

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумов Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ФГБОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра инновационных технологий исторического, обществоведческого и
правового образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры инновационных
технологий исторического,
обществоведческого и
правового образования
и правового образования

Протокол от «25» мая 2023 г. № 11
зав. Кафедрой Фукс А.Н.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Спецкурс по методике преподавания истории

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профиль История и обществознание

Мытищи
2023 г.

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими

компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1. Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	2. Работа на учебных занятиях 3. Самостоятельная работа
ПК-5	Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-2	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание ФГОС и требования к результатам обучения по обществознанию <i>Уметь</i> соотносить содержание стандартов и учебников при подготовке к урокам, <i>Владеть</i> понятийным аппаратом стандарта и содержания тем	устное собеседование по требованиям стандартов и путей формирования компетенций, проверка конспектов уроков, зачет	6
	продвинутый	Работа на учебных занятиях	<i>Знать</i> уровни формирования компетенций по	проверка наличия в конспекте	4

		Самостоятельная работа	стандартам, <i>Уметь</i> выделять предметные компетенции при разработке конспектов уроков, <i>Владеть</i> навыками реализации разных типов уроков в зависимости от особенностей классов	компетентного подхода и возможности реализации разных типов уроков; анализ проведенного урока, зачет	
ПК-3	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание понятия «универсальные учебные действия» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на формирование универсальных учебных действий <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на формирование УУД	устное собеседование по содержанию понятия «универсальные учебные действия», их подвидам, проверка заданий на формирование УУД, зачет	6
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах <i>Владеть</i> ИКТ для составления и поиска тематических заданий на формирование УУД	проверка наличия в конспекте заданий, формирующих УУД на разных этапах урока; анализ проведенного урока, зачет	4
ПК-5	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы построения урока, возрастные особенности детей, приемы мотивации; <i>Уметь</i> конструировать уроки разных видов и типов в зависимости от	устное собеседование по содержанию конспекта урока, разработки заданий	6

			возрастных особенностей детей. <i>Владеть</i> навыками компьютерной грамотности для построения урока	разного уровня сложности, зачет	
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы построения процесса обучения с выстраиванием индивидуальной образовательной траектории <i>Уметь</i> использовать свои знания для разработки заданий разного уровня сложности по истории и обществознанию в зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей школьников. <i>Владеть</i> навыками работы с разными социальными, возрастными категориями учащихся.	проверка конспекта урока, анализ проведенного урока, зачет	4

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного собеседования (презентаций), текущего контроля

1. Культура в современном курсе истории. Подходы к содержанию.
2. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории. Отбор содержания.
3. Наглядность. Приемы работы с иллюстрациями, многоуровневый анализ.
4. ИКТ, ЭОР при изучении культуры на уроках.
5. Внеурочная деятельность как способ формирования предметных компетенций.
6. Специфика разработки заданий по культуре.
7. Отражение в УМК заданий по культуре.
8. Разноуровневые задания на изучение культурной жизни России.

Примерные письменные задания

1. Анализ разделов по культуре современных учебников.
2. Анализ заданий ГИА по истории (вопросы и задания по истории культуры).

3. Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских олимпиад, всероссийских конкурсов.
4. Разработка плана организации конкурсов по изучению культурной жизни России.
5. Разработки конкурсов по истории культуры для учащихся с использованием разных форм работы и учетом познавательных возможностей школьников.
6. Разработка календарно-тематического и поурочного планирования по курсу истории; составления технологической карты урока по культуре.
7. Разработка заданий по образцу олимпиадных заданий интернет-олимпиад и вузовских олимпиад по вопросам культуры; разработка модели алгоритма подготовки учащихся по предложенным олимпиадным заданиям.
8. Разработка различных вариантов программ с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учащихся.
9. Разработка программы самостоятельно учебного курса по истории культуры.

