Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.09.2026 11:09:39
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

Согласовано
деканом факультета изобразительного искусства
и народных ремесел
« 18 » марта 2026 г.
_____
/Чистов Н.Д./

Рабочая программа дисциплины

История религий

Специальность
54.05.02 Живопись

Специализация:
Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация
Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета изобразительного искусства и народных ремесел
Протокол «18» марта 2026 г. № 6
Председатель УМКом_____
/Воронцова В.Д./

Рекомендовано кафедрой теории и методики преподавания изобразительного искусства
Протокол от «16» марта 2026 г. № 8
Зав. кафедрой _____
/Мезенцева Ю.И./

Москва
2026

Автор-составитель:

Мезенцева Юлия Ивановна
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории ИЗО и ДИ

Рабочая программа дисциплины «История религий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г., № 1014.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану)2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ....4
1.1. Цель и задачи дисциплины....4
1.2. Планируемые результаты обучения....4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ....4
3.1. Объем дисциплины....4
3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения....5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ....7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ....10
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы....10
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания....10
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....11
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.13
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ....15
6.1. Основная литература....15
6.2. Дополнительная литература....15
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»....15
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ....16
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ....16
9. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Ошибка! Закладка не определена.**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: расширение кругозора студентов, углубление и закрепление теоретических знаний, полученных ими при изучении дисциплин: Истории зарубежного искусства, Истории отечественного искусства, Культурологии; освоение знаний о религии, как феномене культуры, как мировоззрения, как механизма выработки ценностей и норм, на которых основывается общечеловеческое нравственное суждение. Целью дисциплины также является исследовать соотношение религии и науки, философии и культуры в их историческом развитии.

Задачи дисциплины:

-Приобщить студентов к культуре родной страны;

-Систематизировать и скорректировать их представления о русском искусстве;

-Помогать формированию духовных, нравственно-эстетических идеалов, ценностных ориентиров, запечатленных в философии и искусстве России;

-Способствовать осознанию истории русской культуры в контексте духовных исканий, исторических процессов и народных обычаев страны;

-Создать возможность воспитания самостоятельных аналитических навыков на основе полученных знаний, применения культурно-исторического, духовно-нравственного и символического подходов к анализу конкретных произведений русского православного искусства.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующая компетенция**:**

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Данная учебная дисциплина базируется на знаниях и умениях, сформированных при изучении дисциплин «Истории зарубежного искусства и культуры», «Истории отечественного искусства и культуры», «Иконопись». Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины (тематически связан): «Рисунок», «Живопись», «Перспектива». В рамках дисциплины «История религий» осуществляется знакомство с современными искусствоведческими знаниями, произведениями современного отечественного и зарубежного искусства, что найдет отражение в содержании вопросов, выносимых на зачет.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Форма обучения Очная**
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	**36,2**
Практические занятия	24[1]
Лекции	12[1]
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Формой промежуточной аттестации является: зачет в 4 семестре.

[1] Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

3.2. Содержание дисциплины
по очной форме обучения

Наименование разделов(тем) Дисциплины и кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Религия как социально-культурное явление Понятие и происхождение термина религия. Понятие «естественной религии». Отношение религии, науки и философии, а так же дистанция понятий вера и религия. Функциональные, феноменологические, антропологические и сущностные определения религии; определение религии с точки зрения ее структуры, здесь так же структурные компоненты религии.	2	4
Тема 2. Происхождение и эволюция религии. Ранние формы религиозного восприятия. Распределенность религиозного обобщения как основа различимости первобытных культов, национальных и мировых религиозных систем. Понятие родоплеменных религий, соответствие становления первобытного общества в его социальных стадиях и археологических периодах. Спецификат мышления первобытного человека и синкретизм как условие реализации деятельностной сферы первобытного общества. Концепция прамонотеизма и современные теории возникновения религии. Понятие мифа и специфика мифологического построения; понятие «бинарных оппозиций» (К. Леви-Строс) как особенность первобытного мышления в мифологических описаниях. Общие черты построения антропо- и космогонической мифологии. Магия как основная форма отношения к действительности и понятие ритуала. Методы и цели магического воздействия, мантика, а так же специфика магического восприятия. Шаманство: отличительные признаки, инициация и атрибутивная определенность; фетишизм, тотемизм и анимизм как первые религиозные формы.	2	4
Тема 3. Древневосточные религиозные типы. Общее описание древневосточных религиозных практик и учений: особенности древневосточного мышления и мировоззренческих установок. Возникновение древнеегипетской религиозной системы: культ Нила и культ царя. Зооморфные культы древнеегипетских областей и космогонические системы Египта: мемфисская, гермопольская и гелиопольская; значение заупокойного культа и его мифологическое обоснование. Восприятие бессмертия как фактор изменения религиозной системы в истории древнего Египта: эпоха старого, среднего и нового царств. «Книга мертвых» как религиозное и культурное событие. Религиозная реформа Аменхотепа IV, восстановление культа Амон-Ра и усиление культа Тота. Магическое восприятие мира в древнеегипетском суждении, древнеегипетский политеизм как элемент национальной культуры. **«Религии Китая»** как «Три учения» (Сань цзяо): общие черты религиозного восприятия и мировоззренческой установки древнего Китая. Формирование китайского этнокультурного субстрата и определении первых религиозных практик. Понятие «государственной религии»: начальный этап (пиромантия и мантика в целом) и поздеиньский период (культ ванна и жреческая культура). Культ предков и официальный пантеон: Шан-ди и персонификация явлений природы. Появление культа Неба и концепция «небесного мандата». Практика титулирования божественных персонажей. Космологические представления Древнего Китая: мифологические представления о пятичленной модели мира, учение об Инь-Ян, миф о Пань-Гу, «когорта трех великих первопредков» и антропогонические сказания. Реставрационный характер размышления древнего Китая: конфуцианство и даосизм. Учение конфуцианства об идеале личности («благородный муж») и морально-этические регламентации. Культ Конфуция и его развитие и специфические черты. Даосское учение о духовном совершенстве личности и образ Лао-цзы. Религиозное направление даосизма (даосские алхимические школы): цели и практики. Популярные верования древнего Китая как доминанта религиозной жизни имперского общества.	2	4

Тема 4. Иудаизм Происхождение термина «иудаизм» и связь религиозной системы иудаизма с происхождение еврейского народа. Основные принципы вероучения и синайские заповеди. Периодизация иудаизма: библейский, талмудческий, равинистический и реформистский периоды – и их описание в ближайшей связи с учением и первоисточниками (Тора и ТаНаХ, Талмуд). Основы культово-обрядовой деятельности иудаизма и его символы, обряды жизненного цикла и схема иудейских празднеств. Элементы иудейской философии: основные вопросы религиозных рассуждений Филона Александрийского, Саадии Бен Иосифа, Ибн Габироля и Иегуды Галеви. Средневековая иудейская философия и «Море невухим» Моисея Маймонида (Рамбама), 13 принципов веры иудеев и философский поход к изучению Торы и талмуда. Каббала как мистическое учение иудаизма: основные принципы и вопросы. Направления иудаизма: хасидизм и митнагдимы, реформизм, консервативный иудаизм, ортодоксальный иудаизм. Распространение иудаизма в России.	2	2
Тема 5. Христианство Раннее христианство. Этимология и значение термина. Социальный кризис и религиозная жизнь Римского государства на рубеже I в. до н.э. и I в. н.э.; распространение восточных религиозных культов и почитание «гения» императора, эсхатологический характер новых религиозных практик: митраизм и основные идеи «кумраинской общины». Влияние на формирование христианского учения в работах Сенеки («Утешения», «О5 счастливой жизни», «О досуге» и др.). Раннехристианская литература: проблема интерпретации в выведении единой семантической структуры – и определение свода канонических произведений. Образование церковной иерархии и формирование монашества. Отношение раннехристианской церкви к античной традиции и выведение специфического отношения к понятиям «Бог», «бытие», «благо», «свобода» и т.д. – проблема праведных и еретических источников. Эпоха Вселенских соборов: основные вопросы рассмотрения Никейского, Константинопольского, Эфесского и Халкидонского Вселенских соборов – как формирование единого христианского учения. Церковный раскол и становление восточной и западной ветвей христианства: проблема «филиокве» и разграничение терминов самосознания конфессий. **Православная** ветвь христианства: основы вероучения и никеоградский символ веры. Автокефальные церкви и церковная иерархия. Православные таинства. Культ святых и православные празднества. Основные этапы становления православия в России: от принятия христианства до русской автрокефалии, укрепление и развитие православия в России XV-XVII вв., реформы Никона, Синодальный период, февральская революция 1917г. и поместный московский собор, история православной церкви XX в.. Основные вопросы православного философского рассуждения и специфика русского религиозно-философского самосознания. Русское религиозное разномыслие (православное сектанство: христоверы, секта скопцов, духоборцы, молоканство и др.). **Католицизм** и его организация (Ватикан и папство). Основы догматического учения католической ветви и развитие католической религиозной философии: основные вопросы и проблематика. Идея паломничества и культовые практики католичества. Развитие монашества и монашеского ордена. Монашеские ордена. Основные события истории католицизма. Католическая церковь в России. Особенность **протестантизма**. Реформация как становление основ протестантистского направления в христианстве. Предпосылки реформации и ее предшественники: деятельность Дж. Уиклифа, Я. Гуса и М. Лютера. Дискуссии Лютера и папства, основные идеи и содержание «95-ти тезисов» как нравственного протеста. «Аугсбургское исповедание веры» и утверждение лютеранской догматики в части европейских стран. Изменения лютеранского учения Ж. Кальвином и завершение реформационного движения. Исторические, политические, социальные и культурные аспекты протестантизма. Основные протестантские направления: лютеранство, кальтвинизм, англиканство, – поздний протестантизм: методизм, баптизм, адвентизм и др. – специфика и общие черты. Основы протестантской философской мысли: проблематика и понятия. Развитие протестантизма в России	2	2

Тема 6. Ислам Общественно-исторические условия возникновения ислама, его идейные истоки. Деятельность и личность пророка Мухаммада. Источники исламского вероучения: Коран, сунна и шариат – основы вероучения. Идея и развитие мусульманского права. Основные направления и школы ислама: суннизм и шиизм. Различие социально-политических ориентаций мусульманских организаций. Ритуальные практики ислама. Ислам в России.	2	2
Тема 7. Буддизм. Истоки буддизма и ведическо-брахмаистская религиозная система. Будда, дхарма и сангха – «три драгоценности» буддизма. Образ Будды и личность Сиддхатхи Гаутамы. Сангха и духовное развитие буддйского монашества. «Четыре благородные истины» и «бенарессская проповедь» как символ веры буддизма – их содержание и значение. Основы буддийского вероучения: благородные истины, дхарма, идеал нирваны, кальпа; «Трипитака». Основные идеи буддийской философии: школы Вайбхошика, мадхьямака, виджнянавады. Основные направления буддизма: махаяна и хинаяна, ваджраяна (тантризм). Развитие буддизма в Китае: деятельность Кашьяпа Матанга; «элитарный», «светский» и «простонародный» буддизм; изменение древнекитайской мифологической системы под влиянием буддийского учения. Специфика восприятия буддизма в Японии и становление «шести школ» - развитие буддизма в Японии. Появление и развитие буддизма в России.		2
Тема 8. Современные религиозные направления Предпосылки и общая характеристика нетрадиционных религий XX века. Основные типы нетрадиционных религий: локальные, адаптивные и экуменические; с точки зрения социальной оценки – деструктивные и конструктивные; по происхождению – неохристианские, неонациональные, неоязыческие, наукоморфные, оккультные. Нетрадиционные религии в России.		2
Тема 9. Сравнительное богословие: анализ наиболее влиятельных конфессий и сект. Основные конфессии. История их возникновения. История развития христианской церкви от единства к различным конфессиям и сектам. Вопросы навязчивого незнакомца, вербовщика сект.		2
Всего часов	**12**[2]	**24**[2]

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Православная эстетика в контексте онтологии. Взаимодействие православного уклада и эстетики.	Уважительное и бережное отношение к наследию и культурным традициям. Историческая преемственность русской культуры от Византийских традиций.	4	Электронные ресурсы, посещение музея, библиотеки, иллюстр.- текстовой поиск	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад

[2] Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 2. Православная икона. История иконописи. Иконостас. Школы иконописи.	История возникновения иконы Школы иконописи: Московская, Владимиро-суздальская, Новгородская, Ярославская.	4	Иллюст.-текстовой поиск. Посещение Кремля (г.Москва)	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат
Тема 3. Анализ архитектуры и ландшафтной среды монастыря. Символика иконы, основные нормы композиции и облачений. Основные сюжеты икон.	Сравнить монастыри: Троице-Сергиевой Лавры, Донецкого, Саввo-Сторожевского, Спасо-Яколевского Символика цвета иконы и облачении. Сюжеты праздников, иконографии Спасителя, Богородицы, святых мучеников. Разновидности икон по предназначению: иконостас, киот, настенные, настольные, келейные.	4	Иллюст.-текстовой поиск. Посещение ТСЛ (г.Сергиев Посад)	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 4. Православный храм. Внутреннее строение и убранство.	Сравнительное описание Троицкого собора и Духовской церкви в Троице-Сергиевой Лавре. Планировка храмов, иконостасы. Основные идеи православной архитектуры. Храм и стороны света. Купол как небесный свод. Двор, притвор, храм, алтарь, завеса, иконостас, престол, жертвенник.	4	Электронные ресурсы, иллюстр.- текстовой поиск. Посещение музея.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 5. Основные разновидности архитектурных ансамблей и храмов. Монастыри и их история.	Монастыри, их история и значение. Монастыри-крепости. Монастырские промыслы. Архитектура монастырских ансамблей. Сравнительное описание Успенского и Архангельского соборов Московского Кремля. История монастырей.	4	Электронные ресурсы, иллюстр.- текстовой поиск. Посещение музея	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 6. Система годового круга церковных праздников и ее отражение в иконописи и храмоздательстве	Круг двунадесятых праздников и их связь с символикой числа 12. Центральный праздник Пасхи. Праздники: Рождество, Сретение, Троица, Пасха, Вознесение, Преображение, Успение. История праздников, отражение их в иконографии.	2	Иллюст.-текстовой поиск. Электронные ресурсы Посещение музея Гос. Трет. галерея	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 7. Приспособления и материалы для иконописания. Техника, материалы и приемы письма икон.	Древние и современные приспособления и материалы иконописцев. Технология и приемы иконописания. Приспособления для написания икон: мольберт, доска, линейка, калька, цировка, кисти, краски, сусло, чесночный сок, мед, яйцо, лаки, сусальное золото, олифа. Этапы написания икон.	2	Иллюст.-текстовой поиск. Электронные ресурсы. Посещение музея Гос. Трет. галерея	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 8. Церковь таинства и обряды в их связи с символикой искусства.	Церковное таинство. Ритуально-обрядовая, историческая догматическая и символическая стороны. Основные таинства церкви: крещение, венчание, и др. Отражение их в искусстве иконописи.	2	Иллюст.-текстовой поиск. Посещение современного музея.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат
Тема 9. Сравнительное богословие: анализ наиболее влиятельных конфессий и сект	Основные конфессии. История их возникновения. История развития христианской церкви от единства к различным конфессиям и сектам. Сравнительное описание обрядов разных конфессий и сект.	2	Иллюст.-текстовой поиск. Библиотека. Посещение музея.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат
Всего		**28**			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Знать:** предмет и задачи основ православной культуры **Уметь:** анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства, давать им сравнительную характеристику, уметь применять полученные знания в педагогической деятельности.	доклад, реферат.	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Знать:** оценивать произведения искусства; основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии современного описного искусства. **Уметь:** создавать культурно-просветительские проекты; описать своими словами выразительные качества художественного языка произведений искусства; анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; **Владеть:** навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методиками поиска и конспектирования изучаемого материала; методами работы с современными электронными носителями информации;	доклад, реферат.	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

Шкала оценивания доклада

Критерии	Показатели
Степень раскрытия сущности проблемы (10 баллов)	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Шкала оценивания реферата

Критерии	Показатели
Самостоятельность, новизна и актуальность (10 баллов)	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Карма, сансара и мокша согласно индо-буддийской традиции.
2. Палеолитическое искусство как форма выражения религиозных феноменов
3. Мобильное искусство неолита и культ плодородия
4. Погребальная обрядность как источник изучения религиозных феноменов
5. Православие и католичество: основные вехи истории , содержание учений.
6. Дхарма: содержание понятия.
7. Суннизм и шиизм: основные различия, современное распространение.
8. Махди и скрытый имам.
9. Манихейство и мировые религии : общее и отличное.
10. Современные страны Центральной Азии: роль исламской цивилизации во взаимоотношениях с внешним миром.
11. Амидаизм и учение о Чистой Земле
12. Новый завет и Ветхий завет: состав, сущность трудов
13. Тенгри кут и сакральность пространства.
14. Манихейство, несторианство: происхождение учений, суть и распространение.
15. География странствий Христа, Будды и Мохаммеда.
16. Джихад: теория и практика на примере низаритов
17. Ислам и протестантизм: общее в социальной теории
18. Учение о филиокве — история и теория
19. Реформация: основные события и лица
20. Внешнее и внутреннее очищение согласно евангелиям от Матфея, Марка и Иоанна.

