

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2021г. №16
Зав. кафедрой Г.Е. Шаповалова
/Г.Е. Шаповалова/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль:
Русский язык и мировая художественная культура

Автор-составитель –

Герасименко Наталья Аркадьевна – доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры современного русского языка;

Леденёва Валентина Васильевна – доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры современного русского языка;

Канафьева Аля Васильевна – доктор филологических наук, доцент, профес-
сор кафедры современного русского языка

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Современный русский язык» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ	4
ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ	4
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	4
4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	4
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	8

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Современный русский язык», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения учащимся учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Студент овладевает компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примерные темы для устного опроса и индивидуального собеседования

1. Синтаксис, морфология, словообразование и фонетика как связанные между собой языковые уровни.
2. Коммуникативная и номинативная функции языка.
3. Способы формирования текстового времени.
4. Понятие модели и типового значения предложения.
5. Соотношение типовых значений предложения.
6. Понятие синонимического ряда моделей.
7. Текстовое время.
8. Представление о системе языка.
9. Характеристика единиц фонетического уровня языка.
10. Характеристика единиц синтаксического уровня языка.
11. Характеристика единиц морфологического уровня языка.
12. Характеристика единиц словообразовательного уровня языка.
13. Лексическое и грамматическое значение слова. Семантические группы слов.
14. Обобщённое грамматическое (категориальное) значение слова.
15. Понятие модели и типового значения предложения.
16. Синтаксическая форма слова (синтаксема). Признаки, формирующие синтаксему.
17. Словосочетание и предложение.
18. Главные семантические компоненты предложения – субъект и предикат.

19. Способы представления субъекта в предложении.
20. Способы представления предиката в предложении.

Примерные темы для рефератов

1. Русская традиция в мировой лингвистике.
2. Словари переводные, словари специальные и толковые.
3. Лексикография XIX века.
4. в языкознании.
5. Лексикография XX века.
6. «Словарь – памятник эпохи» - история создания словаря под ред. Д.Н. Ушакова.
7. «Большой академический словарь русского языка»
8. Проблемы и методы современной лексикографии. Компьютерная лексикография.
9. «Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения» под ред. Г.Н. Складневской.
10. Специфика словарей различного типа. Макроструктура и микроструктура словарей разных типов и жанров.
11. Задачи текстологии (Лихачев Д. С.)
12. «Большой толковый словарь» под главной редакцией С.А. Кузнецова. Анализ структуры словарной статьи толкового словаря.
13. «Грамматический словарь русского языка» Андрея Анатольевича Зализняка.
14. Словари правильного употребления. Назначение словарей этого рода.
15. «Синтаксис русского языка» Дмитрия Николаевича Овсянникова-Куликовского.
16. Психолингвистика как наука о речевой деятельности.
17. Языковая система и речевая деятельность (Л. В. Щерба)
18. Лексикографические проекты А.С. Шишкова – последнего президента Академии Российской.
19. «Опыт областного великорусского словаря» А.Х. Востокова.
20. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.
21. «Язык, речь, речевая деятельность» Алексея Алексеевича Леонтьева.
22. Справочники Дитмара Эльяшевича Розенталя.
23. «Основы фонологии» Н. С. Трубецкого.

Примерные темы для докладов

1. Филипп Фёдорович Фортунатов о происхождении глаголицы.
2. «Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста» (А. А. Зализняк)
3. Роман Осипович Якобсон как один из основоположников структурализма
4. Лев Владимирович Щерба как основоположник отечественной теоретической лексикографии.
5. Сергей Иванович Ожегов и его словарь.

6. Николай Сергеевич Трубецкой как один из создателей школы славянского структурализма в лингвистике.
7. Виктор Владимирович Виноградов как крупнейший отечественный лингвист и филолог.
8. Алексей Александрович Шахматов как крупнейший отечественный учёный-синтаксист.
9. Фонологическая концепция Рубена Ивановича Аванесова.
10. Дмитрий Сергеевич Лихачев об искусстве слова и филологии.
11. Мысль и язык. Александр Афанасьевич Потебня как философ языка.

