

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «10» октября 2021 г. № 12

Зав. кафедрой В.А. Степаненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направление 45.03.01 Филология

Профиль Русский язык как иностранный (для иностранных граждан)

Мытищи
2021

Авторы-составители

Ковтун Марина Борисовна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Устное народное творчество» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

УП 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Устное народное творчество», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения бакалавром учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-5: Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень вопросов для устного опроса

Тема 1. Фольклор как искусство слова.

1. Что такое фольклор?
2. Что называют комплексом словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и драматических видов народного творчества?
3. Что обозначают понятием «устное народное творчество»?
4. Что такое устность?
5. Что называют традиционностью?
6. Что в фольклоре подразумевают под понятием «анонимность»?
7. Что в устном народном творчестве понимают под вариативностью?
8. Что такое импровизационность?
9. Что в фольклоре называют утилитарностью?
10. Что отличает фольклор от художественной литературы?

Тема 2. Славянская мифология и ее соотношение с фольклором.

1. Кто у славян являлся богом громовержцем?
2. Кто у славян являлся богом богатства?
3. Кто у славян являлся богом ветра?
4. Кто на Руси был богом любви?
5. Кто у славян являлся прародительницей всего сущего на земле?
6. В каком образе славяне представляли Перуна?
7. В каком образе животного представляли бога Велеса?
8. Какую стихию представлял Сварог?
9. В каком образе славяне представляли бога весны?
10. В образе какой птицы представлялся бог Лель?
11. Каким славяне представляли бога любви?
12. Кому покровительствовал бог Велес?
13. Какой бог, по языческим поверьям славян, покровительствовал детям?
14. Кто покровительствовал семейным узам?
15. Какой славянский бог считался покровителем поля?
16. Что защищал леший?
17. Хозяином чего являлся водяной?
18. За что отвечал водяной?
19. Какова функция баенника?
20. Каким славяне представляли баенника?
21. В каком образе мог появиться леший?
22. Каком на Руси представляли домового?
23. Как выглядела русалка?

Тема 3. Малые фольклорные жанры. Пословицы и поговорки русского народа.

1. Загадка как фольклорный жанр.

2. Как вы понимаете выражение *настояи целебных трав*?
3. Что такое *Великий Четверг*?
4. Подберите синоним к выражению *крестное знамение*.
5. Дайте определение заговору.
6. Какой важный признак заговора?
7. Какие бывают заговоры?
8. Какую роль играют сравнения в заговорах?
9. В чем заключается композиционная особенность заговоров?
10. Каковы композиционные части заговора?
11. Как строится пословица?
12. В чем назначение пословиц?
13. Каков ритм в пословицах?
14. В чем близость пословиц и поговорок?
15. Кто сыграл огромную роль в собирании и описании русских пословиц и поговорок?
16. Что отражают загадки?
17. Подберите однокоренные слова к загадке.
18. Дайте определение загадки.
19. В чем своеобразие композиции загадки?
20. Какие композиционные приемы лежат в основе загадок?

Тема 4. Обрядовая славянская традиция.

1. Что называют календарными обрядами?
2. Что называют семейно-бытовыми обрядами?
3. Что такое родильный обряд?
4. Что обозначают понятием свадебный обряд?
5. Что называют погребальным обрядом?
6. Что обозначает понятие «поминальный обряд»?
7. В чем суть праздника Масленицы?
8. Что праздновали славяне в день Ивана Купалы?
9. Что такое окказиональный обряд?
10. Какие циклы входят в состав календарных обрядов?
11. Какие обрядовые действия составляют зимний ритуальный цикл?
12. Какие ритуальные действия входят в состав праздника Ивана Купалы?
13. Какие обрядовые действия совершаются в осенний цикл?
14. Какие ритуальные действия могут составлять окказиональный обряд?
15. Какие обряды существуют в вашей культурной традиции? Расскажите об одном из них.
16. Что называют обрядом калядования?
17. Что такое колядка?
18. В чем смысл праздника Рождество?
19. Что являлось символом Рождества?
20. Что обозначали понятием «святки»?
21. Что такое поблюдное гадание?
22. Масленица – это....
23. Масленица посвящалась....
24. Масленица была связана....
25. Масленичная неделя состояла.....
26. Широкая Масленица – это....
27. На Масленицу принято.....
28. Катание на масленицу символизировало....
29. Масленичную неделю называли..., так как.....

