

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2025 16:27:18
Уникальный программный идентификатор:
6b5379da4e034bfff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры английской филологии
Протокол от «19» февраля 2025 г. № 7

Зав. кафедрой



/Е.И. Абрамова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Теоретическая грамматика»

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:
Иностранный язык и межкультурная коммуникация
(английский язык + немецкий/ французский/ итальянский/ арабский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Москва
2025

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....	3
3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	24

Год начала подготовки 2025

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<p>СПК-2 – способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.</p> <p>СПК-2.1. Владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.</p> <p>СПК-2.2. Применяет различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знать: языковые и культурные нормы речевого общения; национально-культурные стереотипы стран изучаемого языка; языковые и страноведческие реалии;</p> <p>Уметь: определять роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и/или разрешать их</p>	Опрос, выполнение тестов	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания теста
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знать: языковые и культурные нормы речевого общения; национально-культурные стереотипы стран изучаемого языка; языковые и страноведческие реалии;</p> <p>Уметь: определять роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения</p>	Реферат, презентация, доклад Практическая подготовка	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания доклада

			межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и/или разрешать их Владеть: системой представлений о национально-культурной специфике стран изучаемого языка; системой представлений об истории, географии, политическом устройстве, культуре, традициях стран изучаемого языка; приемами использования лингвострановедческой информации в обучении иностранным языкам.		Шкала оценивания практической подготовки
--	--	--	--	--	--

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Темы докладов по дисциплине «Теоретическая грамматика» Оцениваемые

компетенции:

СПК-2. Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.

СПК-2.1. Владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.

СПК-2.2. Применяет различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Уровень: Пороговый/Продвинутый

Перечень тем докладов

1. Грамматический строй как составная часть системы языка.
2. Грамматическая семантика.
3. Проблема грамматической нормы.
4. Принципы субкатегоризации (подклассового разбиения) частей речи.
5. Соотношение грамматики и логики.
6. Сочинение, подчинение и присоединение как типы связи предикативных конструкций.
7. Трансформационная грамматика.
8. Синтаксическая организация текста.
9. Проблема классификации частей речи.
10. Грамматические категории и морфемы, их основные характеристики.
11. Бинарные привативные оппозиции в языке.
12. Множественное число существительных, способы его образования.
13. Значения притяжательного падежа существительных.
14. Проблема качества артиклей, их функция.
15. Прилагательные и слова категории состояния, их сходства и различия.
16. Категория падежа местоимений.
17. Наречия, их классификация и функции в предложении.
18. Классификация глагола.
19. Категория времени и ее особенности.
20. Разные подходы к категории наклонения.
21. Сравнительный анализ категории наклонения в английском и русском языках.
22. Классификация предлогов.
23. Классификация союзов.
24. Синтаксические отношения между предложениями в сверхфразовом единстве.
25. Актуальное членение предложения (тема, рема).

26. Предложение в трансформационной грамматике.
27. Классификация предложений и их особенности.
28. Типы подлежащего и его особенности.
29. Классификация сказуемого.
30. Определение, дополнение, обстоятельство, их основные характеристики

Шкала оценивания доклада

Баллы	Критерии оценивания
8-10	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.
5-7	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе
2-4	Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.
0-1	Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Темы презентаций по дисциплине «Теоретическая грамматика»

Оцениваемые компетенции:

СПК-2. Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.

СПК-2.1. Владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.

СПК-2.2. Применяет различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Уровень: Пороговый/Продвинутый

Перечень тем презентаций

1. Категории имени существительного
2. Категории имени прилагательного
3. Система времен глагола
4. Семантика артикля
5. Залог глагола
6. Наклонение глагола
7. Коммуникативные типы предложений
8. Инверсия в предложении
9. Сложные предложения
10. Порядок слов в английском предложении

Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
8-10	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.
5-7	Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).
2-4	Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.
0-1	Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

**Темы для устного опроса
по дисциплине «Теоретическая грамматика»**

Оцениваемые компетенции:

СПК-2.1. Владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.

СПК-2.2. Применяет различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Проблема классификаций частей речи.
2. Грамматические категории и морфемы, их основные характеристики.
3. Бинарные привативные оппозиции в языке.
4. Множественное число существительных, способы его образования.
5. Значения притяжательного падежа существительных.
6. Проблема количества артиклей, их функции.
7. Прилагательные и слова категории состояния, их сходства и различия.
8. Категория падежа местоимений.
9. Наречия, их классификации и функции в предложении.
10. Классификации глагола.
11. Категория времени и ее особенности.
12. Разные подходы к категории наклонения.
13. Сравнительный анализ категории наклонения в английском и русском языках.
14. Синтаксические отношения между предложениями в сверхфразовом единстве.
15. Актуальное членение предложения (тема, рема).
16. Предложение в трансформационной грамматике.
17. Классификация предложений и их особенности.
18. Типы подлежащего и его особенности.
19. Классификации сказуемого.
20. Определение, дополнение, обстоятельство, их основные характеристики.
21. Пунктуация в английском языке и ее особенности.
22. Союзы и их союзные эквиваленты.
23. Семантическое поле модальных глаголов, выражающих вероятность в английском языке.
24. Сочинение, подчинение и присоединение как типы связи предикативных конструкций.

Шкала оценивания опроса

Балл	Критерии оценивания
8-10	Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание

	терминологии дисциплины
5-7	Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
2-4	Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины
0-1	Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Теоретическая грамматика»

Оцениваемые компетенции:

СПК-2. Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.

СПК-2.1. Владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.

СПК-2.2. Применяет различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Уровень: Пороговый

Уровень: Пороговый

Тест №1

I. Put the verb in brackets into the correct form of the verb - predicate, infinitive, gerund or participle:
The Day Off

It was Mary's day off. Jane saw her _____ (leave) the house from the Nursery.

"Where _____ you _____ (go)?" she called. Mary Poppins never answered.

Once outside in the Lane, she set off _____ (walk) very quickly. She went

_____ (meet) the Match-Man, who also _____ (paint).

And then together they _____ (walk) down the row of pictures. "There is one you _____ never _____ (see) before" said the Match-Man proudly,

_____ (point) to some painting. "Oh Bert", she said "that's a fair treat!" And she

_____ (make) him _____ (feel) that the picture should

_____ (be) in the Royal Academy. "Mary," said the Match-man

_____ (hold) her hand "do you mind us _____ (go) there right now?"

And at once there they _____ (be), right inside the picture. Hardly could they

_____ (believe) it was true.

They _____ (stare) at each other, and each _____ (notice) that the other _____ (change). The Match-Man _____ (look) unusually clean, as

though he _____ (polish). Bert could not say anything for he

_____ (stare) at Mary Poppins with round eyes. Round her shoulders

_____ (hang) a cloak of lovely artificial silk. Her best shoes

_____ (disappear) and in their place _____ (be) others much finer.

_____ (Admire) themselves, they came upon a little open space _____ (fill)

with sunlight, where on a green table was Afternoon-Tea. "Won't you sit down," enquired a voice,

and they turned _____ (find) a tall man in a black coat, who

_____ (stand) all that time behind the tree _____ (watch) them

and who now _____ (come) up to them with a table-napkin over his arm. "I am a

Waiter,” explained the man. “Tea?” he said _____ (fill) a large cup for each of them. Then they _____ (see) a Merry-go-Round, “That’s funny, I don’t remember _____ (see) it in the picture,” said Mary Poppins. When they _____ (approach) it, the music _____ (start) and the black horses began _____ (move). When they returned the Waiter came up to them and said that they _____ (close) at seven. Some moments later they _____ (find) themselves _____ (stand) on a pavement. The Waiter _____ (disappear). When Mary Poppins _____ (return) home, Jane and Michael came _____ (meet) her. “Where _____ you _____ (be)?” “In Fairyland. Everybody _____ (have) got a Fairyland of their own”.
(Based on “Mary Poppins” by P.Travers)

II. Chose the one word or phrase that best completes the sentence:

1. _____ widely forecast by the polls.
(A) President Bush elections were
(B) President Bush’s election was
(C) Elections of President Bush were
(D) President’s Bush election was
2. Could you remember the name of that _____ now speaking to the hostess?
(A) retiring colonel
(B) colonel retiring
(C) retired colonel
(D) colonel retired
3. My neighbour’s two dogs often fight with _____.
(A) themselves
(B) each other
(C) one another
(D) one other
4. Last year our magazines had _____ subscribers.
(A) two thousand
(B) two thousands
(C) two thousand of
(D) the two thousand
5. I made _____ friends in those days because I was occupied with _____ things.
(A) a few, the other
(B) less, other’s
(C) some, the others
(D) few, other
6. The blue dress _____ her properly now, she has lost some weight.
(A) is fit
(B) is fitting
(C) fits
(D) fit
7. Don’t go that way, the road _____ since March.
(A) repairs
(B) has been repaired
(C) is repaired
(D) has been repairing
8. My job is _____ connected with popular pets, _____ cats and guinea pigs.
(A) close, most
(B) closely, most
(C) close, mostly

- (D) closely, mostly
9. The forecast says it won't rain but take an umbrella in case _____.
(A) it may
(B) it rained
(C) it will
(D) it does
10. Do you think it was wise to let your children _____ near the road?
(A) to play
(B) play
(C) playing
(D) have played
11. Jane is in front to Tom. Tom is _____ Jane.
(A) beside
(B) before
(C) behind
(D) between
12. Quite _____ people I know have sports cars but I've never wanted one.
(A) a little
(B) a few
(C) little
(D) fewest
13. The more we control pollution, _____ the environment is.
(A) the cleanest
(B) cleanest
(C) cleaner
(D) the cleaner
14. -I like chocolate very much. - _____.
(A) So does she
(B) So she likes
(C) She too
(D) So she does
15. He _____ to his feet seeing his father enter the room so quickly.
(A) sprung
(B) has sprung
(C) sprang
(D) has spranged
16. Sandra works _____ a computer programmer for IBM.
(A) as
(B) like
(C) as if
(D) for
17. They sometimes go sailing when _____.
(A) it makes good weather
(B) it will be a good weather
(C) there is a good weather
(D) there is good weather
18. I prefer watching TV _____ listening to music.
(A) than
(B) to
(C) rather than
(D) rather than to
19. I smoke five cigarettes _____ day.
(A) on

- (B) for
 (C) the
 (D) a
 20. There wasn't _____ in the garden.
 (A) any people
 (B) any
 (C) somebody
 (D) anybody
 21. – Do you smoke? – No, I don't . But I _____ when I was younger.
 (A) am used to
 (B) used it
 (C) used to
 (D) used
 22. _____ three o'clock when I left the office
 (A) There was
 (B) There is
 (C) It has been
 (D) It was

KEYS

THE DAY OFF

1. leaving/leave
2. are... going
3. walking/to walk
4. to meet
5. painted
6. walked
7. have... seen
8. pointing
9. made
10. feel
11. be
12. holding
13. going
14. were
15. believe
16. stared/were staring
17. noticed
18. had changed
19. looked
20. was polished
21. was staring
22. was hanging/hung
23. had disappeared
24. were
25. Admiring
26. filled
27. to find
28. had been standing
29. watching
30. came/was coming/had come
31. filling
32. saw

33. seeing
34. approached/were approaching
35. started
36. moving/ to move
37. closed/were closing/would close
38. found
39. standing
40. had disappeared
41. returned
42. to meet
43. have ...been
44. has