Примерные темы для курсовых работ

1. Семантика и структура сложных слов с корнем *–бог–* в старославянском языке.
2. Современные словообразовательные модели в компьютерной терминологии.
3. Словообразовательное гнездо с доминантой *«слово»*.
4. Активные словообразовательные процессы в языке современной прессы.
5. Окказиональное словообразование в поэзии В.В.Маяковского.
6. Словообразование в области русских собственных имен.
7. Аббревиация как активный способ словообразования в современном русском языке (на материале прессы).
8. Словообразование прилагательных со значением цвета (по материалам словарей).
9. Использование эмоционально-оценочных суффиксов в современной прозе.
10. Морфологический способ словообразования (на материале сказок А.С.Пушкина).
11. Усечение как показатель тенденции к экономии словообразовательных средств в современном русском языке (специалист – спец, позитивный результат – позитив и под.).
12. Суффиксальные слова, семантически соотносимые со словосочетанием (*визитная карточка – визитка; машина неотложной помощи – неотложка*).
13. Словообразование в области лингвистической терминологии (на материале словарей лингвистических терминов).
14. Словообразовательное освоение заимствованных слов (на материале журналов моды).
15. Способы словообразования в языке конца XX в. (на материале «Толкового словаря русского языка конца XX в.» под ред. Г.Н.Скляревской).
16. Метафора как тип переносного значения в прозе малых жанров Н.С.Лескова
17. Метафора как средство создания комического эффекта в рассказах А.П.

Чехова.

- 18.Метонимия в осмыслении современных лингвистов.
- 19.Словарь как источник лингвистических сведений.
- 20.Лексическая система в зеркале лексикографии: отражение лексических парадигм в современных аспектных словарях.
- 21.Антропоцентрические смыслы в компонентном составе слов ЛСГ «Человек»- «Люди».
- 22.Слова с семантикой “время” в поэзии Б. Пастернака.
- 23.Семантическое наполнение слова “любовь” в поэзии А. Ахматовой.
- 24.Семантическое наполнение слова “поэт” в лирике М. Цветаевой.
- 25.Главенствующие ЛСГ посланий А.С. Пушкина друзьям-лицеистам.
- 26.Важнейшие ЛСГ в поэме А.Блока “Двенадцать” и их художественно-стилистическая роль.
- 27.Лексические средства характеристики любимых героев Л. Н. Толстого в романе “Война и мир” (по выбору).
- 28.Типы и стилистическая роль синонимов в поэме «Пугачев» С. Есенина.
- 29.Мир Обломова сквозь призму ЛСГ (по роману “Обломов” И.А. Гончарова).
- 30.Стилистически окрашенная лексика - средство создания комического (на материале пьес А.Н. Островского).
- 31.Диалог с читателем в произведениях Улицкой: «контактоустанавливающие» лексические средства.
- 32.Роль номинаций природных объектов в произведениях К. Паустовского.
- 33.Роль номинаций природных объектов для раскрытия авторской точки зрения в произведениях М. Пришвина (К. Паустовского – по выбору).
- 34.Средства воссоздания колорита эпохи в произведениях Акунина (по выбору).
- 35.Периферийная лексика и ее художественно-стилистическая нагрузка в ранней прозе М. Шолохова.
- 36.Военная лексика в произведениях М. Шолохова как средство бытописания и характеристики.
- 37.Концепт «СВЕТ (общество)» в лирике М. Лермонтова: средства экспликации.
- 38.Философская лексика в поэзии И. Бродского.
- 39.Место окказиональной лексики в системе изобразительно-выразительных средств В. Маяковского.
- 40.«Я» поэта сквозь призму ЛСГ предикатной лексики на материале произведений В. Маяковского; на материале произведений М. Цветаевой.
- 41.Роль лексического окружение в создании портрета Петербурга (по повестям Н.В. Гоголя).
- 42.Новое в политической лексике конца XX – начала XXI вв. (по материалам словарей и СМИ).

43. Лексика религии как средство создания образов-символов в поэзии “серебряного века”.
44. Образ русского солдата по данным фразеологии, использованной в произведениях А. Твардовского.
45. Антонимия в пословицах и поговорках о содержании и смысле жизни.
46. Антонимия в пословицах и поговорках о труде и учении.
47. ЛСГ педагогической лексики в составе русских поговорок и пословиц.
48. Образный потенциал окказиональных фразеологизмов.
49. Лексические средства создания особенностей языковой личности «чудика» (по прозе В. Шукшина).
50. Слова советской эпохи как историзмы на современной газетной полосе.
51. Неологизация в области административной лексики и фразеологии.

