

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный код:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет русской филологии
Кафедра славянской филологии и культуры коммуникации

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 24 » марта 2024 г.
Начальник управления _____
/Р.В. Самолетов /

Одобрено учебно-методическим
советом
Протокол от « 24 » 2024 г. № 03
Председатель _____



Рабочая программа дисциплины

Современный русский литературный язык

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Коррекционная педагогика и специальная психология

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией Историко-филологического
института

Протокол от « 18 » 03 2024 г. № 7
Председатель УМКом _____
/О.Н. Шапарина /

Рекомендовано кафедрой славянской
филологии и культуры коммуникаций
Протокол от « 14 » 02 2024 г. № 9
И.о. зав. кафедрой _____
/И.С. Папуша /

Мытищи
2022

Автор-составитель:

Хромова Евгения Геннадиевна – старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Современный русский литературный язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 123.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану)2022

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	12
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	18
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	42
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	44
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	44
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	45

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» является формирование общекультурных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС, содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра нефилологического профиля для решения образовательных и исследовательских задач, ориентированных на преподавательскую, научно-исследовательскую и практическую деятельность в области педагогической деятельности и делопроизводства, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в письменной и устной его разновидности, совершенствование познавательных способностей, развитие умений и навыков культуры умственного труда.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными правилами и нормами современного русского литературного языка;
- сформировать у студентов практические навыки анализа разных коммуникативных ситуаций в дальнейшей профессиональной деятельности;
- ознакомить студентов с основами профессиональной этики;
- сформировать способность к коммуникации в устной и письменной формах делового общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- сформировать способность для осуществления делового общения (публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации);
- ознакомить студентов с основными правилами составления документов в профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блок1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» нацелена на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Дисциплина должна углубить компетенции студентов в области теории красноречия и ораторского искусства, научить их достигать успеха в устной и письменной коммуникации путём правильного выбора и уместного использования риторических средств современного русского литературного языка, формул речевого этикета с учётом социокультурного и психологического факторов, умело (выразительно и действенно) формулировать информацию официального характера и составлять документы различных жанров.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6	6
Объем дисциплины в часах	216	216
Контактная работа:	62,5	16,5
Лекции	20	4
Практические занятия	20	4
Лабораторные работы	20	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,5	2,5
Зачет	0,2	-
Предэкзаменационная консультация	2	2
Экзамен	0,3	0,3
Контрольная работа	-	0,2
Самостоятельная работа	136	186
Контроль	17,5	13,5

Форма промежуточной аттестации – по очной форме зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре; по заочной форме обучения – экзамен и контрольная работа во 2 семестре

3.2. Содержание дисциплины
I семестр
Очная форма обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Культура речи как научная дисциплина. Понятие культуры речи. Становление культуры речи как научной дисциплины. Риторика как наука. Предмет риторики и виды красноречия. Основные аспекты культуры речи. Основные качества речи.	2	
Тема 2. Современный русский литературный язык – основа культуры речи. Понятие современного русского литературного языка. Современный русский литературный язык как объект изучения культуры речи. Основные признаки литературного языка. Язык и речь. Понятие «культура языка» и «культура речи». Разделы науки о языке. Русский национальный язык и литературный язык. Нелитературные элементы русского языка.	2	
Тема 3. Понятие литературной нормы. Орфоэпические и акцентологические нормы. Понятие нормы. Нормы строгие и варианты. «Младшая» и «старшая» нормы. Нормы постановки ударения. Нормы произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков. Произношение гласных и согласных в иноязычных словах.		2
Тема 4. Лексические нормы. Понятие лексической нормы. Лексическое значение слова. Нарушение лексической сочетаемости. Оксюморон. Понятие о стилистической и эмоционально-экспрессивной окраске слова. Использование синонимов. Использование омонимов. Использование паронимов и многозначных слов. Речевая избыточность: и речевая		2

недостаточность. Понятие лаконизма. Плеоназм и тавтология. Использование иноязычных слов в речи. Лексика ограниченной сферы употребления и ее использование в речи.		
Тема 5. Морфологические нормы. Понятие о морфологической норме. Грамматическое значение слова. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Колебания в грамматическом роде имён существительных (род несклоняемых нарицательных и собственных имён существительных, составных наименований, аббревиатур, лиц по профессии). Вариантность падежных окончаний имен существительных (Р.п., мн.ч., Р.п., ед. ч., Им.п. мн.ч., Тв.п, мн.ч., П.п. ед.ч.). Трудности в употреблении имен прилагательных. Образование и употребление кратких форм имён прилагательных, степеней сравнения имён прилагательных. Трудности в употреблении форм собирательных и количественных числительных. Образование и употребление местоимений. Правильное употребление форм лица, наклонения, времени глагола.	2	2
Тема 6. Синтаксические нормы. Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования (определений и приложений, подлежащих и сказуемых). Нормы управления (Управление при однокоренных словах, при словах-синонимах, при однородных членах, при предлогах). Употребление причастных и деепричастных оборотов. Порядок слов в простом предложении. Нормы построения сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных; предложений с различными видами связи).		2
Тема 7. Функциональные стили русского языка. Разговорный стиль. Литературно-художественный стиль. Сфера функционирования разговорного стиля, основная функция. Стилиобразующие признаки разговорного стиля. Лексические,	2	2

словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Анализ текста с выявлением особенностей разговорного стиля. Вопрос о литературно-художественном стиле. Употребление нелитературных элементов в языке художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Основные виды тропов (метафора, метонимия, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, ирония, сравнение). Стилистические фигуры и их функции (анафора, эпифора, градация, антитеза, инверсия, упреждение).		
Тема 8. Функциональные стили русского языка. Научный стиль. Публицистический стиль. Стилеобразующие признаки научного стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Понятие термина. Основные требования к термину. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы. Стилеобразующие признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Клише и штампы в публицистическом стиле. Чередование экспрессии и стандарта.		4
Тема 9. Официально-деловой стиль. Культура деловой речи. Официально-деловой стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи). Подстили, основные жанровые разновидности официально-делового стиля. Стилеобразующие признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Клише и штампы. Языковые и текстовые нормы делового стиля. Понятие реквизита. Анализ особенностей резюме. Составление резюме. Заявление, доверенность, расписка, объяснительная и докладная записки.		4
Тема 10. Культура спора. Понятие спора, дискуссии, полемики. Структура спора.	2	2

