

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.07.2025 10:05:52
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

Согласовано
деканом факультета русской филологии
« 21 » _____ марта 2025 г.

/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Функциональная фонетика

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии
Протокол « 21 » _____ марта 2025 г. № 5
Председатель УМКом _____
/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой русского языка
как иностранного
Протокол от « 18 » _____ марта 2025 г. № 8
Зав. кафедрой _____
/Степаненко В.А./

Москва

2025

Автор-составитель:

Гаджиев Н.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного.

Рабочая программа дисциплины «Функциональная фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 986.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	29
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	31
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИН	32
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	32

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи обучения

Целью освоения дисциплины «Функциональная фонетика» является изучение бакалаврами типологических и специфических особенностей русской фонетической системы, важных в ходе обучения иностранцев русской звучащей речи; освоение основ методики постановки русского произношения в иноязычной аудитории.

Задачи дисциплины:

- познакомить бакалавров с особенностями русской артикуляционной базы; системами гласных и согласных русского языка, их позиционными и комбинаторными изменениями; особенностями артикуляции русских звуков; приемами постановки тех или иных звуков русского языка у иностранных учащихся; способами коррекции отдельных звуков, сложными для иностранных обучающихся; основными типами интонационных конструкций в русском языке;
- сформировать у бакалавров способности совершенствовать и развивать знания, навыки и умения в области преподавания русского языка как иностранного;
- сформировать у бакалавров способности к специфическому лингвистическому мышлению преподавателя, обучающего русскому языку нерусских;
- сформировать у бакалавров навыки работы с различными источниками информации в области описания и преподавания русского языка как иностранного: монографиями, учебниками, учебными пособиями, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-4. Способен к пониманию места филологии в общей картине мира, к определению оптимальных способов обучения и развития учащихся, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, к организации олимпиад, конференций и др.

ДПК-5. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Функциональная фонетика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения. Дисциплина изучается студентами на третьем курсе в пятом семестре.

Для освоения дисциплины «Функциональная фонетика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин «Иностранный язык», «Корректировочный курс русской грамматики», «Современный русский язык», «Риторика», «Практикум по орфографии и пунктуации» и «Практикум по современной фразеологии («входные» знания).

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучаются дисциплины «Теория методики преподавания русского языка как иностранного» и «Практическая методика преподавания русского языка как иностранного».

Теоретическими дисциплинами, для которых освоение дисциплины необходимо как предшествующее, являются дисциплины «Практикум по работе с учебником русского языка как иностранного», «Функциональная грамматика», «Трудные вопросы русской грамматики» и «Общее языкознание».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	38,3
Лекции	10
Практические занятия	26
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 5 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Введение. Предмет и задачи фонетики. Основные аспекты описания фонетической системы русского языка в целях его преподавания в иноязычной аудитории. Общая характеристика курса «Функциональная фонетика», его цели и задачи. Специфика работы по обучению произношению в иноязычной аудитории. Основные аспекты описания фонетической системы русского языка в целях его преподавания в иноязычной аудитории. Анализ функционирования звуковых единиц в родном и изучаемом языках в контексте обучения русскому произношению. Артикуляционно-перцептивный и системно-функциональный. Понятие фонологической «призмы».	2	2
Тема 2. Особенности системы русских гласных (вокализма). Нарушение противопоставления русских гласных в иностранном акценте. Редукция гласных как типологическая особенность русского вокализма. Нарушение позиционного варьирования гласных в иностранном акценте.		2

Работа над артикуляционными трудностями в произношении русских гласных.		
Тема 3. Особенности системы русских согласных (консонантизма). Нарушение противопоставления русских согласных по месту и способу образования в иностранном акценте. Позиционное варьирование русских согласных фонем по месту и способу образования и его нарушение в иностранном акценте. Сложные сочетания русских согласных на основе чередования различных зон артикуляции и различных способов образования согласных. Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по месту и способу образования русских согласных. Дифференцированное положение кончика языка при образовании русских согласных. Система переключений артикуляции по месту и способу образования.		2
Тема 4. Противопоставление по глухости звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма. Противопоставление по твердости мягкости как типологическая особенность системы русского консонантизма. Особенности варьирования русских согласных по глухости-звонкости. Система переключений артикуляции по глухости-звонкости. Нарушение противопоставления по глухости-звонкости в иностранном акценте. Полнозвонкость русских шумных звонких согласных. Работа над противопоставлением твердых и мягких согласных в позициях конца слова и перед согласными. Система переключений артикуляции с твердой на мягкую и наоборот.		2
Тема 5. Русская ритмика при обучении произношению иностранцев. Структура русского слога в сравнении со структурой слога в иноязычных системах. Русское количественное ударение в сопоставлении с динамическим и музыкальным ударением в иноязычных системах. Разноместность и подвижность как типологические черты русского ударения. Строение ритмических моделей русских слов как основа обучения нерусских русской ритмике. Слитность произношения в русском фонетическом слове и синтагме.		2
Тема 6. Особенности русской интонационной системы. Интонационные средства русского языка: тип интонационной конструкции, передвижение интонационного центра, синтагматическое членение, пауза. Строение и употребление в речи основных типов ИК. Передвижение центра ИК как типологическая особенность русской интонационной системы. Синтагматическое членение русской речи в связи с обучением иностранцев различным видам речевой деятельности. Закономерности синтагматического членения		2

в русском языке. Основное и дополнительное членение. Понятие интонационной транскрипции. Проблемы обучения интонационной транскрипции в курсе русской практической фонетики. Основные отклонения в области русской интонации в иноязычном акценте.		
Тема 7. Коммуникативная организация русского звучащего предложения. Интонация как средство оформления актуального членения предложения. Особенности оформления актуального членения предложения в русском языке и их изучение в курсах практической фонетики.		2
Тема 8. Основы эмоционально-стилистического анализа звучащих текстов. Нейтральные и эмоциональные реализации. ИК. Строение вариативных рядов ИК и их роль при выражении стилистических особенностей русской звучащей речи.		2
Тема 9. Типологические черты русской фонологической системы. Русская артикуляционная база звуков, слова, предложения. Своеобразие звукового строя русского языка как языка с фонологической системой преимущественно парадигматического характера. Система и норма в русском языке. Варианты русских литературных произносительных норм и их презентация в курсах русской звучащей речи для иностранных учащихся.	2	2
Тема 10. Методологические основы анализа иностранного акцента в русской речи. Иностранный акцент в русской речи в области звуков, ритмики, интонации и методика его устранения. Отличительные черты различных иностранных акцентов в русской речи. Классификация ошибок иностранных учащихся в области русской фонетики.	2	2
Тема 11. Особенности построения курсов фонетики и интонации русского языка на различных этапах обучения. Вводно-фонетические и корректировочные фонетические курсы. Национально ориентированные курсы звучащей речи. Курсы русской звучащей речи, построенные с учетом профессиональных потребностей учащихся. Основные учебники и учебные пособия для иностранных учащихся по русской практической фонетике. Возможности дистанционного обучения русскому произношению.	2	2
Тема 12. Организация урока по русской звучащей речи в иноязычной аудитории. Пути автоматизации навыков и формирования умений в области произношения. Система упражнений и заданий на уроке по русской звучащей речи. Презентация проектов уроков по функциональной фонетике.	2	4
Итого:	10	26

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ №	Темы самостоят ельной работы	Изучаемые вопросы	Кол -во часо в	Формы самостоятельной работы	Методи ческое обеспеч ение	Формы отчетности
1.	Основные аспекты описания фонетической системы русского языка в целях его преподавания в иноязычной аудитории.	Анализ функционирования звуковых единиц в родном и изучаемом языках в контексте обучения русскому произношению.	6	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий.	Основная и дополнительная литература и интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.
2.	Особенности системы русских гласных	Работа над артикуляционными трудностями в произношении и русских гласных.	6	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий.	Основная и дополнительная литература и интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.
3.	Особенности системы русских согласных	Работа над артикуляционными трудностями в произношении и различных по месту и способу образования русских согласных. Дифференцированное положение	6	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий.	Основная и дополнительная литература и интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.

		кончика языка при образовании русских согласных. Система переключений артикуляции по месту и способу образования.				
4.	Противопоставление по глухости звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма	Особенности варьирования русских согласных по глухости-звонкости. Система переключений артикуляции по глухости-звонкости.	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий.	Основная и дополнительная литература и интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.
5.	Русская ритмика при обучении произношению иностранцев	Работа над противопоставлением твердых и мягких согласных в позициях конца слова и перед согласными. Система переключений артикуляции с твердой на мягкую и наоборот.	6	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Основная и дополнительная литература и интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
6.	Особенности русской интонационной системы	Синтагматическое членение русской речи в связи с обучением	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к	Основная и дополнительная литература и	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые

		иностранцев различным видам речевой деятельности. Закономерности синтагматического членения в русском языке. Основное и дополнительное членение. Понятие интонационной транскрипции. Проблемы обучения интонационной транскрипции в курсе русской практической фонетики. Основные отклонения в области русской интонации в иноязычном акценте.		практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	интернет-ресурсы	задания. Реферат.
7.	Коммуникативная организация русского звучащего предложения	Интонация как средство оформления актуального членения предложения. Особенности оформления актуального членения предложения в русском языке и их изучение в	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Основная и дополнительная литература и интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.

		курсах практической фонетики.				
8.	Основы эмоционально-стилистического анализа звучащих текстов	Нейтральные и эмоциональные реализации. ИК. Строение вариативных рядов ИК и их роль при выражении стилистических особенностей русской звучащей речи.	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Основная и дополнительная литература и интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
9.	Типологические черты русской фонологической системы	Варианты русских литературных произносительных норм и их презентация в курсах русской звучащей речи для иностранных учащихся.	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Основная и дополнительная литература и интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
10.	Методологические основы анализа иностранного акцента в русской речи	Классификация ошибок иностранных учащихся в области русской фонетики.	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Основная и дополнительная литература и интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
11.	Особенности построения	Основные учебники и учебные	6	Подготовка к практическому занятию.	Основная и дополнительная	Устные ответы на занятиях,

	курсов фонетики и интонации русского языка на различных этапах обучения	пособия для иностранных учащихся по русской практической фонетике. Возможности дистанционного обучения русскому произношению.		Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	тельная литература и интернет-ресурсы	письменные задания, тестовые задания. Реферат.
12.	Организация урока по русской звучащей речи в иноязычной аудитории	Презентация проектов уроков по функциональной фонетике.	6	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Основная и дополнительная литература и интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
	Итого:		60			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-4. Способен к пониманию места филологии в общей картине мира, к определению оптимальных способов обучения и развития учащихся, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, к организации олимпиад, конференций и др.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-5. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцени- вае-	Уровень сформиров	Этап формирования	Показатели	Критери- и	Шкал а
----------------	----------------------	----------------------	------------	---------------	-----------

мые ком- петен- ции	анности			оцениван ия	оценив ания
ДПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования; знание программ и учебников по преподаваемому предмету, общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно методических и организационно-управленческих задач. Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

			исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования. Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания, реферат	Шкала оценивания устных ответов Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий Шкала оценивания реферата.	

			деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности; самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования; делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. Владеть: навыками отбора, систематизации, анализа материала исследования; делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.		
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач; особенности книжной и разговорной форм языка, особенности устной и письменной форм общения. Уметь: демонстрировать стандартного общерусского произношения, лексики, грамматики, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной; обладать филологической культурой, ставить и решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования и коммуникации	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий
ДПК-5	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная	Знать: структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного	Устные ответы на занятиях, письменные	Шкала оценивания устных ответов

		работа. взаимодействия, причины коммуникативных неудач; особенности книжной и разговорной форм языка, особенности устной и письменной форм общения. Уметь: демонстрировать стандартного общерусского произношения, лексики, грамматики, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной; обладать филологической культурой, ставить и решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования и коммуникации. Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; нормами русского литературного языка; базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов.	задания, тестовые задания, реферат	. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий Шкала оценивания реферата.
--	--	--	---	---

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников	2	1,5	1	0
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	2	1,5	1	0
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам	2	1,5	1	0

анализа; выражение своего мнения по проблеме				
Оформление реферата в соответствии с требованиями	2	1,5	1	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Какие фонетические ошибки должны устраняться в первую очередь?
2. Надо ли объяснять, как образуется звук, или достаточно одной имитации?
3. Какова последовательность работы над звуком?
4. Нужен ли вводно-фонетический курс?
5. Какой фонетический акцент допускается?
6. Как работать над ударением?
7. Какой случай является более трудным для постановки и коррекции произношения: когда фонемный репертуар родного языка учащегося шире чем фонемный репертуар изучаемого языка или уже?
8. Если французские учащиеся задают преподавателю вопрос: «Какой [e] нужно произносить в этом слове?» — что это означает? Фонемный репертуар гласных во французском языке уже или шире, чем в русском?
9. Какой фонетический закон нарушается, если слово «свой» произносится как «сфой»?
10. Как вы произносите слова визжать и сшить? Как их напишет учащийся, если никогда раньше не видел их написанными, а только слышал, как они произносятся?
11. Каким фонологическим признаком не овладели учащиеся, если они не различают гласные [o] и [y]?

Примерные письменные задания

Задание 1. Как вы оцениваете следующие виды упражнений? Для какого этапа обучения их можно рекомендовать?

1. Прочитайте английские слова, а затем прослушайте их в русском произношении.

Atom, comet, coffee, Pepsi, America, concert, interest, motor, hamburger

Атом, комета, кофе, пепси-кола, Америка, концерт, интерес, мотор, гамбургер.

2. Прочитайте стихи:

Если руки мыли вы,

Если руки мыли мы,

Если руки вымыл ты,

Значит, руки ВЫ-МЫ-ТЫ.

Задание 2. Как вы понимаете следующие задания по фонетике? Какую цель они преследуют?

1. Покажите, как дует сильный ветер.
 2. Покажите, как дуют для того, чтобы погасить свечу. Одинаков ли характер воздушной струи?
 3. Покажите, как дуют на больное место
 4. Покажите, как сдувают пушинки с ладони. Одинаков ли характер воздушной струи?
- Сравните силу, продолжительность, резкость выдоха, описанного в п. 1 и 3, 2 и 4.5. Покажите, как дуют на ложку с горячим супом, готовя обед.

Задание 3. Какой артикуляцией отличаются звуки речи [д] и [н], [к] и [г], [з] и [ж], [т] и [т'], [в] и [б], [ы] и [а], [у] и [о]?

3. Затранскрибируйте следующий текст. В случае затруднения обращайтесь к учебному пособию «Современный русский язык» Р.Н. Попова, Т.В. Бахваловой, Л.А. Константиновой, стр. 20-21.

Дом-музей В.Д. Поленова прочно вошел в историю Родины и так же неотделим от нее, как неотделимы бревна его стен от вверенных им сокровищ. Построен он в те времена, когда люди еще не умели летать и не знали слова «автомобиль». Подобно кораблю, несет он через годы и десятилетия бесценный груз воспоминаний (Ф. Поленов).

Задание 4. Разделите слова на слоги.

Эпоха, судьба, сруб, площадь, армия, мудрость, вновь, минувшие, современник, тайна, Россия.

Мотивируйте ваше деление на слоги. Сравните слогоделение данных слов с возможностями их переноса, установите, во всех ли случаях совпадает слогоделение с правилами переноса. Дайте характеристику выделенных вами слогов.

Задание 5. Составьте и запишите слова по следующим моделям слогов (гласный - Г, согласный - С):

Г-СГ, Г-СГ-СГС, СГ-СГ, СГС-СГС, ССГ-СГС, СГ-СС, ГС-СГ.

Задание 6. Напишите модели слогов следующих слов. Например: яма - Г-СГ.

Артист, воротник, ежевика, движение, объявление, усадьба, деревня, варенье, ров, ухо.

Задание 7. Покажите на примерах, что в русском языке словесное ударение разноместное. Покажите на примерах, что оно может быть фиксированным и подвижным. Чем различаются понятия разноместности и фиксированности словесного ударения?

Задание 8. Найдите проклитики и энклитики в текстах.

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты (А.С.Пушкин)

Какими же словами

утишишь боль ту

На тысячах

мглистых миль,

которая мчится,

как мчится по льду

Гонимая

ветром пыль? (Асеев)

Задание 9. Укажите безударные и слабоударяемые слова в тексте.

Я к вам пишу случайно; право,

Не знаю как и для чего.

Я потерял уж это право.

И что скажу вам? - ничего! (Лермонтов)

Задание 10. В следующих словах расставьте ударения.

Авиаметеослужба, агитбригада, антинаучный, беломраморный, белорозовый, бензопровод, водоналивной, водонапорный, глинозем, душегуб, единообразие, железобетон, жизнерадостность, зерносовхоз, кратковременность, крупногабаритный, легкомыслие, лесопилка, малодоступный, мелководный, нижеподписавшийся, ничегонеделание, обоюдоострый, прямоугольный, псевдонаучный, смехотворный, соковарка, теплообмен, теплоэлектроцентраль, умозаключение, умопомешательство, фабрика-кухня, холоднокровный, холодостойкость.

Примерные тестовые задания

1. С чем нельзя согласиться? Фонетика изучает:

- 1) звуки речи,
- 2) чередования звуков,
- 3) состав слова,
- 4) ударение,
- 5) интонацию,
- 6) членение звуков потока на слоги.

2. С чем можно согласиться? Органами речи являются:

- 1) легкие,
- 2) сердце,
- 3) голосовые связки,
- 4) ротовая полость,
- 5) желудок,
- 6) губы.

3. Фонология изучает

1. Ударение.
2. Слог и слоговоеделение.
3. Правила литературного произношения.
4. Функциональную сторону звуков речи.

4. Акцентология изучает

1. Слог и слоговоеделение.
2. Ударение.
3. Интонацию.
4. Литературное произношение

5. В каком ряду все выделенные гласные являются гласными верхнего подъема?

1. Шило, мысль, мир, куб.
2. Парта, стол, пир, мягкий.
3. Мыло, уксус, искра, лошадь.

6. В каком ряду все выделенные гласные являются гласными переднего ряда?

1. Является, литературный, экспорт, иной.
2. Глушь, даль, столы.
3. Инструктор, паралич, эскорт, видно.

7. Познакомьтесь с текстом. В словах после номеров выделенные гласные являются лабиализованными

(1) Словарь современного (2) русского (3) литературного языка имеет временные (4) границы от (5) Пушкина до (6) именно с (7) эпохи Пушкина. (М. В. Панов)

8. Гласные звуки [и], [ы] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

9. Гласные звуки [а], [ы] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

10. Гласные звуки [у], [ы] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

11. Гласные звуки [э], [о] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

12. Качественной редукции подвергаются гласные

1. [а], [о], [э].
2. [и], [о], [а].
3. [у], [э], [о].

13. Количественной редукции подвергаются гласные

1. [а], [о], [и].
2. [и], [ы], [у].
3. [а], [у], [о].

14. Данные артикуляционные характеристики принадлежат звукам

1. Шумный, звонкий, губной, губно-губной, смычный, взрывной, твердый.
 2. Сонорный, язычный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, мягкий.
 3. Шумный, глухой, язычный, заднеязычный, смычный, взрывной, твердый.
1. [б], [н], [к].
 2. [п], [м], [г].

3.[ц], [ч], [т].

4.[к], [з], [в].

15.Перекрещивающемуся типу позиционной мены подвержены гласные

1.[а], [о], [э].

2.[и], [ы], [у].

3.[а], [и], [о].

4.[а], [о], [ы].

16.Параллельному типу позиционной мены подвержены гласные

1.[а], [о], [э],

2.[и], [у], [ы].

3.[а], [и], [о].

4.[а], [о], [ы].

17.Ударные гласные под воздействием соседних согласных подвергаются

1.Позиционной мене.

2.Позиционным изменениям.

3.Редукции.

4.Ассимиляции.

18.Позиционная мена согласных перекрещивающегося типа не связана

1.С редукцией согласных на конце слова.

2.С ассимиляцией по звонкости.

3.С ассимиляцией по глухости.

4.С ассимиляцией по мягкости.

19. Позиционные изменения согласных связаны

1.С ассимиляцией по звонкости.

2.С ассимиляцией по мягкости.

3.С ассимиляцией по глухости.

4.С редукцией согласных на конце слова.

20. Выделенные гласные не подвергаются позиционной мене в ряду

1.Стол, дым, сад.

2.Ряд, ряды, рядовой.

3.Старый, старье, старожил.

4.Луг, луга, луговина.

21. Выделенные гласные не подвергаются позиционным изменениям в ряду

1.Дал, дом, мышь.

2.Даль, домик, видеть.

3.Белка, крутит, весь.

4.Мать, ноль, нес.

22.В языкознании под ассимиляцией понимают

1.Уподобление одного звука другому того же класса.

2.Приспособление артикуляции одного звука к артикуляции другого.

3.Расподобление звуков.

4.Продвижка ударного гласного под влиянием соседних согласных.

23. К процессу аккомодации не относится

- 1.Переход [и] в [ы] после твердых согласных.
- 2.Огубление согласных.
- 3.Продвижка ударного гласного под влиянием соседних мягких согласных.
- 4.Уподоблением одного согласного другому по звонкости.

24.Все выделенные согласные подвергаются полной ассимиляции в ряду

- 1.Сшить, разжать, летчик, отцом.
- 2.Счастье, легкого, просьба, луг.
- 3.Синего, косьба, ложка, сгорбившись.
- 4.Здесь, расширить, рубцы, безлюдье.

25.Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по звонкости в ряду

- 1.Молотьба, сдача, как-будто, анекдот.
- 2.Гроздь, зреть, отбросить, порог.
- 3.Распустив, втройне, жечь, щуплый.

26.Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по глухости в ряду

- 1.Закладка, лодка, скрипевший, ягдташ.
- 2.Пончик, усадьба, ножка, год.
- 3.Луг, квадрат, устье, городской.

27.Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по мягкости в ряду

- 1.Изделие, отвезти, совесть, участь.
- 2.Флюгер, пончик, конверт, зреть.
- 3.Гроздь, цветочек, щуплый, обнять.

26. Выберите слова, в которых есть звук [ы].

- 1.пилигрим
2. к избирателю
- 3)дырокол
- 4)в интервью
- 5)мыльный

27. В каких словах есть звук [о]?

- 1) голова
- 2)торгаш
- 3)склочник
- 4)пальтовая
- 5)бородка
- 6)колотун

28. Звуки [б] и [в] смешиваются

- а) в английском акценте;
- б) во французском акценте;
- в) в японском акценте;
- г) в болгарском акценте.

29. Наиболее нагруженной в русском языке является

- а) губная зона;
- б) переднеязычная зона;
- в) среднеязычная зона;

г) заднеязычная зона.

30. Основные ритмические модели русских слов насчитывают

- а) от одного до четырех слогов;
- б) от одного до трех слогов;
- в) от двух до трех слогов;
- г) от двух до пяти слогов.

31. Особенно трудной позиционной закономерностью русского консонантизма для большинства иностранных учащихся является:

- а) мена звонких согласных на глухие в абсолютном конце слова;
- б) мена звонких согласных на глухие перед последующим глухим;
- в) мена свистящих на шипящие перед последующим шипящим;
- г) мена твердого зубного на мягкий перед последующим мягким зубным.

32. Как вы считаете, какими знаниями, навыками и умениями должен обладать преподаватель РКИ, чтобы успешно обучать своих студентов звуковой стороне речи? А сейчас познакомьтесь с мнением методистов и преподавателей-практиков, много лет занимающихся вопросами обучения фонетике иностранных учащихся. Для успешной работы над звуковой стороной речи преподаватель РКИ должен знать:

- 1) фонологическую систему русского языка и —хотя бы в основных чертах —родного языка учащихся (а также в некоторых случаях второго родного языка и иностранных, кроме русского, языков, которыми владеет учащийся);
- 2) систему позиционных изменений фонем в русском языке в отличие от родного языка учащегося;
- 3) характер артикуляционной базы русского языка и ее отличия от артикуляционной базы родного языка учащихся;
- 4) способы артикуляции русских звуков;
- 5) характер звукобуквенных соответствий и правила чтения;
- 6) характер возможной языковой интерференции и национальные типы акцента;
- 7) интонационную систему русского языка и —хотя бы в основных чертах —родного языка учащихся;
- 8) принципы отбора материала для работы над фонетической стороной речи с учетом практических коммуникативных потребностей разных контингентов учащихся;
- 9) типы, виды и системы упражнений, направленных на решение той или иной методической задачи.

Дополните список, если вы считаете, что преподавателю РКИ-фонетисту для работы требуются еще какие-либо знания, возможно, из области психологии, педагогики, сравнительной культурологии и пр.

33. Определите, какие звуки речи образуются следующей артикуляцией.

- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.

-Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска не опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.

- Голосовые связки не сближены и расслаблены; нёбная занавеска не опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.

- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи; средняя часть спинки языка приподнята к твердому нёбу.

- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска не опущена; язык не приподнят и немного продвинут вперед; губы не округлены.

- Голосовые связки не сближены и не напряжены; нёбная занавеска не опущена; передняя часть языка сближается с зубами, образуя щель на пути воздушной струи.

34. Согласитесь с данными ниже утверждениями или опровергните их. Подчеркните правильный вариант ответа.

1. Движение задней части языка относится к осязаемым моментам артикуляции.
Да.
Нет.
2. В испанском акценте имеет место редукция гласных по иной схеме, чем в русском.
Да.
Нет.
3. Русские звонкие согласные являются полновзвонками.
Да.
Нет.
4. Ударение в русском языке, в отличие от целого ряда других языков, является разноместным и подвижным.
Да.
Нет.
5. ИК-3 может употребляться при выражении просьбы.
Да.
Нет.

Примерная тематика рефератов

1. Новые методы в обучении фонетике иностранного языка.
2. Учебные пособия по фонетике русского языка для иностранцев начального, среднего, продвинутого уровней.
3. Преподавание фонетики на начальном этапе. Конкретные цели и задачи.
4. Преподавание фонетики на среднем и продвинутом этапах. Конкретные цели и задачи.
5. Интонационная система русского языка. Методика работы над русской интонацией.
6. Аудирование как вид речевой деятельности. Упражнения для развития фонематического и интонационного слуха
7. Чтение как вид речевой деятельности. Роль чтения вслух для формирования механизма внутреннего проговаривания. Упражнения для овладения графико-фонемными соответствиями.
8. Чтение как вид речевой деятельности. Роль чтения вслух для формирования механизма внутреннего проговаривания. Упражнения для овладения графико-фонемными соответствиями.

Примерные вопросы для экзамена

1. Основы описания фонетической системы русского языка в целях преподавания русской фонетики в иноязычной аудитории.
2. Особенности работы по обучению произношению в иноязычной аудитории. Осязаемые и неосязаемые моменты артикуляции, звуки-помощники.

3. Классификация ошибок иностранных учащихся в области русской фонетики.
4. Особенности системы русских гласных фонем. Основные нарушения противопоставления русских гласных в иностранном акценте.
5. Приемы постановки русских гласных и типичные отклонения в их образовании.
6. Звук [ы] как особая звуковая единица, связанная с позиционным изменением фонемы <и>. Особенности постановки звука [ы] в иноязычной аудитории.
7. Позиционное варьирование русских гласных фонем и его нарушение в иностранном акценте.
8. Особенности системы русских согласных фонем.
9. Основные нарушения противопоставления русских согласных по месту образования в иностранном акценте.
10. Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по месту образования русских согласных.
11. Основные нарушения противопоставления русских согласных по способу образования в иностранном акценте.
12. Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по способу образования русских согласных.
13. Дифференцированное положение кончика языка при образовании русских согласных.
14. Классификация переднеязычных согласных в зависимости от положения кончика языка.
15. Позиционное варьирование русских согласных фонем по месту и способу образования и его нарушения в иностранном акценте.
16. Противопоставление по глухости-звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.
17. Основные нарушения противопоставления по глухости-звонкости в иностранном акценте.
18. Позиционное варьирование русских согласных по глухости-звонкости и его нарушения в иностранном акценте.
19. Противопоставление по твердости-мягкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.
20. Основные нарушения противопоставления сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ в иностранном акценте. Работа над произношением сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ.
21. Работа над произношением твердых и мягких согласных в позиции абсолютного конца слова и перед согласными.
22. Работа над оппозицией Л-Л' в иноязычной аудитории.
23. Работа над оппозицией Р-Р' в иноязычной аудитории.
24. Палатальные и полумягкие согласные в иностранном акценте в сравнении с русскими мягкими согласными.
25. Понятие артикуляционной базы.
26. Особенности русской артикуляционной базы звуков.
27. Особенности русской артикуляционной базы слова и предложения.
28. Особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем.
29. Основные характеристики русского ударения в сравнении с характеристиками ударения в других языковых системах.
30. Строение ритмических моделей русского слова как основа обучения нерусских русской ритмике.
31. Структура русского слога в сравнении со структурой слога в других языковых системах.
32. Фонетическая структура слова в потоке речи. Слитность русского произношения.
33. Типичные отклонения в фонетической структуре русского слова и слога при анализе иностранного акцента.
34. Интонационные средства русского языка и их роль в формировании коммуникативного значения звучащего предложения.

35. Строение и употребление в речи ИК-1. Характеристика особенностей ИК-1 на фоне иностранного акцента в русской речи.
36. Строение и употребление в речи ИК-2. Характеристика особенностей ИК-2 на фоне иностранного акцента в русской речи.
37. Строение и употребление в речи ИК-3. Характеристика особенностей ИК-3 на фоне иностранного акцента в русской речи.
38. Строение и употребление в речи ИК-4. Характеристика особенностей ИК-4 на фоне иностранного акцента в русской речи.
39. Строение и употребление в речи ИК-5. Характеристика особенностей ИК-5 на фоне иностранного акцента в русской речи.
40. Строение и употребление в речи ИК-6. Характеристика особенностей ИК-6 на фоне иностранного акцента в русской речи.
41. Строение и употребление в речи ИК-7. Характеристика особенностей ИК-7 на фоне иностранного акцента в русской речи.
42. Синтагматическое членение русской звучащей речи в связи с обучением иностранцев чтению текстов и говорению. Характеристики синтагматического членения.
43. Смыслоразличительная роль интонационных средств как типологическая особенность русского языка.
44. Понятие интонационной синонимии.
45. Сущность коммуникативной организации предложения. Интонация как средство оформления актуального членения предложения в русском языке.
46. Особенности организации урока по фонетике и интонации русского языка в иноязычной аудитории.
47. Система упражнений на уроке по русской звучащей речи.
48. Основные учебники и учебные пособия по фонетике и интонации русского языка.
49. Своеобразие звукового строя русского языка как языка с фонетической системой преимущественно парадигматического характера. Влияние устройства фонетической системы на характер орфоэпической нормы в русском языке.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнять тестовые и письменные задания, а также подготовить реферат.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду,

что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Подготовка реферата.

Реферат - краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата (доклада, публичного выступления) к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 8 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 70 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 15 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 15 баллов);
 - подготовка реферата (max = 10 баллов).
- 2) Экзамен (30 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
21-30	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для

	приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
6-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Одинцова И.В. Русский язык как иностранный. Звуки. Ритмика. Интонация: Учебное пособие. – М., 2017.
2. Науменко Ю.М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации: учебное пособие для иностранных учащихся. –М., 2018.

6.2. Дополнительная литература

1. Акишина А.А., Барановская С.А. Русская фонетика. – М., 1980.
2. Артемова О.А. Актуальные вопросы обучения русской интонации в аспекте РКИ на современном этапе развития практической фонетики // Слово. Грамматика. Речь. Сборник статей. Выпуск IX.–М., 2007.–С .112-116.
3. Бархударова Е.Л., Панков Ф.И. По-русски – с хорошим произношением: Практический

- курс русской звучащей речи: учебное пособие для иностранных учащихся гуманитарных специальностей. – М., 2008.
4. Балыхина Т.М., Нетесина М.С. Тесты по русской фонетике: учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный. М., 2008.
 5. Бархударова Е.Л. К проблеме создания национально ориентированных курсов русской звучащей речи // Фонетика и нефонетика. К 70-летию Сандро В. Кодзасова. / Редкол.: Архипов А.В. и др. – М.: Языки славянских культур, 2008.
 6. Бархударова Е.Л., Панков Ф.И. По-русски – с хорошим произношением: Практический курс русской звучащей речи: учебное пособие для иностранных учащихся гуманитарных специальностей. – М., 2008.
 7. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – 3-е изд., перераб. – М., 1977.
 8. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка. – М., 1963.
 9. Короткова О.Н. По-русски – без акцента! Корректировочный курс русской фонетики и интонации: для говорящих на китайском языке. – 2-е изд. – СПб., 2009.
 10. Реформатский А.А. Фонология на службе обучения произношению неродного языка. – В кн.: Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии: Очерк; Хрестоматия. – М., 1970. – С. 506-515.
 11. Русская грамматика. – М., 1979. – Т.1. – С. 90-122. Функциональная фонетика и интонация // Русский язык и его история: Программы кафедры русского языка для студентов филологических факультетов государственных университетов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2007.

Словари и справочники

1. Белкин, Михаил Викторович. Этимологический словарь русского языка в табличной форме / М. В. Белкин, И. А. Румянцев. - М. : Флинта, 2011. - 784 с.
2. Большой орфографический словарь русского языка. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. – 928 с.
3. Большой орфоэпический словарь: 100 000 слов, словоформ и словосочетаний / [сост. Е. Н. Зубова]. - М. : Дом Славянской книги, 2011. - 928 с.
4. Булыко, А.Н. Большой словарь иностранных слов: 35 тысяч слов / А.Н. Булыко. – 2-е изд., испр. – М.: Мартин, 2008. – 704 с.
5. Все правила русского языка / И. М. Гиндлина. - М. : АСТ : Астрель, 2012. - 639 с.
7. Горбачевич, К. С. Словарь синонимов русского языка: более 4 000 синонимов / К. С. Горбачевич. - М. : Эксмо, 2012. - 608 с.
8. Гребенева, Ю. Н. Словарь омонимов и омоформ русского языка / Ю. Н. Гребенева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Айрис-пресс, 2011. - 352 с.
9. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов: свыше 25000 слов и словосочетаний / Л.П. Крысин; Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – М.: Эксмо, 2009. – 944 с.
10. Многоязычный словарь современной фразеологии / [сост.: В. Виноградова, Д. Гречушникова, В. Зелинский и др.; под ред. Д. Пучко]. - М. : Флинта, 2012. - 432 с.
11. Новинская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка / Н.И. Новинская. – 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 336 с.
12. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 27-е изд., испр. - М. : Оникс : Мир и Образование, 2011. - 1360 с.
13. Попова, Т. В. Морфемно-словообразовательный словарь русского языка. 5-11 классы: 600 разобранных слов из упражнений учебников федерал. перечня / Т. В. Попова, Е. С. Зайкова ; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН ; Программа "Словаи XXI века". - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. - 272 с.

14. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка. 20000 слов: 20 000 слов / Д. Э. Розенталь. - 10-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2012. - 832 с.
15. Русский язык: энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 2008. - 703 с.
16. Словарь синонимов, антонимов и омонимов / [сост. Т. В. Зеркальная]. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 272 с.
17. Шелякин, М.А. Справочник по русской грамматике / М.А. Шелякин. - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 355 с.
18. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М., 1967 (СЛТ).
19. Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990, 2002 (ЛЭС).
20. Русский язык. Энциклопедия. - М., 1997, 2003.
21. Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. - М., 1993.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Грамота.ру – русский язык для всех [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>
4. Институт русского языка имени В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.ruslang.ru>
5. Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>
6. Словопедия [Электронный ресурс] : [сайт онлайн-словарей]. – URL: <http://www.slovopedia.com>
7. ibooks.ru[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>
8. Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://www.slovari.ru>
9. Znaniyum.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znaniyum.com>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.