

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.09.2025 15:04:53  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa6791728f30a630d541b6e1

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет психологии

Кафедра психологии труда и психологического консультирования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры психологии  
труда и психологического  
консультирования

Протокол от «20» сентября 2025 г. № 8  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/Кутергина И.Г./

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**Арт-терапия в практике психологического консультирования**

Направление подготовки 37.04.01 Психология

Программа подготовки: Психологическое консультирование

Москва  
2025

## Содержание

- 1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Название компетенции                                                                                 | Этапы формирования компетенции                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| СПК-2- способен оказывать услуги психологического консультирования населению и трудовым коллективам. | 1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)<br>2. Самостоятельная работа |

### 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                                                         | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Критерии оценивания    | Шкала оценивания                                              |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| СПК-2                   | пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b><br>- место и значение арт-терапии в системе психологического консультирования и психологических методов;<br>- историю возникновения и развития арт-терапии и ее основные направления и виды;<br>- основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта;<br>- структуру и модели построения арт-терапевтического процесса;<br>- принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов;<br>- роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами;<br>- специфику индивидуальной и групповой арт-терапии;<br>- ведущие направления (психоаналитическое, экзистенциальное, гуманистическое и др.) и виды арт-терапии.<br><b>Уметь:</b><br>- анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной | Устный опрос<br>Доклад | Шкала оценивания устного опроса.<br>Шкала оценивания доклада. |

|             |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                              |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|             |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>точки зрения психолога-консультанта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью;</li> <li>- соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы;</li> <li>- оперативно ориентироваться в сложных случаях из арт-терапевтической практики;</li> <li>- подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам;</li> <li>- проводить методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами;</li> <li>- дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе.</li> </ul> |                                                                                                              |  |
| продвинутый | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)</li> <li>. Самостоятельная работа</li> </ul> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов;</li> <li>- историю возникновения и развития арт-терапии и ее основные направления и виды;</li> <li>- основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта;</li> <li>- структуру и модели построения арт-терапевтического процесса;</li> <li>- принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов;</li> <li>- роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами;</li> <li>- специфику индивидуальной и групповой арт-терапии;</li> <li>- ведущие направления (психоаналитическое, экзистенциальное,</li> </ul> | <p>Устный опрос</p> <p>Доклад</p> <p>Презентация</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Шкала оценивания устного опроса.</p> <p>Шкала оценивания доклада.</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>гуманистическое и др.) и виды арт-терапии.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной точки зрения психолога-консультанта;</li> <li>- конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью;</li> <li>- соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы;</li> <li>- оперативно ориентироваться в сложных случаях из арт-терапевтической практики;</li> <li>- подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам;</li> <li>- проводить методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами;</li> <li>- дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом арт-терапии;</li> <li>- навыками саморегуляции в процессе выполнения арт-терапевтических процедур в соответствии с этическими и методическими принципами;</li> <li>- арт-терапевтическими техниками и приёмами работы с различными возрастными категориями клиентов;</li> <li>- навыками интерпретационной работы с данными, полученными в арт-терапевтической деятельности.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Шкала оценивания устного опроса

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                     | Баллы |
|--------------------|-----------------------------------------|-------|
| Устный опрос       | Свободное владение материалом           | 5     |
|                    | Достаточное усвоение материала          | 4     |
|                    | Поверхностное усвоение материала        | 3     |
|                    | Неудовлетворительное усвоение материала | 2     |

### Шкала оценивания доклада

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                              | Баллы |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Доклад             | Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада                  | 10    |
|                    | Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада                | 7     |
|                    | Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада | 4     |
|                    | Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада    | 0     |

### Шкала оценивания презентации

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                                                                                                 | Баллы |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Презентация        | Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления                    | 10    |
|                    | Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении    | 7     |
|                    | Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении   | 4     |
|                    | Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении | 0     |

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Типовые контрольные задания для устных опросов**

**Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического консультирования».**

1. Какой вклад в становление арт-терапии внес психоанализ (З.Фрейд, А.Фрейд, Д.В. Винникот и др.)?
2. Что такое «метафоричность в арт-терапии»? Приведите примеры.
3. Раскройте представления о лечебном эффекте искусства в теориях З. Фрейда и К.Юнга.
4. Каковы особенности взаимодействия клиента и арт-терапевта?
5. Каково влияние психиатрии на становление арт-терапии?
6. Что такое «инсайдерское» искусство? Дайте его общую характеристику.

**Тема 2. Основные направления арт-терапии.**

1. Каковы особенности психоаналитической арт-терапии?
2. Назовите отличительные характеристики юнгианского подхода в арт-терапии.
3. Дайте общую характеристику экзистенциальной арт-терапии.
4. Какова специфика трансперсональной арт-терапии?
5. Дайте общую характеристику гуманистической арт-терапии.
6. Что такое директивный и недирективный подходы в арт-терапии?

**Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта.**

1. Дайте определение кризисным состояниям и назовите основные виды кризисных состояний.
2. Дайте общую характеристику метода «Мандала» в арт-терапии. Каковы возможности применения метода в консультативной практике, в том числе, в работе с кризисными состояниями? Какие виды мандал, применяемых в арт-терапии Вы знаете?
3. Каковы требования к подбору арт-терапевтических материалов при работе с кризисными состояниями?
4. Назовите методы и техники работы с последствиями травматического опыта в арт-терапии. Дайте их общую характеристику.

**Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний.**

1. Дайте определение психосоматическим заболеваниям. Приведите примеры классификаций психосоматических заболеваний.
2. Дайте характеристику семи психосоматозов по Александру.
3. Какие методы и техники арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями Вы можете рекомендовать для психологической практики?
4. Какие основные правила «экологичной» работы в арт-терапии с психосоматическими заболеваниями Вы можете привести?

**Примерные задания для докладов и презентаций**

**Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического консультирования».**

**Тема 2. Основные направления арт-терапии.**

1. Развитие отечественной арт-терапии в начале XX века.

2. Роль психиатрической практики в развитии арт-терапии.
3. Вклад А.Фрейд в развитии игротерапии арт-терапии.
4. Юнгианский подход в арт-терапевтической практике.
5. Архетипы коллективного бессознательного и арт-терапия.
6. Мужские и женские архетипы в древнегреческих мифах.
7. Артпедагогика в работе с детьми и подростками.
8. Тест Р.Сильвер в арт-терапевтической практике.
9. История развития драматерапии. Драматерапия как вид арттерапии.
10. Использование притч в позитивной психотерапии (Н.Пезешкиан и др.).
11. Авторские сказки в психологической практике.
12. Народные сказки в психологической практике.
13. Архетипы европейских мифов.
14. Проза и стихотворения в психотерапевтической практике.
15. Маскотерапия в психологической практике.
16. Куклотерапия (марионеткотерапия, перчаточные куклы и др.).
17. Использование этнотерапии в психологической практике.
18. Цветотерапия и музыкотерапия (характеристика и применение в психологической практике).

### **Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта.**

### **Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний.**

1. История изучения кризисных состояний в России и зарубежных странах.
2. Исследование психосоматических заболеваний Ф. Александером и М. Фельденкрайзем.
3. А. Лоуэн и В. Райх: представления о психосоматических заболеваниях и о возможностях работы с ними.
4. Классификации психосоматических заболеваний.
5. Причины и факторы риска развития психосоматических заболеваний.
6. Рекомендации по применению арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями.
7. Арт-терапия онкологических заболеваний.
8. Арт-терапия в работе с терминальными больными.
9. Музыкотерапия кризисных состояний.
10. Драматерапия в работе с психосоматическими заболеваниями.
11. Драматерапия в работе с кризисными состояниями.
12. Библиотерапия психосоматических заболеваний.
13. Библиотерапия кризисных состояний.
14. Цветотерапия психосоматических заболеваний и кризисных состояний.

### **Примерные вопросы к зачету по дисциплине**

1. Понятие и история становления арт-терапии. Особенности отечественной арт-терапии.
2. Требования к подготовке арт-терапевтов.
3. Основные теоретико-методологические и практические проблемы современной арт-терапии.
4. Психоаналитический подход в арт-терапии: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
5. Гуманистический подход в арт-терапии: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
6. Экзистенциальная арт-терапия: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.

7. Трансперсональная арт-терапия: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
8. Вклад российских специалистов в становление отечественной арт-терапии (А.И.Копытин, Т.Ю. Колошина и др.).
9. Общая характеристика юнгианской песочной психотерапии.
10. Основные направления работы в юнгианской песочной психотерапии.
11. Подбор материалов для проведения арт-терапии и организация помещения.
12. Рисунок в арт-терапии: психодиагностические аспекты.
13. Рисуночные арт-терапевтические техники в работе с детьми и подростками.
14. Рисуночные арт-терапевтические техники в работе со взрослыми.
15. Арт-терапия кризисных состояний.
16. Арт-терапия психосоматических заболеваний.
17. Общая характеристика цветотерапии.
18. Работа с глиной и другими пластическими материалами в арт-терапии.
19. Работа с мандалой в арт-терапии.
20. Маскотерапия в психологической практике.
21. Фототерапия и видеотерапия в практике психолога-консультанта.
22. Сказкотерапия как один из видов арт-терапии.
23. Драматерапия как один из видов арт-терапии.
24. Драматерапия и сценическая пластика.
25. Вокалотерапия и музыкотерапия при оказании психологической помощи клиентам.
26. Библиотерапия как вид арт-терапии.
27. Использование этнотерапии в групповой и индивидуальной работе.
28. Понятие и классификации экстремальных ситуаций.
29. Понятия стресса и посттравматического стрессового расстройства.
30. Симптомы ПТСР. Диагностика ПТСР.
31. Методы арт-терапии в работе с ПТСР.
32. Использование методов арт-терапии с людьми, пережившими насилие и жестокое обращение.
33. Психологическая помощь в горе и методы арт-терапии.
34. Метафорические ассоциативные карты в арт-терапевтической практике.

#### **4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются устные опросы, подготовка докладов и презентаций.

*Доклад* – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы.

*Презентация* – форма текущего контроля, где, кроме умения работать с информацией, используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению.

*Устный опрос* – один из основных, наиболее распространенных методов контроля знаний обучающихся, основу которого составляет монологическое представление обучающимся ответа на заданный вопрос.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Минимальное количество баллов, которые магистрант должен набрать в течение семестра за текущий контроль равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на зачете, равняется 20

баллам.

Формой промежуточной аттестации является зачет, которые проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Зачет должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов студенты должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

#### **Критерии оценивания зачета:**

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20-17 | Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса. |
| 16-13 | Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.   |
| 12-8  | Магистрант не достаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.   |
| 7-0   | Магистрант не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.                                                                                                                                                                                 |

#### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

| Баллы  | Оценивание по системе «зачтено / не зачтено» |
|--------|----------------------------------------------|
| 100-61 | зачтено                                      |
| 60-0   | не зачтено                                   |