Доказательство и опровержение. Основные логические законы. Логические ошибки в споре. Логические и психологические приемы полемики. .Типы спора. Понятие эристики, диалектики и софистики. Запрещенные приемы ведения полемики. Поведение полемистов. Искусство отвечать на вопросы.		
Итого:	10	20

II семестр
Очная форма обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Лабораторные работы
Раздел I. Фонетика		
Тема 1. Предмет фонетики. Основные единицы звуковой цепи. Понятие фразы, речевого такта, фонетического слова, слога, звука Деление слова на слоги. Открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые слоги. Слогораздел и правила переноса слова. Закон восходящей звучности. Ударение в русском языке, его особенности. Сильное и слабое ударение. Клитики. Проклитики. Понятие фонетической транскрипции, ее основные принципы.	2	2
Тема 2. Звуки языка и звуки речи. Классификация гласных звуков: ряд, подъем, степень лабиализации. Классификация согласных звуков: место образования, способ образования, шумность/сонорность, глухость/звонкость, твердость/мягкость. Понятие фонемы, фонетические чередования гласных и согласных звуков. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Фонематическая транскрипция.		2
Раздел II. Лексика		
Тема 3. Семантическая структура слова. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений. Многозначность слова и омонимия. Употребление синонимов, антонимов,	2	2

паронимов в речи. Речевая избыточность: и речевая недостаточность. Понятие лаконизма. Плеоназм и тавтология Понятие о стилистической и эмоционально-экспрессивной окраске слова. Книжная и разговорная лексика. Функциональные стили русского языка: разговорно-обиходный, литературно-художественный, научно-технический, газетно-публицистический, официально-деловой.		
Тема 4. Формирование лексики русского языка. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская и заимствованная лексика. Лексика ограниченной сферы употребления и ее использование в речи. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы в русском языке. Понятие неологизма. Фразеология. Признаки, особенности, классификация фразеологизмов.		2
Раздел III. Словообразование		
Тема 5. Морфемика как раздел словообразования. Предмет словообразования. Основные этапы изучения словообразования. Понятие о морфеме. Функции морфем. Основа слова. Типы основ. Морфемный состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Изменения в составе и структуре слова.	2	2
Тема 6. Способы словообразования в русском языке. Лексическое, грамматическое, словообразовательное значение слова. Словообразовательный тип. Морфологические способы словообразования (аффиксация, сложение, усечение основы, редеривация). Неморфологические способы словообразования (лексико-семантический способ, лексико-синтаксический способ, морфолого-синтаксический способ).		2
Раздел IV. Морфология.		
Тема 7. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение слова. Классификация частей речи в	2	2

русском языке. Категориальные значения имен существительных, прилагательных., числительных., местоимений и средства выражения этих значений. Категории рода, числа, падежа, одушевленности/неодушевленности имени существительного. Категории краткой формы и степеней сравнения имени прилагательного. Категория падежа и грамматические разряды имен числительных. Вопрос о местоимении как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.		
Тема 8. Глагол и глагольные формы. Наречие и слова категории состояния. Служебные части речи. Специфические категории глагола как части речи: категории вида, наклонения, лица, времени, залога. Основы и классы глагола. Спряжение глагола. Вопрос о причастиях и деепричастиях как особых глагольных формах. Образование, значение, употребление. Грамматические различия наречий и слов категории состояния. Значение и структура служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц.		2
Раздел V. Синтаксис.		
Тема 9. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Форма и значение словосочетания. Классификация словосочетаний. Виды подчинительных связей в словосочетании. Понятие предикативности. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения, его виды. Грамматический центр в односоставных предложениях. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Вводные слова и вводные конструкции.	2	2

Тема 10. Сложное предложение. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Виды сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений по значению. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.		2
Итого:	10	20

II семестр

Заочная форма обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы
Раздел I. Фонетика			
Тема 1. Предмет фонетики. Основные единицы звуковой цепи. Понятие фразы, речевого такта, фонетического слова, слога, звука. Деление слова на слоги. Открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые слоги. Слогораздел и правила переноса слова. Закон восходящей звучности. Ударение в русском языке, его особенности. Сильное и слабое ударение. Клитики. Проклитики. Понятие фонетической транскрипции, ее основные принципы.	2		
Тема 2. Звуки языка и звуки речи. Классификация гласных звуков: ряд, подъем, степень лабиализации. Классификация согласных звуков: место образования, способ образования, шумность/сонорность, глухость/звонкость, твердость/мягкость. Понятие фонемы, фонетические чередования гласных и согласных звуков. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.		2	

Фонематическая транскрипция.			
Раздел II. Лексика			
Тема 3. Семантическая структура слова. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений. Многозначность слова и омонимия. Употребление синонимов, антонимов, паронимов в речи. Речевая избыточность: и речевая недостаточность. Понятие лаконизма. Плеоназм и тавтология. Понятие о стилистической и эмоционально-экспрессивной окраске слова. Книжная и разговорная лексика. Функциональные стили русского языка: разговорно-обиходный, литературно-художественный, научно-технический, газетно-публицистический, официально-деловой.			2
Раздел III. Словообразование			
Тема 4. Морфемика как раздел словообразования. Предмет словообразования. Основные этапы изучения словообразования. Понятие о морфеме. Функции морфем. Основа слова. Типы основ. Морфемный состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Изменения в составе и структуре слова. Способы словообразования в русском языке. Лексическое, грамматическое, словообразовательное значение слова. Словообразовательный тип. Морфологические способы словообразования (аффиксация, сложение, усечение основы, редеривация). Неморфологические способы словообразования (лексико-семантический способ, лексико-синтаксический способ,		2	

морфолого-синтаксический способ).			
Раздел IV. Морфология.			
Тема 5. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение слова. Классификация частей речи в русском языке. Категориальные значения имен существительных, прилагательных., числительных., местоимений и средства выражения этих значений. Категории рода, числа, падежа, одушевленности/неодушевленности имени существительного. Категории краткой формы и степеней сравнения имени прилагательного. Категория падежа и грамматические разряды имен числительных. Вопрос о местоимении как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические разряды местоимений. Глагол и глагольные формы. Наречие и слова категории состояния. Служебные части речи.	2		
Раздел V. Синтаксис.			
Тема 6. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Форма и значение словосочетания. Классификация словосочетаний. Виды подчинительных связей в словосочетании. Понятие предикативности. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения, его виды. Грамматический центр в односоставных предложениях. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные			2

члены предложения. Вводные слова и вводные конструкции.			
Тема 7. Сложное предложение. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Виды сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений по значению. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.			2
Итого:	4	4	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

I семестр

По очной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Понятие литературной нормы. Орфоэпические и акцентологические нормы.	Понятие нормы. Нормы строгие и варианты. «Младшая» и «старшая» нормы. Нормы постановки ударения. Нормы произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков. Произношение гласных и согласных в иноязычных словах.	9	Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам.	Конспект. Доклад.

