

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.12.2025 11:36:54
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра начального образования

Согласовано
деканом факультета дошкольного,
начального и специального образования
«27» февраля 2024 г.


/Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Практикум по технике речи и ораторскому мастерству

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Начальное образование и русский язык

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального и
специального образования
Протокол «27» февраля 2024 г. № 6
Председатель УМКом


/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой начального
образования

Протокол от «22» февраля 2024 г. № 7

И.о. зав. кафедрой


/Федоров О.Г./

Мытищи
2024

Автор-составитель:

Мельцаев Д.М., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практикум по технике речи и ораторскому мастерству» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом от 22 февраля 2018 г. N 125.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	6
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	14
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: освоение ораторских навыков речи для профессиональной деятельности педагога.

Задачи дисциплины:

- выявление оптимальных составляющих технологии публичных речевых коммуникаций,
- систематизация ключевых моментов теории и практики публичной речи,
- научить грамотно пользоваться нормами русского правописания при создании письменных текстов;
- формирование правильного речевого дыхания, артикуляции, дикции, интонации, тембра голоса.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина является логически и содержательно-методически связанной со следующими дисциплинами: «Теоретические основы начального языкового образования», «Современный русский язык», «Основы языкознания», «Русский язык и культура речи».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6	6
Объем дисциплины в часах	216	216
Контактная работа:	72,4	36,4
Лекции	24	12
Практические занятия	48	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,4	0,4
Зачет с оценкой	0,4	0,4
Самостоятельная работа	128	164
Контроль	15,6	15,6

Форма промежуточной аттестации по очной форме обучения: зачет с оценкой в 6 семестре, зачет с оценкой в 7 семестре; по очно-заочной форме обучения: зачет с оценкой в 7 семестре, зачет с оценкой в 8 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов			
	Очно		Очно-заочно	
	Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Речевое дыхание.	4	8	2	4
Тема 2. Артикуляция.	4	8	2	4
Тема 3. Голос.	4	8	2	4
Тема 4. Дикция.	6	12	4	6
Тема 5. Подготовка публичного выступления	6	12	2	6
Итого	24	48	12	24

Тема 1. Речевое дыхание

Тренировка речевого дыхания. Расширение диапазона выразительных средств речи с помощью дыхания (интонация, модуляция голоса, эмоциональность, выразительность, сила голоса). Эффективность дыхательных упражнений. Диафрагменное дыхание. Речевое дыхание. Приемы набора и добора воздуха в речи. Дыхательная гимнастика.

Виды дыхания и их влияние на речь. Дыхание как основа речи. Дыхание в прозаическом тексте. Дыхание в стихотворном тексте. Сравнительные характеристики вокального и речевого дыхания. Дыхание и выразительность речи. Дыхание и сила голоса. Развитие объема легких.

Особенности восприятия аудиторией спонтанной речи. Слова-паразиты в спонтанной речи. Контроль дыхания в спонтанной речи. Мелодика речи и влияние на нее речевого дыхания. Дыхание во время спонтанной речи и способы его тренировки. Дыхание во время чтения текста и способы его тренировки. Работа с текстом перед записью на определение мест вдоха и добора воздуха. Восприятие речи на слух: психологический аспект. Дыхание и структурирование текста в устной речи. Пауза в спонтанной речи и в чтении текста.

Тема 2. Артикуляция.

Артикуляция (лат. articulo – членораздельно произношу) – совместная работа речевых органов, необходимая для произнесения звуков речи. Органы артикуляции. Речевые недостатки: замедленность, нечеткость речи, невнятность, «проглатывание» слогов и окончаний. Артикуляционный тренинг.

Строение и работа артикуляционного аппарата во время речи. Формирование навыка самоконтроля за работой артикуляционного аппарата.

Роль артикуляционного аппарата в формировании понятной речи. Влияние четкости речи на качество публичного выступления. Артикулирование звуков в речи и тренинге. Разделы и упражнения тренинга артикуляционного аппарата. Артикуляционный аппарат и проблема его активизации. Автоматизация активной артикуляции. Работа над индивидуальными проблемами артикуляции. Активная артикуляция и выразительность речи. Артикуляция сложных звукосочетаний. Речь публичных людей.

Строение артикуляционного аппарата. Артикуляция звуков в речи и тренинге. Разделы и упражнения тренинга артикуляционного аппарата. Артикуляционный аппарат и

проблема его активизации. Автоматизация активной артикуляции. Работа над индивидуальными проблемами артикуляции звука. Активная артикуляция и выразительность речи. Артикуляция сложных звуко сочетаний.

Тема 3. Голос

Развитие голосовых данных. Основные характеристики голоса. Сила, громкость и тембр голоса. Голосовой тренинг.

Особенности работы над постановкой речевого голоса. Виды дыхания и их влияние на высоту, силу, звучность голоса. Проблемы голоса и способы их решения. Разделы и упражнения голосового тренинга. Характеристики голоса и работа над ними в разделах тренинга (предложите собственные упражнения). Особенности восприятия разных тембров голоса. Сравнительные характеристики вокального и речевого голосового тренинга. Голос и выразительность речи. Сила голоса и способы ее тренировки. Способы организации индивидуального и группового тренинга.

Тема 4. Дикция

Причины невнятности речи. Дикционные проблемы (непроговор трудных слов, окончаний, шипящих и сонорных звуков). Дефекты речи (картавость, смешение звуков, шепелявость, невнятная речь, отсутствие звуков, «заложенный нос»). Разработка активности речевого аппарата.

Тема 5. Подготовка публичного выступления

Этапы подготовки публичного выступления и его элементы. Жанровые признаки литературной композиции. Художественный, публицистический, поэтические тексты.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов Очно / Очно-заочно	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Речевое дыхание	Тренировка речевого дыхания	20 / 24	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 2. Артикуляция	Артикуляционный тренинг	20 / 35	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 3. Голос	Разделы и упражнения голосового тренинга	28 / 35	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 4. Дикция	Разработка активности речевого аппарата.	30 / 35	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 5. Подготовка публичного выступления	Этапы подготовки публичного выступления и его элементы	30 / 35	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Итого		128 / 164			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	знать: - технологии публичных речевых коммуникаций; - нормы русского произношения; уметь: систематизировать ключевые моменты теории и практики публичной речи; - расширять свои знания в области русского произношения	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	знать: - технологии публичных речевых коммуникаций; - нормы русского произношения; уметь: систематизировать ключевые моменты теории и практики публичной речи; - расширять свои знания в области русского произношения владеть: - нормами русского правописания при создании письменных текстов; - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования	Устный опрос, сообщение, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания реферата

			справочной литературой.		
ПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	знать: - теоретические основы выразительности речи; уметь: - расширять свои знания в области русского языка; - определять системные связи языковых единиц и их функции; - пояснять особенности того или иного произношения слов, синтаксических единиц	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	знать: - теоретические основы выразительности речи; уметь: - расширять свои знания в области русского языка; - определять системные связи языковых единиц и их функции; - пояснять особенности того или иного произношения слов, синтаксических единиц владеть: - правильным речевым дыханием, артикуляцией, дикцией, интонацией, тембром голоса; - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по орфоэпии	Устный опрос, сообщение, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания реферата
ПК-9	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	знать: - теоретические основы выразительности речи; уметь: - расширять свои знания в области русского языка; - определять системные связи языковых единиц и их функции; - пояснять особенности того или иного произношения слов, синтаксических единиц	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	знать: - теоретические основы выразительности речи; уметь: - расширять свои знания в области русского языка; - определять системные	Устный опрос, сообщение, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала

			связи языковых единиц и их функции; - пояснять особенности того или иного произношения слов, синтаксических единиц владеть: - правильным речевым дыханием, артикуляцией, дикцией, интонацией, тембром голоса; - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по орфоэпии		оценивания реферата
--	--	--	---	--	---------------------

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Балл
1.	Качество реферата: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - Тема недостаточно раскрыта - Тема не раскрыта	4 2 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	6 4 2
3	Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	4 2
4.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - выводы нечетки - имеются, но не доказаны	6 4 2
Итого максимальное количество баллов:		20

Шкала оценивания сообщения

Балл	Критерии оценивания
12-15	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения,

	применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно
9-11	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-8	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
8-10	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерная тематика рефератов

1. Виды дыхания и их влияние на речь.
2. Дыхание как основа речи.
3. Дыхание в прозаическом тексте.
4. Дыхание в стихотворном тексте.
5. Сравнительные характеристики вокального и речевого дыхания.
6. Дыхание и выразительность речи.
7. Дыхание и сила голоса.
8. Развитие объема легких.
9. Роль артикуляционного аппарата в формировании понятной речи.
10. Влияние четкости речи на качество публичного выступления.
11. Артикулирование звуков в речи и тренинге.
12. Разделы и упражнения тренинга артикуляционного аппарата.
13. Артикуляционный аппарат и проблема его активизации.

14. Автоматизация активной артикуляции.
15. Работа над индивидуальными проблемами артикуляции.
16. Активная артикуляция и выразительность речи.
17. Артикуляция сложных звуко сочетаний.
18. Речь публичных людей.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Особенности работы над постановкой речевого голоса.
2. Виды дыхания и их влияние на высоту, силу, звучность голоса.
3. Проблемы голоса и способы их решения.
4. Разделы и упражнения голосового тренинга.
5. Характеристики голоса и работа над ними в разделах тренинга (предложите собственные упражнения).
6. Особенности восприятия разных тембров голоса.
7. Сравнительные характеристики вокального и речевого голосового тренинга.
8. Голос и выразительность речи.
9. Сила голоса и способы ее тренировки.
10. Способы организации индивидуального и группового тренинга.
11. Причины невнятности речи.
12. Дикционные проблемы (непроговор трудных слов, окончаний, шипящих и сонорных звуков).
13. Дефекты речи (картавость, смешение звуков, шепелявость, невнятная речь, отсутствие звуков, «заложенный нос»).
14. Разработка активности речевого аппарата.