Примерные темы рефератов

1. Нил Сорский: специфика учения, жизненный путь.
2. Догматические споры и первые Вселенские соборы (IV век): арианство, несторианство, монофизитство (на выбор преподавателя).
3. Ислам и буддизм в Азии в XX – начале XXI в.
4. Религиозные учения Запада на Востоке в XX – начале XXI вв.
5. Взаимодействие религий на путях Великого шелкового пути.
6. Взаимодействие религиозных воззрений в Америке в начальный период открытия Нового Света.
7. Роль эллинской культуры в становлении религиозного синкретизма Гандхары.
8. Учения зороастризма и парсизма: история и современное состояние.
9. Специфика буддийской цивилизации в Персии в монгольский период.
10. Основные моменты жизни Иисуса Христа.
11. Исмаилизм: история учения и распространения.
12. Иудаизм на Востоке в прошлом и настоящем.
13. Империя пресвитера Иоанна: правда и вымыслы.

14. Филон Александрийский и формирование христианского философского мышления
15. Методы христианской апологетики
16. Основные идеи Аврелия Августина
17. О специфике работ Марциана Капеллы, Боэция, Кассиодора.
18. Мистика и схоластика.
19. Система образования в раннем буддизме, в раннем христианстве, в раннем исламе (на выбор)
20. Историчность образов Иисуса Христа и Будды.
21. Теология и философия Фомы Аквинского
22. Труды и деятельность Кумарадживы
23. Мистика Миларепы
24. Учение Калачакры: история, содержание.
25. Нагарджуна и формирование махаяны
26. Кааба: легенды и истории о появлении культового сооружения
27. Учение Бахаи
28. Новый Век
29. Дианетика
30. Сайентология

Примерные вопросы к зачету

1. Религия как социально-культурное явление. Специфика религиозного сознания.
2. Происхождение и эволюция термина «религия». Принципы философского и богословского определения понятия «религии».
3. Определение религии с точки зрения ее структуры. Общий обзор сущностных, антропологических и феноменологических определений культуры.
4. Становление и развитие в качестве самостоятельного дисциплинарного комплекса науки о религии.
5. Происхождение и эволюция религии. Условия возникновения религиозного мышления. Принципы мифологического мышления.
6. Первые религиозные формы. Развитие магии и шаманства как способа отношения к действительности.
7. Становление понятия Божественного. Основания к развитию политеистических религий: поли демонизм как стадия политеизма.
8. Религиозные представления Древнего Египта. Основные космо- и антропогонические мифы.
9. Заупокойный культ как основание исторического развития религиозного Суждения Древнего Египта.
10. Религиозные представления Древнего Китая. «Государственная религия» Поднебесной: становление и развитие.
11. Мифологические представления древнего Китая. Основные суждения даосизма и конфуцианства.
12. Этика и основные суждения буддизма. Личность и деятельность Сиддхартхи Гаутамы.
13. Философия буддизма. Понятие дхарм, нирваны как системообразующие.
14. Основные направления буддизма: хинаяна, махаямя, ламаизм.
15. Мировоззренческие ориентиры библейской мифологии. Сравнительныйанализ ветхого и нового завета священного писания.
16. Периоды иудаизма (библейский, талмудический, раввинистический, реформистский) и структура и содержание священных еврейских книг.
17. Философия иудеев. Рассуждения Филона Александрийского исредневековых еврейских мыслителей: основные идеи и проблемы.
18. Возникновение христианства. Проблема историчности Иисуса из Назарета.
19. Становление христианской церкви и формирование христианских догм: символ веры. Обряды и таинства христиан.
20. Основные вопросы и проблематика христианской средневековойфилософии: проблема свободной воли, соотношение разума и веры, доказательство бытия Бога.
21. Основы православного вероисповедания, православные культыикультура православной церкви. Православие и современная Россия.
22. Языческая культура восточных славян и развитие православия на Руси. История принятия христианства и проблема «двоеверия».

23. Становление протестантизма: история развития учения. Протестантизм в России.
24. Возникновение и развитие ислама. Деятельность пророка Мухаммеда. Мировоззренческие ориентиры исламской мифологии.
25. Основы исламского вероучения. Этика и философия ислама.
26. Современные религиозные направления.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая системе оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из :

- посещение учебных занятий (максимум 40 баллов);
- доклад - 10 баллов;
- реферат – 10 баллов;
- промежуточная аттестация:
    - Зачет – 20 баллов;

Шкала оценивания знаний студента на зачете

Зачет – это форма проверки знаний теоретического материала, а также выполнения практических работ и самостоятельных работы в течение семестра.

Оценка выставляется по результатам работы на практических занятиях, ответов на вопросы преподавателя, задаваемые с целью проверки усвоения материала на практических занятиях в течение семестра.

Оценка «отлично» на зачете ставится, если:

- обучающийся показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала – 2 балла;
- понимает сущность рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей – 2 балла;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделяет главные положения, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, фактами– 2 балла ;
- самостоятельно и аргументировано делает анализ, обобщения, выводы – 2 балла ;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации – 2 балла;
- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал, формулирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, делает собственные выводы – 2 балла;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы – 2 балла;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники – 2 балла;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне – 2 балла;
- допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя – 2 балла.

Всего – 20 баллов

Оценка «хорошо» на зачете ставится, если:

- обучающийся показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий – 2 балла;

- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя – 2 балла;

- в основном усвоил учебный материал, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя – 2 балла;

- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины – 2 балла;

- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины – 2 балла;

- ответ самостоятельный – 1 балла;

- связное и последовательное изложение – 2 балла;

- наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых явлений – 2 балла.

Всего – 15 баллов

Оценка «удовлетворительно» на зачете ставится, если:

- обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала – 1 балла;

- материал излагает фрагментарно, не всегда последовательно – 1 балла;

- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений – 1 балла;

- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки – 1 балла;

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие – 1 балла;

- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий – 1 балла;

- отвечает неполно на вопросы преподавателя – 2 балла;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки – 2 балла.

Всего – 10 баллов

Оценка «неудовлетворительно» на зачете ставится, если:

- обучающийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений;

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Всего – не более 9 баллов

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале

81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие.- Москва : ПСТГУ, 2017.-243 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494960
2. Кабинетская, Т.Н. Основы православной культуры . — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. - 136 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1034237
3. Розина, О.В. Религиоведение [Текст] : актуальные проблемы курса: учеб. пособие / О. В. Розина. - М. : МГОУ, 2016. - 164с.

6.2. Дополнительная литература

1. Воденко, К.В. Основы религиозной культуры и нравственности : учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш [и др.]; под отв. ред. К.В. Воденко. — М. : РИОР, 2017. — 200 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/896422
2. Волосков, И.В. Православная символика в истории русской словесности : монография . – М. : ИНФРА-М, 2018. — 130 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/939866
3. Гузик, М.А. Культура Византии. Истоки православия [электронный ресурс] : учеб. слов. / М.А. Гузик. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта : 2017. - 338 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514027.html
4. Дубровина, К.Н. Библейские фразеологизмы в русской и европейской культуре [Электронный ресурс] / К.Н. Дубровина. - 2-е изд., стер. - М. : ФлИнта, 2017. - 286 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509832.html
5. Зубов, А. Лекции по истории религии: научно-популярное. - М.: Альпина нон-фикшн, 2016. - 202 с- Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1002575
6. Кондратьев, С.В. Основы православной педагогической психологии : учеб. пособие / С.В. Кондратьев, О.В. Кондратьева, С.Е. Шишов. — 2-е изд. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 210 с. – Режим доступа:http://znanium.com/catalog/product/795845
7. Махортова, М.В. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 352 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161
8. История религий мира : учебник / под ред. И.Г. Палий. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 375 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/612665
9. Поройков, С.Ю. Общие основания религий: монография. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 312 с. - Текст: электронный. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/509341
10. Розина, О.В. Духовные основы русской культуры [Текст] : учеб.-метод.пособие. - М. : МГОУ, 2015. - 160с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. В. И. Гапеева, Э. В. Кузнецова. "Беседы о советских художниках" [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.artvek.ru/iskusstvo/beseda.html
2. Д.В. Сарабьянов. Русская живопись. Пробуждение памяти [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.independent-academy.net/science/library/sarabjanov/index.html
3. Русский музей. Виртуальные выставки [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/
4. Энциклопедия русской живописи [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.artcyclopedia.ru/
5. Основы православной культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://evfrosinia.ru/index.php/opk.html

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных
fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.