30. Блины на Масленицу были.....
31. Масленица считалась праздником....
32. На Масленицу устраивали....
33. Масленицу символизировала....
34. Масленичный обряд сопровождался....
35. Прощёное воскресенье – это.....

Тема 5. Новогодний обряд и его поэзия

Ответьте на вопросы по предложенным структурам:

Что – это что

1. Что называют обрядом колядования?
2. Что такое колядка?
3. В чем смысл праздника Рождество?
4. Что являлось символом Рождества?
5. Что обозначали понятием «святки»?
6. Что такое подблюдное гадание?

Кто должен делать что

1. Что должны были делать колядовщики?
2. Что должны были сделать колядовщики, если хозяева не выносили угощение?
3. Что должны были взять колядовщики с собой в ночь перед Рождеством?
4. Какие ритуальные действия должны были совершать славяне в рождественский праздник?
5. Какой ритуал должны были выполнить девушки перед гаданием.

Тема 6. Масленица.

1. Как обращаются к Масленице? Почему?
2. В каком образе представлена Масленица?
3. С помощью каких эпитетов описывается Масленица? Что они обозначают?
4. Какие цвета присутствуют в описании Масленицы? Подумайте, что они символизируют?

Тема 7. Весенние обряды и их поэзия.

1. Что обозначают слова *аукаем, приаукиваем*? Подберите к ним синонимы.
2. К каким месяцам обращаются в закличке? Почему?
3. Каково настроение заклички? Какими образами оно создается?
4. Кто в веснянке выступает символом весны?
5. В чем упрекают зиму?
6. Какие земледельческие орудия связывают с образами лета? Объясните.
7. Почему в веснянках поющие просят теплого лета?

Тема 8. Летние обряды. Праздник Ивана Купалы.

1. В какой день отмечался славянский праздник Ивана Купалы?
2. С какими поверьями связывался этот праздник?
3. К каким магическим культам восходили обряды, совершавшиеся на Ивана Купалу?
4. Какая главная тема купальских песен?
5. Какой считалась купальская ночь?
6. Какое предание существовало в купальскую ночь?

7. Перечислите ритуальные предметы, олицетворявшие нечистую силу? Что с ними делали?

Тема 9. Осенние обряды и их поэзия.

1. Осенние обряды связывались с окончание....
2. Осенние обряды помогали....
3. Именинный сноп был...
4. Зерна именинного снопа....
5. В избе празднично ставили...
6. Последний сноп по крестьянским поверьям....
7. Бородка – это....
8. Бородка была посвящена....
9. Во время осенних обрядов исполнялись...
10. Главными героями жатвенных песен были....
11. По окончании земледельческих работ устраивался...
12. Осень считалась хорошим периодом для...

Тема 10. Свадебный обряд.

1. Какие символические элементы русской свадьбы отражены в костюмах?
2. Каким орнаментом украшены платья? Как вы думаете, что он обозначал?
3. Какие цвета использовались при создании костюма невесты? Как вы думаете, что они символизировали?
4. Какой вышивкой украшен костюм? Как вы думаете, что она обозначала?
5. Знаете ли вы, как называлось русское традиционное платье невесты?

Тема 11. Сказка как фольклорный жанр.

1. Сказка – это...
2. Сказки имеют..., изображают....
3. Сказочный сюжет....
4. Сказка основывается на....
5. Главные герои сказки делятся на...
6. Сказочная композиция зависит от....
7. Простейшей повествовательной единицей в сказке является....
8. Кумулятивным сюжетом называется...
9. Цепочка разных действий в сказке составляет....
10. Действие в сказке не развивается при....
11. Присказка – это...
12. Зачином называется....
13. Концовкой является....
14. Язык сказки характеризуется....
15. Какие вы знаете русские народные сказки? Расскажите.
16. Назовите сказки своего народа. Расскажите одну из них.

Тема 12. Сказки о животных.

1. Один из распространенных сказочных жанров -
2. Тотемизмом называется....
3. Тотемом выступали...
4. Священное животное славян медведь изображен....
5. Основным композиционным приемом в сказках о животных является...
6. Мотив встречи....
7. Сюжет сказок о животных строится....
8. Героями сказок о животных выступают....

9. Игровая манера исполнения – это....
10. Животным эпосом называются....

Тема 13. Бытовая сказка.

1. Что отличает бытовую сказку от волшебной?
2. Что является жанровой особенностью бытовой сказки?
3. Кто является героями бытовой сказки?
4. В чем заключается художественное своеобразие бытовых сказок?

Тема 14. Волшебная сказка

1. Что лежит в основе волшебной сказки?
2. Какие земледельческие культы определяют специфику волшебной сказки?
3. С каким древним верованием связаны образы чудесных предметов-помощников?
4. Что определяет специфику сюжета волшебной сказки?
5. Что символизирует золотой цвет в волшебных сказках?
6. Что в волшебных сказках называлось «живой одой»?
7. Кто в волшебных сказках являлся чудесными помощниками?
8. Как называется начало сказочного повествования?
9. Что такое формула-связка?

Тема 15. Былина как жанр народной словесности.

1. Когда появился термин «былина»? Откуда был взят?
2. Былины – это
3. Былины появились в период....
4. Былины выросли из....
5. В былинах, как и в волшебных сказках, фигурируют....
6. Чему подчиняется былинная фантастика?
7. В чем заключалось значение былин?
8. Как в народе назывались былины?

Примерные письменные задания.

Задание 1). Выделите языческие и христианские элементы в праздничных обрядах, образах христианских святых (Рождество, Благовещение, Пасха, Илья-пророк и т.д.).

Задание 2). Подберите 10 пословиц, 20 поговорок, 10 примет, 10 загадок, сгруппировав их по тематическому принципу. Подбирая фольклорные тексты по тематическому принципу также следует обратить внимание на близкие по значению (синонимичные) пословицы и поговорки; подумать над их этимологией. Кроме этого, следует установить связь (структурную и семантическую) между некоторыми пословицами и поговорками, поскольку часто поговорка происходит от пословицы.

Задание 3). Подберите 10 заговоров на разную тематику и установите связь между содержанием заговора, действием и обычаями, бытом народа (для объяснения этимологии заговора).

Выполняя 2-е задание следует отметить, что заговор является тем жанром фольклора, для которого характерна двойственная природа, потому что он обычно рассматривается и как особый фольклорный жанр, и как составная часть определенного ритуала. От календарного фольклора заговор отличается отсутствием какой-либо приуроченности ко времени исполнения, а от обрядового – тем, что его употребление всегда вызывается стремлением удовлетворить какую-либо конкретную потребность. Кроме того, не следует забывать, что в отличие от всех остальных фольклорных жанров, основных качеством которых является коллективность, заговор – жанр с подчеркнуто индивидуальной формой

бытования. По этой причине исследованиями заговоров занимались не только фольклористы, но и этнографы, историки, психологи, философы. Второе, не менее важное качество заговора – его практическая направленность. Заговор всегда был тесно связан с бытом, способствуя достижению конкретной практической цели – лечению болезни, предохранению от зла, обеспечению успеха. Поэтому конструирование словесной формулы заговора теснейшим образом связано с отражением порядка выполнения определенных действий, которые способствуют более эффективному его воздействию.

Задание 4). Подберите 3 колыбельные и проанализируйте их по схеме: а). сюжетная схема (мотивы, идея); б). система образов (в т.ч. антропоморфные мифологические образы); в). средства достижения мелодичности (ритмика); г). тропы.

При анализе колыбельной песни следует учитывать ее жанровые особенности. Колыбельная песня – это сплав мелодии, ритма, плавного движения и слов. Она отражала условия оптимального физического, психического и умственного развития ребенка. Колыбельная рассчитана на целостное, гармоничное восприятие слуховых, зрительных, вибрационных, тактильных раздражений, «нанизанных» на некий единый ритм.

Задание 5). Проанализируйте перечисленные песни по заданной схеме.

Перечень песен для анализа: «Выдала матушка далече замуж...», «Плач Святозерской крестьянки по рекруту», «Мне не жаль-то платка, платка алого...», «Зеленейся, зеленейся, мой зелен сад в огороде», «Не радуйтесь, дубы, не радуйтесь, зеленые!», «По улице мостовой, по широкой столбовой ...», «Не бушуйте вы, буйные ветры с вихрами ...», «У всех-то мужья молодые, у меня у одной старичище», «Было у тещи семь зятьев...», «В чистом поле стояло тут дерево, березонька бела».

Схема анализа:

- разновидность песни;
- тема и идея;
- система образов песни;
- бытовые реалии в тексте;
- особенности композиции песни;
- художественные средства (тропы);
- эмоциональный строй, интонация песни.

Задание 6. Проанализируйте по 2 сказки каждого типа (сказки о животных, волшебные сказки и социально-бытовые) по схеме: 1) сюжет; 2) тема, идея; 3) система образов; 4) художественные средства.

Задание: 7). Составьте сравнительную таблицу - характеристику образов русских богатырей (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Садко, Святогор, Волх Всеславьевич) по схеме:

1. Место/история рождения.
2. Характер.
- 3). Подвиги.
- 4) Характеристика по В. Проппу.

Задание 8). Попробуйте установить, какие исторические реалии отображены в былинах о русских богатырях (исторический колорит эпохи, исторические личности, события). Результаты представьте в виде схемы.

Задание 9. Прочитайте и сгруппируйте 10 баллад в зависимости от типа трагических героев, действующих в текстах: «губитель», «жертва», «страдающий персонаж». Выделите в прочитанных балладах жанровые признаки.

Задание 10. Составьте по историческим песням портреты исторических личностей и сравните эти образы с историческими данными.

Историческая личность	Название песни	Характеристика личности (цитатная)	Характеристика поступков (цитатная)	Историческая справка
Иван Грозный				
Петр I				
Степан Разин (или Емельян Пугачев)				
А. Суворов (или другой полководец)				

При заполнении таблицы следует выбирать наиболее показательные исторические песни, для того, чтобы портрет исторической личности получился многогранным. Также важно обратить внимание на противоречивые характеристики одной и той же личности и подумать над причинами подобной противоречивости (например, есть песни, в которых Петр I воспевается как выдающийся правитель, а в некоторых (раскольничьих) песнях его называют антихристом).

Характеристика должна быть цитатной; можно выписывать также строки, косвенно характеризующие анализируемую личность. Последний столбец таблицы предназначен для исторической справки (это т.н. объективная информация о характере и деятельности исторической личности – исторические факты). Таким образом, заполнение таблицы дает возможность понять специфику жанра исторической песни, понять отношение народа к тому или иному историческому событию или личности.

Примерные тесты.

1. Подчеркни только жанры устного народного творчества:

Потешка, песня, сказка, рассказ, пословица, загадка, небылица, стихи, считалка

2. Какие из этих сказок бытовые?

«Лиса и журавль»
«У страха глаза велики»
«Каша из топора»
«Гуси-лебеди»

3. Что такое ЗАЧИН?

А) Конец сказки. Б) Главная мысль сказки. В) Начало сказки.

