

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.08.2026 13:07:44

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559f6c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет русской филологии

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

протокол от «23» марта 2026 г., №8

Зав. кафедрой  д.филол.н., проф. И.А. Киселева

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине
«Текстология и методика медленного чтения»

Направление подготовки 44.04.01
Педагогическое образование
Программа подготовки: Филология и МХК

Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	3
4. Описание шкал оценивания.....	5
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	7

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-6	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе	Знать: основные методы и средства работы с текстом, основы текстологического анализа; Уметь: работать с рукописным материалом автора;	Индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса

		самостоятельной работы.			
	Продвинутой	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать: основные методы и средства работы с текстом, основы текстологического анализа; Уметь: работать с рукописным материалом автора; Владеть: навыком толкования исторический и культурный контекст эпохи автора и его произведения.	Индивидуальное собеседование, тест, опроса, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
СП К-5	Поровый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: принципы работы с текстом в условиях реализации образовательных программ; Уметь: разрабатывать программы изучения литературы для учащихся.	Индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутой	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе	Знать: принципы работы с текстом в условиях реализации образовательных программ; Уметь: разрабатывать программы изучения литературы для учащихся. Владеть: методами	Индивидуальное собеседование, тест, опроса, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса

		самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	проектирования программ по литературе.		Шкала оценивания доклада
--	--	--	--	--	--------------------------

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

Сопоставительный анализ белого и чернового автографа стихотворения ... (по выбору обучающихся) А. С. Пушкина / М. Ю. Лермонтова / В. А. Жуковского / Ф. И. Тютчева / К. Н. Батюшкова / А. А. Фета / И. И. Козлова / Г. Р. Державина (по выбору обучающихся)

Примерные темы для опроса

1. Введение в предмет.
2. Отечественная текстологическая практика.
3. Основные термины и понятия теории и практики текстологии.
4. Творческая история произведения.
5. Литературное источниковедение.
6. Хранилища источников.
7. Виды и типы изданий.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Принципы научной критики текстов
2. Принципы и методика изучения текстов. Предмет изучения. Метод исследования. Принципы теории. Система критики текста.
3. Опыт немецкой историко-филологической школы
4. Начало текстологической деятельности в России. Создание, бытование и распространение памятников древней русской книжности.
5. Опыты русской научной исторической критики. Европейский эдиционный опыт.
6. Библиографические, фактографические, источниковедческие разработки. Библиография русских книг. Историко-фактическая школа.
7. Проблемы атрибуции художественного текста.
8. Текст как предмет текстологии. Обоснование понятия и его научное определение.
9. История текста – творческий процесс – творческая история. Роль источников. Экспертиза историко-литературных источников.
10. Проблема творческой воли автора. Филологическая интуиция текстолога.
11. Литературное источниковедение как отрасль филологических знаний, изучающих историко-литературные источники. Справочные издания. Указатели.
12. Специфика оформления ссылок: место хранения документа, название и номер фонда. Номер единицы хранения и лист.
13. Дифференциация изданий. Специфика. Целевая аудитория.
14. Научный комментарий. Научно-исследовательский справочный аппарат.

Примерные образцы тестовых заданий

1. Критика текста как понятие текстологии – это...
 - а) установление подлинного текста;
 - б) изучение поэтики текста;
 - в) изучение условий возникновения текста;
 - г) анализ языка и стиля произведения.
2. Изучение текста в его развитии, исследование особенностей воплощения творческого замысла, влияние на произведение цензуры называется
3. Историко-филологическая дисциплина, которая изучает материалы и орудия письма, а также графику текста называется...
4. Термин текстология впервые употребил
 - а) А. Шлецер;
 - б) Б. В. Томашевский;
 - в) Г. О. Винокур;
 - г) Д. С. Лихачев.
5. Понятие «творческая история произведения получило обоснование в трудах...»
 - а) Д. С. Лихачева;
 - б) Н. К. Пиксанова;
 - в) Ю. М. Лотмана;
 - г) М. М. Бахтина.
6. Укажите соответствия

1) автограф	а) рукопись, предназначенная для публикации
2) черновик	б) текст, автор которого тот же, что и автор записи.
3) беловик	в) автограф, отражающий процесс создания произведения
4) список	

Примерные темы курсовых работ

1. Текст как объект теории текстообразования.
2. Обучение текстовой компетенции.
3. Смысл текста как концепция.
4. Научный текст как объект текстологического исследования.
5. Типы научных текстов.
6. Текстология как литературоведческое источниковедение.
7. Поэтика художественного текста как элемент работы комментатора.
8. Художественное мышление поэта-классика как творческий процесс.
9. История цензуры в России.
10. Филологический метод текстологии.
11. Синоптическое рассмотрение первоисточника.
12. Сравнительно-историческое изучение текста.
13. Локализация как вспомогательное разыскание эвристического типа.
14. Опыты источниковедческого изучения.
15. Проблемы неизданных текстов писателей-классиков.
16. Теория текстологии на современном этапе.
17. Текстологическая деятельность издательств.
18. Современные текстологические школы.
19. Эволюция мировоззрения автора при выборе основного источника текста.
20. Историко-литературный комментарий как основа литературоведческого исследования.

Примерные вопросы к экзамену

1. Текстология как наука. Задачи текстологии.
2. Предмет изучения и метод исследования текстологии.
3. Принципы теории текстологии.
4. Связь текстологии с другими областями знаний.
5. Научное комментирование.
6. Первоисточник.
7. Понятийно-терминологический аппарат.

8. Версификационное чтение.
9. Научно-справочный аппарат. Вступительная статья.
10. Научно-справочный аппарат. Комментарий.
11. Научно-справочный аппарат. Библиографический очерк.
12. Примечания.
13. Авторское право.
14. Характер источников.
15. Исследовательская концепция.
16. Творческая история произведения.
17. Прижизненные авторизованные издания.
18. Источники произведения.
19. Автографы.
20. Автоцензура.
21. Критика источников.
22. Проблема выбора основного текста.
23. Канонический (истинный) текст.
24. Причины искажения текста.
25. Установление автора произведения. Атрибуция.
26. Атрибуция на основе анализа документов.
27. Атрибуция на основе идейного анализа произведения.
28. Атрибуция на основе языка и стиля.
29. Авторская речь и языковые дуплеты.
30. Другие редакции и варианты.
31. Проблема разночтений.
32. Комментирование.
33. Справочно-научный аппарат произведения.
34. Реальный комментарий.
35. Текстологический комментарий.
36. Историко-литературный комментарий.
37. Словарный комментарий.
38. Указатели.
39. Сопроводительные статьи.
40. Заметки.
41. Преамбулы к комментарию.
42. Типы изданий.
43. Виды изданий.
44. Документальные издания.
45. Критические издания.
46. Массовые издания.
47. Расположение произведений в издании.
48. Подготовка текстов к изданию.
49. Система архивов и рукописных фондов.
50. Текстология на современном этапе.

4. Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	

	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		10 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		2 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование, практическая подготовка

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
-------------------	-----------------------	----------------------------

Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.	Демонстрация знания

Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
--------	--	---

Требования к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируется на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Максимальное количество баллов по дисциплине - 100 баллов

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы,

	затруднения при необходимости сделать выводы по теме
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

Требования к шкале оценивания курсовой работы

Курсовая работа пишется в рамках изучения курса «Текстология и методика медленного чтения» и является самостоятельной формой промежуточного контроля.

Баллы/оценки	Критерии оценивания
81 – 100/ отлично	Курсовая работа носит исследовательско-аналитический характер, в ней раскрыта тема исследования, реализованы поставленные цели и задачи, творческая самостоятельность студента проявлена в обобщении и систематизации изученных научных источников, в работе отражены основные фактические сведения, обобщения и выводы по рассматриваемому вопросу;
61 – 80/хорошо	Курсовая работа носит исследовательско-аналитический характер, в ней раскрыта тема исследования, выводы соответствуют решаемым задачам, но аргументы и обобщения не всегда убедительно доказаны.
41 – 60/ удовлетворительно	В работе не раскрыта цель исследования, сделанные выводы не всегда соответствуют поставленным задачам, недостаточно отобран исследуемый в работе материал.
0 – 40/ Не удовлетворительно	Исследование не носит творческого характера, студент дословно копирует текст из научных источников без оформления цитаты.