

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности
« 9 » 07 2021 г.
Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено
советом

Протокол « 9 » 07 2021 г. № 6

Председатель



Рабочая программа дисциплины

История отечественной журналистики

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль:
Журналистская деятельность и публицистика

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:
Протокол от «17» июня 2021 г. №10
Председатель УМКом Шпапарина О.Н.

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы
Протокол от «10» июня 2021 г. № 12
Зав. кафедрой Киселева И.А.

Мытищи
2021

Авторы-составители:

Киселева Ирина Александровна
профессор, доктор филологических наук
Сытина Юлия Николаевна
кандидат филологических наук
Шевцова Лариса Ивановна
профессор, доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «История отечественной журналистики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 986.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	23
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	23
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «История отечественной журналистики» является развитие навыков литературоведческого анализа; формирование у студентов основных теоретических знаний о сущности, назначении и функциях журналистики в обществе; представления об историческом развитии журналистики XVIII-XX – начала XXI вв.; её жанрах на основе научного изучения базовых текстов программы.

Задачи дисциплины: знакомство с историей становления русской журналистики как сферой профессиональной деятельности, системой понятий, терминологией; изучение и закрепление основ знаний по историко-социальным, основам журналистской деятельности дисциплин филологического образования; формирование навыков анализа периодических изданий, публицистических текстов и научно-исследовательских работ по истории журналистики и филологии.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-3. Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История отечественной журналистики» входит в базовую часть Блока 1. Данный курс является важным звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного выпускника.

«История отечественной журналистики» является дисциплиной, на основе знания которой могут быть освоены такие учебные дисциплины, как «История зарубежной журналистики», «Выпуск учебных СМИ», «История русской литературы рубежа 19–20 веков» «История русской литературы 20 века», «Литературная критика 20-21 веков». Знание данной дисциплины подготавливает студентов к написанию курсовых и выпускных квалификационных (дипломных) работ.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в ЗЕТ	6
Объём дисциплины в часах	216
Контактная работа:	92,5
Лекции	36
Практические	54 (6) ¹
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,5
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	106
Контроль	17,5

Форма контроля: экзамен (в 5 семестре), зачет (в 4 семестре).

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические
Тема 1. Становление и развитие русской журналистики в XVIII веке. Первые русские газеты. Рукописная газета «Вестовые письма», или «Куранты». Первая русская печатная газета «Ведомости». Роль Петра I в развитии печатной прессы. Основные темы газетных заметок. Начало журналистской деятельности как особого типа творчества, связанного с коммуникацией. Место М.В. Ломоносова в истории русской журналистики, публикации в «Санкт-Петербургских ведомостях» и в «Примечаниях». Статья М.В. Ломоносова «Обязанности журналистов при изложении произведений, имеющие целью обеспечить свободу научного суждения» (1754). Газета «Московские ведомости» (1855) и «Санкт-Петербургские ведомости». Первый частный журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» (1759). Возникновение русских журналов: «Ведомости», «Московские ведомости». Периодические издания Московского университета: «Полезное увеселение», «Свободные часы», «Невинное упражнение», «Доброе намерение», «Собрание лучших сочинений». Сатирическая журналистика второй половины XVIII века. Участие Екатерины II в журнальных спорах: журнал «Всякая всячина». Журналы «Смесь» Л.И. Сичкарева, «Трутень» Н.И. Новикова, «Адская почта» Ф.А. Эмина. Основные темы полемики. Журналистская деятельность А.Н. Радищева и Н.И. Новикова. Н.И. Новиков как журналист и издатель. Журналы Н.И. Новикова 70-х гг. XVIII века: «Пустомеля» (1770), «Живописец» (1772-1773), «Кошелек» (1774). Научные и литературные журналы конца XVIII века, их роль в развитии общественного сознания. Журнал Российской академии «Собеседник любителей российского слова» (1783-1784). Издание Д.И. Фонвизина «Друг честных людей, или Стародум». Журналы И.А. Крылова «Почта духов», «Зритель».	2	4

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 2. Н.М. Карамзин-журналист и журналистика сентиментализма. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина. Программа издания «Московского журнала» Н.М. Карамзина. Создание альманахов «Аглая» и «Аониды». Создание журнала «Вестник Европы» как одного из ведущих русских изданий. Характеристика журналов «Чтение для разума, вкуса и чувствования», «Приятное и полезное времяпровождение времени». И.П. Пнин как издатель «Санкт-Петербургского журнала».	2	2
Тема 3. Цензурные уставы. Влияние цензуры на журналистику. Указ 1802 года. Цензурный устав 1804 г. - первый в России свод правил по цензуре. Цензурный устав 1826 и 1828 года. Цензурные ограничения в период 1848 - 1855 года. «Временные правила о печати» 1865 года, 1882 года. Их влияние на развитие партийной печати. «Временные правила о печати» 1905-1906 года. Особый порядок выхода изданий.	2	2
Тема 4 Журналистика периода наполеоновских войн. Альманах «Свиток муз» (1802, 1803), журналы «Периодическое издание Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» (1804) и «Санкт-Петербургский вестник» (1812). «Северный вестник» (1804–1805) И.И. Мартынова, «Журнал российской словесности» (1805) Н.П. Брусилова, «Любитель словесности» (1806) Н.Ф. Остолопова, «Цветник» (1809–1810) А.Е. Измайлова и А.П. Бенитцкого. Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года. История журнала «Сын Отечества» Н.И. Греча. Статьи А.П. Куницына. Военная газета «Русский инвалид». С.Н. Глинка как издатель журнала «Русский вестник». Литературное общество «Беседа любителей русского слова» А.С. Шишкова. Журнал «Чтения в Беседе любителей русского слова» (1811-1816) как научно-просветительское издание.	2	2
Тема 5 Декабристская пресса и взгляд на журналистику. Издания декабристов, особенности публицистических выступлений. Журналы: «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель». Альманахи: «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина». Характер публикаций А.А. Бестужева. Выступления Кюхельбекера, О. Сомова.	2	2
Тема 6 Альманахи, журналы, массовая пресса первой половины XIX века. Развитие губернской журналистики. Губернские отделения газеты «Ведомости», их роль в распространении информации. «Северная пчела» (1825-1864) Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча как крупнейшее издание России. Журнал О.И. Сенковского «Библиотека для чтения», его роль в истории журналистики. Журналистская деятельность Н.А. Полевого. История создания журнала «Московский телеграф». Новаторские принципы издания. Н.И. Надеждин как издатель журнала «Телескоп» и газеты «Молва». Журналистская деятельность А.С. Пушкина, создание журнала «Современник». Журнал «Москвитянин», его роль в полемике по вопросам искусства. Усиление цензурных ограничений 1848-1855 года. История журнала «Отечественные записки».	2	4
Тема 7. В.Г. Белинский и журналистика "натуральной школы". Журналистская деятельность В.Г. Белинского. Московский и Петербургский период творчества. Общественная позиция В.Г. Белинского. Журнальная полемика о книге Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями». Альманахи «Физиология Петербурга» (1845) и «Петербургский сборник» (1846). Роль Н.А. Некрасова в подготовке изданий. «Отечественные записки» под руководством А.А. Краевского. «Идея новой русской философии» в журнале «Маяк» (П.И. Корсаков, С.А. Бурачок). Роль журнала «Москвитянин» в общественной жизни России (М.П. Погодин, С.П. Шевырев). Термин «официальная народность» – современная научная		2

интерпретация. Характеристика «молодой редакции» журнала «Москвитянин».		
Тема 8. Журнал "Современник" в 1850–1860-е годы и развитие радикальной прессы. Публикации Н.А. Некрасова. Фельетоны И.И. Панаева. Деятельность Н.Г. Чернышевского в журнале «Современник» после 1855 года. Изменение направления журнала. Статьи Н.А. Добролюбова. Журналистская деятельность А.И. Герцена. Характеристика изданий «Полярная звезда» и «Колокол». Влияние на политическое сознание разночинной интеллигенции. Сатирический еженедельник «Искра» В.С. Курочкина, Н.А. Степанова. Журналы «Гудок» под редакцией Д. Д. Минаева и «Будильник» Н. А. Степанова	2	2
Тема 9. Русская либеральная и народническая пресса конца XIX века. Журнал «Отечественные записки», публикации М.Е. Салтыкова-Щедрина, Г.И. Успенского. Н.К. Михайловский как редактор «Отечественных записок» и журналист. Журнал «Русское слово» Г.Е. Благосветова, В.А. Зайцева. Журналистская деятельность Д.И. Писарева. Публикации Н.В. Шелгунова. Журнал «Дело» под руководством Н.И. Шульгина. Газета «Неделя» в общественной жизни России 70-80- гг. XIX века. Публикация «Исторических писем» П. Лаврова. Характеристика ежемесячного журнала «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича. Основные темы публикаций. Журнал «Русское богатство». Журналистская деятельность В.Г. Короленко. Журналы «Русская мысль» и «Северный вестник» в конце XIX века, место в истории журналистики.	2	4
Тема 10. Журналистика западников. Журнал «Современник» и «Отечественные записки» как органы демократической печати в 60-70- гг XIX века.	2	2
Тема 11. Славянофильские органы печати. Журнал «Москвитянин» под руководством И. Киреевского. Участие в издании «Московского сборника» Ю.Ф. Самарина, И.А. Аксакова, К.С. Аксакова, А.И. Кошелева, И.В. Киреевского. Журнал «Русская беседа» (А. Кошелев, Т. Филлипов), газета «Молва», «Парус», «День» как органы славянофильской печати. Статьи К. Аксакова, И. Аксакова. Журналы братьев Достоевских «Время», «Эпоха», публикации Ф.М. Достоевского, Н.Н. Страхова. Газета «Гражданин». «Русский вестник» как крупнейший журнал консервативного направления русской мысли. Журналистская деятельность М.Н. Каткова.	4	4
Тема 12. Российская пресса на рубеже XIX–XX веков. Развитие юмористических журналов: «Стрекоза», «Осколки», «Будильник», «Зритель», «Свет и тени», фельетоны А.П. Чехова. Развитие газетной формы. Особенности развития провинциальной печати. Создание телеграфных агенств. Развитие газетного дела: «Русские ведомости», «Голос», «Новости», «Московские ведомости». Журналистская деятельность А.М. Горького. Иллюстрированный журнал «Нива» как одно из самых массовых изданий энциклопедического характера. Издательская деятельность И.Д. Сытина. А.С. Суворин как редактор крупнейшей газеты «Новое время» и журналист.	2	4
Тема 13. Развитие русской журналистики в начале XX столетия. Рубеж веков. Развитие многопартийной печати. «Речь», «Новая жизнь», «Правда». Первая мировая война и русская пресса. Формирование нового типа репортёра – фронтовой корреспондент. Особенности военной печати и цензуры. Влияние на журналистику революционных событий 1917 года.	2	2
Тема 14 Становление и развитие советской печати после 1920-1930х гг. XX века. Декреты о печати. Национализация полиграфической базы. Формирования центральной и региональной прессы, развитие национальной	2	4

журналистики. Развитие массовых изданий. Подготовка новых журналистских кадров. Создание корр. пунктов. Образование РОСТА. Основные лозунги времени. Освещение стахановского движения, развития советской науки и строительства, создания колхозов. Хроника освещения первых пятилетних планов развития народного хозяйства. Партийная печать. Начало массового радиовещания. Особенности жанра радиогазеты. Образование ТАСС. Публицистика М.Горького, М.Кольцова, Л.С. Сосновского, М.Зощенко, И.Ильфа и Е.Петрова. Развитие русской журналистики за рубежом. Основные издания эмигрантов. Особенности освещения жизни Советской России, СССР в эмигрантской прессе.		
Тема 15 Журналистика в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Создание Совинформбюро. Структура военной печати. Новые центральные военные газеты, фронтовые, армейские, дивизионные издания. Печать партизанских отрядов, подпольных партийных организаций. Особенности военного радиовещания. Формирование корпуса военных корреспондентов. Военная публицистика А.Толстого, М.Шолохова. А.Фадеева, К.Симонова, Н.Тихонова, Б.Горбатова, И. Эренбурга. Развитие международных связей, международная журналистика в конце 1944 года и после 1946 года.		4
Тема 16 Развитие журналистики в 50-70 е гг. XX века. Появление новых республиканских и областных газет («Львовская правда», «Калининградская правда», «Минская правда»). Расширение прессы на национальных языках. Усиление влияния «толстых» журналов на массового читателя: «Новый мир», «Москва», «Молодая гвардия». Создание АПН. Создание Союза журналистов СССР. Усиление влияния телевидения на массовое сознание. Формирование тележурналистики. Образование Госкомитета по радиовещанию и телевидению. Очерки А. Аграновского, В. Пескова, В. Солоухина.	4	4
Тема 17 Развитие журналистики в 1980-90-е годы. Закон «О печати и других средствах массовой информации» 1990 г. Формирование СМИ нового типа, возникновение новых изданий: «Независимая газета», «Куранты», «Коммерсантъ», «Совершенно секретно». Политическая направленность партийной прессы. Возникновение новых информационных агентств: «Интерфакс», «Постфактум». Расширение телевидения, создание новых программ, появление коммерческих, негосударственных СМИ.	4	2
Тема 18 Феномен «толстых» журналов. Усиление роли и влияния журналов в 50-70-е гг. XX века в общественной среде. Характеристика основных направлений общественно-политической мысли в период «Оттепели», 70-х гг. и период «Перестройки». Журналы «Юность», «Новый мир», «Звезда» как органы демократической печати. Журналы «Молодая гвардия», «Современник», «Москва» как органы консервативного направления общественной мысли.		2
Тема 19 Особенности формирования журналистики в новом столетии. Расширение типологии СМИ. Печать политических партий, общественно-политические издания, правительственные издания, корпоративные, деловая пресса, бульварная. Иностранные издательские компании. Рынок СМИ. Снижение роли «толстых» журналов. Создание цифрового ТВ. Расширения радиовещания. Создание медиа-холдингов. Особенности их функционирования. Усиление влияния сетевых СМИ. Влияние рекламного рынка на СМИ.		2
Тема 20 Развитие сетевых средств массовой информации. Информационные технологии и общество. Возникновение и развитие информационных сетей. Отличие медиа-технологий от традиционных СМИ. Медиа-среда интернета. Характеристика онлайн-журналистики России:		2

проблемы и перспективы развития.		
ИТОГО	36	54

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для сам. изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во чч.	Формы сам. работы	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Становление и развитие русской журналистики в XVIII веке.	Сатирическая журналистика второй половины XVIII века. Научные и литературные журналы конца XVIII века, их роль в развитии общественного сознания.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 2. Н.М. Карамзин-журналист и журналистика сентиментализма.	Программа издания «Московского журнала» Н.М. Карамзина.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Цензурные уставы.	Цензурный устав 1804 г. - первый в России свод правил по цензуре. Цензурный устав 1826 и 1828 года.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 4 Журналистика периода наполеоновских войн.	Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 5 Декабристская пресса и взгляд на журналистику.	Характер публикаций А.А. Бестужева. Выступления Кюхельбекера, О. Сомова.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

Тема 6 Альманахи, журналы, массовая пресса первой половины XIX века.	Губернские отделения газеты «Ведомости», их роль в распространении информации.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 7. В.Г. Белинский и журналистика "натуральной школы".	Роль Н.А. Некрасова в подготовке изданий. «Отечественные записки» под руководством А.А. Краевского.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 8. Журнал "Современник" в 1850–1860-е годы и развитие радикальной прессы.	Публикации Н.А. Некрасова.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 9. Русская либеральная и народническая пресса конца XIX века.	Журналистская деятельность Д.И. Писарева.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 10. Журналистика западников.	Журнал «Современник» и «Отечественные записки» как органы демократической печати в 60-70- гг XIX века.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 11. Славянофильс кие органы печати.	Журналы братьев Достоевских «Время», «Эпоха», публикации Ф.М. Достоевского, Н.Н. Страхова.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 12. Российская пресса на рубеже XIX– XX веков.	Развитие газетного дела: «Русские ведомости», «Голос», «Новости», «Московские ведомости».	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альное собеседова ние, опрос, тест, доклад.
Тема 13. Развитие	Формирование нового типа репортёра –	4	Чтение и анализ конспектов	Конспекты лекций,	Индивиду альное

