

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.08.2026 18:04:24
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e0540b079172803da3b7d559f69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков
Кафедра германской и романской филологии

Утверждено: на заседании кафедры
25.02.2026, протокол № 5

Зав.каф.  Левченко М.Н.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль :
Иностранный язык (английский язык) (немецкий/ французский/
итальянский/ арабский языки)

Форма обучения
Очная

Москва
2026

Назначение

Осуществление текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Лингвокультурология». Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы данной дисциплины в соответствии с ОП ВО 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Иностранный язык (английский язык) (немецкий/французский/ итальянский/арабский языки)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	19

Начало обучения 2026 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на практических занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на практических занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; Уметь: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных	Тестирование, устный ответ Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного ответа Шкала оценивания выполнения теста Шкала оценивания решения ситуационных задач Шкала оценивания

			разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач;		ответов на открытые вопросы
Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; Уметь: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач; Владеть: - системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.	Реферат, презентация Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания выполнения теста Шкала оценивания решения ситуационных задач Шкала оценивания ответов на открытые вопросы	

УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> - межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - культурные особенности и традиции различных социальных групп. <u>Уметь:</u> - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Тестирование, устный ответ Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного ответа Шкала оценивания выполнения теста Шкала оценивания решения ситуационных задач Шкала оценивания ответов на открытые вопросы
------	-----------	--	---	---	--

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> - межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - культурные особенности и традиции различных социальных групп. <u>Уметь:</u> - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. <u>Владеть:</u> - культурой уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; - навыками создания недискриминацио	Реферат, презентация Тест Решение ситуационных задач Ответы на открытые вопросы	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания выполнения теста Шкала оценивания решения ситуационных задач Шкала оценивания ответов на открытые вопросы
--	-------------	---	---	--	--

			нной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.		
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания выполнения реферата

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 0%-39%

Шкала оценивания тестирования

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40%
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий

Шкала оценивания устного ответа

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа, логика изложения) выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа логика изложения) студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа, логика изложения) студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа, логика изложения) студент выполнил 0%-39%

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Балл
---------------------	------

Соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии PowerPoint.	5
В целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на часть вопросов по теме. Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в PowerPoint (не более двух).	3
Не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, студент допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме. Представляемая информация не систематизирована и/или не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии PowerPoint использованы лишь частично.	1

Код и наименование индикаторов для достижения компетенций

УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам.

УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять системный поиск информации для решения поставленных задач.

УК-1.3. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп

УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания (пороговый уровень)

Тестовые задания

Виды коммуникации

1. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

- А) коммуникативной средой
- Б) правовым полем
- В) социально-психологической средой
- Г) экономической средой

2. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:

- А) коммуникативное событие
- Б) структура речевой коммуникации
- В) коммуникативная цель
- Г) коммуникативная интенция

3. Испытывает трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен. Рекомендуются использовать стратегию 'разогревания' партнера (вступительная часть 'о погоде', фактическое общение). Это характеризует:

- А) доминантного коммуниканта
- Б) мобильного коммуниканта
- В) ригидного коммуниканта
- Г) интровертного коммуниканта

4. В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:

- А) собрание, заседание
- Б) презентации, выставки
- В) встречи выпускников, классный час
- Г) нет правильного ответа

5. Семиотика или семиология является наукой о :

- А) воспитании подрастающего поколения
- Б) традициях в национальных культурах
- В) структуре речевой коммуникации
- Г) значащих формах (знаках), средствах выражения значения

6. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:

- А) коммуникативное событие
- Б) структура речевой коммуникации
- В) коммуникативная цель
- Г) коммуникативная интенция

7. Вставьте пропущенные слова в выражение (*компетенция, стратегий, паспорт, коммуникативной, совокупность, мотивационных*) : Под _____

личностью будем понимать _____ индивидуальных коммуникативных _____ и тактик, когнитивных, семиотических, _____ предпочтений, сформировавшихся в процессах коммуникации как коммуникативная _____ индивида, его _____ коммуникативный _____ ' (И.А.Стернин),

8. Практическое владение вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций; умение варьировать коммуникативные средства в процессе коммуникации в связи с изменением ситуации и условий общения; построение дискурса в соответствии с нормами кода и правилами этикета – это:

- А) функциональный параметр коммуникативной личности
- Б) мотивационный параметр коммуникативной личности
- В) когнитивный параметр коммуникативной личности
- Г) социально – психологический параметр личности

9. Легко входит в разговор, переходит с темы на тему, говорит много, интересно и с удовольствием, не теряется в незнакомой ситуации общения. Следует иногда – в собственных интересах – возвращать его к нужной теме. Это характеризует:

- А) доминантного коммуниканта
- Б) мобильного коммуниканта

- В) ригидного коммуниканта
Г) интровертного коммуниканта
10. Взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и как членов группы; кроме того, публичное оценивание достижения других; умение вовремя разрядить обстановку (*шутка, анекдот*); умение выразить согласие с групповыми идеями, действиями и решениями; умение предложить нужную информацию и идеи группе – это:
- А) мотивационный параметр коммуникативной личности
Б) условия функционирования массовой коммуникации
В) когнитивный параметр коммуникативной личности
Г) правила коммуникативного поведения в группе

Ключи:

- 1 — А
2 — В
3 — В
4 — А
5 — Г
6 — Г
7 — коммуникативной / совокупность / стратегий / мотивационных / компетенция / паспорт
8 — А
9 — Б
10 — Г

УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.

Выскажите по теме (устный опрос)

1. Возникновение (дисциплины) науки ВТМК. Причины и время возникновения
2. Задачи ВТМК.
3. Понятие «культурный шок». Причины его возникновения, пути устранения.
4. Картина мира – центральное понятие концепции человека.
5. Картина мира – целостный образ.
6. Картина мира – ментальная репрезентация культуры.
7. Концептуализация – один из важнейших процессов познавательной деятельности человека.
8. Концепт – как единица описания и картина мира.
9. Концептуальная картина мира не тождественная языковой картине мира, ККМ – совокупность организационных определенным образом концептов.
10. Функции картины мира.

11. Когнитивная база.
12. Индивидуальная и когнитивная базы ИК и КБ.
13. Модели коммуникации. Виды коммуникации.
14. Культурные и когнитивные пространства. Типы пресуппозиций.
15. Когнитивные единицы.
16. Прецедентные феномены ПФ
17. Значение и смысл текста, включающего ПФ.
18. Прецедентное имя.
19. «Ключевые концепты национальной Культуры».

Темы рефератов и презентаций (продвинутый уровень)

1. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.
2. Освоение культуры. Ценности культуры.
3. Культурные и когнитивные пространства.
4. Индивидуальная и когнитивная базы (ИК и КБ)
5. Типы пресуппозиций
6. Когнитивные единицы
7. Прецедентные феномены
8. Языковая личность
9. Вторичная личность
10. Языковая картина мира.
11. Целостный образ мира.
12. Проблема отражения картины мира в языке.
13. Концептуальная картина мира.
14. Русская и немецкая картины мира.
15. Национально-культурная обусловленность значения слова.
16. Ключевые концепты национальной культуры.

Темы курсовых работ (продвинутый уровень)

1. Синтаксис языка и особенности национального мира.
2. Символический характер коммуникации.
3. Симметричность, одновременность и непрерывность коммуникации.
4. Функции коммуникации: информационная, социальная, экспрессивная, прагматическая, интерпретативная.
5. Факторы, влияющие на эффективность коммуникации:
 - личностные факторы
 - ситуативные факторы
6. Понятие успешной коммуникации и ее зависимость от культурной коммуникации.
7. Вербальная коммуникация.
8. Теории о связи языка, мышления и культуры.
9. Роль языка в межкультурном общении.

