

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел

« 28 » 02 2024 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа производственной практики (проектно-технологической практики)

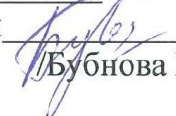
Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, очно-заочная

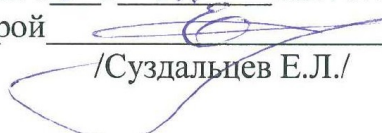
Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол « 28 » 02 2024 г. № 5

Председатель УМКом 
/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой дизайна и
народных художественных ремесел

Протокол от « 9 » 02 2024 г. № 6

Зав. кафедрой 
/Суздальцев Е.Л./

Москва
2024

Автор - составитель:

к.п.н., доцент Суздальцев Евгений Леонидович

Рабочая программа производственной практики (проектно-технологической практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г, № 1015.

Производственная практика (проектно-технологическая практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика», и является обязательной для прохождения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место практики в структуре образовательной программы
3. Формы и способы проведения практики
4. Место и время проведения практики
5. Формы отчетности по практике
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике; методические материалы
7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1. ВИД, ТИП, ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – *производственная практика*

Тип практики – *проектно-технологическая практика*

Способ проведения – *стационарная*

Форма проведения – *дискретно (по видам практик)*.

Место проведения – практика проходит на базе организации, осуществляющей дизайнерский вид деятельности в соответствии с заключенными договорами (при возможности), а также в университете. Проведение практики может осуществляться как в населённом пункте, где расположен университет, так и за пределами этого населённого пункта.

Объем практики:

По очной форме обучения

Общая трудоемкость практики составляет – 6 зачетных единиц (216 часов), в том числе контактная работа с преподавателем – 8,4 часа, самостоятельная работа – 192 часа, из них 156 часа в форме практической подготовки, контроль – 15,6 часов.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 5 и 6 семестре.

По очно-заочной форме обучения

Общая трудоемкость практики составляет – 6 зачетных единиц (216 часов), в том числе контактная работа с преподавателем – 8,4 часа, самостоятельная работа – 192 часа, из них 156 часа в форме практической подготовки, контроль – 15,6 часов.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 7 и 8 семестре.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель практики

Целью производственной практики (проектно-технологической практики) является решение проектных задач профессиональной деятельности, закрепление приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем выполнения производственных задач, поставленных программой практики

Задачи практики:

- Сформировать способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Сформировать способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
- Сформировать способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
- Сформировать способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
- Сформировать способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его

отдельные элементы в макете, материале.

- Сформировать способность использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.
- Сформировать способность учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.

ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (проектно-технологическая практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика», и является обязательной для прохождения.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «Инженерно-технологические основы дизайна», «Экспозиционные технологии», «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Декоративная дендрология», «Конструирование»,

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития проектно-технологических навыков и накопления творческого опыта в области IT в дизайне.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

По очной форме обучения

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчетности
--------------------------------	--	---------------------

Подготовительный этап	- установочная лекция; - ознакомление с организационно-управленческой структурой базы практики, с планом практики, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка базы практики; - формулировка индивидуального задания на практику и составление плана практики.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику
Производственный этап	- организация проектных работ; - решение художественно-творческих задач дизайн-проекта; - составление подробной спецификации требований к дизайн-проекту; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение материалов дизайн-проектирования.
Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: - демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайн-проекта; - представление оформленных итогов проделанной работы; - защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета по практике, проектных материалов на электронном носителе, дневника практики

По очно-заочной форме обучения

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчетности
Подготовительный этап	- установочная лекция; - ознакомление с организационно-управленческой структурой базы практики, с планом практики, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка базы практики; - формулировка индивидуального задания на практику и составление плана практики.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику
Производственный этап	- организация проектных работ; - решение художественно-творческих задач дизайн-проекта; - составление подробной спецификации требований к дизайн-проекту; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение материалов дизайн-проектирования.
Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: - демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайн-проекта; - представление оформленных итогов проделанной работы; - защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета по практике, проектных материалов на электронном носителе, дневника практики

5. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой промежуточной аттестации:

- по очной форме является зачет с оценкой в 5 и 6 семестрах;
- по очно-заочной форме – зачет с оценкой в 7 и 8 семестрах.