4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Примерные вопросы к экзамену по разделу «Лексика» (3 семестр)

1. Современный русский язык как предмет науки. Основные задачи учебного курса.
2. Понятие о литературном языке.
3. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль и функции современного русского языка.
4. Место русского языка в различных лингвистических классификациях.
5. Понятие о лексикологии как науке.
6. Слово – основной объект лексикологии.
7. Понятие о лексическом значении слова. Компонентный анализ слова как способ обнаружения составляющих лексического значения.
8. Системный характер лексики русского языка.
9. Парадигматические отношения в лексике и их проявление в тематических, лексико-семантических и др. группах (объединениях по денотативному, коннотативному и др. значениям).
10. Понятие о синтагматических и эпидигматических отношениях в лексике.
11. Понятие о моносемии и полисемии.
12. Типы значений слов и способы их группировки в структуре многозначного слова.
13. Метонимия и метафора как пути развития многозначности.
14. Использование многозначных слов в художественном тексте.
15. Лексикография. Толковые словари.
16. Явление омонимии в современном русском языке. Проблема тождества слова.
17. Виды омонимов.
18. Отличие явления омонимии от полисемии.
19. Пути возникновения омонимов в современном русском языке.
20. Явление синонимии как проявление парадигматических отношений в

лексике. Понятие о синонимах.

- 21.Синонимический ряд. Типы синонимов.
- 22.Пути появления синонимов в современном русском литературном языке.
- 23.Использование синонимов в художественной речи.
- 24.Связь явления синонимии и явления многозначности.
- 25.Отличие явления гипонимии от явления синонимии.
- 26.Гипо-гиперонимические отношения в лексике.
- 27.Понятие о явлении антонимии. Типы антонимических оппозиций.
- 28.Антонимия как проявление парадигматических отношений в лексике.
- 29.Типы антонимов в современном русском языке.
- 30.Использование антонимов в художественной речи.
- 31.Связь явления антонимии с другими явлениями в лексике: полисемией, синонимией.
- 32.Общая генетическая (по происхождению) характеристика лексики.
- 33.Исконно русская лексика. Ее основные пласты.
- 34.Понятие о заимствовании. Заимствованная лексика.
- 35.Основные признаки заимствованной лексики.
- 36.Освоение заимствованных слов русским языком.
- 37.Заимствованные слова, не освоенные русским языком. Их типы.
- 38.Пути и способы заимствования.
- 39.Заимствования из славянских языков.
- 40.Основные группы лексических заимствований из неславянских языков.
- 41.Старославянизмы в русском языке. Их характерные признаки.
- 42.Использование старославянизмов в художественной литературе.
- 43.Интернациональная лексика. Отношение к заимствованным словам в различные эпохи. Заимствование и борьба за чистоту русского языка. Высказывания о красоте русского языка.
- 44.Этимологические словари. Словари иностранных слов.
- 45.Понятие об активном и пассивном словарном запасе.
- 46.Ядро и периферия лексического состава.
- 47.Внелитературные пласты лексики и фразеологии.
- 48.Устаревшие и новые слова в русской лексике. Классификация лексики пассивного состава.
- 49.Территориальные и социальные пласты периферийной лексики.
- 50.Диалектизмы и их классификация.
- 51.Фразеология как наука. Ее предмет и задачи.
- 52.Основные свойства фразеологизмов.
- 53.Характеристика фразеологизмов по происхождению.
- 54.Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов.
- 55.Отношение фразеологических единиц к лексической системе языка.
- 56.Использование фразеологизмов в художественной речи.
- 57.Фразеологические словари.
- 58.Стилистическое расслоение лексики и фразеологии.

- 59.Изменения в структуре и значении фразеологизмов.
60.Изменения в лексической системе русского языка в XX веке.

Примерные вопросы к экзамену по разделу «Фонетика» (4 семестр)