4. Слова и выражения, с помощью которых один предмет сравнивается с другим для более яркого описания, называется ...

А) описание Б) сравнение В) олицетворение

5. Необыкновенный, занимательный рассказ о волшебных историях, событиях – это ...

А) сказка Б) легенда В) история

6. Обращение к явлениям природы, животным – это ...

а) потешка б) закличка и приговорка в) небылица

7. Изображение предметов, явлений природы, растений, животных как живых, с человеческими качествами – это ...

а) сравнение б) олицетворение в) сказка

8. Шуточное стихотворение устного народного творчества, в котором описанные события не могли произойти в жизни

а) сказка б) скороговорка в) небылица

9. Краткое мудрое изречение, которое наставляет и поучает людей

а) пословица б) чистоговорка в) считалка

10. «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». Как называется это произведение?

А) пословица Б) скороговорка В) считалка

11. Какому народу принадлежит сказка «Лиса и муравей»

а) русскому б) казахскому в) нанайскому

12. Выбери правильное утверждение:

А) Айога была очень красивой девочкой

Б) Айога помогала матери

В) Айога превратилась в утку

13. Короткое произведение устного народного творчества, в котором вместо предмета или явления описываются их признаки или действия. По ним нужно найти отгадку

а) считалка б) загадка в) скороговорка

Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний

Вопросы для экзамена

1. Фольклор как искусство слова. Специфика фольклора. Отличия фольклора от художественной литературы.
2. Славянская мифология и ее соотношение с фольклором.
3. Верховный славянский пантеон.
4. Низшие божества славянской мифологии.
5. Малые фольклорные жанры. Пословицы и поговорки русского народа.
6. Загадка как фольклорный жанр.
7. Заговоры. Жанровые и композиционные особенности заговоров. Разновидности заговоров.
8. Обрядовая славянская традиция. Календарные обряды.
9. Семейно-бытовые обряды.
10. Праздник Масленицы.

11. Праздник Ивана Купалы.
12. Сказка как фольклорный жанр.
13. Композиция сказки. Типы сказочных сюжетов.
14. Сказки о животных.
15. Бытовая сказка.
16. Волшебная сказка
17. Былина как жанр народной словесности.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение лекций и практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 15 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 15 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 15 баллов).
- 3) Экзамен – 40 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Оценка	Баллы
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Не удовлетворительно	1-40

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Баллы	Показатели
21-40	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную

	литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
5-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	12-15 баллов
10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	9-11 баллов
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3-8 баллов
0-5 балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-2 балла

Устный опрос – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Шкала оценивания индивидуального собеседования и устного опроса

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	3	2	1,5	0
Понимает содержание изучаемого материала	3	2	1,5	0
Проработал указанные источники для ответа	3	2	1,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	3	2	1,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	3	2	1,5	0

	15	10	7,5	0
--	-----------	-----------	------------	----------

Выполнение письменных заданий и упражнений

Под письменными заданиями и упражнениями, связанными с анализом произведения в целом или его сторон, аспектов) понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога. Выбор задания и упражнения сам по себе является творческим заданием для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям: не имеет однозначного и односложного ответа или решения, является практическим и полезным для учащихся, связано с жизнью учащихся, вызывает интерес у учащихся, максимально служит целям обучения.

Шкала оценивания выполненных упражнений и заданий.

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлеств. уровень	Неудовлеств. уровень
Владение навыками анализа фактического материала, предложенного в работе	3	2	1,5	0
Знание теоретического материала	3	2	1,5	0
Умение обобщать анализируемые элементы формы и содержания художественного произведения	3	2	1,5	0
Отсутствие в контрольной работе орфографических, пунктуационных, стилистических, графических и прочих ошибок	3	2	1,5	0
Таблица сдана в указанные сроки	3	2	1,5	0
	15	10	7,5	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые

задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 15 тестовых заданий максимально можно набрать 15 баллов.