1. B
2. C
3. B
4. A
5. D
6. C
7. B
8. D
9. D
10. B
11. C
12. B
13. D
14. A
15. C
16. A
17. D
18. B
19. D
20. D
21. C
22. D

Тест №2

. Put the verb in brackets into the correct form of the verb - predicate, infinitive, gerund or participle :
The West Wind

Jane and Michael knew it _____ (to be) the first day of spring when they
_____ (hear) Mr. Banks _____ (sing) in his bath – there was only one time of
the year when he _____ (do) that. That day _____ (begin) with two
extraordinary happenings. For one thing, it was the first time they _____ (allow) to come
downstairs for breakfast; and for another Mr. Banks _____ (lose) his black bag. He
_____ (look) for his bag everywhere, _____ (turn) and _____
(run) around. When he finally _____ (find) it in his study, he asked Mrs. Banks «Who
_____ (put) it there?» Mrs. Banks replied «You did, when you _____ (take)
the Income Tax papers out of it last night.» And she _____ (get) a hurt look from her
husband.

Michael _____ (appear) from the Nursery _____ (hold) a compass in a
shaking hand, and suddenly burst into tears «Look, Jane, look!» and he _____ (hold) out his
hand. Within it _____ (lie) Marry Poppins's compass. «I _____ (can) have it

all for myself now. She _____ never _____ (give) me anything before». «Perhaps she just wanted _____ (be) nice» said Jane _____ (soothe) him.

The wind _____ (grow) wilder towards evening. Mary Poppins gave the children their supper. And then went and shut the door behind her. Jane and Michael _____ (remain) quiet, _____ (wait) for her _____ (come) back. Some time later Michael said uneasily «She _____ (be) out for a very long time.»

Suddenly the silence _____ (break) by the sound of the front door. Down below _____ (stand) Mary Poppins, the wind blowing widely about her, with her carpet bag in one hand and her umbrella in the other. Jane and Michael saw the wind _____ (lift) the umbrella high into the air. Mary Poppins _____ (disappear) in the air. «Mary Poppins _____ (go) for good, because the wind _____ (change). I wonder if we _____ ever _____ (see) her again» said Jane _____ (turn) sadly from the window. Suddenly they heard voices on the stairs «Children, did Mary Poppins tell you she was going _____ (leave)?» They shook their heads. «I _____ (not have) her back if she _____ (want) to come. She _____ (leave) me high and dry with nobody to help me, without a word of notice.»

In the bedroom Jane noticed something under her pillow. Michael _____ (stand) near her and watched her _____ (undo) the string and _____ (tear) away the brown paper. «It is her picture» – she whispered. A message _____ (attach) to it: «Dear Jane, Michael has the compass so the picture is for you. Au revoir».

Now Jane and Michael knew that she _____ (come) back. Their eyes _____ (shine) with joy.

(Based on «Mary Poppins» by P.Travers)

II. Chose the one word or phrase that best completes the sentence:

1. Last _____ great fun.

- (A) summer vacation was
- (B) summer`s vacation were
- (C) summer vacation are
- (D) summer`s vacation was

2. And in the autumn it`s so soothing to stroll over the _____ here and there on the lawn.

- (A) falling leaves
- (B) leaves falling
- (C) fallen leaves
- (D) leaves fallen

3. After her parents separated they don`t see much of _____.

- (A) themselves
- (B) one other
- (C) one another
- (D) each other

4. Her recent letter is dated by _____.

- (A) the seven of March
- (B) March, seventh
- (C) March the seventh
- (D) seven of March

5. Nowadays people know the price of _____ and the value of _____.

- (A) something, anything
- (B) nothing, some
- (C) everything, nothing
- (D) other, no one

6. My knowledge of English _____ rapidly since I have been using this book.

- (A) progressed
- (B) will progress
- (C) was progressing
- (D) has progressed

7. What sort of research _____ now ?

- (A) is being done
- (B) is doing
- (C) has done
- (D) has been doing

8. Look, the birds are flying so _____ that they could be _____ seen.

- (A) highly, hardly
- (B) high, hardly
- (C) high, hard
- (D) highly, hard

9. He will never succeed, _____ he tries hard.

- (A) if
- (B) however
- (C) unless
- (D) when

10. – When will they disappear? – The moment you _____.

- (A) let them go
- (B) will let them go
- (C) will let them to go
- (D) let them to go

11. _____ it was raining, they decided to walk to the station.

- (A) Besides
- (B) However
- (C) Because
- (D) Although

12. My new job is far better than the old one. I work _____ hours and earn more.

- (A) fewer
- (B) less
- (C) fewest
- (D) much less

13. The smaller a flat is, _____ the rent is.

- (A) lower
- (B) the lower
- (C) the lowest
- (D) lowest

14. – I smoke so much. – _____.

- (A) So he is
- (B) So he does
- (C) So is he
- (D) So does he

15. He fell on the bed when I _____ him.

- (A) striked
- (B) stroke
- (C) struck
- (D) stroked

16. – I can't lift these suitcases. – _____

- (A) So can he.
- (B) Neither can he.
- (C) So he can.
- (D) Neither he can.

17. _____ tasteful furniture you have bought!

- (A) What a
- (B) What
- (C) So
- (D) How

18. Peter is _____ .

- (A) a relative of theirs
- (B) a relative of their
- (C) a relative of them
- (D) a relative to them

19. – Do you smoke? – No, I don't . But I _____ when I was younger.