1. Фонетика как наука.
2. Основной объект фонетики.
3. Разделы и методы фонетики.
4. Понятие о фонетической транскрипции.
5. Правила фонетической транскрипции, её знаки.
6. Речевой поток и его сегменты.
7. Слоговое деление, его законы и принципы в современном русском языке.
8. Слог. Его признаки и составные элементы.
9. Типы слогов в современном русском языке.
10. Общая характеристика звука в акустическом аспекте.
11. Общая характеристика звука в артикуляционном аспекте.
12. Вокалическая система русского языка.
13. Изменения, мена и исторические чередования гласных.
14. Русский консонантизм. Классификация согласных звуков современного русского языка.
15. Понятие о позиции звука.
16. Сильные и слабые позиции гласных.
17. Сильные и слабые позиции согласных.
18. Позиционная мена согласных по звонкости/глухости.
19. Позиционная мена согласных по твердости/мягкости.
20. Позиционные изменения и исторические чередования согласных.
21. Русское словесное ударение. Общая характеристика.
22. Интонация в системе просодических средств. Ее роль и место в фонетике.
23. Представление об ИК.
24. Фонология как раздел фонетики.
25. Вопросы истории становления фонологии как науки.
26. ЛФШ и МФШ о понимании фонемы.
27. Функции фонемы.
28. Вопрос о количестве фонем в современном русском языке.
29. Состав и система гласных и согласных фонем (по различным фонологическим школам).
30. Понятие о парадигматике фонем.
31. Понятие о синтагматике фонем.
32. Орфоэпия. Ее предмет и задачи.
33. Основные орфоэпические нормы в области произношения гласных.
34. Основные орфоэпические нормы в области произношения согласных.
35. Основные причины и виды орфоэпических ошибок.
36. Орфоэпические и другие словари, затрагивающие вопросы произношения.

37. Общие правила русской орфоэпии.
38. Изменения в области орфоэпии. Старомосковское и новое произношение.
39. Регулировка произношения: роль ударения, основные тенденции его постановки в современном русском языке.
40. Графика как наука. Ее предмет и задачи.
41. Небуквенные графические средства.
42. Русский алфавит.
43. Виды букв.
44. Буквы и звуки. Их соотношение.
45. Фонематический принцип русской графики.
46. Значения гласных букв. Обозначение на письме гласных звуков.
47. Значения согласных букв. Обозначение на письме согласных звуков. Обозначение «йота».
48. Слоговой (буквосочетательный, позиционный) принцип русской графики.
49. Отступления от слогового принципа русской графики.
50. Вопросы истории русской графики и орфографии.
51. Реформы графики и орфографии.
52. Орфография как наука. Ее предмет и задачи. Части орфографии.
53. Принципы русской орфографии, действующие для написания букв.
54. Морфологический принцип русской орфографии.
55. Отступления и ограничения к морфологическому принципу русской орфографии.
56. Фонетический принцип русской орфографии.
57. Традиционный принцип русской орфографии.
58. Правила употребления прописных букв.
59. Виды сокращений слов на письме.
60. Орфографические словари.

Примерные вопросы для экзамена по разделу «Морфемика и словообразование» (5 семестр)

1. Цель и задачи изучения курса «Морфемика и словообразование».
2. Связь словообразовательной системы русского языка с лексикой и грамматикой.
3. Основные признаки морфемы в сравнении со словом.
4. Морфема как значимая часть слова.
5. Понятие об алломорфах.
6. Понятие о субморфах.
7. Понятие о вариантах морфем.
8. Материально выраженные и нулевые морфемы.
9. Структура слова в современном русском языке.
10. Понятие основы. Основа слова и словоформы.
11. Основы производная и производящая. Непроизводная основа.

12. Основы членимая и нечленимая.
13. Основы простая и сложная.
14. Основы непрерывная и прерывистая.
15. Корень слова.
16. Свободные и связанные корни.
17. Система аффиксов в русском языке.
18. Морфонологические явления состава слова.
19. Аффиксы слово-, формо- и основообразующие.
20. Регулярные и нерегулярные аффиксы.
21. Аффиксы и аффиксоиды. Префиксоиды. Суффиксоиды.
22. Вопрос об интернациональных элементах.
23. Продуктивные и непродуктивные аффиксы.
24. Омонимия и синонимия морфем.
25. Характеристика префикса.
26. Характеристика суффикса.
27. Характеристика постфикса.
28. Характеристика интерфикса. Интерфикс и соединительная гласная.
29. Понятие о флексии. Виды флексии.
30. Флексия и окончание.
31. Исторические изменения в составе и структуре слова.
32. Основные понятия словообразования.
33. Номинативное и экспрессивное словообразование.
34. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.
35. Виды словообразовательной мотивации.
36. Словообразовательное значение.
37. Словообразовательный тип.
38. Словообразовательная модель.
39. Морфологический способ словопроизводства и его разновидности.
40. Префиксация как разновидность морфологического способа словопроизводства.
41. Суффиксация как разновидность морфологического способа словопроизводства.
42. Понятие о нулевой аффиксации.
43. Префиксально-суффиксальная разновидность морфологического способа словопроизводства.
44. Сложение как разновидность морфологического способа словопроизводства. Виды сложения.
45. Аббревиация, её виды.
46. Неморфологические способы словопроизводства.
47. Морфолого-синтаксический способ словопроизводства.
48. Лексико-синтаксический способ словопроизводства.
49. Лексико-семантический способ словопроизводства.
50. Продуктивные способы образования глаголов.
51. Продуктивные способы образования существительных.

- 52.Субстантивация и её виды.
- 53.Продуктивные способы образования прилагательных.
- 54.Адъективация.
- 55.Продуктивные способы образования наречий.
- 56.Адвербиализация.
- 57.Продуктивные способы образования слов категории состояния.
- 58.Продуктивные способы образования числительных и местоимений.
- Прономинализация.
- 59.Продуктивные способы образования служебных частей речи.
- 60.Вопрос о стилистическом расслоении словообразовательных средств.

**Примерные вопросы к зачёту по разделу «Морфология. Часть I»
(6 семестр)**

1. Морфология как грамматическое учение о слове.
2. Система частей речи в современном русском языке.
3. Грамматические значения и способы их выражения в русском языке.
4. Понятие о грамматической категории.
5. Виды грамматических категорий.
6. Имя существительное как часть речи.
7. Собственные и нарицательные имена существительные.
8. Лексико-грамматические разряды имен существительных в современном русском языке.
9. Категория одушевлённости-неодушевлённости.
10. Категория падежа имен существительных в современном русском языке.
11. Категория рода имен существительных в современном русском языке, её значение и грамматическое выражение.
12. Род несклоняемых существительных.
13. Категория числа имен существительных, её значение и грамматическое выражение.
14. Склонение существительных.
15. Имя прилагательное как часть речи.
16. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
17. Полные и краткие формы имен прилагательных, их значение, формоизменение и синтаксические функции.
18. Способы словопроизводства имен прилагательных в современном русском языке.
19. Склонение прилагательных.
20. Субстантивация имен прилагательных.
21. Степени сравнения качественных прилагательных, их значение и образование.
22. Относительные прилагательные.
23. Притяжательные прилагательные.
24. Имя числительное.

25. Количественные числительные.
26. Собирательные числительные.
27. Вопрос о порядковых числительных в современной грамматике.
28. Местоимение как часть речи.
29. Лексико-грамматические разряды местоимений.
30. Разряды местоимений по их соотношению с другими именами.

**Примерные вопросы для экзамена по разделу «Морфология. Части I, II»
(7 семестр)**

1. Морфология как грамматическое учение о слове.
2. Понятие частей речи.
3. Грамматические значения и способы их выражения в русском языке.
4. Понятие о грамматической категории.
5. Имя существительное как часть речи.
6. Собственные и нарицательные имена существительные.
7. Лексико-грамматические разряды имен существительных в современном русском языке.
8. Категория одушевлённости-неодушевлённости.
9. Категория падежа имен существительных в современном русском языке.
10. Категория рода имен существительных в современном русском языке, её значение и грамматическое выражение
11. Категория числа имен существительных, её значение и грамматическое выражение.
12. Склонение существительных.
13. Имя прилагательное как часть речи.
14. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
15. Полные и краткие формы имен прилагательных, их значение, формоизменение и синтаксические функции.
16. Способы словообразования имен прилагательных в современном русском языке.
17. Склонение прилагательных.
18. Субстантивация имен прилагательных.
19. Степени сравнения качественных прилагательных, их значение и образование.
20. Относительные прилагательные.
21. Притяжательные прилагательные.
22. Имя числительное.
23. Количественные числительные.
24. Собирательные числительные.
25. Вопрос о порядковых числительных в современной грамматике.
26. Местоимение как часть речи.
27. Лексико-грамматические разряды местоимений.
28. Глагол как часть речи.

29. Грамматические категории глагола в современном русском языке.
30. Инфинитив.
31. Категория вида глагола. Типы видовой корреляции.
32. Категория залога. Система залоговых отношений в современном русском языке.
33. Категория времени глагола.
34. Безличные глаголы в современном русском языке.
35. Категория лица глагола. Правописание личных окончаний.
36. Категория наклонения глагола.
37. Связь глагольных категорий времени и вида.
38. Продуктивные и непродуктивные классы глагола.
39. Спряжение глагола.
40. Способы словопроизводства глаголов в современном русском языке.
41. Переходные и непереходные глаголы в современном русском языке.
42. Словообразовательные классы глаголов.
43. Причастие как особая форма глагола.
44. Образование действительных и страдательных причастий.
45. Полные и краткие формы причастий и их употребление.
46. Деепричастие. Образование и синтаксические функции деепричастий.
47. Наречие. Семантико-функциональные разряды наречий.
48. Способы словопроизводства наречий в современном русском языке.
49. Степени сравнения качественных наречий, их образование и значение.
50. Категория состояния (предикатив) как особая часть речи.
51. Основные семантические разряды слов категории состояния. Степени сравнения.
52. Модальные слова как особый лексико-грамматический разряд.
53. Служебные слова в современном русском языке, их общие свойства и функции.
54. Частицы. Разряды частиц. Их функции.
55. Союзы, их семантика и употребление.
56. Предлоги, их семантика и употребление.
57. Переход знаменательных слов в служебные.
58. Междометия как особый лексико-грамматический разряд.
59. Вопрос о звукоподражаниях.
60. Модальные слова.

Примерные вопросы для экзамена по разделу «Синтаксис простого предложения» (8 семестр)

1. Синтаксис в системе языка.
2. Основные единицы синтаксиса.
3. Типы, способы и средства связи и синтаксических единиц.
4. Словосочетание как единица синтаксиса: признаки и функция.
5. Понятие формы словосочетания.
6. Концепции словосочетания в синтаксической традиции и в современ-

ной синтаксической науке.

7. Согласование как грамматический способ связи в словосочетании.
8. Управление как грамматический способ связи в словосочетании.
9. Примыкание как грамматический способ связи в словосочетании.
10. Синтаксически несвободные словосочетания. Их отличие от свободных и фразеологических сочетаний.
11. Именные словосочетания.
12. Глагольные словосочетания.
13. Наречные словосочетания.
14. Грамматическое значение словосочетания.
15. Предложение как основная единица синтаксиса.
16. Понятие предикативности.
17. Принципы классификации предложений.
18. Понятие структурной схемы и семантической структуры простого предложения.
19. Понятие модели предложения в функциональном синтаксисе.
20. Понятие о пропозиции.
21. Понятие о субъекте и предикате.
22. Понятие парадигмы простого предложения.
23. Повествовательные предложения.
24. Вопросительные предложения.
25. Побудительные предложения.
26. Утвердительные и отрицательные предложения. Средства выражения отрицания.
27. Двусоставные предложения. Предикативные отношения между главными членами, характер синтаксической связи.
28. Грамматическая основа двусоставного предложения.
29. Подлежащее как главный член двусоставного предложения.
30. Способы выражения подлежащего.
31. Сказуемое как главный член двусоставного предложения.
32. Типы глагольного сказуемого.
33. Простое глагольное сказуемое.
34. Составное глагольное сказуемое.
35. Значения вспомогательного глагола в составном глагольном сказуемом.
36. Составное именное сказуемое, роль составляющих его компонентов.
37. Понятие о связке. Виды связок.
38. Понятие осложненного сказуемого.
39. Односоставные предложения и их типология.
40. Структурно-семантическая характеристика односоставного определённо-личного предложения.
41. Структурно-семантическая характеристика односоставного неопределённо-личного предложения.
42. Структурно-семантическая характеристика односоставного обобщён-

но-личного предложения.

43. Структурно-семантическая характеристика односоставного безличного предложения.

44. Структурно-семантическая характеристика односоставного инфинитивного предложения.

45. Структурно-семантическая характеристика односоставного номинативного предложения.

46. Структурно-семантическая характеристика односоставного генитивного предложения.

47. Номинатив и его функции в сопоставлении с главным членом номинативного предложения.

48. Распространенное предложение. Понятие детерминанта как присоединяемого распространителя.

49. Присловные второстепенные члены предложения. Дополнение и его разновидности.

50. Определение как второстепенный член присловного характера.

51. Структурно-семантическая характеристика приложений.

52. Дополнение как второстепенный член присловного характера.

53. Обстоятельство как второстепенный член присловного характера.

54. Синкретизм в сфере второстепенных членов предложения. Структурно-семантический анализ второстепенных членов предложения как средство выражения синкретизма.

55. Неполные предложения и их разновидности. Приемы анализа неполных предложений.

56. Эллиптические предложения, их специфика, разновидности.

57. Фразеологизированные высказывания и нечленимые предложения в современном русском языке.

58. Безглагольные побудительные высказывания.

59. Значение порядка слов в предложении.

60. Актуальное членение предложения. Средства выражения актуального членения.

Примерные вопросы для зачёта по разделу «Синтаксис осложнённого простого предложения» (9 семестр)

1. Понятие осложненного предложения.

2. Понятие однородности.

3. Структурные и семантические признаки однородных членов.

4. Однородные члены с обобщающим словом. Варианты пунктуации.

5. Вопросы об однородных сказуемых.

6. Семантика отношений однородных членов.

7. Средства выражения однородности в русском языке.

8. Знаки препинания при однородных членах.

9. Понятие об обособлении.

10. Основные и частные условия обособления.

11. Понятие о полупредикативных обособленных оборотах.
12. Структурно-семантическая характеристика полупредикативных обособленных оборотов.
13. Обособленные обороты со значением уточнения и пояснения (структурно-семантическая характеристика).
14. Обособленные обороты со значением включения, исключения, замещения.
15. Понятие сравнительного оборота (структурно-семантическая характеристика).
16. Парцелляция как средство экспрессивного синтаксиса. Разграничение понятий парцелляции и присоединения.
17. Условия обособления согласованных и несогласованных определений.
18. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.
19. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях.
20. Условия обособления приложений.
21. Знаки препинания при обособленных приложениях.
22. Условия обособления обстоятельств.
23. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
24. Вводный компонент. Его структурно-семантическая характеристика.
25. Варианты пунктуации при вводных конструкциях.
26. Вставные конструкции, их пунктуационно-семантическая характеристика.
27. Варианты пунктуации при вставных конструкциях.
28. Обращение как осложняющий компонент предложения. Семантика и способы выражения обращений.
29. Знаки препинания при обращениях.
30. Обращения и вокативные предложения.

Примерные вопросы для экзамена по разделу «Синтаксис сложного предложения» (10 семестр)

1. Сложное предложение как синтаксическая единица.
2. Грамматическое значение и структура сложного предложения.
3. Сложное предложение и его отличия от простого предложения.
4. Интонационные особенности сложного предложения.
5. Классификация сложных предложений по функциональной направленности (цели высказывания).
6. Классификация сложных предложений по эмоциональной окраске.
7. Особенности внутреннего строения предикативных единиц сложного предложения.
8. Средства связи предикативных частей сложного предложения.
9. Языковые средства, создающие структурную и семантическую цельность сложного предложения.
10. Вопрос о сочинении и подчинении в лингвистической науке.
11. Различные подходы к классификации сложных предложений.

- 12.Классификация сложных предложений по средствам связи частей.
- 13.Основные разновидности сложных предложений – союзные и бессоюзные.
- 14.Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- 15.Сложносочиненные предложения с соединительными отношениями.
- 16.Сложносочиненные предложения с соединительно-отрицательными отношениями.
- 17.Сложносочиненные предложения с соединительно-отождествительными отношениями.
- 18.Сложносочиненные предложения с собственно противительными отношениями.
- 19.Сложносочиненные предложения с сопоставительными отношениями.
- 20.Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями выбора (альтернативы).
- 21.Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями чередования.
- 22.Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями различия.
- 23.Сложносочиненные предложения с соединительно-градационными отношениями.
- 24.Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями. Средства выражения этих отношений.
- 25.Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- 26.Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.
- 27.Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Общая характеристика.
- 28.Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры присубстантивно-атрибутивного типа.
- 29.Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры изъяснительного типа.
- 30.Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры местоименно-соотносительного типа. Местоименно-союзно-соотносительные предложения.
- 31.Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры (общая характеристика).
- 32.Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с временной придаточной частью.
- 33.Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с целевой придаточной частью.
- 34.Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с условной придаточной частью.
- 35.Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с сопоставительной придаточной частью.
- 36.Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры со