Примерная тематика сообщений

1. Этапы подготовки публичного выступления и его элементы.
2. Жанровые признаки литературной композиции.
3. Художественный, публицистический, поэтические тексты.
4. Особенности восприятия аудиторией спонтанной речи.
5. Слова-паразиты в спонтанной речи.
6. Контроль дыхания в спонтанной речи.
7. Мелодика речи и влияние на нее речевого дыхания.
8. Дыхание во время спонтанной речи и способы его тренировки.
9. Дыхание во время чтения текста и способы его тренировки.
10. Работа с текстом перед записью на определение мест вдоха и добора воздуха.
11. Восприятие речи на слух: психологический аспект.
12. Дыхание и структурирование текста в устной речи.
13. Пауза в спонтанной речи и в чтении текста.
14. Строение артикуляционного аппарата.
15. Артикуляция звуков в речи и тренинге.
16. Разделы и упражнения тренинга артикуляционного аппарата.
17. Артикуляционный аппарат и проблема его активизации.
18. Автоматизация активной артикуляции.
19. Работа над индивидуальными проблемами артикуляции звука.
20. Активная артикуляция и выразительность речи.
21. Артикуляция сложных звуко сочетаний.

Примерные вопросы к зачету с оценкой (6 семестр очно / 7 семестр очно-заочно)

1. Орфоэпия. Принципы русской орфоэпии.
2. Орфоэпические словари.

3. Виды речевого дыхания
4. Способы тренировки рёберно-диафрагменного дыхания
5. Влияние вида дыхания на качество публичного выступления
6. Упражнения на развитие и укрепление дыхательной мускулатуры
7. Упражнения на развитие регулируемого вдоха-выдоха
8. Способы активизации координационной связи между речевым дыханием и звуком
9. Устройство и функционирование речевого аппарата
10. Способы активизации артикуляционного аппарата
11. Способы устранения дикционных недостатков
12. Способы формирования свободной артикуляции звуков
13. Приемы тренировки артикуляционного аппарата
14. Способы активизации артикуляционного аппарата
15. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата
16. Диапазон голоса. Работа разных уровней диапазона голоса. Приемы развития диапазона голоса

Примерные вопросы к зачету с оценкой (7 семестр очно / 8 семестр очно-заочно)

1. Упражнения для тренировки опоры голоса
2. Упражнения для тренировки полетности голоса
3. Упражнения для тренировки естественного звучания голоса
4. Приемы, позволяющие избежать интонационной монотонности
5. Упражнения по развитию интонирования
6. Приемы формирования четкой дикции
7. Способы выявления и исправления распространенных ошибок дикции
8. Проблемы дикции. Способы устранения
9. Основные принципы работы над дикцией
10. Упражнения для тренировки дикции
11. Содержательно-формальные признаки жанра литературной композиции
12. Публичное выступление (материал, компоненты)
13. Этапы работы над сценарием
14. Методы сбора и обработки информации при работе над композицией
15. Основные приемы речевой подачи текста
16. Законы существования на сценической площадке
17. Правила работы с партнерами в процессе сценического выступления
18. Приемы сценической и публичной работы с текстом

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование

предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Сообщение предполагает групповое взаимодействие: обучающимся необходимо не только выступить на заданную тему, но и организовать обсуждение в группе, принять участие в дискуссии, в беседе на экспозиции музея. Поэтому к заданию предъявляются следующие требования: продемонстрировать знание материала по рассматриваемому периоду, историко-философскому контексту и т.д.; высказать авторскую позицию; показать самостоятельность оценок и суждений; активно участвовать в обсуждении; продемонстрировать навыки ведения дискуссии и уметь аргументировать свою точку зрения.

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – экзамен).

Зачет с оценкой предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания зачёта с оценкой

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в

	список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.
--	--

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Козырев, В.А. Русский язык и культура речи: современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 167с. – Текст: непосредственный
2. Современный русский язык: учебник для вузов / Лекант П.А.,ред. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 493с. – Текст: непосредственный
3. Современный русский язык: сб.упражнений: учеб.пособие для вузов / Лекант П.А.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 314с. – Текст: непосредственный

6.2 Дополнительная литература

1. Воителева, Т.М. Русский язык : орфография, пунктуация, культура речи: учеб.-практ.пособие для вузов / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. - М. : Кнорус, 2021. - 220с. – Текст: непосредственный
2. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 355 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510804>
3. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 297 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511374>
4. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Юрайт, 2023. — 255 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511886>
5. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 163 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/512845>
6. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Черняк В.Д.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 363с. – Текст: непосредственный
7. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 271 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/513240>
8. Современный русский язык : учебное пособие для вузов / под ред. Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Юрайт, 2023. — 230 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/513979>
9. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / под ред. С. М. Колесниковой. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 301 с. —

Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511877>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС Юрайт <https://urait.ru/library/vo>
3. ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>
4. Википедия — свободная энциклопедия. — URL: <http://ru.wikipedia.org>.
5. Поисковые системы. URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
6. Электронная гуманитарная библиотека. — URL: <http://www.gumfak.ru>.
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — URL: <http://elibrary.ru>.
8. Электронная библиотека — URL: <http://www.twirpx.com/files/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.