Примерные темы проектных работ

1. Содержание и проблемы преподавания темы «Человек и общество» в школьном курсе обществознания.
2. Анализ опыта учителей по преподаванию вопросов культуры в школе (на примере любого класса с 6 по 10).
3. Иллюстративный аппарат (разделы по культуре) современных учебников по отечественной истории.
4. Деятели культуры и искусства в современном содержании школьного исторического образования.
5. Современный учебно-методический комплекс по отечественной истории и отражение в нем вопросов культуры.
6. Концептуальные подходы к содержанию тем по культуре в школьных учебниках истории.
7. ИКТ в преподавании вопросов культуры на уроках.
8. Виды контроля по истории культуры на уроках.
9. Наглядность на уроках по истории культуры.
10. Разработка заданий по темам, связанным с культурной жизнью России и зарубежных стран, для школьников разных возрастных категорий.
11. Проектные технологии в преподавании разделов культуры в школьном курсе истории.
12. Содержание разделов по культуре и методические рекомендации по подготовке школьников к ГИА.
13. Подготовка учащихся к творческим конкурсам и олимпиадам по истории по материалам культурной жизни России и зарубежных стран.
14. Электронные образовательные ресурсы по вопросам истории культуры: анализ и примеры использования на уроке и внеурочной деятельности.
15. Разделы по истории культурной жизни в учебниках. Показать на примере организацию работы школьников.
16. Современные образовательные технологии в преподавании тем по культуре в школьном курсе истории.

Требования к проектной работе

Проектная работа как форма контроля по дисциплине стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску и видение практического применения научно-педагогического исследования.

Автор проектной работы должен продемонстрировать знание историко-методической мысли по проблеме, умение анализировать и адаптировать информацию к современным образовательным реалиям, оценивать и предлагать варианты использования в школе изученного и самостоятельно разработанного материала.

При написании проектной работы:

1. Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал.
2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы.
3. Структура проектной работы: план, теоретическое освещение проблемы, методические рекомендации, список литературы.
4. План, промежуточные выводы, результаты и список литературы показать в презентации.

8. Текст проектной работы должен быть напечатан на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала, шрифт Times New Roman, 14. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Выравнивание текста по ширине. Каждая часть начинается с новой страницы. Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами.

Критерии оценки проекта:

- Видение проблемы проекта (отражается в плане, теоретической и практической частях)
- Взаимосвязь структурных компонентов работы
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Практическая значимость работы

Требования к зачету

Зачет проходит в 9 семестре в форме защиты проектной работы.

На зачете учитывается регулярное присутствие студента на занятиях, письменные разработки по рассматриваемым на занятии вопросам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«**Зачтено**» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение лекционных и практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«**Не зачтено**» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

При защите проектной работы на зачете

Оценка «**зачтено**» выставляется, если

1. Работа выполнена в срок, оформление, структура и стиль работы образцовые.
2. Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.
3. Использовано оптимальное количество научной и методической литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Автор работы владеет методикой исследования.
4. Тема работы четко сформулирована, тема раскрыта полностью, дано обоснование ее актуальности и практической значимости.

5. Тема раскрыта в соответствии с новыми требованиями федеральных образовательных стандартов к обучению.

Оценка **«не зачтено»** выставляется, если

1. Какая-либо ее часть, или весь текст работы, является плагиатом, носит несамостоятельный характер. Использование текстов, взятых на специальных сайтах сети Интернет, в качестве якобы «своей» работы также является плагиатом.
2. Содержание курсовой работы не соответствует ее теме.
3. При написании работы не были использованы источники и литература.
4. Оформление работы совершенно не соответствует требованиям.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 25):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 5 баллов)

Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 20):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 25 баллов)

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 5 баллов)
- оформление (максимально 5 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 5 баллов)
- выступление с использованием компьютера (максимально 5 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (5 баллов)

Шкала оценивания проектной работы (при ответе на зачете в 9 семестре) (максимально 41 балл)

- постановка проблемы (максимально 8 баллов)
- подбор источников и литературы (максимально 8 баллов)
- новизна (максимально 8 баллов)
- применение интерактивных технологий (максимально 8 баллов)
- практическая значимость (максимально 9 баллов)

Шкала оценивания зачета

Оценка	Оценка по 100-балльной системе
Зачтено	41 – 100
Не зачтено	0 – 40

На зачете учитывается:

- посещение лекций и практических занятий (максимально 12 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра необходимо набрать 60 баллов (12 баллов посещение + 48 баллов по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	12
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	21
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию)	0	28
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балла и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы	0	40
Всего за семестр:		0	40

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40