Лексические нормы.	Понятие лексической нормы. Лексическое значение слова. Нарушение лексической сочетаемости. Оксюморон. Понятие о стилистической и эмоционально-экспрессивной окраске слова. Употребление синонимов. Употребление омонимов. Употребление паронимов и многозначных слов. Речевая избыточность: и речевая недостаточность. Понятие лаконизма. Плеоназм и тавтология. Использование иноязычных слов в речи. Лексика ограниченной сферы употребления и ее использование в речи.	9	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам.	Конспект. Доклад.
Морфологические нормы.	Понятие о морфологической норме. Грамматическое значение слова. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Колебания в грамматическом роде имён существительных (род несклоняемых нарицательных и собственных имён существительных, составных наименований, аббревиатур, лиц по профессии). Вариантность падежных окончаний имен существительных (Р.п., мн.ч., Р.п., ед. ч., Им.п. мн.ч., Тв.п, мн.ч., П.п. ед.ч.). Трудности в употреблении имен прилагательных. Образование и употребление кратких форм имён прилагательных, степеней сравнения имён прилагательных. Трудности в употреблении форм собирательных и	9	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект. Доклад

	количественных числительных. Образование и употребление местоимений. Правильное употребление форм лица, наклонения, времени глагола.				
Синтаксические нормы.	Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования (определений и приложений, подлежащих и сказуемых). Нормы управления (Управление при однокоренных словах, при словах-синонимах, при однородных членах, при предлогах). Употребление причастных и деепричастных оборотов. Порядок слов в простом предложении. Нормы построения сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных; предложений с различными видами связи).	9	Конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект
Функциональные разновидности русского литературного языка. Функциональные стили: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль.	Функциональные стили русского языка. Стилиобразующие признаки научного стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Языковые и текстовые нормы делового стиля. Стилиобразующие признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Клише и штампы. Реквизиты. Стилиобразующие признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические и синтаксические	9	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект. Доклад

	особенности публицистического стиля. Клише и штампы. Чередование экспрессии и стандарта.				
Разговорный стиль.	Разговорный стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи). Стилиобразующие признаки разговорного стиля. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Анализ текста с выявлением особенностей разговорного стиля.	9	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект. Доклад
Язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства русского литературного языка.	Основные отличия языка художественной литературы от других функциональных разновидностей русского языка. Вопрос о литературно-художественном стиле. Употребление нелитературных элементов в языке художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Основные виды тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, мейозис и литота, гипербола, перифраза, оксюморон, аллюзия, ирония, сравнение). Стилистические фигуры и их функции (анафора, эпифора, анадиплосис, кольцо, параллелизм, градация, антитеза, наложение, инверсия, парентеза, эллипсис, умолчание, упреждение).	9	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект. Доклад

Культура дискусивно-полемиической речи	Логические и психологические приемы полемики. Типы спора. Понятие эристики, диалектики и софистики. Запрещенные приемы ведения полемики.	7	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект. Доклад
Итого:		70			

II семестр

По очной и заочной формам обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов Очн./заочн.	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Предмет фонетики. Основные единицы звуковой цепи.	Понятие фразы, речевого такта, фонетического слова, слога, звука. Деление слова на слоги. Открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые слоги. Слогораздел и правила переноса слова. Закон восходящей звучности. Ударение в русском языке, его особенности. Сильное и слабое ударение. Клитики. Проклитики. Понятие фонетической транскрипции, ее основные принципы.	8 / 23	Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам.	Конспект. Доклад.
Звуки языка и звуки речи. Классификация гласных и согласных звуков.	Классификация гласных звуков: ряд, подъем, степень лабиализации. Классификация согласных звуков: место образования, способ образования, шумность/сонорность, глухость/звонкость, твердость/мягкость. Понятие фонемы, фонетические чередования гласных и согласных звуков. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Фонематическая транскрипция.	8/ 23	Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам.	Конспект. Доклад.
Формирование лексики русского языка.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская и заимствованная лексика. Лексика ограниченной сферы употребления и ее использование в речи. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	8/ 23	Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы	Конспект. Доклад

	Историзмы и архаизмы в русском языке. Понятие неологизма. Фразеология. Признаки, особенности, классификация фразеологизмов.			библиотеки МГОУ.	
Способы словообразования в русском языке.	Лексическое, грамматическое, словообразовательное значение слова. Словообразовательный тип. Морфологические способы словообразования (аффиксация, сложение, усечение основы, редеривация). Неморфологические способы словообразования (лексико-семантический способ, лексико-синтаксический способ, морфолого-синтаксический способ).	8/ 23	Конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект
Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение слова. Классификация частей речи в русском языке.	Категориальные значения имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений и средства выражения этих значений. Категории рода, числа, падежа, одушевленности/неодушевленности имени существительного. Категории краткой формы и степеней сравнения имени прилагательного. Категория падежа и грамматические разряды имен числительных. Вопрос о местоимении как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.	8/ 23	Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект. Доклад
Глагол и глагольные формы. Наречие и слова категории состояния. Служебные части речи.	Специфические категории глагола как части речи: категории вида, наклонения, лица, времени, залога. Основы и классы глагола. Спряжение глагола. Вопрос о причастиях и деепричастиях как особых глагольных формах. Образование, значение, употребление. Грамматические различия наречий и слов категории состояния. Значение и структура служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц.	8/ 23	Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект. Доклад