10. Стили коммуникации.
11. Специфика невербальной коммуникации.
12. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации.
13. Элементы невербальной коммуникации:
 - кинетика
 - тактильное поведение
 - сенсорика
 - проксемика
 - хронемика
14. Психологические основы МКК.
15. Влияние культуры на восприятие.
16. Понятие и сущность атрибуции.
17. Влияние атрибуции на переработку информации при МКК.
18. Этнические стереотипы.
19. Функции стереотипов.
20. Механизм формирования предрассудков.
21. Типы предрассудков.
22. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.
23. Самосознание русской культуры.

Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тест

1. Что является основным объектом изучения лингвокультурологии?

- А) Структура предложения и типы синтаксических связей
- Б) Взаимосвязь и взаимодействие языка и культуры в процессе функционирования языка
- В) Физиологические особенности речевого аппарата
- Г) Историческое происхождение родственных языков (компаративистика)

2. Как называется минимальная единица лингвокультурологического кода, которая включает в себя имя предмета и культурно-значимый смысл?

- А) Фонема
- Б) Лингвокультурема
- В) Алломорф
- Г) Дифтонг

3. Автором работы «Язык и культура» и одним из основоположников русской лингвокультурологической школы является:

- А) Д.С. Лихачев
- Б) Н.И. Толстой
- В) В.В. Виноградов
- Г) Л.В. Щерба

4. Что такое «концепт» в лингвокультурологии?

- А) Правило грамматического согласования слов
- Б) Единица речевого этикета
- В) Сгусток культуры в сознании человека, имеющий языковое выражение
- Г) Звуковой облик слова

5. Совокупность представлений о мире, зафиксированная в языковой семантике и являющаяся результатом коллективного опыта, называется:

- А) Языковая способность
- Б) Языковая картина мира
- В) Речевой акт
- Г) Графическая система

6. Как называются слова, обозначающие уникальные культурные реалии (например, *самовар, балалайка, конгресс*)?

- А) Архаизмы
- Б) Экзотизмы (или культурные реалии)
- В) Историзмы
- Г) Неологизмы

7. В лингвокультурологии фразеологизмы рассматриваются как:

- А) Исключительно разговорные конструкции, не имеющие культурной ценности
- Б) Следы материальной и духовной культуры, хранители народной мудрости
- В) Грамматические ошибки, закрепившиеся в речи
- Г) Заимствования из технических языков

8. Что такое «безэквивалентная лексика»?

- А) Слова, не имеющие перевода на другие языки одним словом
- Б) Слова, потерявшие свое значение
- В) Синонимы, полностью совпадающие по смыслу
- Г) Интернационализмы

9. В русском языке обращение «Иван Иванович» (имя + отчество) несет в себе концепт:

- А) Социальной дистанции и уважения к личности/возрасту
- Б) Пренебрежения
- В) Запанибратства
- Г) Эмоциональной холодности

10. Выражение «Time is money» (Время — деньги) отражает прежде всего специфику культуры:

- А) Русской (общинной)
- Б) Англо-американской (монохронной и прагматичной)
- В) Японской (коллективистской)
- Г) Индийской (циклической)

11. Высказывания «Счастье — это когда тебя понимают», «Умом Россию не понять» являются примерами:

- А) Фразеологизмов-сращений
- Б) Паремий (пословиц и поговорок)
- В) Прецедентных (крылатых) текстов и высказываний
- Г) Терминов

12. Что изучает этнолингвистика (близкая к лингвокультурологии дисциплина) в первую очередь?

- А) Язык в его связи с этносом, народными обычаями и верованиями (диалекты, обряды)
- Б) Искусственный интеллект
- В) Математические модели перевода
- Г) Современный молодежный сленг в городах

13. Соотнесите пример фразеологизма (или концепта) с его культурной коннотацией (значением) в русской языковой картине мира:

- | | |
|--|--|
| 1. Концепт «Тоска» | А. Символ бесконечности, свободы и одновременно бездорожья |
| 2. Концепт «Дорога/Путь» | Б. Сложное, щемящее чувство грусти без явной причины |
| 3. Фразеологизм «Седьмая вода на киселе» | В. Очень далекий, маловероятный родственник |
| 4. Символ «Береза» | Г. Олицетворение России, русской души и чистоты |

14. Расположите единицы лингвокультурологии по степени увеличения их сложности и объема (от самой простой к самой сложной):

1. Культурная сема (минимальный смысловой признак)
2. Культурный концепт (комплексное абстрактное понятие)
3. Лингвокультурема (единство языка и внеязыкового содержания)
4. Лингвокультурная парадигма (совокупность категорий мировоззрения)

15. Концепт «Родина» в русском языковом сознании часто неразрывно связан с концептом «Мать» и «Земля». Какая прецедентная фраза наиболее ярко это демонстрирует?

- А) «Родина — это государство»
- Б) «Родина-мать зовёт!» (плакат Великой Отечественной войны)
- В) «Родина — там, где мой дом»
- Г) «Родина — это место рождения»

Ключи:

1. Б) 2. Б) 3. Б) 4. В) 5. Б) 6. Б) 7. Б) 8. А) 9. А)
10. Б) 11. В) 12. А) 13) 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г. 14) 1, 3, 2, 4. 15) Б

Открытые вопросы

1. Как называется минимальная единица лингвокультурологического кода, объединяющая языковое значение и культурный смысл?
2. Как называется отсутствие лексического эквивалента для понятия в другом языке?
3. Как называется слово, обозначающее уникальный предмет или явление, характерное только для одной национальной культуры (например, *балалайка*, *кимоно*)?
4. Как называется устойчивое сочетание слов, которое воспроизводится в речи как готовая единица и несёт культурно-историческую информацию?
5. Как называется совокупность устойчивых психических и мировоззренческих особенностей нации, отражённых в языке?
6. Назовите автора прецедентной строки «Умом Россию не понять».
7. Как называется ментальная единица, хранящая в сознании носителя культурно значимую информацию и имеющая языковое выражение?
8. Как называются краткие народные изречения (половицы, поговорки), отражающие коллективный опыт и нравственные установки?

Ключи:

1. Лингвокультурема
2. Лакуна
3. Экзотизм
4. Фразеологизм
5. Менталитет
6. Тютчев
7. Концепт
8. Паремии (или *паремия*)

Ситуационные задачи

1. Русский студент на лекции в США, услышав комплимент, начинает смущенно отнекиваться и говорить, что это не так. Американский профессор воспринимает это как неуверенность. Какую культурную особенность демонстрирует русский студент?
2. В России на вопрос «Как дела?» принято отвечать «Нормально» или даже жаловаться. В США на тот же вопрос стандартный ответ — «Fine, thank you». Как называются эти разные сценарии речевого поведения?
3. В Германии бизнес-партнёры при первой встрече обмениваются визитками и обращаются по фамилии. В России при первой встрече сразу переходят на «ты» и называют по имени. Как называется эта типологическая оппозиция в коммуникации?

4. В русской культуре, если гость отказывается от угощения первый раз, хозяйка продолжает уговаривать, и только после третьего отказа понимает, что гость действительно не хочет. Какой концепт русской культуры стоит за этим поведением?
5. В православной культуре россиянин крестится справа налево, а в католической — слева направо. Это пример какого типа культурного различия на уровне невербального кода?
6. В русской сказке «Колобок» герой уходит от опасности, но в итоге погибает. В американском вестерне герой всегда побеждает. Как называется типология культур по отношению к модели «успех/неудача»?
7. В китайской культуре при приветствии сначала называют должность или титул, а затем имя. В российской — сначала имя и отчество. Какой тип культурной иерархии проявляется в этом различии?
8. В США улыбка при первой встрече — обязательный знак дружелюбия. В России улыбка незнакомому человеку считается неискренней или даже глупой (улыбка «без повода»). Как называется этот культурный код?