- (A) am used to
- (B) used it
- (C) used to
- (D) used

20. _____ three o'clock when I left the office

- (A) There was
- (B) There is
- (C) It has been
- (D) It was

KEYS

THE WEST WIND

- 1. was
- 2. heard
- 3. singing
- 4. did
- 5. began
- 6. were allowed
- 7. lost
- 8. was looking/ looked
- 9. turning, running
- 10. found
- 11. put

12. took
13. got
14. appeared
15. holding
16. held
17. lay/ was lying
18. can (could)
19. has....given
20. to be
21. to soothe/soothing
22. grew/was growing
23. remained
24. waiting
25. to come
26. has been
27. was broken
28. stood/ was standing
29. lift/lifting
30. disappeared
31. has gone
32. has changed
33. will see
34. turning
35. to leave
36. won't have
37. wants
38. left/ has left
39. stood
40. undo/ undoing
41. tear/ tearing
42. was attached
43. would come
45. shone

1. A
2. B
3. D
4. C
5. C
6. D
7. A
8. B
9. C
10. A
11. D
12. A
13. B
14. D
15. C
16. B
17. B
18. A
19. C
20. D

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 65 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 54-65- «отлично» (5); 42-53 - «хорошо» (4); 30 – 41 - «удовлетворительно» (3); 18-29 - «неудовлетворительно» (2), 17 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Шкала оценивания теста (пороговый)

Баллы	Критерии оценивания
8-10	80-100% правильных ответов
5-7	50-70% правильных ответов
2-4	20-40% правильных ответов
0-1	0-1% правильных ответов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Теоретическая грамматика»

Оцениваемые компетенции:

СПК-2. Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.

СПК-2.1. Владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.

СПК-2.2. Применяет различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Уровень: Продвинутый

Conditional mood and Subjunctive II

1. I don't like plants, so I didn't buy one.
2. The weather hasn't improved, so we can't go out.
3. I wasn't free, so I didn't help.
4. He was angry because she hadn't phoned.
5. I rang the police because I was terrified.
6. She wasn't offered the job so she's upset.
7. She didn't contact you because there weren't any problems.
8. I wasn't on time so he left without me.
9. We didn't book earlier. The flight costs twice as much now.
10. You get so aggressive because you drink so much when we go out.

2. Complete the sentences with either the infinitive, participle or the gerund of the verbs in brackets

1. If your clothes don't seem very white after you've washed them, try _____ (soak) them in a little bleach.
2. When we have a dinner party, I like _____ (cook) something really exotic that nobody's ever had before.
3. She regrets _____ (buy) those shares. They've halved in value over the past two years.
4. She succeeded in _____ (convince) him that she was right.
5. I'm not used to _____ (think) so hard this early in the morning.
6. I want _____ (keep) informed of any developments.
7. Our teacher expects us _____ (use) a dictionary.
8. I hate _____ (keep) waiting.
9. She's thinking of _____ (emigrate).
10. Nobody likes _____ (insult).

3. Complete the sentences with relative pronouns. If no pronoun is necessary, put —

1. Everyone _____ I asked was full of praise for him.
2. To _____ it may concern.
3. I'm not exactly sure _____ I'm asking you this.
4. I can't stand people _____ are always moaning about everything.

5. The clothes in _____ she was found were not the ones she was wearing when she left home.

4. Choose the one correct adverb in these sentences

1. She was *fully* / *seriously* injured in the second half.
2. Rain is *greatly* / *highly* probable tomorrow.
3. She is *cautiously* / *deeply* optimistic about the remake of this movie.
4. Your answer was *rather* / *totally* wrong.
5. He was *completely* / *incredibly* lazy as a kid.
6. This quiz is *utterly* / *virtually* impossible.
7. He is an *extremely* / *absolutely* pleasant man.
8. Your feelings for him are *blatantly* / *totally* obvious.
9. It is a *greatly* / *perfectly* simple plan.
10. He was *fully* / *seriously* aware of the consequences.
11. Thank you for everything. We *completely* / *thoroughly* enjoyed the evening.
12. Do you *seriously* / *perfectly* believe in all that rubbish?
13. In the end, we were *hopelessly* / *deeply* lost, and had to call a taxi.
14. We were all *very* / *utterly* devastated when we heard what had happened.
15. I was *utterly* / *very* appalled at the news.

5. Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets

1. It's time we _____ (get) back to the hotel. We're going to miss dinner.
2. If I _____ (not listen) to your advice then, where _____ I _____ (be) now?
3. Stop acting as if you _____ (be) some sort of celebrity.
4. I'd rather you _____ (not tell) everybody about my problems. Now everyone is talking about me.
5. I wish we _____ (book) the tickets earlier.

KEYS

1.
 1. If I liked plants, I would have bought some
 2. If the weather had improved, we could go out
 3. If I had been free, I would have helped
 4. If she had phoned, he wouldn't have been angry
 5. I wouldn't have rung the police if I had not been terrified
 6. If she had been offered the job, she wouldn't be upset
 7. She would have contacted you if there had been any problems
 8. If I had been on time, he wouldn't have left without me
 9. If we had booked earlier, the flight wouldn't cost twice as much now
 10. You wouldn't get so aggressive if you didn't drink so much when we go out
2.
 1. soaking 2. to cook 3. having bought 4. convincing 5. thinking 6. to be kept 7. to use 8. being kept 9. emigrating 10. being insulted
3. 1. ----- 2. whom 3. ----- 4. who 5. which
4. 1. seriously 2. highly 3. cautiously 4. totally 5. incredibly 6. virtually 7. extremely 8. blatantly 9. perfectly 10. fully 11. thoroughly 12. seriously 13. hopelessly 14. utterly 15. utterly
5. 1. got 2. had not listened ... would be 3. was/were 4. had not told 5. had booked

Тест №2

Choose the right model in the following sentences:

1. The gardener grew wonderful tulips.
 - a) nvan c) dvan
 - b) nvdn d) avan

2. The situation was odd.
 - a) dva c) van
 - b) nva d) nad
3. Peter gave Nick his exercise-book.
 - a) nvnn c) nvnan
 - b) nvdad d) nvndn
4. The village was surrounded by mountains.
 - a) nvd c) nvvd
 - b) nvn d) nan

Choose the right morpheme in the following words:

5. "books"
 - a) covered
 - b) overt
 - c) suppletive
 - c) zero
6. "feet"
 - a) zero
 - b) suppletive
 - c) suppletive
 - d) discontinuous
7. "is reading"
 - a) covered
 - b) zero
 - c) covered
 - d) overt
8. "went"
 - a) suppletive
 - b) covered
 - c) overt
 - d) zero

KEYS

1. a 2. b 3. c 4. a 5. a 6. a 7. b 8. a

Determine the meaning of the possessive case of the following nouns:

9. "my friend's flat"
 - a) personal relation
 - b) adverbial relations
 - c) subjective relations
 - d) quantitative relations
10. "the Dean's secretary"
 - a) social relations
 - b) objective relations
 - c) the relation of authorship
 - d) the relation of possession
11. "death's face"
 - a) qualitative relations c) the relations of belonging
 - b) the relations of authorship d) personal relations

12. "a week's holiday"

- a) qualitative relations
- b) subjective relations
- c) quantitative relations
- d) the relations of the whole to its part

KEYS

9. a 10. a 11. a 12. c

Determine the type of the following pronouns:

13. "same"

- a) demonstrative
- b) reciprocal
- c) defining
- d) reflexive

14. "all"

- a) conjunctive
- b) relative
- c) indefinite
- d) possessive

15. "herself"

- a) personal
- b) reflexive
- c) personal
- d) relative

16. "each other"

- a) possessive
- b) indefinite
- c) demonstrative
- d) reciprocal

KEYS

13. a 14. c 15. b 16. d

Determine the meaning of the modal verb in the following sentence:

17. "Land ought to be very dear about there," he said.

- a) confidence c) doubt
- b) improbability d) possibility

18. Perhaps he might have built it.

- a) supposition
- b) possibility
- c) obligation
- d) will

19. You should talk to him about it.

- a) request
- b) probability
- c) advisability
- d) prohibition

20. You shall be punished.

- a) threat
- b) possibility
- c) necessity
- d) improbability

KEYS

17. a 18. a 19. c 20. a

Determine the type of the transitive verb in the following sentences:

21. He loves his mother.

- a) V take
- b) V give
- c) V look at
- d) V put

22. She placed an umbrella on the floor.

- a) V give c) V take
- b) V put: d) V look at

23. She laughed at him.

- a) V take
- b) V put
- c) V give
- d) V look at

24. They called her Ann.

- a) V put
- b) V look at
- c) V give
- d) V take

KEYS

21. a 22. b 23. d 24. c

Determine the type of the conditional sentences:

25. I should be very glad to see you if I had enough time.

- a) the first type c) the third type
- b) the second type d) the mixed type

26. I shall go to the cinema with you if I pass my exam successfully.

- a) the second type c) the third type
- b) the mixed type d) the first type

27. If you hadn't teased the dog, it wouldn't have bitten you.

- a) the first type c) the third type
- b) the mixed type d) the second type

28. If she had put on a warm coat, she wouldn't be ill now.

- a) the mixed type
- b) the second type
- c) the first type
- d) the third type

KEYS

25. b 26. d 27. c 28. a

Choose the right form of the oblique mood that best completes the sentences:

29. It's time we

- a) relax
- b) relaxed
- c) should relax
- d) be relaxed

30. He found necessary that I my friend.

- a) forgive
- b) should forgive
- c) would forgive
- d) had forgiven

31. But for his help it difficult for her to overcome the disease.

- a) was
- b) would be
- c) were
- d) would have been

32. It is necessary that you _____ him.

- a) forbid c) would forbid
- b) forbade d) should forbid

KEYS

29. b 30. b 31. d 32. d

Choose the meaning of the stative in the following sentences:

33. She was always glad to see her uncle.

- a) psychical state c) physical state of a living being
- b) mental state of a person d) movement

34. The house was at fire.

- a) physical state of a living being c) psychical state of a person

- b) the state of surroundings d) mental state of a person

35. She was alone in the room.

- a) movement
b) psychical state of a person

c) the state of surroundings
d) physical state of a living being

36. The roses were abloom in the garden.

- a) physical state of a living being c) the state of surroundings
b) mental state of a person d) psychical state of a person

KEYS

33. a 34. b 35. d 36. c

Determine the type of the adverbs:

37. “quickly”

- a) circumstantial
b) qualitative
c) quantitative
d) conjunctive

38. “dreadfully”

- a) quantitative
b) circumstantial
c) conjunctive
d) qualitative

39. “here”

- a) conjunctive
b) quantitative
c) circumstantial
d) qualitative

40. “however”

- a) circumstantial c) quantitative
b) qualitative d) conjunctive

KEYS

37. b 38. a 39. c 40. d

Determine the meaning of the coordinating conjunctions

41. “but”

- a) adversative
b) causative-resultative
c) copulative
d) disjunctive

42. “either or”

- a) causative-resultative
- b) copulative
- c) adversative
- d) disjunctive

43. “and”

- a) copulative
- b) causative-resultative
- e) disjunctive
- c) adversative

44. “as well as”

- a) disjunctive
- b) adversative
- c) copulative
- d) causative-resultative

KEYS

41. a 42. d 43. b 44. c

Define the structure of the following prepositions:

45. “behind”

- a) simple
- b) compound
- c) derived
- d) prepositional equivalent

46. “in front of”

- a) prepositional equivalent c) compound
- b) simple d) derived

47. “with”

- a) simple
- b) derived
- c) compound
- d) prepositional equivalent

48. “outside”

- a) derived c) prepositional equivalent
- b) simple d) compound

KEYS

45. b 46. a 47. a 48. d

Define the type of the predicate in the following sentences:

49. He changed his mind quickly.

- a) simple
- b) phraseological
- c) compound verbal modal
- d) compound nominal

50. After the quarrel he remained silent.

- a) compound nominal
- b) compound verbal aspect

- c) simple
- d) phraseological

KEYS

49. b 50. A

Тест №3

I. Reproduced below is a well-known passage from Lewis Carroll's *Through the Looking Glass*. Pick out all the instances of the word mean (or means, or meant), noting which lines they occur in. (Some line numbers are given in the margin for convenience.) After the passage there are some questions for you to answer.

1 '... that shows that there are three hundred and sixty-four days
when you might get un-birthday presents.'

'Certainly, said Alice.

'And only one for birthday presents, you know. There's glory for
5 you!'

'I don't know what you mean by "glory,"' Alice said.

Humpty Dumpty smiled contemptuously. 'Of course you don't - till I tell you. I meant "there's a nice
knockdown argument for you."

'But "glory" doesn't mean 'a nice knockdown argument, Alice
10 objected.

'When I use a word, Humpty Dumpty said in rather a scornful tone, 'it means just what I choose it to mean
- neither more nor less.'

"The question is, said Alice, whether you can make words mean so many different things.

15 'The question is', said Humpty Dumpty, 'which is to be master -
that's all.'

(1) What word is the subject of the verb mean in line 6?

.....
(2) What is the subject of the verb mean in line 9?

.....
(3) What is understood as the subject of the verb mean in line 12?

.....
(4) List all the instances (by line number) where mean, means, or meant has a personal subject, e. g. I or you. (Include instances already listed in the questions above.)

.....
(5) List all the instances (by line number) in which mean, or means, or meant is understood as having as subject something linguistic, e.g. a word, or words. (Include instances mentioned in questions above.)

KEYS

1. you 2. the word glory 3. it, or a word 4. lines 6,8; 5. lines 9, 12, 13

II. (1) Do the following two English sentences mean (approximately) the same thing? *I'll be back later*

and I will return after some time

Yes / No

(2) Is the answer to the previous question obvious to a normal speaker of English?

Yes / No

(3) In the light of your reply to (2), if I ask 'What did John mean when he said he'd be back later?', would you be giving the helpful kind of answer that I probably want if you said 'He meant that he would return after some time'?

Yes / No

(4) In asking 'What did John mean when he said he'd be back later?' is the questioner primarily asking (a) what the SENTENCE I'll be back later means, or (b) what JOHN meant in saying it?

(a)/(b)

(5) A dictionary can be thought of as a list of the meanings of words, of what words mean. Could one make a list of what speakers (e. g. John, you, or I) mean?

Yes / No

(6) Do you understand this question?

Yes / No

KEYS

1. yes 2. yes 3. no 4. b 5. no 6. yes

III. Read the following conversation between two people, A and B, at a bus stop one morning. (The lines are numbered for reference.) Then answer the questions (1)-(8).

1 A: 'Nice day'

2 B: 'Yes, a bit warmer than yesterday, isn't it?'

3 A: 'That's right - one day fine, the next cooler'

4 B: 'I expect it might get cooler again tomorrow'

5 A: 'Maybe - you never know what to expect, do you?'

6 B: 'No. Have you been away on holiday?'

7 A: 'Yes, we went to Spain'

8 B: 'Did you? We're going to France next month'

9 A: 'Oh. Are you? That'll be nice for the family. Do they speak French?'

10 B: 'Sheila's quite good at it, and we're hoping Martin will improve'

11 A: 'I expect he will. I do hope you have a good time'

12 B: 'Thank you. By the way, has the 42 bus gone by yet? It seems to be late'

13 A: 'No. I've been here since eight o'clock and I haven't seen it'

14 B: 'Good. I don't want to be late for work. What time is it now?'

15 A: 'Twenty-five past eight'

III. 1) Does speaker A tell speaker B anything he doesn't already know in lines 1, 3, and 5?

Yes / No

(2) Does A's statement in line 7 give B any new information? Yes / No

(3) When B says 'Did you?' in line 8, is he really asking A to tell him whether he (A) went to Spain?

Yes / No

(4) Is there any indication that A needs to know the information that B gives him about travelling to France?

Yes / No

(5) Does A's 'That'll be nice for the family' in line 9 give B any information?

Yes / No

(6) Do A's statements in lines 13 and 15 give B any information that he (B) needs?

Yes / No

(7) At what point does this conversation switch from an exchange of uninformative statements to an exchange of informative statements?

(8) At what point does the information exchanged begin to be of a sort that one of the speakers actually needs for some purpose in going about his everyday business?

KEYS

1. no 2. yes 3. no 4. no 5. no 6. yes 7. line 6; 8. line 12

IV. Consider the following strained exchange between husband and wife. Then answer the questions (1)-(8).

Husband: 'When I go away next week, I'm taking the car' Wife: 'Oh. Are you? I need the car here to take the kids to school'

Husband: 'I'm sorry, but I must have it. You'll have to send them on the bus' Wife:

"That'll be nice for the family. Up at the crack of dawn, (ironically) and not home till mid-evening!

Sometimes you're very inconsiderate'

Husband: 'Nice day'

(1) This conversation includes three utterances which were also used in the polite bus stop conversation between A and B. Identify these three utterances.

(2) When the wife in the above exchange says 'Are you?' is she thereby in some sense taking up a position opposed to that of her husband? Yes / No

(3) In the bus stop conversation, when A says 'Are you?' (line 9), is he in any sense taking up a position opposed to B's position? Yes / No

(4) When the wife, above, says "That'll be nice for the family, is she expressing the belief that her husband's absence with the car will be nice for the family?

Yes / No

(5) When A says to B at the bus stop "That'll be nice for the family', is he expressing the belief that going to France will be nice for the family?

Yes / No

(6) Is A's remark at the bus stop 'Nice day' a pointed change of subject for the purpose of ending a conversation?

Yes / No

(7) What is the function of this remark of A's?

.....
(8) When the husband uses these same words about the weather, above, what does he mean by it?
.....

KEYS

1. 'are you', 'That'll be nice for the family' and 'Nice day' 2. yes 3. no 4. no 5. yes 6. no 7. part of a polite prelude to more interesting conversation 8. to end a conversation

V. Look at the following utterances and state whether they are intended to be taken literally (Yes) or not (No).

(1) Tired traveller: "This suitcase is killing me"

Yes / No

(2) Assistant in a shop: 'We regularly do the impossible; miracles take a little longer'

Yes / No

(3) During a business meeting: 'It's a dog-eat-dog situation'

Yes / No

(4) During a heated argument: 'Don't bite my head off'

Yes / No

(5) Hungry person at the dinner table: 'I could eat a horse!'

Yes / No

KEYS

1. no 2. no 3. no 4. no 5. no

VI. (1) Can two people hold an ordinary conversation without knowing the meanings of the words they are using?

Yes / No

(2) Is it reasonable to say, if I use such English words as table and chair in the normal way in my conversation, communicating the usual messages that one does with these and other words, that I know the meanings of the words table and chair?

Yes / No

(3) If one knows the meaning of a word, is one therefore necessarily able to produce a clear and precise definition of its meaning?

Yes / No

KEYS

1. no 2. yes 3. no 4. yes 5. no 6. yes 7. yes 8. the Sar-speaker

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81 - «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Шкала оценивания теста (продвинутый)

Баллы	Критерии оценивания
8-10	80-100% правильных ответов
5-7	50-70% правильных ответов
2-4	20-40% правильных ответов
0-1	0-1% правильных ответов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Темы рефератов по дисциплине «Теоретическая грамматика»

Оцениваемые компетенции:

СПК-2. Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.

СПК-2.1. Владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.

СПК-2.2. Применяет различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Уровень: Продвинутый

Перечень тем рефератов

1. Словообразование: закономерности сочетаемости основ в словообразовании;
2. Аббревиация в современном английском языке;
3. Акронимы в современном английском языке;
4. Конверсия как способ словообразования в современном английском языке;
5. Понятие ассимиляции заимствований и методика ее исследования;
6. Деривационный потенциал заимствованных слов;
7. Особенности влияния американского варианта английского языка на британский;
8. Американские заимствования во фразеологии британского варианта английского языка;
9. Семантическая структура неологизмов-существительных в британском и американском вариантах английского языка;
10. Лексико-грамматическая дифференциация разговорной речи американского и британского вариантов английского языка;
11. Роль зоонимов и агрономов в формировании австралийского варианта английского языка;
12. Сленг как средство выражения пристрастий современной молодежи;
13. Фразеологическая синонимия в современном английском языке;
14. Фразеологическая антонимия в современном английском языке;
15. Особенности фразеологии в американском и британском вариантах английского языка;
16. Синхронно-сопоставительный анализ пословиц и поговорок в английском, русском, немецком и китайском языках в культурологическом аспекте;
17. Английские фразеологизмы, содержащие в своей семантике элемент цветообозначения, и особенности их перевода на русский язык;
18. Фразеологические единицы библейского происхождения (на материале английского и русского языков);
19. Фразеологические прозвища и их место в английской фразеологии;
20. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц;
21. Особенности современного сленга английского языка;
22. Особенности современного сленга американского языка;
23. Особенности современного сленга канадского языка;

24. Особенности современного сленга австралийского языка;
25. Афоризмы в современном английском языке;
26. Авторские преобразования фразеологических единиц и их стилистическое использование (окказионализмы);
27. Междоментная фразеология английского языка;
28. Английские заимствования в русском языке;
29. Лингвистические изменения в современном английском языке (неологизмы);
30. Основные проблемы создания электронных словарей;
31. Прагматические аспекты изучения английской Интернет-лексики;
32. Тенденции в образовании сленгизмов и коллоквиализмов;
33. Синонимия афоризмов и пословиц в английском языке;
34. Сленг как отражение культурных особенностей отдельной языковой группы;
35. Социолингвистические аспекты электронной речи.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Шкала оценивания реферата

Баллы	Критерии оценивания
8-10	Реферат соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, оформление реферата аккуратное и правильное.
5-7	Реферат соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, наблюдаются небрежности в оформлении реферата
2-4	Реферат в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, наблюдаются небрежности в оформлении реферата.
0-1	Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, наблюдаются небрежности в оформлении реферата.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Задание для практической подготовки по дисциплине «Теоретическая грамматика»

Оцениваемые компетенции:

СПК-2. Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.

СПК-2.1. Владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.

СПК-2.2. Применяет различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Уровень: Продвинутый

Задания для практической подготовки.

1. Study the Key terms, be ready to present their definitions and translate them into the Russian Language. The verbal category of finitude, the general notion of time, the lexical denotation of time, the grammatical time proper, or grammatical temporality; lexical expressions of time: "present-oriented", or "absolutive" and "nonpresent-oriented", "non-absolutive" (the relative expression of time, the factual expression of time); Time I (past vs. present (non-past)) – primary, absolute, retrospective time, "historic present"; Time II (future vs. non-future) – secondary, relative, prospective; shall/will + Infinitive, should/would + Infinitive constructions.

2. Comment on the scheme representing the realization of the category of tense in the English Language. Give your arguments that in Modern English, the grammatical expression of verbal time, i.e. tense, is effected in two correlated stages. Name the reasons for identifying this present-past correlation as a separate grammatical category: (Time I). Why do the future forms of the English Language constitute a separate grammatical category (Time II)?

3. Characterize the grammatical verbal category of tense, state if it is a) immanent or reflective, b) closed or transgressive, c) constant feature or variable feature categories: (immanent which means that the finite verb form always expresses time distinctions) – Block seminars.

4. Comment on the semantics of the Present Tense forms:

1) We all leave in the epoch of great changes (the linguistic temporal content of it is "in our/that epoch, that is, in the epoch including the moment of speech").

2) Most dogs bark (the linguistic implication of it is "always, and so at the moment of speech"). 3) On Sundays we stay at home (we mean linguistically "at all the time in terms of the current state, and so at the present moment"). 4) Snow melts at 0 C (the linguistic implication of it is "always, and so at the moment of speech"). 5) I live in this beautiful town (it includes the moment of speech).

5. Identify whether the constructions shall/will + Infinitive, should/would + Infinitive bare the modal or the purely future meanings:

1) The car won't start. I wonder what's wrong with it (modal verb = the car refuses to). 2) I've tried to advise her but she won't listen (modal verb = she refuses to listen, R. Murphy English Grammar in Use intermediate, P. 42) 3) Oh, I've left the door open. I will go and shut it (future action – we decide to do something at the time of speaking, R. Murphy English Grammar in Use intermediate, P. 42). 4) The can

wouldn't open (modal verb – the can refuses to open). 5) You should help her to solve this problem (modal verb – advice). 6) I shall be replaced by someone from the New York office (future action). 7) I shall take care of everything for you (modal verb – volunteering, promising, more typical for the British English). 8) I will never forget you (modal verb – volunteering, promising). 9) Oh, look at this dress. I will buy it (future action – we decide to do something at the time of speaking). 10) We shall probably go to Scotland for our holiday (future action – plans, R. Murphy English Grammar in Use intermediate, P. 44)

Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
16-20	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
11-15	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
6-10	если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
0-5	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Формой промежуточной аттестации является экзамен в 6 семестре.

Экзамен состоит из двух частей: устной теоретической (студент демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине) и практической части (студент демонстрирует владение приемами анализа языковых единиц).

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Практическая подготовка	до 20 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Опрос	до 10 баллов
Экзамен	до 30 баллов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Теоретическая грамматика»

Оцениваемые компетенции:

СПК-2. Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.

СПК-2.1. Владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.

СПК-2.2. Применяет различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Уровень: Пороговый / Продвинутый

I. Морфология

1. Полисемия и омонимия в английской морфологии.
2. Грамматические категории и факторы, влияющие на и ограничивающие их реализацию.
3. Инвариантное значение грамматической категории.
4. Грамматическая ценность словообразования.
5. Словоформы и словосочетания: сходства, различия, пограничные случаи.
6. Так называемые «лексические» и «грамматические» значения: сходства, различия, способы выражения.
7. Классы слов и формоклассы.
8. Словоформы, формоклассы, грамматические категории.
9. Теория частей речи: принцип выделения частей речи.
10. Классы слов и их субкатегоризация в свете теории поля.
11. Индивидуальное лексическое значение слова и категориальное значение части речи: полное совпадение и девиации.
12. Грамматическая релевантность субкатегоризации существительных и глаголов.
13. Экстралингвистическая мотивированность / немотивированность категории числа.
14. Морфолого-синтаксическая природа- 's.
15. Природа английского артикля.
16. Различные взгляды на систему времен в английском языке.
17. Вид и аспектуальная характеристика глагола. Вид и время английского глагола.
18. Неличные формы глагола и их место в системе английского глагола.
19. Перфектные формы как формокласс грамматической категории.
20. Непассивный формокласс как немаркированная форма категории залога.
21. Модальность и наклонение.
22. Реализация модальных значений в английской морфологии.

II. Синтаксис

1. Основные синтаксические единицы.
2. Базовые понятия семантико-синтаксических теорий: предложение, высказывание,

пропозиция, речевой акт.

3. Основные свойства предложения: предикативность, структура, коммуникативность.
4. Аспекты семантики предложения: референционально-ролевой, коммуникативный, коммуникативно-прагматический.
5. Принципы анализа предложения.
6. Традиционная модель членов предложения.
7. Дистрибутивные модели анализа предложения: модель Ч. Фриза и НС - модель.
8. 2 варианта Т-грамматики.
9. Падежная теория Ч. Филлмора.
10. Основные понятия коммуникативного синтаксиса: темо-ремное членение, акцентуация, контраст, эмпатия, точка зрения.
11. Принципы классификации словосочетаний.
12. Принципы классификации предложений.
13. Семантика словосочетаний: соотношение значений компонентов и значения в целом.
14. Ядерные глагольные и именные словосочетания: принципы классификации.
15. Предикативные словосочетания и вторичная предикация.
16. Подтипы сочинительных словосочетаний.
17. Структурно-коммуникативные типы простого предложения.
18. Виды конституэнтного анализа предложения: члены предложения, непосредственные составляющие, ядерные предложения.
19. Принципы классификации полипредикативных единиц.
20. Типы сложноподчинённых предложений.
21. Лексико-грамматические способы выражения ремо-тематического членения предложения.
22. Прямые и косвенные речевые акты.
23. Понятие о пресуппозиции: пресуппозиции императивов и вопросов.

Шкала оценивания экзамена

Характеристика	Количество баллов
<ul style="list-style-type: none">• обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса;• умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате;• владеет основной терминологической базой;• умеет логично выстроить свой ответ;• излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки;• умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	26-30
<ul style="list-style-type: none">• обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров;• умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате;• в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности;• недостаточно четко структурирует ответ;• излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок);• в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет	20-25

полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	
<ul style="list-style-type: none"> показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; допускает неточности в определении понятий; излагает материал нечетко и непоследовательно; допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора. 	14-19
<ul style="list-style-type: none"> демонстрирует разрозненные бессистемные знания; допускает грубые ошибки в определении понятий; излагает материал неуверенно и нечетко; допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора. 	0-13

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно