

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремесел

Согласовано

деканом факультета

« 31 » _____ 20__ г.

/Чистов П.Д./

Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль:

Предметный дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от «31» _____ 2023 г. № 10

Председатель УМКом _____
/ Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой народных
художественных ремесел

Протокол от «25» _____ 2023 г. № 20

Зав. кафедрой _____
/ Львова И.А. /

Мытищи
2023

Автор – составитель: Львова Инна Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент

Программа Учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования) для направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.20 г., № 1010.

Практика входит в обязательную часть Блока 2 Практика и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Вид, тип, объем практики, способы ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание практики	5
5.	Форма отчётности по практике	7
6.	Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы	7
7.	Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	14
8.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	15
	Приложения	17

1. ВИД, ТИП, ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – *учебная практика*

Тип практики – *учебно-ознакомительная практика*

Способ проведения – *стационарная*

Форма проведения – *дискретно (по видам практик)*.

Место проведения - проходит на базе Государственного университета просвещения
рассредоточенно

Объем практики:

По очной форме обучения

Общая трудоемкость практики 6 зачетных единиц (216 часов), в том числе контактная работа с преподавателем – 8,4 ч., самостоятельная работа – 192 ч., контроль – 15,6 ч.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой в 3,4 семестрах.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель практики

Целью учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является изучение основных методов, принципов и приемов проектирования в декоративно-прикладном искусстве, технологий работы в различных техниках по видам и подготовка к целостному выполнению функций художника-прикладника.

Задачи практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и умений, сформированных в процессе теоретического обучения; овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- овладение основами профессии в профильной сфере: ознакомление и усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем); ознакомление с инновационной деятельностью организаций; изучение разных сторон профессиональной деятельности.
- формирование у студентов представления о специфике художественной природы декоративно-прикладного искусства, способствовать освоению основных принципов декоративного творчества;
- раскрытие важнейших этапов развития декоративно-прикладного искусства, побуждение студентов к постоянному аналитическому изучению наследия традиционных ремесел;
- формирование у студентов представления о структуре выразительных средств художественной технологии декоративно-прикладного искусства и закономерностях их влияния на характер творческого процесса создания декоративных произведений;
- формирование у студентов практических умений и навыков качественной художественной обработки материалов декоративно-прикладного искусства;
- формирование у студентов навыков создания стилизованного изображения и умение соотносить их с выразительными средствами художественной технологии в процессе создания декоративного образа;
- развитие образно-пластического мышления студентов, их творческих способностей через приобретение опыта воплощения творческого замысла в материале;
- развитие у студентов умения творчески использовать принципы декоративной деятельности средствами художественного языка ДПИ, рисунка и академической живописи; формирование навыков организации самостоятельной творческой и художественно-производственной деятельности.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является обязательным этапом обучения и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В результате прохождения Учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) у обучающихся должны быть выработаны следующие компетенции:

УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть Блока 2 и является обязательной для изучения.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: Материаловедение, Специализация (Декоративное искусство), Специализация (Народные промыслы).

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3 семестр			
№	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап:	Установочная лекция. Инструктаж по ознакомлению с требованиями техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка базы практики. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического индивидуального проектного задания, выбор методов его исполнения.	Отчёт по практике
2	Основной (исследовательский) этап	- решение художественно-творческих задач проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и/или интерьерного значения;	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение проекта изделия

		- освоение навыков работы в графическом редакторе Paint.net; - реализация проектной идеи; - сбор, систематизация, анализ и обобщение результатов выполнения индивидуального проектного задания; - аналитическое изучение материалов по теме доклада с презентацией; - выполнение доклада с презентацией по предложенным темам.	декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и/или интерьерного назначения, проверка доклада с презентацией.
3	Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: - демонстрация навыков практической деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и/или интерьерного значения; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета обучающегося по практике, проектных материалов, индивидуальных заданий.
4 семестр			
	Подготовительный этап:	Установочная лекция. Инструктаж по ознакомлению с требованиями техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка базы практики. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического индивидуального проектного задания, выбор методов его исполнения.	Отчёт по практике
	Основной (исследовательский) этап	- решение художественно-творческих задач проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и/или интерьерного значения; - изучение графического редактора Adobe Photoshop; - реализация проектной идеи; - сбор, систематизация, анализ и обобщение результатов выполнения индивидуального проектного задания; - аналитическое изучение материалов по теме статьи; - написание статьи.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и/или интерьерного назначения, проверка написания статьи.
	Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: - демонстрация навыков практической деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - фиксирование полученных результатов в ходе	Проверка отчета обучающегося по практике, дневника практики, проектных материалов, индивидуальных заданий.

	выполнения проекта изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и/или интерьерного значения; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	
--	---	--

5. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения в 3,4 семестрах - зачет с оценкой;

В обязанности студента входит выполнение заданий, предусмотренных программой.

Студент получает конкретное задание, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в дневнике самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- 1) отчет об учебной практике (учебно-ознакомительной практике) на бумажном носителе;
- 2) выполненное задание по докладу с презентацией или статьей в электронном виде;
- 3) индивидуальные проектные задания в виде выполненных проектных материалов в электронном виде.

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой, в виде презентационной демонстрации результатов проектной деятельности: аналоговых материалов, письменных материалов, эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-2. Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях.	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	Знать: способы выбора источников информации, адекватных поставленным задачам. Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач	Отчет по практике, индивидуальное проектное задание, письменное задание	Шкала оценивания отчета по практике, выполненного проектного и письменного задания
	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	Знать: способы выбора источников информации, адекватных поставленным задачам. Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Отчет по практике, индивидуальное проектное задание, письменное задание	Шкала оценивания отчета по практике, выполненного проектного и письменного задания
УК-6	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	Знать: основы работы с научными источниками, основы составления научной документации; Уметь: производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию.	Отчет по практике, индивидуальное проектное задание, письменное задание	Шкала оценивания отчета по практике, выполненного проектного и письменного задания
	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	Знать: основы работы с научными источниками, основы составления научной документации; Уметь: производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Владеть: методикой обобщения результатов научных исследований; навыками участия в научно-практических конференциях; навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных методов.	Отчет по практике, индивидуальное проектное задание, письменное задание	Шкала оценивания отчета по практике, выполненного проектного и письменного задания
ОПК-1	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	Знать: способы выбора источников информации, адекватных поставленным задачам. Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач	Отчет по практике, индивидуальное проектное задание, письменное задание	Шкала оценивания отчета по практике, выполненного проектного и письменного задания

ОПК-2	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	Знать: способы выбора источников информации, адекватных поставленным задачам. Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Отчет по практике, индивидуальное проектное задание, письменное задание	ого задания Шкала оценивания отчета по практике, выполненного проектного и письменного задания
	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	Знать: основы работы с научными источниками, основы составления научной документации; Уметь: производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию.	Отчет по практике, индивидуальное проектное задание, письменное задание	Шкала оценивания отчета по практике, выполненного проектного и письменного задания
	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	Знать: основы работы с научными источниками, основы составления научной документации; Уметь производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Владеть: методикой обобщения результатов научных исследований; навыками участия в научно-практических конференциях; навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных методов.	Отчет по практике, индивидуальное проектное задание, письменное задание	Шкала оценивания отчета по практике, выполненного проектного и письменного задания

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания индивидуального проектного задания (максимум 30 баллов)

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Индивидуальное проектное задание	Высокий уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.	30-26
	Оптимальный уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.	25-18
	Удовлетворительный уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.	17-9
	Неудовлетворительный уровень выполнения заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации проекта изделия на практике.	8 и менее

Шкала оценивания отчета

Критерии оценивания	Балл
Полностью заполнен, без ошибок	10
Выполнены правильно от 60% до 79%	9-6
Выполнены правильно от 50% до 59%	5-3
Отчет заполнен менее 50%	2 и менее
Итого максимум	10

Шкала оценивания доклада с презентацией.

В **третьем семестре** выполняется доклад вместе с презентацией, поскольку выступление с докладом возможно на факультетской конференции или круглом столе (согласно плану работы факультета).

Шкала оценивания презентаций

Всего 15 баллов, При оценивании выполненного задания учитывается:

- освоение и степень понимания теоретического материала – 0-5 баллов;
- подбор наглядного материала - 0-5 баллов;
- выполнение презентации: композиция, оформление, подбор шрифтов, цветовое решение — 0-5 баллов.

Шкала оценивания докладов

Всего 15 баллов. При оценивании выполненного задания учитывается:

- освоение и степень понимания теоретического материала – 0-7 баллов;
- логика, структура и грамотность изложения материала – 0-8 баллов.

В **четвертом семестре** обучающиеся пишут научную работу — статью, которая может быть опубликована в сборнике факультета.

Шкала оценивания статьи

Всего 30 баллов. При оценивании выполненного задания учитывается:

- анализ учебной и научной литературы, представленной в статье обзорно — 0-10 баллов;
- освоение и степень понимания теоретического материала – 0-10 баллов;
- логика, структура и грамотность изложения материала – 0-10 баллов.

Всего по текущему контролю: максимум 70 баллов.

6.3. Примерные индивидуальные проектные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Этапы выполнения индивидуального проектного задания:

Поиск художественного образа проекта и анализ аналогов.

Выполнение зарисовок, фор-эскизов, клаузур.

Выполнение проекта в электронном виде с помощью графического редактора.

Примерная тематика индивидуальных проектных заданий

- Выполнение творческого проекта по мастерской Художественная роспись ткани;
- Выполнение творческого проекта по мастерской Художественная роспись по фарфору;
- Выполнение творческого проекта по мастерской Художественная роспись по эмали (финифть);
- Выполнение творческого проекта по мастерской Художественная резьба по дереву;
- Выполнение творческого проекта по мастерской Художественная керамика;
- Выполнение творческого проекта по мастерской Художественная роспись по металлу (Жостово);
- Выполнение творческого проекта по мастерской Художественная вышивка;
- Выполнение творческого проекта по мастерской Художественная роспись по дереву.

Примерная тематика докладов с презентацией

1. Полховско-Майданская роспись
2. Палех
3. Гжель
4. Дымковская игрушка
5. Филимоновская игрушка
6. Абрамцево-Кудринская резьба

7. Каслинское литье
8. Вятские кружева
9. Вологодские кружева
10. Елецкие кружева
11. Оренбургский платок
12. Федоскино
13. Холуй
14. Хохлома
15. Мстёра
16. Павлово-Посадский платок
17. Каргопольская игрушка
18. Резная кость
19. Кубачинское серебро
20. Якутское серебро
21. Ростовская финифть
22. Гусевский хрусталь
23. Крестецкая строчка
24. Тверская вышивка
25. Скопинская керамика

Примерные индивидуальные проектные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики:

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)):

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. N 1010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)».
2. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет) от 31.03.2021 №524

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Всего за текущий контроль студент может набрать максимум 70 баллов.

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта в электронном виде;
- проверка письменного задания в электронном виде;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения учебной практики (учебно-ознакомительная практика).

В период прохождения практики студент-бакалавр обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики.

Выполнение индивидуальных проектных заданий направлено на получение профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения творческих задач в сфере профессиональной деятельности.

Промежуточная аттестация:

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (Приложения). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно.

Рекомендации по подготовке отчета о практике (для обучающегося)

После завершения практики обучающийся составляет общий отчёт о её прохождении.

Отчёт объёмом не менее двух страниц является обязательной частью отчета, фиксирующей результаты деятельности студента.

На титульном листе отчёта необходимо указать:

- срок прохождения практики (дата начала и дата окончания практики);
- где осуществлялось прохождение практики (полное наименование учреждения, организации);
- под чьим руководством (Ф.И.О., должность, звание) осуществлялось прохождение практики.

Содержательная часть отчёта отражает:

- продуктивные результаты профессиональной деятельности; самооценку уровня освоения профессиональных действий, способов, операций, моделей, степени овладения первичными навыками и передовыми методами труда, качества овладения основами профессии в профильной сфере;
- спорные теоретико-практические вопросы, возникшие в ходе практики и способы их решения;
- общий вывод к аналитической части отчёта (самооценка уровня сформированности компетенций).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе. Максимум за зачет с оценкой — 30 баллов.

Шкала оценивания зачета с оценкой

30-24 балла

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Высокий уровень выполнения доклада с презентацией;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

23-16 баллов

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Оптимальный уровень выполнения доклада с презентацией ;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

15-8 баллов

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень выполнения доклада с презентацией;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

7-0 баллов

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Неудовлетворительный уровень выполнения доклада с презентацией;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1 Основная литература:

1. Кантарюк Е.А. Мастерство в дизайне и художественной обработке материалов : учебное пособие / Кантарюк Е.А., Кукушкина В.А., Чернышова М.И.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-88247-931-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101465.html> (дата обращения: 14.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кочетова Л.М. История выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие / Кочетова Л.М.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4497-1166-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/108229.html> (дата обращения: 14.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / . — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-85094-541-1, 978-5-4497-0093-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86449.html> (дата обращения: 14.05.2023).

7.2. Дополнительная литература:

4. Богомолова, О.Б. Искусство презентации / О.Б. Богомолова, Д.Ю. Усенков. - М. : БИНОМ, 2015. - 457 с. - Текст: электронный. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996327751.html>
5. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учеб. пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. — Текст: электронный. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>
6. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 680 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
7. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика : учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-7937-1675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102917.html> (дата обращения: 14.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. – Текст: электронный. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и сети Интернет:

ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>

«Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

ЭБС <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>

ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>

<http://ibooks.ru>

<http://window.edu.ru/window>

<http://www.knigafund.ru/>

<http://www.elibrary.ru>

<http://nature.web.ru/>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра народных художественных ремёсел

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/программа подготовки/специализация _____
Курс _____
Форма обучения _____
Вид практики _____ Тип практики _____
Планируемые результаты практики _____ Сроки прохождения практики _____
Руководитель практики от МГОУ _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от ГУП _____
(подпись) (ФИО)

*Согласовано:

Руководитель практики
от профильной организации _____
(подпись) (ФИО)

*В случае, если практика проходит вне ГУП

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра народных художественных ремёсел

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____
Срок прохождения практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль/программа _____
Курс _____
Форма обучения _____
Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от ГУП

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от ГУП _____
(подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _____
«___» _____ 20__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра народных художественных ремёсел

ОТЧЕТ

О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы))**

ОБУЧАЮЩИЙСЯ _____ КУРСА _____ ГРУППЫ _____ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ _____

СРОКИ ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Мытищи
20____

[illegible]

Оценка за практику _____

Оценка

Руководитель практики от (направляющей стороны) _____
(ФИО)

(подпись)