Ключи:

- 1 Культурная скромность
- 2 Речевые сценарии
- 3 Дистанция власти
- 4 Гостеприимство / хлебосольство
- 5 Религиозный жест
- 6 Оптимизм / пессимизм
- 7 Иерархия статуса
- 8 Социальная улыбка

Шкала оценивания теста

Критерий	Количество баллов
80-100% правильных ответов	25-20 баллов
70-79 % правильных ответов	19-15 баллов
50-69 % правильных ответов	14-10 баллов
менее 50 % правильных ответов	9-0 баллов

Шкала оценивания решения ситуационных задач

Критерий	Количество баллов
----------	-------------------

Выполнено минимум 80% заданий	25-20 баллов
Выполнено минимум 60% заданий	19-15 баллов
Выполнено минимум 40% заданий	14-10 баллов
Выполнено менее 40 % правильных ответов	9-0 баллов

Шкала оценивания ответов на открытые вопросы

Критерий	Количество баллов
80-100% правильных ответов	20-15 баллов
70-79 % правильных ответов	14-10 баллов
50-69 % правильных ответов	9-5 баллов
менее 50 % правильных ответов	5-0 баллов

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Используемые (общий список) оценочные средства в фонде

1. Деловая и/или ролевая игра

Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

2. Зачет

Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

3. Контрольная работа

Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

4. Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

5. Проект

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

6. Задания для самостоятельной работы

Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

7. Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

8. Доклад, сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы

9. Ситуативные задания

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

10. Открытые вопросы

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

11. Тест

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

12. Эссе

Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест (пороговый уровень)	до 20 баллов
Контрольные работы или задания	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет (реферат)	до 15 баллов
Экзамен	до 15 баллов

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, студент допускает	неудовлетворительно 0-40%	0-1

ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.		
---	--	--

Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	Балл	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); студент умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Критерии оценки контрольного задания

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Критерии оценки реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки	20% максимально	3 балла максимально

	зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.		
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

Критерии оценки студента на зачете

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теории курса;
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы;
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей; умеет пользоваться описанием системы уровней для конкретизации целей и содержания обучения;
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса;
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов исследователей по данной проблеме;
6. Умение связать теорию с практическим применением; умение эффективно строить учебный процесс на всех уровнях и этапах лингвистического образования;
7. Умение сделать обобщение, выводы;
8. Общая эрудиция студента в области языкознания.

На зачете аттестация проводится по следующим критериям:

«Зачтено»(11-20 баллов)

1. Глубокое или же достаточно полное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме либо отсутствие существенных неточностей при формулировке основных понятий.
4. Умелое использование примеров при ответе.
5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.
7. Безошибочное выполнение практического задания либо с некоторыми единичными ошибками, которые студент исправляет самостоятельно.

«Незачтено»(менее 11 баллов)

1. Незнание значительной части программного материала либо лишь общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Существенные ошибки в процессе изложения основных понятий.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Затруднения при приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
5. Неумение соотнести теорию с практикой - неверное выполнение практического задания .

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов	
отлично	Отметка «отлично» выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100	12-15
хорошо	Оценка «хорошо» ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ;	61-80	8-11

	• излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.		
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60	4-7
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40	0-3

Требования, предъявляемые к проверке самостоятельной работы:

- Осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- Знание самой процедуры выполнения задания;
- Умение видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером);
- Участие в творческих проектах в рамках научно-студенческого общества.

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете компьютера, видео- и аудиоаппаратуры. Домашняя самостоятельная работа чётко разъясняется преподавателем, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание. Время на самостоятельную работу - приблизительно 2-3 часа в неделю.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельного контроля являются индивидуальные собеседования, тестирование, контрольные работы, доклады и др., предусмотренные планом самостоятельной работы студентов.

Критерии оценки иноязычной речи студента

Раздел	Параметры оценки результатов	Баллы, вычитаемые за несоответствие параметрам
Устная речь	Адекватность восприятия и обработки прочитанной информации в соответствии с поставленной задачей.	1 (за каждую ошибку)
Письменная речь (эссе)	Лексическая и грамматическая корректность.	1 (за каждую ошибку)

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено