

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»)

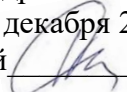
Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЁН

на заседании кафедры

Протокол от «10» декабря 2022 г. № 4

И.О. Зав кафедрой  Пилипер А.В.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

По дисциплине

«Пастельная графика»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	Error! Bookmark not defined.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	5

Год начала подготовки 2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК – 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК – 4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК – 7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности*	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Уметь: • определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; • выбирать технологии целеполагания и целедостижения для постановки целей личностного развития и профессионального роста; • оценивать собственные (личностные, ситуативные, временные) ресурсы.	Художественные работы, эскизы и картоны	Шкалы оценивания: художественной работы, эскизов и картона постановок
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Уметь: • выбирать способы преодоления личностных ограничений на пути достижения целей; • оценивать собственное ресурсное состояние; • выбирать средства коррекции ресурсного состояния.	Художественные работы, эскизы и картоны	Шкалы оценивания: художественной работы, эскизов и картона постановок

СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: • особенности разработки учебно-методического обеспечения дисциплин; • особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса. Уметь: • разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины.	Программа	Шкала оценивания программы
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Уметь: • интерпретировать результаты контроля и оценивания. Владеть: • навыком разработки учебно-методического обеспечения учебной дисциплины; • навыком разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.	Программа	Шкала оценивания программы
СПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Уметь: • вести творческий поиск композиции средствами графики; • создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке; • грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; • наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; • моделировать форму предметов тоном. Владеть: • техниками пастельной графики.	Художественные работы, эскизы и картоны	Шкалы оценивания: художественной работы, эскизов и картона постановок

Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостояте льная работа	Уметь: • грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; • создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; • последовательно вести длительную постановку; • умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния. Владеть: • техниками пастельной график; • навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.	Художественные работы, эскизы и картоны	Шкалы оценивания: художественной работы, эскизов и картона постановок
---------------------	---	--	---	---

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Экзамен

Оригинальное художественного произведения (художественная работа) 3 и 4 семестр.

Тематика вопросов экзамена:

1. Решение творческой идеи средствами пастельной графики.
2. Разработка серии художественных произведений средствами графики
3. *Поиск художественной композиции в вариативном эскизировании.*
4. *Подбор вспомогательного материала для выполнения композиции*
5. *Способы выполнения пастельной графики*
6. *Выполнение линиями и тоновой проработкой формы*
7. *Выполнение тоном, пятном*
8. Эскизное решение средствами пастельной графики
9. Эскизное решение средствами пастельной графики натюрморта
10. Тематический портрет в пастельной графике
11. Тематический портрет в пастельной графике.
12. Академическое рисование мягкими материалами.

Тематика для написания программ:

1. Натюрморт в пастельной графике.
2. Пейзаж в пастельной графике.
3. Портрет в пастельной графике.
4. Тематический портрет в пастельной графике.
5. Академическое рисование мягкими материалами.
6. Академические фигуративные постановки в пастельной графике.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 3 и 4 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ:

- 3 семестр – эскизы и картон, художественная работа.
- 4 семестр – программа, эскизы и картон, художественная работа.

В 3-м семестре выполнение эскизов и картона – до 30 баллов, выполнение художественной работы – до 40 баллов. В 4-м семестре выполнение программы оценивается до 10 баллов, выполнение эскизов и картона – до 30 баллов, выполнение художественной работы – до 30 баллов.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить экзаме́не, равняется 30 баллам.

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания художественной работы (3 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	0-2
Умеет выбирать технологии целеполагания и целедостижения для постановки целей личностного развития и профессионального роста	0-2
Умеет оценивать собственные (личностные, ситуативные, временные) ресурсы	0-2
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-3
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-5
Владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	0-5

Шкала оценивания эскизов и картона (3 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-3

Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-3
Умеет организовывать творческую деятельность	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-3

Шкала оценивания художественной работы (4 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины живописными средствами	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-3
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	0-3

Шкала оценивания эскизов и картона (4 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет выбирать способы преодоления личностных ограничений на пути достижения целей	0-2
Умеет оценивать собственное ресурсное состояние	0-2
Умеет выбирать средства коррекции ресурсного состояния	0-2
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-2
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-2
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-2

Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-2
Умеет организовывать творческую деятельность	0-2
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-3

Шкала оценивания программы

Показатели	Количество баллов
Знать особенности разработки учебно-методического обеспечения дисциплин	0-2
Знать особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса	0-2
Уметь интерпретировать результаты контроля и оценивания	0-2
Владеть навыком разработки учебно-методического обеспечения учебных дисциплин	0-2
Владеть навыком разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель частично сформирован;

2 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;

2 балла – показатель сформирован хорошо;

3 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 5-ти баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель сформирован на низком уровне;

2 балла – показатель сформирован удовлетворительно;

3-4 балла – показатель сформирован хорошо;

5 баллов – показатель полностью сформирован.

Эскизы и картон – задание, выполняемое в ходе постановки натюрморта, направленное на создание серий многовариативных краткосрочных рисунков, выражающих замысел, содержание композиции (эскизы), и итогового линейного (линейно-пятнового) рисунка постановки, выполненное в размер будущей композиции творческой постановки с натуры (картон). Эскизы композиции натюрморта – это наброски и зарисовки, выполняемые с натуры, по памяти, по представлению или воображению. Поиск композиции творческой постановки, проводимый в эскизах, является неотъемлемой частью создания творческой постановки.

Художественная работа – художественное произведение, выполненное средствами графики (пастелью или смешенными техниками), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы. На промежуточной аттестации оцениваются художественные качества выполненной художественной работы.

Программа – самостоятельно разработанный учебно-методический документ, отражающий основное содержание современных рабочих программ по художественной дисциплине. При написании программы автор должен показать умение ориентироваться в нормативных документах, знание дисциплины, содержания образовательного процесса, системы оценки качества знаний и т.д.

Программа дисциплины включает в себя:

- наименование дисциплины;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание междисциплинарных связей;
- объем дисциплины в соответствии с учебным планом;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий;
- содержание учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимый для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Экзамен (3 семестр) проводится в форме просмотра эскизов, картона и законченной художественной работы.

30-25 баллов – художественная работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением, отражающим творческую идею и превосходит эскизы по выразительности. Композиция художественной работы – целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью.

24-16 баллов – художественная работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением, отражающим творческую идею и эскизную работу. Композиция художественной работы имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью.

15-8 баллов – художественная работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами.

Композиция художественной работы имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

7-1 баллов – художественная работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

Экзамен (4 семестр) проводится в форме просмотра эскизов, картона и серии художественных работ.

30-25 баллов – художественные работы выполнены на высоком исполнительском и творческом уровне, являются эмоционально-выразительными произведениями, отражающими творческую идею и превосходят эскизы по выразительности. Композиция каждой художественной работы и всей серии – целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью. Оформление (рама, паспорт) соединено со строем работ.

24-16 баллов – художественные работы выполнены на хорошем исполнительском уровне, являются выразительными произведениями, отражающими творческую идею и эскизную работу. Композиция художественных работ имеет незначительные недочеты. Художественные работы объединяются в серию. Свойства и характер предметного содержания переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью. Оформление (рама, паспорт) соединено со строем работ.

15-8 баллов – художественные работы выполнены на низком исполнительском уровне, являются произведениями с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественных работ имеет значительные недочеты. Серия смотрится не полноценно. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление (рама, паспорт) плохо соединено со строем работы.

7-1 баллов – художественные работы выполнены на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественных работ имеет серьезные ошибки. Работы не объединяются в серию. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление (рама, паспорт) не соединено со строем работы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно