

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2025 08:55:24
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fcb9e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры славистики,
общего языкознания и
культуры коммуникации
Протокол от «20» марта 2025 г. № 9
Зав. кафедрой Е. Валькова Валькова Е.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Семиотика

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Программа подготовки:
Филологическое обеспечение СМИ

Москва
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....	3
3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	7

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приёмов, принятых в разных сферах коммуникации.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях; 2. Самостоятельная работа	знать: основы организации взаимодействия участников образовательных взаимодействия отношений в соответствии с требованиями ФГОС и содержанием образовательных программ уметь: управлять ситуациями общения, сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности, формировать гражданскую позицию, организовывать эффективный труд	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	знать: основы организации взаимодействия участников образовательных взаимодействия отношений в соответствии с требованиями ФГОС и содержанием образовательных программ уметь: управлять	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

			ситуациями общения, сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности, формировать гражданскую позицию, организовывать эффективный труд владеть: методами организации взаимодействия с обучающимися и создания учебной атмосферы		
--	--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	10
участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	5
низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	2
отсутствие активности на практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.	0

Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной информации в виде проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной

		необоснованны	выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Всего баллов	6-0	9-7	12-10	15-13

Шкала оценивания индивидуального собеседования

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	10
участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	5
низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	2
отсутствие активности на практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для индивидуального собеседования

Изложите в виде краткого реферата научные взгляды одного или нескольких исследователей (в соответствии изучаемыми темами дисциплины).

Составьте цитатник по изучаемой теме и выучите его содержание для возможности устного изложения.

Проанализируйте литературный источник в соответствии с поставленной научной проблемой в рамках изучаемой темы.

Напишите научно-исследовательскую работу (доклад), посвященную изучению одной из отечественных научных школ (на выбор).

Примерные темы докладов

1. Культурологический смысл в семиотике.
2. Специфика интеллектуальных истоков семиотики.
3. Семиотическая теория Фердинанда де Соссюра. Её сильные и слабые стороны.
4. Вербальная и невербальная коммуникации в социуме.
5. Сознание, память, понимание в семиотике.
6. Понимание и интерпретация текста. Мышление и понимание.
7. Место семиотики и герменевтики в интерпретации текста.
8. Семиотика и игра как феномен сознания.
9. Игра со смыслом языковой единицы и знака внеязыковых систем.
10. Путь от смысла к слову: основные ступени.
11. Происхождение языка как знаковой системы.
12. Человеческий язык в процессе номинации реалий картины мира.
13. Языкотворчество: пути, способы, методы.
14. Языки молчания в современной языковой ситуации.
15. Семиотика, или азбука общения в современном мире.
16. Объект оценивания: оценивание понимания, интерпретации, применения, анализа, синтеза.
17. Способы оценивания: критический анализ; критическая оценка изученной литературы; подготовка выступления.

Примерные темы для устного опроса

1. Культура как сумма всех достижений человечества.
2. Культурная картина мира. Процесс инкультурации.
3. Этноцентризм как психологическая установка .воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры.
4. Типы невербальной коммуникации.
5. Культурный шок. Его причины и последствия.
6. Процесс формирования русской культуры

Примерные вопросы к зачету

1. С чего следует начинать изучение *семиотики* как учебной и научной дисциплины?
2. Почему объектом изучения семиотики является *знак*?
3. Для чего следует классифицировать знаки? Почему они называются культурологическими?
4. Что такое *семиотическая филология*?
5. По каким критериям можно классифицировать семиотические подходы к изучению языковых единиц?
6. Как осуществляется различие между формой и содержанием в семиотике?
7. Какую бы вы написали научную работу по обозначенным проблемам? Что вас привлекает в этой теме? Опишите структуру исследования выбранной вами темы.
8. Сформулируйте собственную точку зрения на изучение выбранной вами темы.
9. Почему анализ единиц текста является проблемным?
10. Почему память является бессознательным хранилищем знаков?
11. В каких отношениях находятся форма и содержание текста?
12. Как вы представляете себя в проблемной ситуации? Какие выберите способы поведения? Какими приёмами будете пользоваться?
13. Возможны ли приёмы дистанционного обучения, его цель и задачи?
14. Как организуется познавательная процедура при толковании текста?

15. Понятие семиотического континуума.
16. Назовите точки пересечения семиотики и герменевтики?
17. Как пересекаются синхронные и диахронные методы изучения языковых единиц в семиотике?
18. Семиотические системы в русской языковой картине мира.
19. Каковы особенности отечественной семиотики в понимании знака?
20. Каковы основы семиотического анализа?

Примерные вопросы к экзамену

1. Интеллектуальные истоки и направления исследований в семиотике.
2. Свойства и типы знаков.
3. Семиотическая классификация знаков.
4. Семиотический континуум.
5. Составляющие компоненты семиотики как научной и учебной дисциплины.
6. Объект изучения семиотики – смысл.
7. Классификация культурологических смыслов.
8. Интеллектуальные истоки и направления исследований в семиотике.
9. Предметное пространство семиотической пирамиды.
10. Семиотика Ф. де Соссюра.
11. Русские корни семиотики.
12. Невербальная коммуникация и невербальное поведение.
13. Схема невербального поведения.
14. Особенности невербальной коммуникации в сравнении с речью.
15. Типы невербальной коммуникации.
16. Топонимика, или азбука молчания.
17. Семиотическая система запахов.
18. Свойства и характеристики сознания.
19. Проблема единиц анализа сознания.
20. Амодальность смысла.
21. Память – бессознательное семантическое хранилище.
22. Понимание как родовая, смыслопорождающая функция сознания.
23. Человек в проблемной ситуации: способы выбора поведения.
24. Понимание как познавательная процедура сознания.
25. Мышление и понимание.
26. Принципы понимания и континуальная природа смысла.
27. Герменевтика как ключ к пониманию.
28. Диалогическая природа понимания.
29. Пределы интерпретации.
30. Игра как феномен сознания.
31. Свойства и функции игры.
32. Типы игр.
33. Семиотическая классификация игр.
34. Интеллектуальные игры постмодернизма.
35. Герменевтический круг риторики: игра со смыслом.
36. Античный риторический канон.
37. Инвенция, диспозиция, элокуция – основа создания речи.
38. Изобретение, расположение, выражение – путь от смысла к слову.
39. Происхождение языка как семиотическая проблема.
40. Уровни существования языка.
41. Человеческий язык как номинальный феномен.

42. Особенности языковых ситуаций.
43. Проблемы языкотворчества.
44. Методы семиотики.
45. Лингвистический метод.
46. Экспериментальный метод семиотики.
47. Герменевтические методы анализа.
48. Риторический анализ и риторический эскиз речи.
49. Методологические проблемы семиотики.
50. Смысл как диалогическое образование.
51. Риторика и коммуникативистика как области происхождения семиотики.
52. Проблема единиц анализа текста.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование

Промежуточная аттестация проходит в форме *зачета в 4 семестре* и *экзамена в 5 семестре* и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
студент при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения	20
студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	10
студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	5
студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Требования к экзамену

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30-21	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
20-16	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
15-10	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
9-0	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	Не удовлетворительно