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	Форма и значение словосочетания. Классификация словосочетаний. Виды подчинительных связей в словосочетании. Понятие предикативности. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения, его виды. Грамматический центр в односоставных предложениях. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Вводные слова и вводные конструкции.	8/ 23	Доклады ,конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительно му спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект. Доклад
Сложное предложение.	Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Виды сложносочиненных. предложений. Группы сложноподчиненных предложений по значению. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.	10 / 25	Доклады.конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительно му спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Конспект. Доклад
Итого:		66 / 186			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4.Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные правила русского языка и культуры речи. <i>Уметь:</i> применять правила на практике в различных речевых ситуациях <i>Владеть</i> жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности.	Конспект, доклад, устный опрос	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания доклада Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый		<i>Знать:</i> основные правила русского языка и культуры речи, применимые для работы с особенными детьми. <i>Уметь:</i> применять правила на практике в различных ситуациях педагогической деятельности <i>Владеть:</i> жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности.	Конспект, устный опрос, реферат, тестирование	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания тестирования
ОПК -4	Пороговый		<i>Знать</i> об особенностях функционирования разных языковых единиц в речи в соответствии с литературной нормой. <i>Уметь</i> формулировать и аргументировать умозаключения и выводы в отношении справедливости использования какого-либо	Конспект, доклад, устный опрос	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания доклада Шкала оценивания устного

		ресурса русского языка как уровневой системы в языке. <i>Владеть</i> методами оценки с точки зрения лингвистики целесообразности использования в языке лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических единиц.		опроса
	Продвину тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	<i>Знать</i> об особенностях функционирования разных языковых единиц в языке соответствии с литературной нормой. <i>Уметь</i> формулировать и аргументировать умозаключения и выводы в отношении справедливости использования какого-либо ресурса русского языка как уровневой системы в языке, использовать возможности варьирования. <i>Владеть</i> методами оценки с точки зрения лингвистики целесообразности использования в языке лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических единиц, предлагать варианты средств экспликации содержания и оценки.	Конспект, устный опрос, реферат, тестирование Шкала оценивани я конспекта Шкала оценивани я тестирован ия Шкала оценивани я устного опроса Шкала оценивани я реферата

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной информации в виде проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованны	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Итого баллов	0	1-7	8-14	15-20

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста	15-20
3	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-14
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом просматривается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2-5

0	Реферируемый материал представлен недостаточно, идея не отражена	0-1
---	--	-----

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2
Всего	5	4	3	0-2

Шкала оценивания конспекта

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста	6
3	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	5
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.	4
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-2
0	Идея статьи в конспекте не отражена.	0-1

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 70% заданий	10
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	7

Выполнено правильно как минимум 40% заданий	5
Выполнено правильно менее 40% заданий	4

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Сценическое произношение и его особенности.
2. Различия старомосковского и ленинградского произношений.
3. Сравнительный анализ современной речи москвичей и питерцев.
4. Безударные и слабоударные слова в русском языке.
5. Актуальные процессы образования новых слов. Их стилистическая принадлежность.
6. Способы словообразования молодежного сленга.
7. Жаргон школьников как компонент молодежного жаргона.
8. Тавтологические сочетания и их использование в современной прессе.
9. Эвфемизм как вид словозамены в кодифицированной речи.
10. Особенности разговорной фразеологии.
11. Современный разговорный синтаксис. Тенденции и закономерности.
12. Речевой этикет в деловом общении.
13. Роль невербальных средств в речевой коммуникации.
14. Приемы создания комического в рассказах М.Зощенко.
15. Лексические средства создания портрета в романе Е.Замятина «Мы».
16. Функции междометий в рассказах А.П.Чехова.
17. Соотношение языка и речи. Функции языка. Виды речи.
18. Норма и художественный текст.
19. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
20. Контексты общения.
21. Барьеры общения и их преодоление.
22. Языковые особенности разговорной речи.
23. Культура научной речи. Профессиональный вариант нормы.
24. Культура деловой речи.
25. СМИ и культура речи.
26. Точность высказывания и ее факторы.
27. Логичность высказывания и ее факторы.
28. Чистота высказывания. Устранение диалектного произношения и иных нарушений нормы.

- 29.Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
- 30.Речевые ошибки в русском языке, их классификация.
- 31.Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
- 32.Уместность высказывания.
- 33.Понятие речевого этикета.
- 34.Речевой этикет урока.
- 35.Акцентология. Тенденции и закономерности.
- 36.Ударение у существительных, прилагательных и глаголов.

**Примеры тестов по дисциплине
ОРФОЭПИЯ
НОРМЫ УДАРЕНИЯ**

1. Номер строки, где слова произносятся с ударением на *последнем* слоге:

1. Начал, баловать, позвала, перезвонит;
2. Добела, опломбировать, асбест, принята;
3. Кровоточить, каталог, дефис, экскурс;
4. Каучук, партер, клала, диспансер.

2. Номер строки, где слова произносятся правильно:

1. КрасивЕйший, вероисповЕдание, дозвонИться, зАсветло;
2. СрЕдства, прозорлИва, влИлась, понЯвший;
3. ВОвремя, прИбыл, донЕльзя, Иконопись;
4. КухОнный, зАгода, мозаИчный, корЫсть.

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ

3. Номер строки, в которой согласный звук перед *е* произносится твердо:

1. Термос, антенна, альтернатива, эстет;
2. Шинель, индекс, кларнет, синтез;
3. Ватерлиния, гротеск, дегустация, крем;
4. Темп, кафе, рельс, протез.

4. Номер строки, где в словах в сочетании *чн* произносится *шн*:

1. Горничная, гречневый, алчный, игрушечный;
2. Лоточник, полуночник, горчичник, коричневый;
3. Яблочный, сливочный, булавочный, копеечный;

4. Двоечник, порядочный, конечно, яичница.

МОРФОЛОГИЯ

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Окончания множественного числа существительных в именительном и винительном падежах

**5. Номер строки, где все формы множественного числа указаны
правильно:**

1. Адреса, округа, инженера, якори;
2. Корма, профессора, вензели, катеры;
3. Шофера, инспекторы, фельдшера, стога;
4. Торты, ректоры, договоры, фронты.

Род имен существительных

6. Номер строки со словами, относящимися к женскому роду:

1. Вуаль, мозоль, авеню, туфля;
2. Тюль, тапка, фасоль, иваси;
3. Лебедь, плацкарта, табель, бахила;
4. Толь, кольраби, рояль, шампунь.

**7. Номер строки с правильным согласованием словосочетаний в
роде:**

1. Лечебная алоэ, новое кафе, серьезное жюри;
2. Искусственное эсперанто, красивая бра, белая тюль;
3. Разбитый пенсне, копченая салями, маленький пони;
4. Вкусное какао, свежая кольраби, прозаический хинди;

Родительный падеж множественного числа имен существительных

**8. Номер строки с правильной формой родительного падежа
множественного числа:**

1. Бахил, чулок, погон, кедров;
2. Джинсов, осетинов, яблок, печеньев;
3. Солдат, носок, монгол, опят;

4. Будней, дупел, узбек, колец.

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ **Образование форм степеней сравнения**

9. Номер предложения с ошибочной формой степени сравнения:

1. Это ещё более худший вариант решения проблемы.
2. Я покажу вам кратчайший путь.
3. Он смотрел на неё более грустно.
4. Это самый добрый человек из всех, кого я знаю.

Употребление полных и кратких форм

10. Номер предложения с ошибочным употреблением краткой и полной форм имен прилагательных:

1. У него жизнь - прекрасная.
2. Вечер был тих и розовый.
3. Она не склонна людям мстить, не хочет их обманывать.
4. Мне обидно, что моя мать, всегда такая строгая и красивая, - теперь так некрасива и смешна.

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ **Склонение числительных**

11. Номер примера с ошибками в склонении числительных:

1. В полутора километрах от дома;
2. Трехстами восьмьюдесятью семью рублями;
3. В две тысячи семнадцатом году;
4. У семисот шести учащихся.

Употребление собирательных числительных

12. Номер примера с ошибочными формами собирательных числительных:

1. Четверо студентов, двое суток;
2. Трое поросят, пятеро рабочих;
3. Двое профессоров, трое собак;

4. Девятеро детей, шестеро сирот.

МЕСТОИМЕНИЕ

13. Номер предложения, в котором употребление местоимений не приводит к смысловой неточности:

1. Пушкин был сослан в его имение.
2. Из философии и риторики кое-что еще помню.
3. Он был тогда вдали от его друзей.
4. Мне кажется, что кто-нибудь ходит на чердаке.

ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ

Формы глаголов несовершенного вида

14. Номер примера, в котором неправильно употреблена форма первого лица, единственного числа глагола:

1. Гудеть - гужу;
2. Столпиться - столплюсь;
3. Ютиться - ючусь;
4. Мостить - мощу.

15. Номер предложения с правильной формой деепричастия:

1. Отец, схватя ребёнка, скорее побежал домой.
2. Плавав целый вечер, ребёнок не сделал домашнее задание.
3. Дойдя до края обрыва, он повернул обратно..
4. Он согласился и, подошедши к столу, подписал документ.

СИНТАКСИС

НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО СО СКАЗУЕМОМ

16. Номер предложения, в котором нарушены нормы согласования:

1. Все, кто отдыхал в этом санатории, остался доволен.
2. Несколько пыльных электрических лампочек погасло.
3. Приём вела врач Иванова.
4. Приехало множество народу.

УПРАВЛЕНИЕ

17. Номер предложения, в котором нарушены нормы управления:

1. Мужество десантников вселяло страх в противника.
2. Им руководила жажда деятельности.
3. В их выступлениях чувствовалась уверенность в победе.
4. Первоклассники уже отличают звук и букву.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ДЕЕПРИЧАСТНЫХ И ПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ

18. Номер предложения, в котором деепричастный оборот употреблен правильно:

1. Вспоминая прошлое, казалось, что всё это случилось вчера.
2. Слушая радио, он выполнял домашнее задание.
3. Работая над рукописью, у Пушкина была возможность познакомиться с архивными документами.
4. Разглядывая сидящего напротив ребёнка, он казался мне просто очаровательным.

19. Номер предложения с неправильным употреблением причастного оборота:

1. Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу.
2. Соли, лежавшей на столе, не хватило для приготовления мяса.
3. Надетое на ребёнка платье было невероятно красиво.
4. Для всех простых людей, живущих на Земле, важны такие понятия, как мир, свобода, равенство.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

20. Номер предложения с нарушением норм употребления однородных членов:

1. Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе.
2. Каждый из нас понимает не только чувства и переживания поэта, но и разделяет их.
3. Я от души повеселился на празднике, а также приобрёл новых друзей.
4. Дом был маленький, но уютный.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

21. Укажите номер с нарушением сочетаемости слов:

1. Преклонный возраст;
2. Плеяда открытий;
3. Дышится свежо;
4. Уделять внимание.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

22. Укажите номер с нарушением в употреблении фразеологизма:

1. Ловить на слове;
2. Отлегло от сердца;
3. Душа кровью обливается;
4. Лезть в душу.

СТИЛИСТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

23. Номер предложения с официально-деловой стилистической окраской:

1) Истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые формы общечеловеческое.

2) Вентили применяют в качестве запорной арматуры, в основном тогда, когда потеря давления не имеет существенного значения.

3) Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса.

4) С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма и сообщаем, что этот информационный материал мы отправили на рассмотрение нашим заказчикам.

24. Номер предложения, включающего средства публицистического стиля:

1. Задача курса психологии саморазвития – научить учеников ставить задачи саморазвития и искать средства их решения.

2. Мы с ним тогда пошли в дождик рыбу ловить. Вообще обхохочешься: стоим под дождём мокрые и рыбу ловим.

3. В связи с повышением цен на сырьё, мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чём уведомляем всех наших клиентов..

4. Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших межнациональных отношениях.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА. ТРОПЫ

25. Укажите номер предложения, в котором имеется метафора:

1. Целая гамма тонов связывает слабо зеленоватые или синеватые бериллы с густозелёными тёмными аквамаринами.

2. А глаза у него карие были, как мёд.

3. И ярким золотом, и чистым серебром змеились облаков прозрачных очертанья.

4. Зима недаром злится, прошла её пора.

26. Укажите номер предложения, в котором имеется олицетворение:

1. Вот опять вдруг зарыдали разливные бубенцы.

2. И очи синие бездонные цветут на дальнем берегу.

3. Ягоды туманно-сини на можжевельнике сухом.

4. Там, у меня за спиною, - мосты, сожжённые мною.

СРЕДСТВА ЗВУКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

27. Укажите номер предложения, в котором имеется антитеза:

1. Есть ли что в мире прочнее нашего союза?

2. На нашей стороне сражается чувство чести, на той – наглость.

3. Как бы трудно ни было, сделать это должны мы.

4. Есть книги, которые читаются, есть книги, которые изучаются терпеливыми людьми.

28. Укажите номер предложения, в котором имеется гипербола.

1. Этот политик мёртв при жизни.

2. Там был настоящий ад!

3. Можно ли сегодня быть ещё радостнее?

4. Эти планы легко составить, но трудно выполнить.

**ТЕКСТ.
ТИПЫ РЕЧИ**

29. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

Я стал гладить Яшкину лапу и думаю: совсем как у ребеночка. И пощекотал ему ладошку. А ребеночек-то как дернет лапку — и меня по щеке. Я и мигнуть не успел, а он надавал мне оплеух и прыг под стол. Сел и скалится.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

30. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

Существует устойчивое мнение, что каждый понимает счастье по-своему. И с этим нельзя не согласиться. Ведь на уровне личного мироощущения в счастье вкладывается прежде всего конкретно-целевой, «предметный» смысл. При этом средства, ведущие к счастью, нередко отождествляются с самим счастьем.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

Ответы

Единицы	1 – 10	11 – 20	21 – 30
1	2	2	3
2	3	3	3
3	1	4	4
4	4	2	4
5	4	3	3
6	1	1	1
7	4	4	2
8	1	2	2
9	1	1	2
10	2	2	3

Текущий контроль предусматривает вопросы:

1. Соотношение языка и речи. Функции языка. Виды речи.
2. СРЛЯ и его свойства. Понятие литературно-языковой нормы.
3. Факторы нормы. Динамическая теория нормы.
4. Норма и художественный текст.
5. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
6. Контексты общения.
7. Барьеры общения и их преодоление.
8. Языковые особенности разговорной речи.
9. Культура научной речи. Профессиональный вариант нормы.
10. Культура деловой речи.
11. СМИ и культура речи.
12. Точность высказывания и ее факторы.
13. Логичность высказывания и ее факторы.
14. Чистота высказывания. Устранение диалектного произношения и иных нарушений нормы.
15. Московское и ленинградское произношение.
16. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
17. Речевые ошибки в русском языке, их классификация.
18. Тавтология и плеоназм как явления речевой избыточности.
19. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
20. Уместность высказывания.
21. Понятие речевого этикета.
22. Речевой этикет урока.
23. Акцентология. Тенденции и закономерности.
24. Ударение в русском языке. Его функции. Классификация видов ударения по различным признакам.
25. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов.
26. Имя существительное с точки зрения культуры речи.
27. Имя прилагательное с точки зрения культуры речи.
28. Культурноречевые аспекты имени числительного.
29. Культурноречевые аспекты местоимения.
30. Культурноречевые аспекты глагола.
31. Образование и функционирование причастного и деепричастного оборотов.
32. Согласование и управление с позиций культуры речи. Согласование в географических названиях.
33. Словари современного русского литературного языка.

Примеры контрольной работы по дисциплине (по заочной форме обучения

Вариант 1

1. Назовите звуки, которые произносятся на месте сочетаний «сш», «зж», «тс», «тьс» в следующих словах:

проезжий, угасший, наезжать, флотский, браться, нависший, визжать.

2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте:

а) Я читала хорошую и очень историческую книгу про Петра I.

б) Мы провели в нашем районе форум доярок.

в) Туристы посетили памятный мемориал на Пискаревском кладбище.

г) Факторы доказывают, что наше производство неуклонно растет.

д) Товарищ, который сообщил эти данные и, оказавшись страстным патриотом речного транспорта, привел интересное сравнение.

3. Укажите основные случаи употребления «вы» и «ты» в общении.

4. Найдите в данных предложениях омонимы. Определите их значения. Подберите к ним синонимы.

а) Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой.

б) Я видел свет фосфорический, но более я ничего не видел.

в) Ни солнца мне не виден свет.

г) Через неделю пребывания Художественного театра в Берлине его успех в литературном и театральном свете определился.

д) Едва забрезжил свет, она уже проснулась.

е) Он, человек света, предложил себя мужем этой женщине.

5. Подберите не менее трех фразеологизмов со словом *рука*.

6. Найдите в тексте и выпишите элементы с официально-деловой стилистической окраской.

Непринятие управляющим домом в установленный срок мер по устранению аварий в домовом оборудовании или повреждении зданий, влекущих порчу жилого помещения и мест общего пользования, дает право съемщику одному или совместно с проживающими в квартире съемщиками произвести необходимое исправление со взысканием с домоуправления всех понесенных ими расходов по сметной стоимости.

Вариант 2

1. Поставьте верное ударение.

Средства, отнял, отняла, умерший, украинец, украинка, дороговизна, ходатайство, документ, договор.

2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте.

- а) В его выступлении не было ни грамма правды.
- б) Так мы и живем: семь в одной комнате.
- в) Независимо от масштабов организации, работа должна быть на уровне масштабов нашего времени.
- г) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, так как последнее импонирует ее внешности.
- д) Экскаватор потерпел аварию благодаря запущенному состоянию одного из узлов.

3. Назовите, какие формулы речевого этикета вы используете, если вам придется обратиться:

- а) к прохожему, чтобы узнать, который час;
- б) к полицейскому, чтобы уточнить, как проехать на выставку;
- в) к руководителю организации, чтобы узнать решение по вашему заявлению;
- г) к приятелю, чтобы попросить у него учебник.

4. Определите различия слов-паронимов.

Одинокый — одиночный, понятный — понятливый, поступок — проступок, идеальный — идеалистический.

5. Подберите аналоги следующим пословицам.

Ближняя копеечка дороже дальнего рубля. Кто в кони пошел, тот и воду вози. Видит собака молоко, да рыло коротко.

4. Определите, к какому стилю относится данный текст. Найдите и выпишите слова и выражения с переносным значением и определите способы переноса значений.

Она (Наташа) не знала этого, не поверила бы, но под казавшимся ей непроницаемым слоем ила, застлавшим ее душу, уже пробивались тонкие, нежные молодые иглы травы, которые должны были укорениться и так

застлатъ своими жизненными побегамн задавшее ее горе, что его скоро будет не видно и не заметно. Рана заживала изнутри.

Вариант 3

1 Поставьте данные существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Туфли, яблоки, яблони, граммы, ботинки, свадьбы, мандарины, туркмены, киргизы, рельсы.

2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте.

а) Такая планировка сроков выполнения работ оказалась преждевременной.

б) К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий.

в) Много жалоб поступило от жителей деревень на плохую доставку почтовой корреспонденции.

г) Он получил более два миллиона тристо тысяч рублей.

д) Студент Иванов более лучше подготовлен, нежели чем Петров.

3. Какие из формул речевого этикета вы используете в следующих ситуациях бытового и делового общения: приветствие, просьбы, сочувствие, извинение. Приведите не менее трех примеров на каждый случай.

4. К прилагательным иностранный, зарубежный, заграничный, импортный подберите подходящие по смыслу существительные.

5. Определите значение крылатых слов и выражений. Если возможно, укажите источник.

Лед и пламень. Не хочу учиться, хочу жениться. Государство – это я.

6. Определите, к какому стилю относится данный текст. Укажите средства речевой выразительности, используемые автором.

И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она, – наша Россия. В нем все дары ее: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Все доступно нашему языку. Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать.

Примерные вопросы к зачету

1. Национальный язык и его разновидности. Соотношение литературного, национального языка и языка художественной литературы.
2. СРЛЯ и его свойства, признаки литературного языка.
3. Формы литературного языка.
4. Становление культуры речи как науки. Основные аспекты культуры речи.
5. Основные качества культуры речи.
6. Понятие литературно-языковой нормы. Факторы нормы. Норма и вариант. Динамичность и историческая изменчивость нормы. Норма и художественный текст.
7. Орфоэпические нормы современного русского языка. Законы произношения гласных звуков.
8. Орфоэпические нормы современного русского языка. Законы произношения согласных звуков.
9. Акцентологические нормы современного русского языка. Тенденции и закономерности. Особенности русского ударения. Его функции.
10. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
11. Языковые особенности разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические, фонетические, словообразовательные). Жанры разговорной речи.
12. Культура научной речи. Основные черты языка науки. Профессиональный вариант нормы. Жанры научного стиля.
13. Норма в терминологии. Основные требования к термину.
14. Культура деловой речи. Язык и стиль документов. Понятие реквизита. Жанры делового стиля.
15. СМИ и культура речи. Жанровое разнообразие публицистики.
16. Употребление синонимов и антонимов в речи. Паронимы. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.
17. Московское и ленинградское произношение.
18. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
19. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с непониманием значения слова. Лексическое значение слова и сочетаемость слов. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слова.
20. Тавтология и плеоназм как явления речевой избыточности. Лексическая неполнота высказывания.
21. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
22. Старославянизмы и их значение в русском литературном языке. Особенности использования старославянизмов. Стилистическая окраска старославянизмов.
23. Понятие речевого этикета. Особенности делового этикета.

24. Многозначность и омонимия. Причины возникновения двусмысленности.
25. Морфологические нормы. Род имен существительных. Колебания в роде имен существительных. Род существительных иноязычного происхождения.
26. Число и падеж имени существительного. Вариантность форм числа имени существительного. Вариантность падежных окончаний имени существительного.
27. Имя прилагательное с позиции культуры речи. Степени сравнения имен прилагательных. Речевые ошибки, связанные с употреблением форм степеней сравнения имен прилагательных.
28. Полная и краткая форма имен прилагательных. Трудности в употреблении кратких форм имен прилагательных.
29. Культурноречевые аспекты имени числительного. Особенности употребления собирательных числительных. Склонение простых и составных числительных.
30. Культурноречевые аспекты местоимения. Особенности употребления личных, возвратных, притяжательных, определительных, неопределенных, отрицательных местоимений.
31. Употребление форм русского глагола. Употребление личных форм глагола. Выбор видовой формы глагола. Правильное употребление повелительного наклонения глагола.
32. Синтаксическая норма. Образование и функционирование причастного и деепричастного оборотов.
33. Синтаксическая норма. Согласование с позиций культуры речи. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование в географических названиях.
34. Синтаксическая норма. Управление с позиций культуры речи. Выбор падежной формы управляемого слова.
35. Основные средства кодификации языка. Словари современного русского литературного языка.
36. Стилистические нормы. Стилистическая окраска слова. Ошибки, связанные с нарушением стиля.
37. Изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы и фигуры речи).
38. Выразительные средства русского языка (пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы).
39. Эвфемизация речи. Эвфемизм как вид словозамены.
40. Невербальные средства общения.

Примерные вопросы к экзамену

1. Омонимы и паронимы в русском языке. Функционально-стилистическое использование омонимии и паронимии. Полисемия и омонимия в русском языке.

2. Предмет синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
3. Местоимение. Разряды местоимений. Особенности склонения местоимений.
4. Понятие о морфологии. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение слова. Категория частей речи в русском языке.
5. Понятие о лексикологии. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений. Многозначность слова.
6. Простое предложение. Подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении. Номинативные и инфинитивные подлежащие. Типы сказуемого.
7. Образование и употребление степеней сравнения имён прилагательных.
8. Виды подчинительных связей в словосочетании.
9. Синонимы и антонимы в русском языке. Функционально-стилистическое использование синонимии и антонимии.
10. Категория наклонения глагола.
11. Категории лексико-грамматического типа имен существительных. Категория рода. Категория одушевленности/неодушевленности имени существительного.
12. Слог, его виды. Деление слова на слоги. Слогораздел и правила переноса слова.
13. Неморфологические способы словообразования в русском языке.
14. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение и обстоятельство.
15. Сложноподчиненное предложение, его структурная и семантическая характеристики. Классификация сложноподчиненных предложений.
16. Основа слова. Типы основ. Производная, непроизводная и производящая основа.
17. Образование и употребление краткой формы имён прилагательных.
18. Словосочетание как единица синтаксиса. Классификация словосочетаний.
19. Фонетика как наука. Основные единицы звуковой цепи.
20. Морфемика как раздел словообразования. Понятие о морфеме. Корневые и аффиксальные морфемы. Функции морфем.
21. Наречие и слова категории состояния как части речи.
22. Классификация согласных звуков.
23. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.
24. Имя числительное как часть речи. Грамматические разряды имён числительных. Количественные и собирательные числительные. Вопрос о порядковых числительных.
25. Категория вида глагола.
26. Сложносочиненное предложение, его структурная и семантическая характеристики. Классификация сложносочиненных предложений.
27. Классификация гласных звуков.

28. Лексико-грамматические разряды имён существительных.
29. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Определение и приложение.
30. Особенности русского ударения.
31. Односоставные предложения. Структурная и семантическая характеристики. Типы односоставных предложений.
32. Стилистические различия лексики современного русского литературного языка. Понятие функционального стиля.
33. Причастие как особая глагольная форма. Особенности образования и употребления.
34. Деепричастие как особая глагольная форма. Особенности образования и употребления.
35. Категория залога глагола. Понятие переходности/непереходности.
36. Спряжение глаголов.
37. Однородные члены предложения.
38. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская и заимствованная лексика.
39. Категория времени глагола.
40. Лексика ограниченной и неограниченной сферы употребления.
41. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы в русском языке. Понятие неологизма.
42. Категория лица глагола.
43. Склонение имён существительных.
44. Бессоюзное сложное предложение.
45. Категории словоизменительного типа имен существительных. Категория числа. Категория падежа имени существительного.
46. Морфологические способы словообразования в русском языке.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, подготовить реферат, доклад, пройти тестирование, написать конспекты.

Требования к опросу

Устный опрос – форма контроля, предполагающая групповое / индивидуальное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;

- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Требования к подготовке реферата

При написании реферата студенту необходимо:

- а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;
- б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, лексикографических источников; приложение* (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.).
- в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения;
- г) если анализируется конкретный языковой материал, следует его отобрать из определенных источников, классифицировать по одному или нескольким признакам, описать классификацию, сделать выводы по проведенному анализу;
- д) если реферат предполагает использование словарей, выписываются данные словарей, они сравниваются с данными собственных наблюдений, в заключение делаются выводы;
- е) в работе с текстом языковой материал, извлеченный из текста, анализируется в системной интерпретации, при этом вначале исследуется фонетико-фонологический уровень языковых единиц, затем лексико-фразеологический, далее – грамматический;
- ж) в *Заключении* подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

Требования к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Требования к тестированию

Тестирование проводится по мере прохождения изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у ученика), то показателем уровня сформированности компетентности можно считать выполнение заданий теста на 60-70%. Проведение тестирования призвано закрепить

результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю.

Шкала оценивания контрольной работы

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Владение навыками анализа фактического материала, предложенного в работе	Анализ языковых фактов не представлен. Отсутствуют выводы	Есть попытка анализа, но неправильная. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованны	Проведён анализ языковых фактов без привлечения аргументации. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ языковых фактов с привлечением дополнительной литературы и достаточной аргументацией
Знание теоретического материала	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Умение обобщать анализируемые языковые факты	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Умение видеть связи между языковыми фактами;	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Отсутствие в контрольной работе орфографических,	Большое количество ошибок, бессистемность	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные	Информация систематизирована. Нарушены некоторые	Способ решения представлен логично и последовательно. Работа выполнена

пунктуационных, стилистических, графических и прочих ошибок	выполнения.	термины, есть достаточное количество грубых ошибок	логические связи. Наблюдаются некоторые негрубые ошибки	безошибочно либо с незначительными недочетами
Итого	0-40	41-60	61-80	80-100

Требования к зачету

Подготовка к зачёту предполагает изучение и тщательную проработку студентами учебного материала курса с учётом рекомендованной им основной, дополнительной литературы, лекционных и практических занятий. Зачёт по учебной дисциплине проводится по предлагаемым вопросам.

Условия допуска к зачёту: При подготовке к зачету студент обязан повторить пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет и содержащихся в данной программе. Для этой цели используется конспект лекций, учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины, рекомендованное преподавателем. При необходимости студент может обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю. К зачету допускается студент, прошедший текущий контроль.

На зачёте студент даёт ответы на вопросы без предварительной подготовки. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы: если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос, если студент отсутствовал на занятиях в семестре.

К устному ответу предъявляются следующие требования:

1. Полнота и глубина изложения с опорой на литературные источники по данной дисциплине.
2. Самостоятельность суждений.
3. Логичность и обоснованность выводов.
4. Свободное владение понятийным аппаратом данной дисциплины.
5. Умение правильно использовать научную терминологию.

Шкала оценивания зачета

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Высокий уровень усвоения литературного и теоретического материала; глубина освоения лекционного материала ,умение сделать обобщающие выводы	15-20
3	Хороший уровень усвоения литературного и теоретического материала; глубина освоения лекционного материала ,умение сделать обобщающие выводы	10-14
2	Средний уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; умение сделать выводы	6-9

1	Низкий уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; неумение делать обобщающие выводы	3-5
0	Очень низкий уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; неумение делать обобщающие выводы	0-2

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

Требования к экзамену

При оценке знаний на экзамене (предусмотрен учебным планом во 2 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать материал; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
Высокий уровень усвоения литературного и теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям.	25-30
Хороший уровень усвоения литературного и теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям.	15-24
Средний уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; умение сделать выводы; наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям.	9-14
Низкий уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; неумение делать обобщающие выводы; наличие контрольной работы по выбранной теме.	5-8
Очень низкий уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие контрольной	0-4

работы по выбранной теме.	
---------------------------	--

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	Не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. - 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2016. - 400с. – Текст: непосредственный.

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / Черняк В.Д., ред. - М. : Юрайт, 2020. - 363с. – Текст: непосредственный.
 Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970> (дата обращения: 29.03.2022).

3. Современный русский язык [Текст] : учебник для вузов / Лекант П.А., ред. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 493с. – Текст: непосредственный.

6.2. Дополнительная литература

1. Канафьева, А.В. Модели риторического высказывания [Текст] : учеб.-метод. пособие для вузов / А. В. Канафьева. - М. : МГОУ, 2015. 36 с.— Текст: непосредственный.

2. Копосова, Н.Л. Сборник упражнений по стилистике русского языка [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. Л. Копосова, Н. В. Халикова. - М. : МГОУ, 2015. - 122с. – Текст: непосредственный.

3. Крысин, Л.П. Современный русский язык [Текст] : лексическая семантика; лексикология; фразеология; лексикография : учеб.пособие для

вузов / Л. П. Крысин. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. 240 с. – Текст: непосредственный.

4. Культура русской речи [Текст] : учебник /отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - Москва : Норма: - Инфра-М, 2020. - 560с. – ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970> (дата обращения: 29.03.2022).

5. Лекант, П.А. Современный русский язык. Синтаксис [Текст] : сб.упр.: учеб.пособие для бакалавров / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. - 3-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2017. - 226с. – Текст: непосредственный.

6. Стернин, И.А. Практическая риторика [Текст] : учеб.пособие для вузов / И. А. Стернин. - 8-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2014. - 272с. – Текст: непосредственный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

К средствам обучения дисциплине относятся:

— специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;

— выход в сеть Интернет:

[http: // www.edu.km.ru](http://www.edu.km.ru) — сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий».

[http: // www.ruscorpa.ru](http://www.ruscorpa.ru) – Национальный корпус русского языка.

[http: // www.filologia.ru](http://www.filologia.ru) – научные филологические труды «Филология».

<http://www.jazyki.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»

[http: // www.informika.ru](http://www.informika.ru) – сайт «Информика» Министерства образования и науки Российской Федерации.

[http: // www.intelteach.ru](http://www.intelteach.ru) – сайт программы INTEL «Обучение для будущего».

[http: // www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Образовательный портал ГРАМОТА.РУ.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации к организации контактной и самостоятельной работы по филологическим дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.