В обязанности студента входит выполнение проектного задания, связанного с проектированием одного из объектов различного функционального назначения с учетом перспективы его практического исполнения. Студент получает конкретное задание, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет о производственной практике (проектно-технологической практике) на бумажном носителе по установленной форме;
- проектные задания в виде материалов по производственной практике (проектно-технологической практике) в электронном виде.
- Дневник практики

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненного проектного задания, предусмотренного программой практики, в виде демонстрации результатов проектной деятельности: аналоговых материалов, предпроектного исследования, теоретической и практической части проекта, эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. <i>Уметь</i> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
		1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. <i>Уметь</i> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <i>Владеть</i> навыками синтеза набора возможных решений и научно обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. <i>Уметь</i> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <i>Владеть</i> навыками синтеза набора возможных решений и научно обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
		1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. <i>Уметь</i> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <i>Владеть</i> навыками синтеза набора возможных решений и научно обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания

ОПК-4	Пороговый	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру. <i>Уметь</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру. <i>Уметь</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. <i>Владеть</i> навыками проектной графики. проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
ОПК-6	Пороговый	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> принципы работы современных информационных технологий. <i>Уметь</i> применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания

	Продвинутый	1.Подготовительный этап практики 2.Производственный этап практики 3.Заключительный этап практики	<i>Знать</i> принципы работы современных информационных технологий. <i>Уметь</i> применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. <i>Владеть</i> навыками работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
ДПК-3	Пороговый	1.Подготовительный этап практики 2.Производственный этап практики 3.Заключительный этап практики	<i>Знать</i> требования к дизайн-проекту. <i>Уметь</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап практики 2.Производственный этап практики 3.Заключительный этап практики	<i>Знать</i> требования к дизайн-проекту. <i>Уметь</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта <i>Владеть</i> навыками синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
ДПК-4	Пороговый	1.Подготовительный этап практики 2.Производственный этап практики 3.Заключительный этап практики	<i>Знать</i> технологии выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. <i>Уметь</i> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап практики 2.Производственный этап практики 3.Заключительный этап практики	<i>Знать</i> технологии выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. <i>Уметь</i> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. <i>Владеть</i> навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
ДПК-5	Пороговый	1.Подготовительный этап практики 2.Производственный этап практики	<i>Знать</i> требования к специальным компьютерным программам для проектирования объектов. <i>Уметь</i> анализировать и определять специальные	Отчет по практике	Шкала оценивания отчета по практике

ДПК-6		енный этап практики 3. Заключительный этап практики	компьютерные программы для проектирования объектов.	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> требования к специальным компьютерным программам для проектирования объектов. <i>Уметь</i> анализировать и определять специальные компьютерные программы для проектирования объектов. <i>Владеть</i> навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов	Отчет по практике	Шкала оценивания отчета по практике
				Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания
	Пороговый	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. <i>Уметь</i> учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	Отчет по практике	Шкала оценивания отчета по практике
	Продвинутый	1.Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. <i>Уметь</i> учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. <i>Владеть</i> навыками учета при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Отчет по практике	Шкала оценивания отчета по практике
				Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания

Описание шкал оценивания:

Шкала оценивания проектного задания

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Проектное задание	Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработка проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирование набора возможных решений и научное обоснование своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека	0-10
	Проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов и коллекции, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современная шрифтовая культура и способы проектной графики.	0-5
	Понимание принципов работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.	0-5

	Анализ и определение требований к дизайн-проекту и синтезирование набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	0-5
	Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	0-30
	Использование специальных компьютерных программ для проектирования	0-10
	Учет при проектировании объектов свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	0-5

Шкала оценивания отчета по практике

Критерии оценивания	Балл
Высокий уровень выполнения отчетной документации	26-30 баллов
Оптимальный уровень выполнения отчетной документации	16-25 баллов
Удовлетворительный уровень выполнения отчетной документации	6-15 баллов
Неудовлетворительный уровень выполнения отчетной документации	0-5 баллов

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает:

- методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Проектное задание предоставляется в электронном виде как пакет проектной документации, которая включает:

- пакет документации по проектированию согласно заданной теме с поддержкой сетевого информационного ресурса;
- объекты компьютерного моделирования и визуализации;
- презентацию дизайн-проекта.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы производственной практики (проектно-технологической практики):

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.08.2020 Г. № 885/390.
- Положение о практике обучающихся (бакалавриат и специалитет) от 31.03.2021 №524.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 5 и 6 семестрах, по очно-заочной форме – зачет с оценкой в 7 и 8 семестрах. Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций.

Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, отчет по практике и все материалы проектирования на электронном носителе. Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Отчетная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного проектного задания в электронном виде;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения производственной практики (проектно-технологической практики).

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания результатов прохождения практики:

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (приложение 1). Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной лекции по практике. Выполнение проекта направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 2). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за выполнение проекта, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

Шкала оценивания зачета с оценкой

«26-30»

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков научной деятельности;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике
«16-25»

1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике
«6-15»

1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике
«0-5»

1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Основная литература

1. Краткая история Интернета — [Электронный ресурс] URL:<https://www.youtube.com/watch?v=rQPBT2dimSg> (дата обращения: 10.10.2023)
2. Основы сетей передачи данных. Модель OSI и стек протоколов TCP IP. Основы Ethernet. [GeekBrains] — [Электронный ресурс] URL:https://www.youtube.com/watch?v=Z-a7MNSfFQs&t=754s&ab_channel=GeekBrains (дата обращения: 10.10.2023)
3. Getting started with Mindomo — [Электронный ресурс] URL:<https://help.mindomo.com/> (дата обращения: 10.10.2023)
4. History of Most Popular Websites (1997-2020) — [Электронный ресурс] URL:https://www.youtube.com/watch?v=1tUB7ItoYx4&list=PL_EZXeYDybfSxfVDmrNqaoeZJZID07YA&index=7&ab_channel=DataIsBeautiful (дата обращения: 10.10.2023)

7.2. Дополнительная литература

1. Mindomo — [Электронный ресурс] URL:<https://www.mindomo.com/ru/> (дата обращения: 10.10.2021)
2. Theory Behind Mind Maps — [Электронный ресурс] URL:<https://www.mindmapping.com/mind-map#mindmap-theory> (дата обращения: 10.10.2023)
3. XMPP — [Электронный ресурс] URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/XMPP> (дата обращения: 10.10.2023)

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1 Электронные учебники библиотеки кафедры средового дизайна
- 2 Электронные ресурсы библиотеки ГУП и сети интернет:
- 3 ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>
- 4 «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru
- 5 Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
- 6 ЭБС <http://www.bibliorossica.com>
- 7 ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>
- 8 ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>
- 9 ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>
- 10 ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>
- 11 <http://ibooks.ru>
- 12 <http://window.edu.ru/window>
- 13 <http://www.knigafund.ru/>
- 14 <http://www.elibrary.ru>
- 15 [http://nature.web.ru/Электронная библиотека znanium.com](http://nature.web.ru/Электронная_библиотека_znanium.com)

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ _____ КУРСА _____ ГРУППЫ _____ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ _____

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ _____

СРОКИ ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Москва
2024

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

Оценка за практику _____

Оценка

Руководитель практики от (направляющей стороны) _____
(ФИО)

(подпись)

Рекомендации по подготовке отчета о практике (для обучающегося)

После завершения практики обучающийся составляет общий отчёт о её прохождении.

Отчёт объёмом не менее двух страниц является обязательной частью отчета, фиксирующей результаты деятельности студента.

На титульном листе отчёта необходимо указать:

- 1) срок прохождения практики (дата начала и дата окончания практики);
- 2) где осуществлялось прохождение практики (полное наименование учреждения, организации);
- 3) под чьим руководством (Ф.И.О., должность, звание, чин и т.д.) осуществлялось прохождение практики.

Содержательная часть отчёта отражает:

– продуктивные результаты профессиональной деятельности; самооценку уровня освоения профессиональных действий, способов, операций, моделей, степени овладения первичными навыками и передовыми методами труда, качества овладение основами профессии в профильной сфере;

– спорные теоретико-практические вопросы, возникшие в ходе практики и способы их решения;

– общий вывод к аналитической части отчёта (самооценка уровня сформированности компетенций).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Отчет руководителя практики

О прохождении практики студентов за период _____

Направление подготовки _____

Профиль _____

Курс _____

Группа _____

Форма обучения _____

Дата проведения установочной и заключительной лекции:

установочная лекция –

заключительная лекция –

Краткое изложение прохождения практики:

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворитель	

База практики

№	Адрес	Наименование предприятия
1		
2		
3		

Заключение руководителя практики по кафедре

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практики).

Руководитель практики _____/ФИО/

(подпись)

Отчёт рассмотрен на заседании кафедры _____

«__» ____ 20__ г., протокол № _____

Зав. кафедрой _____/ФИО/

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/программа подготовки/специализация _____
Курс _____
Форма обучения _____
Вид практики _____
Тип практики _____
Планируемые результаты практики _____
Сроки прохождения практики _____
Руководитель практики от ГУП _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от ГУП _____
(подпись)

(ФИО)

Согласовано:
Руководитель практики
от профильной организации _____
(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ _____ КУРСА _____ ГРУППЫ _____ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ _____

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ _____

СРОКИ ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Москва
2024