русской журналистики в начале XX столетия.	фронтальной корреспонденции.		лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	учебники, учебные пособия, монографии	собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 14 Становление и развитие советской печати после 1920-1930х гг. XX века.	Развитие массовых изданий. Начало массового радиовещания. Особенности жанра радиогазеты.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 15 Журналистика в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Печать партизанских отрядов, подпольных партийных организаций. Особенности военного радиовещания	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 16 Развитие журналистики в 50-70 е гг. XX века.	Формирование тележурналистики. Образование Госкомитета по радиовещанию и телевидению.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 17 Развитие журналистики в 1980-90-е годы.	Закон «О печати и других средствах массовой информации» 1990 г.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 18 Феномен «толстых» журналов.	Журналы «Юность», «Новый мир», «Звезда» как органы демократической печати.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 19 Особенности формирования журналистики в новом столетии.	Иностранные издательские компании. Рынок СМИ.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 20 Развитие сетевых средств массовой	Отличие медиа-технологий от традиционных СМИ. Медиа-среда интернета.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия,	Индивидуальное собеседование, опрос, тест,

информации.			исследовательско й литературы.	монографи и	доклад.
Итого:		106			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-3. Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-3	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	знать: особенности развития отечественной журналистики, содержание классических и основных новейших трудов по предмету; деятельность выдающихся отечественных журналистов, их творческое наследие; уметь: оформлять и грамотно представлять самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам; выявлять основные жанровые признаки журналистских текстов;	индивидуальное собеседование тест; зачет (4 семестр); экзамен (5 семестр) опрос.	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	1). Работа на учебных занятиях	знать: особенности развития отечественной журналистики, содержание классических и основных новейших трудов по предмету; деятельность выдающихся отечественных журналистов, их творческое наследие; уметь: оформлять и грамотно представлять самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам; выявлять основные жанровые признаки журналистских текстов;	индивидуальное собеседование тест; зачет (4 семестр); экзамен (5 семестр) опрос.	От 61 до 100

		занятиях 2). Самостоятельная работа	журналистики, содержание классических и основных новейших трудов по предмету; деятельность выдающихся отечественных журналистов, их творческое наследие; уметь: оформлять и грамотно представлять самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам; выявлять основные жанровые признаки журналистских текстов; владеть: навыками работы с научно-исследовательскими текстами; современными методами научного анализа журналистской деятельности, культурой научного мышления, способностями доказательно формулировать свою научную позицию, анализировать, обобщать различные виды информации.	собеседование тест; зачет (4 семестр); экзамен (5 семестр) опрос; доклад.	баллов
--	--	--	---	--	--------

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Становление и развитие русской журналистики в XVIII веке.
2. Н.М. Карамзин-журналист и журналистика сентиментализма.
3. Цензурные уставы.
4. Журналистика периода наполеоновских войн.
5. Декабристская пресса и взгляд на журналистику.
6. Альманахи, журналы, массовая пресса первой половины XIX века.
7. В.Г. Белинский и журналистика "натуральной школы".
8. Журнал "Современник" в 1850–1860-е годы и развитие радикальной прессы.
9. Русская либеральная и народническая пресса конца XIX века.
10. Журналистика западников.
11. Славянофильские органы печати.
12. Российская пресса на рубеже XIX–XX веков.
13. Развитие русской журналистики в начале XX столетия.
14. Становление и развитие советской печати после 1920-1930х гг. XX века.
15. Журналистика в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Развитие журналистики в 50-70 е гг. XX века.
17. Развитие журналистики в 1980-90-е годы.
18. Феномен «толстых» журналов.
19. Особенности формирования журналистики в новом столетии.
20. Развитие сетевых средств массовой информации.

Примерные темы докладов

1. Вклад М. Ломоносова в развитие русской журналистики.
2. Журналистская деятельность А.Н. Радищева.
3. Д.И. Фонвизин как издатель и журналист.
4. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. «Литературная газета», журнал «Современник».
5. С.Н. Глинка как издатель журнала «Русский вестник».
6. Журнал «Чтения в Беседе любителей русского слова» (1811-1816) как научно-просветительское издание.
7. «Северная пчела» (1825-1864) Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча, роль издания в истории журналистики.
8. Особенности развития прессы в 60-е гг. XIX века. Закон о печати 1865 года.
9. Н.А. Некрасов как журналист, издатель и редактор.
10. Альманах «Полярная звезда» и газета «Колокол» как первые издания политических эмигрантов.

11. Журнал «Русская беседа» и его роль в истории журналистики.
12. Газеты «Парус» и «День» Ивана Аксакова в общественно-политических спорах.
13. Журнал «Русский вестник» и газета «Московские ведомости» М.Н. Каткова, их роль в истории журналистики.
14. Журнал «Дело» в общественной жизни 70-80-х гг. XIX века.
15. История журнала «Русское богатство».
16. Издательская деятельность А. Суворина и И.Д. Сытина начала века. А. Суворин как журналист.
17. Особенности очерков и репортажей В.А. Гиляровского.
18. Специфика фельетонов В.М. Дорошевича.
19. Специфика фельетонов А.В. Амфитеаторова.
20. Основные центры эмигрантской печати в 20-30-е гг. XX века. Характеристика изданий. И. Солоневич ««Реформы» в колхозах». Современные записки, 1935 г.
- А.М. Казем-Бек «Русский ответ Адольфу Гитлеру», «Бодрость», 1939 год.
21. Журналистика в эмиграции. П.Б. Струве. Наши идеи. Газета «Возрождение», 1926 г.
22. Военная тема в творчестве А. Кольцова. Испанский дневник.
23. Жанр психологического очерка в творчестве А. Аграновского.
24. Социальная проблематика в цикле очерков Овечкина «Районные будни».
25. Журналистика В. Солоухина. «Черные доски», «Письма из Русского музея».
26. Вклад В. Пескова в развитие жанра портретного очерка. В гостях у Шолохова. Дорога к звездам.
27. Жанр путевого очерка в творчестве В. Пескова. Дорога в Пустыню. Целинный караван.
28. В.Е. Максимов. Интервью о журнале «Континент». «Русская мысль», 1981 г.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Сатирическая журналистика второй половины XVIII века. Научные и литературные журналы конца XVIII века, их роль в развитии общественного сознания.
2. Отличие медиа-технологий от традиционных СМИ. Медиа-среда интернета. Программа издания «Московского журнала» Н.М. Карамзина.
3. Цензурный устав 1804 г. - первый в России свод правил по цензуре. Цензурный устав 1826 и 1828 года.
4. Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года.
5. Характер публикаций А.А. Бестужева. Выступления Кюхельбекера, О. Сомова.
6. Губернские отделения газеты «Ведомости», их роль в распространении информации.
7. Роль Н.А. Некрасова в подготовке изданий. «Отечественные записки» под руководством А.А. Краевского.

8. Публикации Н.А. Некрасова.
9. Журналистская деятельность Д.И. Писарева.
10. Журнал «Современник» и «Отечественные записки» как органы демократической печати в 60-70- гг XIX века.
11. Журналы братьев Достоевских «Время», «Эпоха», публикации Ф.М. Достоевского, Н.Н. Страхова.
12. Развитие газетного дела: «Русские ведомости», «Голос», «Новости», «Московские ведомости».
13. Формирование нового типа репортёра – фронтовой корреспондент.
14. Развитие массовых изданий. Начало массового радиовещания. Особенности жанра радиогазеты.
15. Печать партизанских отрядов, подпольных партийных организаций. Особенности военного радиовещания.
16. Формирование тележурналистики. Образование Госкомитета по радиовещанию и телевидению.
17. Закон «О печати и других средствах массовой информации» 1990 г.
18. Журналы «Юность», «Новый мир», «Звезда» как органы демократической печати.
19. Иностранные издательские компании. Рынок СМИ.

Образцы тестовых заданий:

1. Первая русская печатная газета:
 - «Вестовые письма»
 - «Ведомости»
 - «Куранты»
2. Первым частным журналом в России считается:
 - «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова
 - «Трутень» Н.И. Новикова
 - «Полезное увеселение» М.М. Хераскова
3. Кто явился издателем «Московского журнала»:
 - Н.И. Карамзин
 - В.А. Жуковский
 - Н.И. Греч
4. Альманах «Полярная звезда» был рупором идей:
 - либералов
 - декабристов
 - монархистов
5. Какие журналы возглавлял Н. А. Некрасов:
 - «Русское слово» и «Дело»
 - «Современник» и «Отечественные записки»
 - «Русский вестник» и «Московские ведомости»
6. Издателем газеты «Новое время» являлся:
 - А.С. Суворин
 - И.Д. Сытин
 - В.М. Дорошевич

7. Российское телеграфное агентство – РОСТА было создано:

- в 1918 году
- в 1919 году
- в 1920 году

Примерные контрольные вопросы промежуточного контроля (зачет)

1. Становление и развитие русской журналистики в XVIII веке. Общая характеристика.
2. Роль М. Ломоносова в истории русской журналистики.
3. А.П. Сумароков как издатель и журналист.
4. Характеристика журналов Н.И. Новикова.
5. Характеристика журналов И.А. Крылова.
6. «Московский журнал» Н.М. Карамзина как новый тип издания.
7. Влияние цензуры на развитие русской журналистики XIX века.
8. Отечественная война 1812 года и русская журналистика.
9. Развитие журнальной формы в 20-30-е годы XIX века.
10. Вклад А.С. Пушкина в развитие русской журналистики.
11. Журнал «Современник» в 40-50-е гг. XIX века, его роль в общественном развитии.
12. История журнала «Отечественные записки».
13. Славянофильские издания XIX века.
14. Развитие русской журналистики в 70-80-е гг. XIX века.
15. Русская пресса конца XIX века.
16. А.С. Суворин как редактор и журналист.
17. Журналистская деятельность В. Короленко.
18. Журналистская деятельность М. Горького.
19. Первая мировая война и русская журналистика.
20. Становление советской журналистики в 20-30-е гг.
21. Творчество А. Аграновского и А. Кольцова в истории советской журналистики.
22. Система СМИ в годы Великой Отечественной войны.
23. Военная журналистика А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга.
24. Развитие журналистики в 50-60-е гг. XX века.
25. Развитие жанра очерка в творчестве В. Пескова.
26. Характеристика «толстых» журналов 50-70-х гг. XX века.
27. Формирование радио и телевидения во второй половине XX века.
28. Развитие журналистики в период «Перестройки».
29. Формирование коммерческих СМИ в конце XX века.
30. Развитие сетевых СМИ.

Примерные контрольные вопросы промежуточного контроля (экзамен)

1. Развитие русской журналистики в XVIII века. Первые русские газеты. Роль Петра I в формировании печатных изданий.
2. Характеристика журналистской деятельности М. Ломоносова.
3. А.П. Сумароков как журналист и издатель.

4. Сатирическая журналистика второй половины XVIII века.
5. Н.И. Новиков как журналист и издатель.
6. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
7. Н.М. Карамзин как журналист и издатель.
8. Развитие русской журналистики в начале XIX века.
9. Журналистика в период Отечественной войны 1812 года.
10. Издания декабристов, их роль в развитии политической журналистики.
11. Развитие журналистики в 20-30-е годы XIX века.
12. Журналистская деятельность Н.А. Полевого. История создания журнала «Московский телеграф».
13. Н.И. Надеждин как издатель журнала «Телескоп» и газеты «Молва».
14. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
15. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
16. История журнала «Современник».
17. История журнала «Библиотека для чтения».
18. Журнал «Москвитянин» и его роль в истории журналистики.
19. Характер журнальной полемики 40-50 гг. XIX века.
20. Журнал «Отечественные записки» и его роль в истории журналистики.
21. Развитие русской журналистики в 50-60-е гг. XIX века.
22. Журналистская деятельность С. Аксакова и И. Аксакова.
23. Ф.М. Достоевский как редактор и журналист.
24. Русская журналистика 70-80-х гг. XIX века. Развитие журнальной и газетной формы.
25. Особенности развития журналистики в 90-е гг. XIX века.
26. Журналистская деятельность В.А. Гиляровского.
27. Развитие журналистики на рубеже XIX-XX веков. Социально-экономические и политические условия развития прессы.
28. Журналистика начала XX века. Эволюция газетной формы.
29. Журналистика начала XX века. Эволюция журнальной формы.
30. Журналистика 1905 года. «Временные правила о печати».
31. Партийная печать начала XX века. Консервативная печать.
32. Партийная печать начала XX века. Печать либерально-буржуазных партий.
33. Особенности становления и развития партийной печати начала XX века. Печать радикальных партий.
34. Развитие журналистики 1906-1917 гг. Опыт организации военной печати в 1914 году.
35. Журналистика М. Горького. Несвоевременные мысли.
36. Становление советской журналистики после 1917 года.
37. Развитие советской журналистики в 20-е годы XX века. Основные темы и проблемы.
38. Развитие советской журналистики в 30-е годы XX века.
39. Вклад Л. Сосновского в развитие журналистики. Анализ статей.
40. Сатирическая журналистика 20-30-х гг. XX века.

41. Вклад А. Кольцова в развитие отечественной журналистики. Анализ очерков и фельетонов.
42. Журналистика в годы ВОВ. Общая характеристика.
43. Журналистская деятельность А.Н. Толстого в годы ВОВ. Анализ статей.
44. М. Шолохов как военный журналист. Анализ статей.
45. Журналистская деятельность И. Эренбург в годы ВОВ.
46. Развитие журналистики в 50-60-е гг. XX века. Период «Оттепели». Основные темы и проблемы.
47. В. Песков. «Шаги по росе». Общая характеристика цикла. Анализ статей: Рабочий человек. Лаборатория на Пироговской.
48. Журналистика 70-80-х гг. XX века.
49. Развитие журналистики в период перестройки.
50. Развитие журналистики в 90-е гг. XX века. Создание медиа-холдингов. Новые правила работы СМИ.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием зачетной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Шкала оценивания.

п/п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		5 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1 балл
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
3	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		20 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 баллов
6	Зачет / Экзамен	Балл	до 20 баллов

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
отлично	81 – 100	16-20
хорошо	61 – 80	11-15
удовлетворительно	41 – 60	6-10
неудовлетворительно	0 – 40	0-5

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачтено («Отлично»)

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;

- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

Зачтено («Хорошо»)

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий литературоведения;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

Зачтено («Удовлетворительно»)

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых литературоведческих исследований;
- 5) Знание некоторых понятий литературоведения;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

Не зачтено («Неудовлетворительно»)

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449999> (дата обращения: 02.10.2020).
2. Жиликова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жиликова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452170> (дата обращения: 02.10.2020).

3. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456349> (дата обращения: 30.09.2020).
4. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456139> (дата обращения: 02.10.2020).
5. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451197> (дата обращения: 02.10.2020).
6. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450536> (дата обращения: 02.10.2020).

6.2. Дополнительная литература

1. Хрестоматия по русской литературе XVIII века. Учебное пособие для академического бакалавриата. Под ред. Ю.И. Минералова. М., Юрайт, 2017. 133с. <https://www.biblio-online.ru/book/C1657D7E-67D7-4669-93C5-BFE34471CC76>
1. Тынянов Ю.Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды. М., Юрайт, 2017. – 353с. <https://www.biblio-online.ru/book/6090F524-0FFC-4D81-AF02-EEC407898C3C>
2. Герменевтика литературного жанра [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.М. Головкин. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511859.html>
3. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс]: практикум / Купина Н.А. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493917.html>
4. Литературная критика XIX века [Электронный ресурс] . - М. : Директ-Медиа, 2012. - 297 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9905>
5. Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика : учеб. пособие. - 2-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 230с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519763.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://eos.mgou.ru> – Электронная образовательная среда МГОУ;

<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации аудиторной и самостоятельной работы (составители – Киселева И.А., Поташова К.А.).

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- аудитории и компьютерный класс;
- мультимедийный проектор и экран;
- выход в Интернет (электронные образовательные ресурсы и библиотечные системы);
- различные технические и аудиовизуальные средства обучения.