[е]: Ева, ехать, ездить, Елена, Европа, вьехать, сьездить, птичье, здоровье, счастье, синее, зелёное, гласные, ударение, значение, деление, знание, действие, решение.

[ё]: ёжик, ёлка, твоё, моё, приём, объём, пробъём, прибъём, сошъём, полъём.

[ю]: юг, южный, юбка, свою, новую, убью, сошью, синую, красную, сегодняшную.

[и]: мои, твои, свои, Раиса, Аида, Зинаида, наименее, таинственный.

Упражнение 6.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением |п| - |ф|, |п'| - |ф'|, |б| - |в|, |б'| - |в'|, |д| - |з|, |д'| - |з'|, |л| - |р|, |л'| - |р'|, |ф| - |х|, |ц| - |с|

Пара – фара, пакт – факт, пас – фас, порт – форт, пота – фото, пункция – функция, капель – кафель, плот – флот, плюс – флюс, тип – тиф, бас – вас, база – ваза, бедро – ведро, браки – враки, дуб – зуб, веду – везу, доесть – заесть, ведёт – везёт, столы – стары, ложки – рожки, лук – рук, бал – бар, лектор – ректор, удаление – ударение, лечь – речь, тиф – тих, пафос – хаос, фраза – храм, лица – лиса, цел – сел, цирк – сыр, цет – сет.

Упражнение 7.

Слушайте и читайте, обратите внимание на противопоставление мягких согласных, твёрдых согласных и согласных с [j], [и] в сочетаниях с гласными.

Па – па – пя – пья, ба – ба – бая, фа – фа – фая, ва – ва – вая, ма – ма – мая, по – по – поя, бо – бо – боя, фу – фу – фуя, вы – вы – выя, мы – мы – мыя, папа – папа – папая, труба – труба – трубая, масса – массо – массоя, работа – работа – работая, завод – завод – завода, мокрый – мокрой, мертвый – мертвой, буква – буква – буквая, забыт – забыт – забыта, мыло – мыло – мылоя.

Упражнение 8.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением мягкого [л'] и твёрдого [л]

Филология, число, целый, классификация, монолог, диалог, заговолок, раздел, логика, слог, слово, ложка, лодка, лыжи, лыжник, плыть, плывет, лук, луковица, тулуп, луна, лексика, отличие, мысль, легенда, левый, проблема, стиль, модель, лежать, актуальный, только, несколько, люблю, люстра, люк, верблюд, ляжка, плыска, полька.

Упражнение 9.

Читайте, следите за изменением ударения в родственных словах

Го́род – городá – го́рода – о́город – городово́й – за́городного
Хо́лод – холода́ – хо́лодно – холодно́ва́то – похолода́ло
Го́лос – голоса́ – го́лоса – голосо́вой – подголо́сок
Моро́з – за́морозки – подморозило – выморозило – моро́зного
Воро́т – воро́та – подворо́тня – воротничо́к – подворотничо́к
Борода́ – бо́роды – подборо́док – борода́вка
Рабо́та – зарабо́ток – зарабо́тал – зарабо́тал
Зо́лото – золоти́стый – позоло́та – позоло́ченный
Во́рон – воро́на – вороно́й – вороньё – воронёнок

Упражнение 10.

Образуйте слова по образцу, следите за ударением

Образец: *подарить – подáрок*

<i>Отрыва́ть -</i>	<i>поступа́ть -</i>	<i>снима́ть -</i>
<i>Слепить -</i>	<i>наброса́ть -</i>	<i>облома́ть</i>
<i>Обреза́ть -</i>	<i>недовеси́ть -</i>	

Упражнение 11.

Образуйте слова данной ритмической модели

та́ – та

та – та́

та – та – та́

та – та́ – та

та́ – та – та

Упражнение 12.

Расставьте ударение

Город, доктор, доклад, завод, фотограф, пароход, композитор, альбом, овраг, аппарат, овощи, комната, автомашина, собака, дорога, скала, голова, борода, оса, окно, остановка, куколка, бабушка, отец, сестра, лекарство, отчество, берег, без места, под окном, в лесу, на столе, под снегом, у дома, у города, над дверью, по полю, через реку.

Упражнение 13.

Читайте, следите за ударением и правильным произношением

Век – века́, тело – телá, дело – дела́, лес – леса́, цвет – цвета́
Пять – пяти, взял – взяла́, снял – сняла́, тянут – тяни.

Упражнение 14.

По подчеркнутому слову определите в ответе предикат вопроса в вопросительном предложении, прочитайте с правильной интонацией.

Образец:

Да, он учится на филологическом факультете.

3

Он учится на филологическом факультете?

Да, он учится на филологическом факультете.

Да, он **учится** на филологическом факультете.
Да, он учится на **филологическом** факультете.

Да, **сегодня** будет лекция по литературе.
Да, сегодня **будет** лекция по литературе.
Да, сегодня будет **лекция** по литературе.

Да, **мне** понравился этот фильм.
Да, мне **понравился** этот фильм.
Да, мне понравился **этот** фильм.

Упражнение 15.

Сравните произношение предложений с сопоставительным союзом «а» (ИК-4) и с разговорной частицей «а» (ИК-2, ИК-3).

- Я уезжаю в Прагу.
- А надолго ты уезжаешь?
- На три дня.
- А папа?
- Папа поедет в Москву.
- А надолго?
- На целую неделю.
- А когда он вернётся?
- В субботу вечером.

Упражнение 16.

Ответьте на вопросы, используйте интонацию перечисления.

- Как зовут твоих друзей?
- В каких странах ты уже побывал?
- Назови дни недели.
- Какие цветы тебе больше всего нравятся?
- Какие твои любимые цветá?
- Какая мебель стоит в твоей комнате?
- Какие реки есть в Чехии?
- Какие горы в мире вы знаете?

Упражнение 17.

Прочитайте, сопоставляя ИК-2 и ИК-5.

- Какой сегодня день?
- Сегодня понедельник.
- Какой сегодня день!
- Да, сегодня прекрасный день.
- Какие у неё волосы?
- У неё светлые волосы.
- Какие у неё волосы!
- Да, у неё удивительно красивые волосы.
- Куда вы идёте?
- В институт.
- Куда вы идёте!
- Там опасно!

Примерные тестовые задания

1. В каких словах последней букве соответствует звук [Ы]:	А) карандаши Б) овощи В) ножи	Г) книги Д) врачи Е) коньки
1. Отметьте слова, в которых выделенные буквы соответствуют звуку [Ы].	А) ж изнь Б) ш ирокий В) ч истый	Г) ц ирк Д) м ягкий Е) х итрый
2. Отметьте слова, в которых выделенный звук соответствует твёрдому согласному.	А) ш ина Б) т ема В) т емп	Г) ц ифра Д) щ и Е) р едко
3. Отметьте слова, в которых выделенный звук соответствует мягкому согласному.	А) п иши Б) о чки В) щ ётка	Г) м яч Д) ж итель Е) ц ена
4. Отметьте слова, в которых буква Ю соответствует двум звукам.	А) юбка Б) пою В) люстра	Г) ключ Д) союз Е) вьюга
5. Отметьте слова, в которых есть непроносимый согласный.	А) чувство Б) государство В) здравствуйте	Г) солнце Д) искусство Е) лестница
6. Укажите пары слов, в которых произносятся разные звуки, соответствующие выделенным буквам.	А) г лаз – г лаза Б) н ос – н осы В) с тол – с толы	Г) н ога – н оги Д) м яч – м ячи Е) з уб – з убы
7. Укажите слова, в которых на месте выделенных букв произносится [э]	А) л ето Б) в есна В) в п оле	Г) э тот Д) э таж Е) р емонт
8. Отметьте слова, в которых произносится [ц].	А) ц ентр Б) м оется В) и скусство	Г) ш ведский Д) в стречае щ ься Е) п ять с от
9. Отметьте слова, в которых на месте выделенных букв произносится [а].	А) м ягкий Б) ч асы В) б ольшой	Г) с адовый Д) я блоко Е) к расный
10. Отметьте слова, в которых НЕ произносится звук [ч’].	А) ч етверг Б) ч тобы В) п очта	Г) с частье Д) к онечно Е) н очной
11. Отметьте слова, в которых произносится звук [j’].	А) п ожалуй с та Б) л юди В) м ои	Г) т вой Д) п ьёт Е) б оюсь
12. Отметьте слова, которые соответствуют ритмической модели ТАтата.	А) молодость Б) телефон В) работа	Г) девушка Д) золотой Е) хороший
13. Отметьте слова, которые соответствуют ритмической модели татаТА	А) доброта Б) яблоко В) красивый	Г) конфета Д) голубой Е) расскажу
14. Отметьте, какая интонационная конструкция характеризует выделенное предложение: - Анна, куда ты пойдешь в воскресенье?	А) ИК-1 Б) ИК-2 В) ИК-3 Г) ИК-4	Д) ИК-5 Е) ИК-6 Ж) ИК-7

- Куда я пойду в воскресенье? Ещё не знаю.		
15. Отметьте, какая интонационная конструкция характеризует выделенное предложение: - Иван, ты работаешь в субботу? - Да, работаю. - А в воскресенье?	А) ИК-1 Б) ИК-2 В) ИК-3 Г) ИК-4	Д) ИК-5 Е) ИК-6 Ж) ИК-7
16. Отметьте, какая интонационная конструкция характеризует выделенное предложение: - Я слышала, что Иван стал врачом. - Да какой он врач? Поработал год в поликлинике и открыл свой магазин.	А) ИК-1 Б) ИК-2 В) ИК-3 Г) ИК-4	Д) ИК-5 Е) ИК-6 Ж) ИК-7
17. Отметьте, какая интонационная конструкция характеризует выделенный фрагмент: Я буду чай или кофе. Мне всё равно.	А) ИК-1 Б) ИК-2 В) ИК-3 Г) ИК-4	Д) ИК-5 Е) ИК-6 Ж) ИК-7
18. Отметьте, какая интонационная конструкция характеризует выделенное предложение: -		
19. Отметьте, какой вариант ответа соответствует данному вопросу: - Вы завтра пойдёте в театр?	А) Конечно, пойдём. Б) Нет, пойдём не мы, а наши друзья.	В) Нет, мы пойдём в театр в субботу. Г) Да, пойдём в театр.

Примерные контрольные работы для зачета

Вариант 1.

- Прочитайте фрагмент стихотворения Е. Евтушенко и выполните следующие задания:
 - отметьте случаи слитного произношения;
 - напишите практическую транскрипцию выделенного предложения;
 - выполните деление на синтагмы и определите тип ИК каждой синтагмы;
 - выпишите слова, в которых ударение падает на первый слог;
 - выпишите слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука;
 - приведите примеры слов, в которых имеет место редукция гласных и ассимиляция согласных.
- Прочитайте **выразительно** фрагмент стихотворения.

Людѣй неинтерѣсных в мире нет.
Их сѹдѣбы — как истѹрии планѣт.
У кáждой всё осѹбое, своё,
и нет планѣт , похѹжих на неё.

У каждого — свой тайный личный мир.

Есть в мире этом самый лучший миг.

Есть в мире этом самый страшный час,

но это всё неизвестно для нас.

Вариант 2

1. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева и выполните следующие задания:

- а) отметьте случаи слитного произношения;
- б) напишите практическую транскрипцию выделенного предложения;
- в) выполните деление на синтагмы и определите тип ИК каждой синтагмы;
- г) выпишите слова, в которых ударение падает на первый слог;
- д) выпишите слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука;
- е) приведите примеры слов, в которых имеет место редукция гласных и ассимиляция согласных;
- ж) выпишите слово, в котором есть непроезносимые согласные.

2. Прочитайте **выразительно** стихотворение.

Весённая гроза́

**Люблю грозу́ в нача́ле мая,
Когда весённый, первый гром,
Как бы резвя́ся и игра́я,
Грохо́чет в небе голубом.**

Гремя́т раската́ молодые,
Вот дождик бры́знул, пыль летит,
Повисли пе́рлы дождевы́е,
И со́лнце нити золотит.

С горы́ бежит пото́к проворный,
В лесу не мо́лкнет пти́чий гам,
И гам лесно́й, и шум наго́рный –
Всё вто́рит ве́село грома́м.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнить письменные задания и тестовые задания.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных упражнений

Письменные упражнения – средство проверки умений применять полученные знания для

решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные упражнения предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 1 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 20 баллов);
- 2) Зачет (20 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Показатели
11-20	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-10	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено