Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет психологии
Кафедра иностранных языков и методики их преподавания
в начальной школе и дошкольных учреждениях

Согласовано
управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
« 24 » марта 2022 г.
Начальник управления_____
/Р.В. Самолетов/

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 24 » марта 2022 г. № 03
Председатель_____
/М.А. Миненкова/

Рабочая программа дисциплины
Межкультурные взаимодействия в современном мире

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:
Начальное образование и иностранный язык (немецкий или китайский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии
Протокол «21» февраля 2022 г. №7
Председатель УМКом_____
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков и методики их преподавания в
начальной школе и дошкольных учреждениях
Протокол от «31» января 2022 г. №6
Зав. кафедрой_____
/О.И. Кабалина/

Мытищи
2022

Автор-составитель:

Батурина Э.Р., доцент
Кабалина О.И., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины «Межкультурные взаимодействия в современном мире» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуются в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану)2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения …….. 4

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ……... 5

3. Объем и содержание дисциплины ……. 5

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся 7

5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине ……. 10

6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины ……... 24

7. Методические указания по освоению дисциплины ……. 25

8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине ……. 26

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины ……. 26

1. Планируемые результаты обучения

1.1 Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:
Вооружить студентов методами лингвистического анализа, используемыми в современных лингвистических исследованиях, выработать у них умения извлекать информацию из прочитанного на основе его лингвистической интерпретации, привить умение анализировать и сопоставлять мотивы поведения представителя «чужой культуры» с поведением носителей его родного языка, глубже осознавать исторические и национальные различия в поведении носителей различных культур и языков.

Задачи дисциплины заключаются в следующем:
-сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц и средств, о их роли в создании и формировании «картины мира» у носителей различных языков.

-сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в различных сферах и ситуациях в коммуникации с представителями других культур.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:
ДПК-12. Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся
ДПК–11. Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)
ДПК – 18. Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
ДПК – 17. Готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «История языка», «Культура страны изучаемого языка», «Практический курс иностранного языка».

Освоение дисциплины «Межкультурные взаимодействия в современном мире» является необходимой основой для осуществления профессиональной деятельности в различных сферах, при коммуникации – в современных условиях: - при интеграции культур и народов – с носителями других языков и представителями других культур. Кроме этого, полученные в рамках дисциплины знания помогут выпускнику в выборе сферы будущей деятельности и необходимы при освоении следующих дисциплин: «Теория и методика преподавания иностранных языков», «Интерпретация текста», «Теория и практика перевода».

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	38.3
Лекции	12(12)[1]
Практические занятия	24(24)[2]
Контактные часы на промежуточную аттестацию	2.3
Предэкзаменационная консультация	2
экзамен	0.3
Самостоятельная работа	24
Контроль	9.7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 8 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Межкультурная коммуникация как прикладная социально-культурологическая дисциплина. Межкультурная коммуникация и ее структура: контексты (международный, мультикультурный). Ситуации: туризм, деловые переговоры, личная переписка, личное общение с иностранцем, пространство, механизмы взаимодействия.	2	6
Тема 2. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации. Сущность функционализма, его основные положения и значение в межкультурной коммуникации. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.	2	4
Тема 3. Освоение культуры. Инкультурация и социализация и их цели. Первичная и вторичная стадии инкультурации.	2	2

[1] Реализуются в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[2] Реализуются в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Психологические основы и механизмы инкультурации. Влияние окружающей среды на инкультурацию.		
Тема 4. Проблемы чужеродности культуры и этноцентризм. Понятие «свой и чужой», их природа и сущность. Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной идентичности. Понятия этнической и личной идентичности. Предоминантность национальной культуры. Личная квази-реальная деятельность в межкультурном пространстве.	2	2
Тема 5. Эффективность межкультурной коммуникации. Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов. Понятие инаковости и ее «преодоление». Этно-культурный диссонанс. Понимание времени социальной жизни в МКК: рабочий день, свободное время, праздники, традиции, обычаи и т.д.	1	2
Тема 6. Динамика культуры. Изменение культуры, источники и механизмы этих изменений. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменение культуры в эпоху глобализации. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.	1	2
Тема 7. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации. Вербальная коммуникация. Язык, как элемент культуры. Теория и связи языка, мышления и культуры. Роль языка в межкультурном общении. Контекстуальность коммуникации. Стиль коммуникации. Прямой и непрямой стили коммуникации. Искусный, точный и сжатый стили коммуникации. Личностный и ситуационный стили коммуникации. Инструментальный и аффективный стили коммуникации. Невербальная коммуникация и ее специфика. Физиологические и культурно специфические основы невербальной коммуникации: кинесика, тактильное поведение, сенсорика, праксемика, хронемика. Паравербальная коммуникация.	2	6
ИТОГО:	**12(12)[3]**	**24(24)[4]**

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Межкультурная коммуникация	Межкультурная коммуникация и ее структура:	**2**	Подготовка реферата,		Конспект, реферат, презентация,

[3] Реализуются в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[4] Реализуются в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

как прикладная социально-культурологическая дисциплина.	контексты (международный, мультикультурный). Ситуации: туризм, деловые переговоры, личная переписка, личное общение с иностранцем, пространство, механизмы взаимодействия.		презентации, тестирование , подготовка конспекта	Учебно-методическое обеспечение дисциплины, Интернет-ресурсы	тест
Тема 2. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.	Сущность функционализма, его основные положения и значение в межкультурной коммуникации. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.	**4**	Подготовка реферата, презентации, тестирование , подготовка конспекта	Учебно-методическое обеспечение дисциплины, Интернет-ресурсы	Конспект, реферат, презентация, тест
Тема 3. Освоение культуры.	Инкультурация и социализация и их цели. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Психологические основы и механизмы инкультурации. Влияние окружающей среды на инкультурацию.	**4**	Подготовка реферата, презентации, тестирование , подготовка конспекта	Учебно-методическое обеспечение дисциплины, Интернет-ресурсы	Конспект, реферат, презентация, тест
Тема 4. Проблемы чужеродности культуры и	Понятие «свой и чужой», их природа и сущность.	**4**	Подготовка реферата, презентаци	Учебно-методическое обеспечени	Конспект, реферат, презентация, тест

этноцентризм.	Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной идентичности. Понятия этнической и личной идентичности. Предоминантность национальной культуры. Личная квази-реальная деятельность в межкультурном пространстве.		и, тестирование , подготовка конспекта	е дисциплины, Интернет-ресурсы	
Тема 5. Динамика культуры.	Изменение культуры, источники и механизмы этих изменений. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменение культуры в эпоху глобализации. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.	**4**	Подготовка реферата, презентации, тестирование , подготовка конспекта	Учебно-методическое обеспечение дисциплины, Интернет-ресурсы	Конспект, реферат, презентация, тест
Тема 6. Эффективность межкультурной коммуникации.	Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов. Понятие инаковости и ее «преодоление». Этно-культурный диссонанс. Понимание времени социальной жизни в МКК:	**2**	Подготовка реферата, презентации, тестирование , подготовка конспекта	Учебно-методическое обеспечение дисциплины, Интернет-ресурсы	Конспект, реферат, презентация, тест

	рабочий день, свободное время, праздники, традиции, обычаи				
Тема 7. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.	Вербальная коммуникация. Язык, как элемент культуры. Теория и связи языка, мышления и культуры. Роль языка в межкультурном общении. Контекстуальность коммуникации. Стиль коммуникации. Прямой и непрямой стили коммуникации. Искусный, точный и сжатый стили коммуникации. Личностный и ситуационный стили коммуникации. Инструментальный и аффективный стили коммуникации. Невербальная коммуникация и ее специфика. Физиологические и культурно специфические основы невербальной коммуникации: кинесика, тактильное поведение, сенсорика, праксемика, хронемика.	**4**	Подготовка реферата, презентации, тестирование , подготовка конспекта	Учебно-методическое обеспечение дисциплины, Интернет-ресурсы	Конспект, реферат, презентация, тест
	Итого	**24**			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-12. Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК–11. Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК–18. Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК–17. Готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК – 12	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: системы регуляции поведения и деятельности обучающихся, Уметь: формировать системы регуляции поведения и деятельности обучающихся, владеть навыками формирования	Тестирование, презентации, реферат, конспект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания реферата Шкала оценивания конспекта

			системы регуляции поведения и деятельности обучающихся		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: системы регуляции поведения и деятельности обучающихся, Уметь: формировать системы регуляции поведения и деятельности обучающихся, владеть: навыками формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	Тестирование, презентации, реферат, конспект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания реферата Шкала оценивания конспекта
ДПК – 11	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося) Уметь: проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	Тестирование, презентации, реферат, конспект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания реферата Шкала оценивания конспекта
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу	Тестирование, презентации, реферат,	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания

			обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося) Уметь: проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося) Владеть: проектированием ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	конспект	реферата Шкала оценивания конспекта
ДПК – 18	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: о толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде Уметь: формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде	Тестирование, презентации, реферат, конспект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания реферата Шкала оценивания конспекта
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: о толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	Тестирование, презентации, реферат, конспект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания реферата

			Уметь: формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде Владеть: навыками формирования толерантности и навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде		Шкала оценивания конспекта
ДПК – 17	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: организацию и проведение учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона Уметь: организовывать и проводить учебные занятия, в том числе различные виды внеурочной деятельности: игровая, учебно-исследовательская, художественно-продуктивная, культурно-досуговая с учетом возможностей образовательной	Тестирование, презентации, реферат, конспект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания реферата Шкала оценивания конспекта

			организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: организацию и проведение учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона Уметь: организовывать и проводить учебные занятия, в том числе различные виды внеурочной деятельности: игровая, учебно-исследовательская, художественно-продуктивная, культурно-досуговая с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона Владеть: организацией и	Тестирование, презентации, реферат, конспект	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания реферата Шкала оценивания конспекта

			проведением учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона		

Шкала оценивания конспекта

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценивания реферата

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания презентации

В качестве оценки используется следующие критерии:

15-20 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8-14 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-7 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания тестирования

В качестве оценки используется следующие критерии:

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
15-18	отлично	17–20
14-11	хорошо	13–16
10-8	удовлетворительно	7–12
7-0	неудовлетворительно	0–6

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для тестов

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:

а) З.Фрейдом
б) Э.Холлом

в) Л.С. Выготским
г) А. Адлером

2. Преувеличенно позитивное отношение к инокультуре определяется как:

а) нулевой этап
б) адаптация или бегство
в) медовый месяц
г) культурный шок

3. К концептуальным подходам определения культуры относятся:

а) политический, балансовый, экономический, финансовый, социальный
б) описательный, социологический, психологический, деятельностный, символический
в) наглядный, доступный, надёжный, информативный, экономный
г) всё вышеперечисленное

4. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

а) коммуникативной средой
б) правовым полем
в) социально-психологической средой
г) экономической средой

5. Уровни корпоративной культуры, по Дилу и Кеннеди включают в себя:

а) ценности, герои, обряды и ритуалы, структура общения
б) установившиеся порядки в компании, организационная коммуникация, материальное проявление культуры, язык общения
в) групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности
г) нет правильного ответа

6. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:

а) коммуникативное событие
б) структура речевой коммуникации
в) коммуникативная цель
г) коммуникативная интенция

7. Инициативный коммуникант, говорит громко и насмешливо, не любит, когда его прерывают:

а) доминантный
б) мобильный
в) ригидный

г) интровертный

8. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:

а) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире
б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
в) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности
г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми

9. Вставьте пропущенные слова в предложение (уровни, формальная, потребностям, неформальная):

_____ структура отражает иерархию компании, то _____ часто пересекает, а порой и нарушает иерархические _____, но именно она отвечает человеческим _____ людей и удерживает их вместе как группу или коллектив

10. По определению Д.Н. Овсянико-Куликовского, в национальных характерах им различались два типа:

а) пассивный и активный
б) синтетический и аналитический
в) первичный и вторичный
г) активный и поликультурный

Примерные темы презентаций

1. Культурологические особенности делового этикета (на примере различных стран, например России и Китая).

2. Психологические основы невербальной коммуникации.

3. Сравнительно-сопоставительный анализ стилей в межкультурной коммуникации.

4. Особенности формирования предрассудков в их отношении к стереотипам.

5. Отличительные черты национального менталитета в межкультурной коммуникации.

6. Концепт «вежливость» в межкультурной коммуникации.

7. Причины коммуникативных неудач в межкультурной деловой коммуникации и способы их преодоления.

8. Принципы развития навыков межкультурной коммуникации в процессе обучения иностранным языкам.

9. Реклама и ее роль в социокультурном обществе: традиции и современность.

10. Основные барьеры в межкультурной коммуникации и пути их преодоления.

11. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.

12. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.

13. Психологические механизмы инкультурации и влияние на нее окружающей среды.

14. Культурная диффузия и ее современные контексты.

15. Изменения культуры в эпоху глобализма.

16. Модели коммуникационных процессов и их отличительные черты.

17. Основные функции межкультурной коммуникации и их базовые характеристики.

18. Теория редукции неуверенности в межкультурной коммуникации.

19. Теория и аксиомы межкультурной коммуникации.

20. Роль языка в межкультурном общении.

21. Невербальные элементы в контексте межкультурной коммуникации.

22. Возникновение межкультурных конфликтов , их причины и способы разрешения.

23. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации.

24. Категоризация культуры по Э. Холлу: концепция «культкрной грамматики».

25. Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ».

26. Категоризация культуры по Э. Хиршу: концепция «культурной грамотности».

27. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности.

28. Факторы формирования русской культуры в контексте МКК.

29. Роль этностереотипов в изучении национального характера.

30. России и русские в межкультурных контактах.

31. Аккультурация и ее основные формы (стратегии).

32. Основные концепции, отражающие связь языка, мышления и культуры.

33. Понятие «культурного шока» и его детерминирующие факторы.

34. Сущность стереотипа и его базовые функции.

35. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.

36. Сущность и формирование культурной идентичности.

37. Культура личности и ее связь с поведением человека.

38. Структура межкультурной коммуникации, ее основные детерминанты.

39. Механизмы освоения «чужой» культуры. Теория М. Беннета.

40. Отношение к межкультурной коммуникации. Понятие «контекста» в МКК.

41. Основные этноцентристские этапы в межкультурной коммуникации.

42. Специфика вербальной коммуникации и ее основные формы.

43. Стили вербальной коммуникации, их отличительные черты.

44. Характеристика языковых контекстов вербальной коммуникации.

45. Сущность и средства паравербальной коммуникации.

46. Нормы общения в рамках межкультурной коммуникации.

47. Принципы культурного релятивизма как методологического фундамента МКК.

Примерные темы реферата

1. Психология межличностного общения.
2. Характеристика вербальных и невербальных средств межкультурной коммуникации.
3. Речевое общение как способ межкультурной коммуникации. Характеристика невербальной межкультурной коммуникации.
4. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации (кинесика, проксемика).
5. Особенности форм коммуникации при межкультурном взаимодействии: социализация, адаптация.
6. Особенности форм коммуникации при межкультурном взаимодействии: аккультурация, Инкультурация.
7. Причины культурного шока в процессе освоения чужой культуры.
8. Межкультурное семиотическое пространство: этнокультурные символы, имена.
9. Межкультурное семиотическое пространство: памятники культуры.
10. Национально-культурные стереотипы речевого поведения.
11. Антропология и ее связь с вопросами межкультурной коммуникации.
12. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
13. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
14. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
15. Стереотипы в межкультурной коммуникации (автостереотипы и гетеростереотипы)
16. Национальное восприятие мира (на материале одной из англо, франко говорящих стран)
17. Этнографические реалии (пища, напитки, бытовые заведения)
18. Лексико-семантические характеристики языков реалий.
19. Социокультурные стереотипы с точки зрения преподавания иностранных языков.
20. Формирование различных компетенций в процессе межкультурной коммуникации.

Примерные вопросы к экзамену

1. Уровни межкультурной коммуникации.
2. Соотношение понятий коммуникация и общение.

3. Культурные нормы и культурные ценности в МКК.
4. Формы межкультурной коммуникации.
5. Функциональная общность культур, культурная специфика.
6. Понятие культурной дистанции.
7. Конфликт культур.
8. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
9. Проблема «чужеродности» культуры.
10. Диалог культур. Его специфика.
11. Понятие адаптации в МКК (социализация, инкультурация)
12. Этническая, национальная и социальная принадлежность коммуникантов.
13. Национально-культурная специфика речевого поведения.
14. Формы коммуникации при межкультурном взаимодействии (социализация, адаптация)
15. Аккультурация и инкультурация в процессе освоения чужой культуры.
16. Понятие «динамика культуры» и ее основные формы (инновация, обращение к культурному наследию, культурное заимствование и пр.)
17. Русский национальный характер в контексте межкультурной коммуникации.
18. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.
19. Язык как элемент культуры в вербальной коммуникации.
20. Основные стили коммуникации.
21. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации.
22. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.
23. Основные принципы процесса восприятия.
24. Причины возникновения межкультурных конфликтов.
25. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
26. Понятие и сущность предрассудка в МКК и механизмы их формирования.
27. Понятие межкультурной компетентности.
28. Роль этностереотипов в изучении национального характера.
29. Традиционные ценности русской общины в современных условиях.
30. Стереотипные представления о русских в Европе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются оценка составление конспектов, тестирование, подготовка рефератов и презентаций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам в экзаменационном билете. В каждом экзаменационном билете по два теоретических вопроса.

Шкала и критерии оценивания экзамена

15–30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, участие на и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Ватлин, А. Ю. Германия в XX веке : учебное пособие / А. Ю. Ватлин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 476 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253046 (дата обращения: 29.12.2021). – Библиогр.: с. 452-458. – ISBN 978-5-4475-2496-8. – DOI 10.23681/253046. – Текст : электронный.

2. Альмяшова, Л. В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов : [16+] / Л. В. Альмяшова, И. Н. Кокорина, М. А. Силкова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364 (дата обращения: 29.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2320-3. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература:

1. Бархатова, Т. И. Немецкий язык : Германия и мир : политика, общество, культура Deutschland und die Welt : sozial, politisch, kulturell : учебно-методич. комплекс : уровни B2-B2+ / Т. И. Бархатова - Москва : МГИМО, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-9228-0776-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922807760.html (дата обращения: 29.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
2. Викулова Л.Г. Основы межкультурной коммуникации: Практикум. –М.: АСТ, 2008.
3. Гальчук, Л. М. Основы кросс-культурной коммуникации и менеджмента : практический курс = Essentials of Cross-cultural Communication and Management : a Practical Course : учебное пособие / Л. М. Гальчук. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 240 с. - ISBN 978-5-9558-0387-6. - Текст : электронный. - URL:

https://znanium.com/catalog/product/101475 (дата обращения: 29.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Головьѐва Е.Л. Основы межкультурной коммуникации. Р-н-Д.:Феникс, 2008
5. Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры. М.,2002.
6. Лич Э. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. – М.,2001.пособие в 2-х частях. – М.: МГУТУ, 2004.
7. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М.: ―Рефл-бук‖, ―Ваклер‖, 2001.С. 46 – 50.
8. Ромашина С.Я. Основы теории коммуникации. Учебно-практическое
9. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/542898 (дата обращения: 29.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
10. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М, 2013. - 288с. – Текст: непосредственный.
11. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд.,стереотип. - М. : Кнорус, 2017. - 254с. – Текст: непосредственный.
12. Симонова Л.М., Стротовский Л.Е. Кросс-культурное взаимодействие в международном предпринимательстве: учеб. Пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003
13. Ситарам К., Когдал Р. Основы межкультурной коммуникации. //Человек. 1992. № 2-5.
14. Современная Германия : экономика и политика : [монография] / Федеральное гос. бюджетное учреждение науки Ин-т Европы Российской акад. наук ; [Антюшина В. В. и др. ; науч. рук. проекта Р. С. Гринберг, А. В. Зверев ; отв. ред. В. Б. Белов]. - М. : ИЕ РАН : Весь Мир, 2015. - 720 с. - ISBN 978-5-7777-0596-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1014076 (дата обращения: 29.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
15. Современные проблемы межкультурных коммуникаций: Сб. статей /Под ред. П.А. Подболотова. СПб., 2003.
16. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / Тер-Минасова С. Г. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2008. - 352 с. (Классический университетский учебник) - ISBN 978-5-211-05472-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211054721.html (дата обращения: 29.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. https://ru.wikipedia.org
2. http://www.vedu.ru
3. https://www.google.de
4. https://www.google.ru
5. http://elibrary. ru

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям;
2.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской,
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.