Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2026 10:41:46
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры иностранных языков
Протокол от « 22 » мая 2023 г., № 10
Зав.кафедрой _____ Л.В. Сарычева

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
Иностранный язык (французский)

Направление подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
Изобразительное искусство и дополнительное образование

Мытищи
2023

1. Общие положения

Фонд оценочных средств – составная часть основной образовательной программы по соответствующему направлению подготовки и профилю подготовки.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык (французский)» предназначен для контроля знаний, реализуемых по направлениям подготовки
Направление подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки **Изобразительное искусство и дополнительное образование**

Год начала подготовки 2020

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень формированности**	**Этапы формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-4	***Пороговый***	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	***Знать:*** базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со специальностью ***Уметь:*** общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: •Выполнение лексико-грамматических упражнений •Тестирование •Деловое письмо •Проект (защита презентации) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ •зачёт •экзамен	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	***Знать:*** основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и конструкций ***Уметь:*** понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности ***Владеть***: профессионально-ориентированной межкультурной компетенцией	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: •Выполнение лексико-грамматических упражнений •Тестирование •Деловое письмо •Проект (защита презентации) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ •зачёт •экзамен	61-100

Типовые контрольные задания

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **«Иностранный язык».** КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Текущий контроль предусматривает проверку отдельных знаний, умений и навыков студентов, полученных до начала обучения или во время обучения по дисциплине. Текущий контроль имеет целью оценить систематичность учебной работы студента в течение семестра. Текущий контроль предназначен для проверки достижения студентом отдельных учебных целей и выполнения части учебных задач программы учебной дисциплины. Формами текущего контроля по дисциплине «Иностранный язык» являются лексико-грамматические упражнения, тестирование, написание делового письма и проектная деятельность.

Выполнение лексико-грамматических упражнений - упражнения, предусматривающие операции с единицами языка, грамматическими единицами и формирующие навыки.

Тестирование - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Деловое письмо - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письмен- но излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно про- водить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Проект (защита презентации) - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Комплект лексико-грамматических упражнений

Пример лексического упражнения

Construisez des phrases d'après le modèle en utilisant les mots :

la chimie, le droit, les arts plastiques, la culture physique, l'économie, le droit, la biologie, la psychologie, la géographie, l'histoire, la littérature

Modèle : Il étudie *la chimie*. – Il fait ses études *de chimie*. – Il est étudiant *en chimie*.

Пример грамматического упражнения

Lisez le texte ci-dessous et refaites-le à la deuxième personne du pluriel :

Les conseils de mon père :

Marche 2h tous le jours ; dors 7h toutes les nuits ; couche-toi dès que tu as envie de dormir ; lève-toi dès que tu t'es réveillé.

Ne parle que quand il faut ; sois responsable de tes actes.

Комплект лексико-грамматических тестов

I семестр

Пороговый уровень

Тест 1.1.

Выберите правильный вариант

1.Vous connaissez ____ date de la fête nationale?

1) une 2) la 3) un 4) le

2. Je n'ai pas ____ enfants.

1) de les 2) des 3) un 4) d'

3.Samedi, je vais ____ concert des Rolling Stones.

1) le 2) au 3) aux 4) en

4. Qu'est-ce que vous ____ ce week-end?

1) faîtes 2) font 3) faisez 4) faisons

5. Ils ____ ce film.
1) ne connaissent 2) ne connaissent pas 3) ne pas connaissent 4) pas connaissent
6. Mille quatre cent quatre-vingt-douze.
1) 1462 2) 1472 3) 1482 4) 1492
7. Mireille Matthieu a les ____ bruns.
1) chevaux 2) cheveu 3) cheveux 4) cheveus
8. Mes ____ habitent Moscou.
1) amis 2) ami 3) amix 4) amie
9. Pierre et Catherine ____ en vacances en Guadeloupe.
1) ont allés 2) sont alleés 3) ont alleés 4) sont allés
10. Elle a ____ le train de Paris à Marseille.
1) prise 2) pris 3) prendu 4) prendue
11. L'été dernier, nous ____ 11 heures tous les matins.
1) levions 2) se levions 3) nous levions 4) levions nous
12. ____ heure est-il?
1) Qu'elle 2) Quel 3) Quelle 4) Qu'il
13. Ma fille aime beaucoup son ____.
1) instituteuse 2) institutrisse 3) instituteure 4) institutrice
14. Elle a cherché son dossier bleu partout. Elle ne ____ a pas trouvé.
1) le 2) lui 3) l' 4) la
15. J'ai téléphoné à M. Blanc. Je ____ ai parlé de notre projet.
1) lui 2) leur 3) le 4) l'
16. L'année prochaine, je ____ ingénieur en informatique.
1) serrai 2) saurai 3) serai 4) serais
17. Il adore Paris. Il ____ va tous les ans.
1) en 2) y 3) le 4) lui
18. C'est une (beau) _____image de Paris
19. Ma soeur (cadet)_____ est partie en vacances.
20. Jeudi, je vais ___ salle de gymnastique.
21. ... jeune fille est belle.
1) ces 2) ce 3) cette 4) cet
22. ... cahiers sont gris
1) ce 2) cette 3) ces 4) cet
23. J'écris souvent à.....frère.
1) mon 2) leur 3) vos
24. Vous parlez à.....amis.
1) ton 2) leur 3) vos
25. Tu veux faire ___ sport ? – Oui, j'aime bien les sports de glisse.
1) du 2) le 3) un

Продвинутый уровень
Тест 1.2.
1. Je ne peux pas acheter cette montre, elle est très (cher) _____pour moi.
2. La (vieux) _____partie de la ville de Lyon est magnifique.
3. La femme de mon frère est : _____.
4. Il est _____ un ami d'enfance
5. Marie est ___
1) - créatife et originaux 2) - créatif et original 3) - créative et originale
6. Ses soeurs sont_____ (sérieux).
7. Dans mon portefeuille, il y a __ photo: c'est __ photo de ma fille
8. 350
1) trois cent cinquante 2) trois cents cinquantes 3) - trois mille cinq

9. _____ les textes sont clairs.
1) tous 2) toutes 3) tout
10. Vous avez un stylo? – oui, j'_____ .
11. Cathy chante (bien)_____ que moi
12. La semaine dernière, Paul _____(être) la grippe
13. Hier, nous (monter) _____les valises dans la chambre
14. Hier soir, il y avait un film comique à la télé ; nous _____(rire beaucoup).
15. _____ la poste ouvre-t-elle?
1) Quand c'est que 2) Qu'est-ce que 3) Quand 4) Est-ce que
16. Son anglais est _____ que le mien.
1) mieux 2) plus mieux 3) meilleur 4) plus meilleur
17. Le professeur explique un problème ___ étudiants.
18. Je vais ___ maison ___ bureau à pied.
19. Pierre téléphone à _____amis.
20. Vous écrivez_____dictées.
21. J'invite _____amis à aller au théâtre.
22. Pour faire une pizza, il faut prendre ___ farine, ___ fromage, ___ sel.
23. Elle a pleuré de ___ joie.
24. Qu'est-ce que vous prenez, Monsieur ? – Je prendrai ___ vin, une demi-bouteille de Bordeaux.
25. Buvez ___ eau, des jus de fruits : c'est bon pour la santé.

II семестр
Пороговый уровень
Тест 2.1.
1. Nous ... souvent de ses plaisanteries.
a) rions b) riions c) riont
2. Toutes les semaines, vous ... vos dépenses sur cet imprimé
a) justifiais b) justifiez c) justifiiez
3. J'... beaucoup la radio à cette époque.
a) écoutais b) écoutait c) écoutai
4. Si j' ... mon diplôme, je serais heureux.
a) avais b) avait c) aviez
5. Je ... déjà à m'énerver.
a) commencais b) commençait c) commençais
6. Tu ... un peu légèrement. (passé composé)
a) s'est habillé b) t'as habillé c) t'es habillé
7. Vous (passer) bien vos examens de français.
a) passerer b) passeriez c) passerez
8. Il … , s'il a de l'esprit d'enterprise.
a) réussirait b) réussira c) réussirai
9. Si je suis riche, … une auto.
a) j'aurai b) j'avais c) j'aurais
10. Je ___ être en retard.
a) vais b) va c) vas
11. Vous ___ noter mon adresse.
a) allez b) vas c) vont
12. Nous (venir) de nous lever.
a) venez b) viennent c) venons
13. Jean (venir) d'annoncer cette nouvelle.
a) vient b) vens c) viennent

14. (ne pas faire attention – **2e personne du pluriel)** à ses paroles!
a) Ne faites pas attention b) Ne pas faites attention c) Ne faisons pas attention
15. (s'asseoir **- 2e personne du singulier)** sur ce petit tabouret.
a) Asseois-toi b) Assieds-toi c) Asseye-toi
16. (ne pas s'arrêter **- 1e personne du pluriel)** sur ce détail, il y en a d'autres qui sont plus importants.
a) Ne s'arrêtons pas b) N'arrêtons nous pas c) Ne nous arrêtons pas
17. Madame Leblois est ___ à la faculté des lettres.
a) professeur b) professeure c) professoresse
18. J'écris une lettre à mon ___ espagnole.
a) ami b) amie c) amis
19. Cette usine n'est pas spécialisée sur les (produits/chimiques), c'est une (usine/textile).
a) produits chimiques ; usine textile
b) chimiques produits; textile usine
c) produits chimiques ; textile usine
20. Mon (achat/prochain), c'est un portable. Je vais acheter un portable le (été/prochain).
a) prochain achat; été prochain
b) achat prochain ; été prochain
c) achat prochain ; prochain été
21. Vous n'avez pas vu une (fille/petite/blonde) avec un (manteau/rouge) ?
a) blonde fille petite; manteau rouge
b) petite fille blonde ; manteau rouge
c) petite fille blonde ; rouge manteau
22. Je pense á mes examens; (***en*** ou ***y)*** _____ pense depuis longtemps.
23. Il a de chance et il (***en*** ou ***y)***_____ aura toujours.
24. A 20 ans, ils …… étudiants.
a) étiont b) étaient c) étraient
25. Quand tu es entré, …… .
a) j´ai dormi b) je dormais c) j´avais dormi

Продвинутый уровень
Тест 2.2.
. _____va au cinéma.
2. _____ sommes contents de votre travail.
3. _____ regarde un film français.
4. Le (mois/dernier) j'ai dépensé mon (franc/dernier)._____
5. Cette usine n'est pas spécialisée sur les (produits/chimiques), c'est une (usine/textile)._____
6. Mon (achat/prochain), c'est un portable. Je vais acheter un portable le (été/prochain)._____
7. Elle n'arrive pas à pardonner *ses parents*._____
8. On invitera *les amis* de Michel par la carte d'invitation._____
9. Arrête de regarder *cette femme.* Tu ne vois pas qu'elle est malade?_____
10. Je _____ donne mon numéro de téléphone, il est gentil.
11. Michelle et Sabine sont à Paris, téléphone-_____.
12. Tu (faire)_____ (**Passé composé)** ce travail en deux jours.
13. Ils ont acheté un programme et ils (aller)_____ (**Passé composé)** au thêatre.
14. Quand le professeur (entrer - **passé composé)** _____les étudiants (se lever - **présent**) pour le saluer.

15. Je (se rappeler- **présent**) _____souvent vos paroles.
16. Ils (se promener - **présent**) _____toujours avant de se coucher.
17. Ils (rejeter- **passé composé**) _____notre proposition
18. Ils (rejeter- **passé composé**) _____ notre proposition

Lisez le texte et remplacez les points par des propositions :

Le baccalauréat

Le baccalauréat a fêté ses deux cents ans (19) ____ 2001. Ce diplôme reste pour un grand nombre (20) ____ jeunes gens une étape importante dans leur parcours scolaire. Depuis les lois (21) ____orientation de 1989, le baccalauréat a changé d'objectifs. Il ne s'agit plus (22) ____ le conférer à une élite mais l'ouvrir largement à toutes les couches de la population dans un souci d'accès (23) ____ la culture pour tous. (24) ____ quelques années, la plupart des Français seront titulaires de ce diplôme qui ouvre les portes à beaucoup (25) ____ autres examens ou concours.

III семестр
Пороговый уровень
Тест 3.1.
Выберите правильный вариант
1. En été , j'irai __ Mexique.
1) au 2) à 3) en
2. ___ aigle est le roi des oiseaux.
1) L' 2) Un 3) Des
3. Beaucoup ___ étudiants travaillent en même temps qu'ils font leurs études.
1) de 2) des 3) d'
4. Il est un très bon spécialiste, quand il y a ____ problème, tout le monde demande son aide.
1) un 2) le 3) la
5. Il ne peut pas se rappeler les (détail) de l'accident.
1) détailles 2) détaux 3) détails
6. L'opposition (iraquien) continue la lutte.
1) iraquienne 2) iraquiène 3) iraquien
7. Ma sœur est une (gentil) fille un peu agaçante.
1) gentile 2) gentil 3) gentille
8. Elle est très (généreux) et souvent attentive à la douleur des autres.
1) généreuse 2) généreuxe 3) généreux
9. Une Mercedes neuve est (cher) (une vieille Renault).
1) Une Mercedes neuve est la plus chère qu'une vieille Renault.
2) Une Mercedes neuve est plus chère qu'une vieille Renault.
3) Une Mercedes neuve chère qu'une vieille Renault.
10. La cuisine française (bon) (la cuisine danoise).
1) La cuisine française est la plus bonne que la cuisine danoise.
2) La cuisine française est plus bonne que la cuisine danoise.
3) La cuisine française est meilleure que la cuisine danoise.
11. Le parlement est un _____ .
1) rond bâtiment blanc 2) bâtiment rond et blanc 3) rond blanc bâtiment
12. Tout le monde lui jetait des regards (amical).
1) amicaux 2) amicals 3) amicales
13. Le petit Jean (obéit à sa mère).
1) obéit à elle 2) lui obéit 3) l'obéit
14. Je dis (à tes parents) (que j'ai 4 examens).
1) Je le leur dis 2) Je leur le dis. 3) Je lui le dis.

15. Quand sa mère travaille, Marie (veille sur ses frères et soeurs).
1) les veille 2) veille sur eux 3) veille sur les
16. Elle n'arrive pas à (s'habituer à son nouvel emploi).
1) se l'habituer 2) s'en habituer 3) s'y habituer
17. En faisant ____ exercice, faites attention au genre des adjectifs.
1) ce 2) cet 3) cette
18. Il a ses idées, tu as ___ , voilà tout!
1) tes 2) tiennes 3) les tiennes
19. Le milieu ___ Roland provient est modeste.
1) dont 2) que 3) où
20. Ce sont des questions sur ____ nous ne sommes pas d'accord.
1) qui 2) quelles 3) lesquelles
21. "Qu'est-ce que vous cherchez?". Il demande ____.
1) ce que cherchons-nous 2) qu'est-ce que nous cherchons
3) que cherchons-nous 4) ce que nous cherchons
23. Nous avons dit que nous … au sommet de la Tour Eiffel.
1) monterons 2) monterions 3) monteriez
24. La litterature me passionne. Je… par la literature.
1) suis passionné 2) a passionné 3) avais passionnés
25. J'ai écrit ce reportage. Ce reportage … par moi.
1) a écrit 2) a été écrit 3) avait écrit

Продвинутый уровень
Тест 3.2.
1. Ce sont des questions sur ____ nous ne sommes pas d'accord.
1) qui 2) quelles 3) lesquelles
2. ___ peut utiliser cette grammaire, car elle est très simple.
1) N'importe qui 2) Personne 3) Quelqu'un
3. Je suis surveillé par ___ qui se trouve au coeur de la place.
1) personne 2) quelqu'un 3) quelque
4. Tout le monde devrait arrêter ___ fumer.
5. Finalement j'ai réussi ___ le convaincre.
6. Les enfants aiment ___ se coucher tard.
7. ___ entrant dans sa chambre, Emma avait peur.
8. Pierre et Marie se sont _____(connaître) en Italie.
9. Le président russe _____ arrivé en France hier.
10. L'homme qui avait commencé la bagarre a été arrêté ___ des agents de police.
11. Les femmes préférent la cuisine à la philosophie. La cuisine _____ à la philosophie par les femmes.
12. Tous les jours le professeur interrogeait Serge. Serge _____par le professeur tous les jours.
13. Jule conduira la voiture. La voiture _____ par Jule.
14. Je me _____ (rappeller) très bien cette belle journée.
15. J'ai _____(rendre) tous les livres à la bibliothèque.
16. Paul s'est levé en vitesse. Il a fait du café et il en _____ (avaler) une tasse encore bouillante. Puis il s'est assis.
17. J'étais certain que nous retrouverions la valise que nous _____ perdue.
18. Dès qu'il _____ (payer), il a regretté son achat.
19. Le public est resté silencieux tout le temps que _____ (durer) le discours de l'orateur.
20. Je cherche un informaticien qui _____ (vouloir) faire ce travail.
21. Bien qu'il _____ (faire) beau, je reste à la maison.
22. Si je parlais espagnol, je _____(pouvoir) travailler à Madrid.

23. Vous avez dit que vous _____(visiter) le Louvre.
24. J'ai dit qu'il _____ (avoir) beacoup de choses à raconter.
25. Il a dit qu'il _____ (se promèner – futur) sur les Champs Élysées.

IV семестр
Пороговый уровень
Тест 4.1.
1. C'est le chemin ..... étroit.
1) le plus 2) la plus 3) plus
2. C'est ..... grand de tous les livres.
1) le plus 2) la plus 3) plus
3. … il pleu, nous ne pourrons sortir.
1) Comme 2) Parce que 3) Quand 4) Si
4. … tu pars avec nous, tu pourras admirer de beaux paysages.
1) Comme 2) Parce que 3) Quand 4) Si
5. Elle n'a … été à Paris.
1) personne 2) jamais 3) rien 4) ni 5) nulle part
6. … ne sait son adresse.
1) personne 2) jamais 3) rien 4) ni 5) nulle part
7. Dans cette ville il n'y a … théâtre …salle de concert.
1) personne 2) jamais 3) rien 4) ni 5) nulle part
8. Au printemps il y a ..... de fleurs qu'en automne.
1) le plus 2) la plus 3) plus
9. En automne il y a..... de champignons.
1) le plus 2) la plus 3) plus
10. Ne parlez pas quand vous mangez.
1) en mangeant 2) mangeant 3) mangant
11. On perd tout si on veut tout gagner.
1) voulant 2) en voulant 3) voulé
12. Je sens qu'il est fatigué. . Je sentais qu'il….
1) était fatigué 2) est fatigué 3) avait fatigué
13. Je crois qu'il préfère travailler seul. Je croyais qu'il …travailler seul.
1) préférait 2) préféra 3) préféraientt
14. Ils disent que Jule est malade. Ils … que Jule était malade.
1) disait 2) disaient 3) dit
15. Elle demande à sa mère qu'elle reste seule. Elle demanda à sa mère qu'elle … seule.
1) restai 2) restait 3) restais
16. Le Comité Olympique international siège à _____ .
1) Lyon 2) Liège 3) Bruxelles 4) Lausanne
17. Qu'a été le Musée d'Orsay de 1900 à 1939 ?
1) une gare 2) un marché 3) un magasin 4) une usine
18. Le chef de l'Etat français est _____.
1) le Premier ministre 2) le Président 3) le roi 4) le Parlement
19. Du côte ouest la France est baignée par _____.
1) l'océan Atlantique 2) l'océan Pacifique 3) La Manche 4) La Méditerranée

Lisez le texte et remplacez les points par un de ces mots :

Le centre Georges Pompidou

Le centre Georges Pompidou a été l'un des (20) ..... de ce renouveau des musées, (21)..... en 1977. Cette « usine à gaz » pour les uns ou « vaisseau amiral de la culture » pour les autres (22)..... en son sein de vastes structures regroupant la (23) ..... contemporaine (musique, arts plastiques, architecture, cinéma, expositions temporaires etc.) une

vaste bibliothèque, des archives et un (24)..... national d'Art moderne. Le succès a été énorme et un an après son ouverture, « Beaubourg » enregistrait plus de 6 millions d'entrées!

Les musées consacrés à l'Art contemporain se sont (25)..... . Parmi les plus importants nous pouvons citer dans le sud de la France la fondation Maeght à Saint-Paul de Vence qui comptabilise plus de 6000 œuvres, le musée d'Art moderne de Saint-Etienne, ce de Bordeaux, Grenoble, Toulouse, Nîmes etc.

20. a) photos	b) phares	c) échecs	d) phénix
21. a) restauré	b) fermé	c) inauguré	d) ruiné
22. a) abrite	b) cache	c) ouvre	d) construit
23. a) construction	b) impression	c) animation	d) création
24. a) atelier	b) habit	c) musée	d) hangar
25. a) avancés	b) augmentés	c) diminués	d) multipliés

Продвинутый уровень
Тест 4.2.

1. Je suis _____ vieux que lui de 3 ans.
2. Il est _____ sérieux que Jean.
3. L'ami de tout le monde n'est l'ami de _____. (personne, jamais, rien, ni, nulle part)
4. Je ferai cela aussi bien que _____ mieux qu'auqun autre. (personne, jamais, rien, ni, nulle part)
5. Je m'étonne qu'il ne sait _____ . (personne, jamais, rien, ni, nulle part)
6. C'est un homme qui sait plusieurs langues étrangères. - C'est un homme _____plusieurs langues étrangères.
7. À parler franchement, sa proposition ne me plaît pas du tout. -_____, sa proposition ne me plaît pas du tout.
8. _____j'aurai fini mon travail, j'irai au cinéma. (Comme, Parce que, Quand, Si)
9. Je vais voir _____(Comme, Parce que, Quand, Si) les invités sont venu.
10. Je connaîs _____ la grammaire que mon amis.
11. Pierre voyage _____ que ses amis.
12. Nous savons que Paul ne revient pas trop tard. – Nous avons su que Paul ne _____ pas trop tard.
13. Vous pensez que vous venez le premier. Vous pensiez que vous _____le premier.
14. Je l'explique quand je travaille. Je l'expliquais quand je _____ .
15. Christophe raconte qu'il a passé bien les examens. Christophe a raconté qu'il _____ bien les examens.

Lisez le texte et remplacez les points par un de ces mots à la forme correcte :

La France en TGV.

La traversée de la France en TGV (16)..... le regard des voyageurs trop souvent blacés par confort des (17).....; aménagées dans un soucci manifeste de bien-être. Alice, 36 ans nous décrit son (18)..... : « La Beauce, La Bourgogne, le Beaujolais, le Lyonnais, la vallée du Rhône dans toute leur splendeur (19)..... sous mes yeux. Je suis émerveillée. Cela vaut le coup! Regardez ! Hélas, personne n'y prête (20)..... ! Les trois quarts des voyageurs sont plongés dans leur livre ou (21)....., les autres dorment pour passer le temps, les hommes d'affaires ne quittent pas leur (22)..... portable. Pourtant moi c'est extraordinaire, dans un temps record, de traverser les âges et des modes de vie aussi opposés ». En effet, dès la sortie de Paris, les immenses champs de blé, puis les pâturages où les vaches (23)..... tranquillement malgré le bruit du train à grande vitesse, ravissent le (24)..... . Puis la proximité de vieux villages avec une église romane de toute beauté, entourée de vieilles fermes de pierre

surmontées de cheminées fumantes, comme il y a trois ou quatre siècles, montre que la vie pourrait être encore simple et tranquille dans ces lieux retirés. Le voyageur admiratif ne réalise cependant pas qu'ils sont (25) ..... plusieurs fois par jour par le passage de ces flèches d'acier ultra-modernes que sont les TGV.

ordinateur, rame, admiration, mériter,défiler, magazine, paître, citadin, ébranler, attention

Проектная деятельность (защита презентации)

Тематика проектов:

Тематика проектов:

1. Национальный флаг Франции
2. Национальные символы Франции
3. Символика провинций Франции
4. Особенности французской кухни
5. Франкофония
6. Лазурный берег
7. Французский абсолютизм
8. Великая французская революция
9. Творчество Мольера и его театр
10. Театры Парижа
11. Дворцы и резиденции королей
12. Консульство и империя
13. Республики
14. Французский парламент
15. Французская живопись - импрессионисты
16. История Парижа
17. Транспорт в Париже
18. Заморские территории Франции
19. Исторические и современные окрестности Парижа.
20. Генерал де Голль и 5-я республика
21. Французские писатели и поэты

Тематика проектной деятельности 2 семестр

1. Ecole normale supérieure de Paris
2. IUFM (Instituts universitaires de formation des maîtres et ESPE (Ecoles supérieures du professorat et de l'éducation)
3. Université de Strasbourg
4. Université Paris-Sorbonne (Paris 4)
5. Ecole Polytechnique

Тематика проектной деятельности 3 семестр

1. История развития изучаемой науки
2. Биография выдающегося ученого изучаемой науки.
3. Развитие изучаемой науки в России.

Тематика проектной деятельности 4 семестр

1. История развития живописи во Франции
2. История развития скульптуры во Франции
3. История развития живописи в России
4. История развития скульптуры в России

Деловое письмо

Пример официального письма

34, av Larivière

F-91000 Evry

Tél : 01 74 53 12 69

Madame,

Suite à notre conversation téléphonique de ce jour nous confirmant des disponibilités dans votre hotel le 14 octobre prochain, nous aimerions réserver 2 chambres single (douche, wc) au prix convenu de 60 euros pour 3 nuits.

Ces chambres sont à réserver au nom de Monsieur Dupont et Madame Durand de la société Eclectron. Ces personnes arriveront vers 22h00 et paieront chacun leur note lors de leur départ.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée

Yvette Picard

Assistante de direction

Задания для написания официального письма

1. Lettre pour donner procuration.
2. Lettre pour annuler la reservation d` hôtel.
3. Commande d`un repas.
4. Lettre pour remercier son école.
5. Lettre de démission.

Образцы текстов к зачету и экзамену

Пример текста социокультурной направленности (1 семестр)

Le peuple français

On dit que par le tempérament, le Français est avant tout un aysan. Les paysans sont réalistes. Les Français sont aussi réalistes. Les Français sont individualistes. On trouve ce trait de caractère chez les paysans de plusieurs pays.

Le Français c'est le type du bon vivant, optimiste, amateur de hon vin et bonne nourriture. Les Français sont jovials, d'esprit libre et de libre humeur. Ils sont très sociables. Montesquieu a dit: "Quand je suis en France, je fais amitié avec tout le monde".

Le caractère français c'est le bon sens, la clarté, la logique. Les Français ont une vivacité d'impression. Ils sont ouverts à tout. Ils aiment jouer et voir les autres jouer. Ils suivent volontiers la mode. D'esprit vif, le Français est toujours promt à la moquerie. L'esprit français, c'est la fantaisie, l'intuition, le goût, l'esprit de finesse.

Пример текста социокультурной направленности (2 семестр)

La protection de la nature

Le droit de bénéficier du progrès scientifique et technique dans l'intérêt de l'homme est l'un des droits les plus généraux de la personne. Il convient de mettre en évidence deux ensembles essentiels de normes juridiques appelées à réglementer l'application des résultats de ce progrès dans l'intérêt de la personne.

La protection de la nature et l'utilisation rationnelle des ressources naturelles alors que l'industrie, les transports, l'agriculture, la révolution scientifique et technique connaissent une croissance rapide et que les besoins des gens se multiplient, figurent parmi les tâches les plus

importantes de l'Etat tout entier. Résoudre ce problème influera sur le bien-être des générations actuelles et futures.

Le règlement de ce problème est indissolublement lié à la protection de la santé de la population, à la garantie des conditions indispensables à un travail fécond et au repos. C'est pourquoi l'une des tâches essentielles de l'Etat est de veiller à la protection de la nature et à la meilleure exploitation des ressources naturelles, à l'observation rigoureuse de la législation sur la protection du sol et du sous-sol, des forêts et des eaux, de la faune et de la flore, de l'atmosphère.

Пример текста профессиональной направленности (3 семестр)

LA PATRIE DE L'IMPRESSIONNISME

A une trentaine de kilomètres de Paris, il est un village dont les maisons s'étagent entre un plateau et une rivière, sous un ciel lumineux, transparent, même lorsqu'il est parcouru de nuages. Une charmante église gothique domine le village de son clocher; dans les ruelles bordées de blanches maisons, les artistes trouvent le silence et la fraîcheur qui favorisent leur travail.

Auvers-sur-Oise, tel est le nom du village. Chaque année, ce coin de l'Ile-de-France reçoit des milliers de visiteurs, car c'est la patrie de «l'impressionnisme».

Vers 1850 en effet le peintre Daubigny s'y installa et son atelier fut bientôt le lieu de rendez-vous des jeunes artistes: Renoir, Claude Monet, Cézanne, Sisley — sans oublier leur aîné Corot, le peintre des matins argentés, Corot qui, l'un des premiers, avait «planté son chevalet en pleine campagne» devant les horizons de l'Ile-de-France. - Aujourd'hui encore l'atelier de Daubigny, devenu un petit musée, contient nombre d'études des bords de la Seine, ou des paysages normands. Sisley, Renoir et Daubigny lui-même aimaient à descendre le fleuve, en bateau à voiles, vers le Havre et Honfleur.

Adversaires de l'école « de genre » et « historique », les impressionnistes, vous le savez, ne voulaient que rendre les aspects de la lumière ...Or, peu de provinces pouvaient séduire les peintres de la nouvelle école autant que l'Ile-de-France, et notamment la vallée de l'Oise. Cette eau changeante, cette lumière vaporeuse convenaient à des artistes sincères et subtils, qui, par réaction contre l'académisme, allaient découvrir les vérités inconnues : la couleur de l'ombre, celle de la neige même... Vous connaissez l'anecdote sans doute? — Par un jour d'hiver, un paysan regardait Sisley travailler devant son chevalet. «Tiens, dit-il, vous mettez du rosé, pour représenter la neige? Je croyais qu'elle était blanche ?

— Clignez les yeux, répondit le peintre, vous verrez qu'elle est rose. »

Un émouvant souvenir reste attaché à Auvers : celui du grand et infortuné Van Gogh : c'est là qu'il vint, en mai 1890, s'installer dans un café-restaurant qui porte son nom. C'est là que, deux mois plus tard, il se tirait un coup de pistolet au cœur. Et, plus on s'empressait autour de lui, plus il refusait les soins : « Guérir ? disait-il. Inutile ... la tristesse durera toujours. »

Пример текста профессиональной направленности (4 семестр)

A LA GALERIE TRETIAKOV

Ce bâtiment à un étage en briques rouge foncé, qui rappelle les téremes russes se trouve dans la vieille Moscou, dans le quartier de Zamoskvorétchié. Ce bâtiment dont la façade fut construite au début du XXe siècle d'après le projet du peintre Vasnétsov abrite une des plus importantes galeries de peinture au monde.

La galerie porte le nom de son fondateur, Pavel Trétiakov. En 1856, ce négociant moscovite de 24 ans acheta au peintre Childer une toile modeste, "La Tentation". C'est cette toile qui est à la base de cette collection d' œuvres d'art connue dans le monde entier.

Trétiakov rêvait de fonder un musée populaire d'art national, il consacra toute sa vie à cette oeuvre en collectionnant les meilleures toiles des peintres russes. La maison du négociant était devenue trop petite pour contenir la galerie, son propriétaire décida de présenter ses trésors dans d'autres villes et à l'étranger. En septembre 1892, Trétiakov fit don de sa collection à la ville de Moscou, ce qui lui valut le titre de citoyen d'honneur de la capitale. L`idée de créer un musée national de peinture trouva un chaleureux appui auprès des artistes, contemporains de Trétiakov, ils s`efforçaient de peindre à leur intention des oeuvres de qualité et recherchaient dans tout le pays d`authentiques chefs – d`oeuvres. C`est grâce au fondateur de la Galerie que nous pouvons parler aujourd`hui d`un art russe représenté d`une manière trè complète.

Les gens de tous âges et de toutes professions y viennent admirer l'immortelle "Trinité" d'Andrei Roubliov, les toiles d'Ivanov, de Kramskoi, de Polénov, de Répine, de Sourikov, de Lévitan, de Sérov, de Vroubel, de Koustodiev, de Kontchalovski. On pourrait remplir plusieurs pages avec les seuls noms des artistes les plus célèbres, dont les œuvres sont exposées dans la galerie.

Rouvert après dix ans de travaux de reconstriction, le 5 avril 1995, la Galerie Trétiakov montre un exceptionnel panorama de la peinture russe depuis quatre siècle. Maintenant, après une reconstruction globale qui a permis de construire encore dix vastes salles, nous pouvons à nouveau aller admirer cette collection d'oeuvres d'art connue dans le monde entier.

Схема аннотации текста (зачет, экзамен):

1. **Introduction:** présentation du texte (titre, auteur, ouvrage d'où est extrait le texte, édition).

2. **Contenu:** thème, sujet/problème central du texte, aspects du sujet/ problème, idées essentielles, informations importantes du texte.

3. **Conclusion:** évaluation du contenu du texte, intérêt particulier du texte, public visé.

L'introduction présente la situation ou le problème à leur point de départ. Elle permet de préciser le genre du texte, d'en dégager l'idée générale et d'informer.

Le développement permet de suivre les étapes du sujet, il expose les différents aspects d'un problème de manière progressive.

La conclusion propose le bilan des questions données, de réunir l'ensemble des remarques sous la forme d'un bref résumé, de porter une appréciation générale sur le sens du texte.

Phrases-clichés pour exposer un texte

Le titre du texte est... *Le titre du texte est* «Les petites classes, ça marche».

Le texte a pour titre... *Le texte a pour titre* «Les petites classes, ça marche».

Le texte est intitulé ... *Le texte est intitulé* «Les petites classes, ça marche».

Le texte est publié dans ... *Le texte est publié dans* «Sciences Humaines».

Le texte est tiré de... *Le texte est tiré du livre* «Nos élèves».

Le texte est (un) extrait de... *Le texte est (un) extrait du livre* «Nos élèves».

Dans le texte il s'agit de... *Dans le texte il s'agit de* l'inégalité des chances.

Le texte concerne ... *Le texte concerne* l'inégalité des chances.

Le texte porte sur... *Le texte porte sur* l'inégalité des chances.

Le texte est consacré à ... *Le texte est consacré à* l'inégalité des chances.

Le texte (l'auteur) aborde ... *Le texte (l'auteur) aborde* le problème de la scolarité inégale.

Le texte (l'auteur) informe sur... *Le texte (l'auteur) informe sur* les méthodes pour compenser l'inégalité des chances.

Le texte (l'auteur) parle de ... *Le texte (l'auteur) parle des* méthodes compensatoires.

L'auteur affirme que ... *L'auteur affirme qu'*il est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.

L'auteur pense que ... *L'auteur pense qu'* il est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.

L'auteur croit que ... *L'auteur croit qu'*il est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.

L'auteur insiste sur ...*L'auteur insiste sur* la nécessité d'utilisation de méthodes compensatoires.

L'auteur met en relief (en lumière)... *L'auteur met en relief (en lumière)* la subtilité du problème.

L'auteur souligne (que)... *L'auteur souligne* la subtilité du problème. *(...que* le problème est bien subtil.)

L'auteur (On) estime que ...*L'auteur (On) estime que* les méthodes compensatoires aident à résoudre le problème.

Il faut souligner (que)... *Il faut souligner* la présence dans le texte de plusieurs points de vue sur le problème.

Il parait significatif/intéressant que... *Il parait significatif que* l'auteur donne aussi les statistiques.

Il est à noter que... *Il est à noter que* les statistiques données par l'auteur sont convaincantes.

Le texte est particulièrement intéressant parce que... *Le texte est particulièrement intéressant parce qu'il* présente plusieurs points de vue sur le problème.

L'intérêt particulier du texte consiste en... *L'intérêt particulier du texte consiste en* présentation de différents points de vue sur le problème.

Le texte pousse à réfléchir sur... *Le texte pousse à réfléchir sur* l'efficacité des nouvelles méthodes.

Le texte est destiné à ... *Le texte est destiné aux* spécialistes tout d'abord, et aussi *à* tous les gens intéressés.

Le texte s'adresse à... *Le texte s'adresse au* public concerné.

Le texte est (peut être) intéressant à... *Le texte est (peut être) inté ressant au* grand public.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

I семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)

1. Посещение занятий и работа на парах
50% занятий — 10 баллов
70% занятий — 12 баллов
100% занятий — 15 баллов
Активная работа на занятиях — 10 баллов
2. Самостоятельная работа
- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов
- тестирование. — 20 баллов
- проект по страноведческой тематике — 20 баллов

Содержание зачета:

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)
2. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

II семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)

1. Посещение занятий и работа на парах
50% занятий — 5 баллов
70% занятий — 8 баллов
100% занятий — 10 баллов
Активная работа на занятиях — 10 баллов
2. Самостоятельная работа
- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 10 баллов
- тестирование. — 10 баллов
- написание делового письма - 10 баллов
- проект по образовательной тематике — 20 баллов

Содержание экзамена:

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)
2. Письменная аннотация текста социокультурной тематики. (10 баллов)

3. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

III семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)
1. Посещение занятий и работа на парах
50% занятий — 10 баллов
70% занятий — 14 баллов
100% занятий — 20 баллов
Активная работа на занятиях — 10 баллов
2. Самостоятельная работа
- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов
- тестирование — 15 баллов
- проектная деятельность — 20 баллов

Содержание зачета:
1. Чтение и написание аннотации к тексту профессиональной тематики. (10 баллов)
2. Устное монологическое высказывание на одну из изученных тем. (10 баллов)

IV семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)
1. Посещение занятий и работа на парах
50% занятий — 8 баллов
70% занятий — 11 баллов
100% занятий — 15 баллов
Активная работа на занятиях — 10 баллов
2. Самостоятельная работа
- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов
- тестирование — 10 баллов
- индивидуальный проект на профессиональную тему (презентация) — 20 баллов

Содержание экзамена:
1) Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности. (10 баллов)
2) Написание аннотации по тексту профессионально-ориентированной направленности. (10 баллов)
3) Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

Критерии оценки выполнения лексико-грамматических упражнений

Семестр	работа выполнена частично, с большим количеством ошибок	работа выполнена в полном объеме, но с ошибками	работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты
1	5 баллов	10 баллов	15 баллов
2	4 балла	7 баллов	10 баллов
3	5 баллов	10 баллов	15 баллов
4	5 баллов	10 баллов	15 баллов

Критерии оценки тестирования

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов

1	8-11 баллов	12-15 баллов	16-20 баллов
2	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов
3	5-8 баллов	9-11 баллов	12-15 баллов
4	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

Критерии оценивания проектной деятельности

Критерий	***Показатели***	***Баллы***
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	6
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	***2*** ***4***
	Представлена полная информация из разнообразных источников	***6***
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	***2***
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	***4***
	Чёткое и грамотное оформление Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	***6***
	ИТОГО	***20 баллов***

Работа с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом (зачет, экзамен)

Показатели	**Баллы**

Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4). Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	10 баллов
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	7 баллов
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.	4 балла
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	2 балла

Показатели устной монологической речи (беседа по одной из изученных тем) (зачет, экзамен)

Показатели	Баллы
Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к отдельным словам и словосочетаниям.	1
Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.	2
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	3
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании значительно нарушена логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер, отсутствует вывод. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных и лексических ошибок и значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	4
Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда	5

соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	
Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершенный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	6
Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Отсутствует вывод, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства в основном соответствуют ситуации / теме / проблеме, но их разнообразие ограничено. Используемые связующие элементы в основном адекватны решаемой задаче. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь достаточно беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки.	7
Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.	8
Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет завершенный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.	9

Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет завершенный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации	10

Показатели письменной речи (аннотация) (зачет, экзамен)

Показатели	Баллы
Аннотация отражает полностью содержание текста. Структура четкая, отражает логическое деление текста. Использованы речевые клише. Грамматические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	10 баллов
Аннотация не совсем точно передает содержание текста. Структура аннотации не достаточно верно передает логическое членение текста. Присутствуют незначительные грамматические и пунктуационные ошибки (2-4).	6 баллов
Аннотация частично передает содержание текста. Структура аннотации не соответствует логике построения текста. Речевые клише использованы неуместно, присутствуют грамматические и пунктуационные ошибки.	2 балла

Критерии оценки делового письма

Показатель	Баллы
1. **Структура и оформление в соответствии с видом делового письма.** Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.	**2**
2. **Содержание.** В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма.	**3**
3. **Лексика.** Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма	**3**
4. **Грамматика.** Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.	**2**
Итого	**10**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА

«Отлично»/ «Зачтено»

Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):

- произношение соответствует программным требованиям; адекватно

использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.

- умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.
- при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.

«Хорошо»/ «Зачтено»

Студент демонстрирует хорошее знание предмета:

- произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;
- демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;
- владеет навыками письменной речи.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.

«Удовлетворительно» /«Зачтено»

Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:

- делает ошибки в произношении и речевой интонации;
- не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;
- при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.
- может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.

«Неудовлетворительно»/ «Не зачтено»

Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:

- при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;
- не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы

собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать.

- Шкала оценивания экзамена

Балл	Оценка
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Неудовлетворительно	0-40

-
- Шкала оценивания зачета

Балл	Оценка
Зачтено	41-100
Не зачтено	0-40