- сравнительной придаточной частью.
- 37.Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с уступительной придаточной частью.
 - 38.Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с причинной придаточной частью.
 - 39.Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточной частью, имеющей значение следствия.
 - 40.Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточной частью, имеющей значение присоединения.
 - 41.Сложноподчиненные предложения усложненной структуры с цепной связью (последовательное подчинение).
 - 42.Сложноподчиненные предложения усложненной структуры с параллельным однородным соподчинением придаточных частей.
 - 43.Сложноподчиненные предложения усложненной структуры с параллельным неоднородным соподчинением придаточных частей.
 - 44.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
 - 45.Понятие о бессоюзном сложном предложении.
 - 46.Бессоюзные сложные предложения однородного состава.
 - 47.Бессоюзные сложные предложения неоднородного состава.
 - 48.Многочленные сложные предложения.
 - 49.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
 - 50.Выражение категории времени в бессоюзном сложном предложении.
 - 51.Основные отличия между монологической и диалогической речью. Связь предложений в речи.
 - 52.Вопрос о членении речи на отрезки больше предложения.
 - 53.Вопрос о сложном синтаксическом целом как единице синтаксиса.
 - 54.Понятие микротемы текста. Смысловые связи предложений в тексте.
 - 55.Структурные средства связи в тексте.
 - 56.Принципы русской пунктуации.
 - 57.Функции знаков препинания.
 - 58.Отделяющие знаки препинания в простом предложении.
 - 59.Выделяющие знаки препинания в простом предложении.
 - 60.Отделяющие знаки препинания в сложном предложении.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую» и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых даёт возможность набрать более 40 баллов.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч и работы базовой части). Выполнение всех видов работ даёт возможность набрать более 60 баллов.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
<i>Вид контроля</i>	<i>Тема /форма аттестационной работы</i>	<i>Мин кол-во баллов</i>	<i>Макс кол-во баллов</i>
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	2	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	9	28
Рубежный контроль	Тестирование	9	14
Всего за семестр		20	60

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 28-20б., 70-40% -19-10-б., 30-0% - 9-0б.).

Преподавание дисциплины «Современный русский язык» предполагает следующие **формы учебной деятельности**: практические занятия, самостоятельную и индивидуальную работу.

Главное внимание в **лекционном курсе** должно быть уделено коммуникативно-текстовым функциям компонентов грамматической системы русского языка, особенностям реализации грамматических значений в разных текстах, закономерностям построения связного текста. В результате освоения дисциплины студенты должны сформировать системное представление о грамматическом строе языка, главной функцией которого является коммуникативная функция.

Практические занятия должны быть посвящены главным образом выработке навыков анализа языкового материала, выработке умений классифицировать слова по их категориально-семантическим значениям, характеризовать способы организации текста, характеризовать коммуникативные регистры; выработке навыка использования синтаксических синонимов при составлении и/или редактировании текста.

Контроль работы на **практических занятиях** предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырём важнейшим параметрам (каждый по 1 баллу): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно от-

стаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Процесс формирования компетенций студентов не может быть полноценным без продуманной системы средств их измерения и оценивания. Наиболее эффективные средства измерения компетенций учащихся: рефераты, тесты минимальной компетентности, портфолио, конспекты.

Тестирование даёт возможность набрать до 14 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что, поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у ученика), то показателем уровня сформированности компетенций можно считать выполнение заданий теста на 60%. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В ходе тестирования осуществляется проверка знания обучающимися развития основных событий литературного и языкового процессов, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, проводить лингвостилистический анализ текста.

Устный опрос/ индивидуальное собеседование – форма контроля, предполагающая групповое / индивидуальное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Требования к опросу и индивидуальному собеседованию:

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Шкала оценивания устного опроса и индивидуального собеседования

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2
Всего	5	4	3	0-2

Проверка **конспекта** практикуется один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 4 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высший – 6 баллов, высокий – 5 баллов, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Шкала оценивания конспекта

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста	12-15
3	Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12

2	Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.	6-9
1	Идея конспектируемого материала не полностью представлена, отсутствует его понимание автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Конспектируемый материал недостаточен, идеи первоисточника не отражены	0-2

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
<i>Вид контроля</i>	<i>Тема /форма аттестационной работы</i>	<i>Мин кол-во баллов</i>	<i>Макс кол-во баллов</i>
Контроль самостоятельной работы	Проверка материалов докладов	0	20
	Проверка конспектов	0	20
Всего		0	40

Для оценивания интегрированных и практико-ориентированных заданий используются несколько критериев, оцениваемых в 15-20 баллов (0 – признак не сформирован, 1-7 балл – чётко не выражен, 8-14 балла – выражен чётко; 15-20 – критерии выполнения творчески переосмыслены студентом).

Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной информации в виде проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованны	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Всего баллов	0	1-7	8-14	15-20

Проверка **конспекта** практикуется один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 4 баллов, в зависимости от

уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высший – 6 баллов, высокий – 5 баллов, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Шкала оценивания конспекта

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста	15-20
3	Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-14
2	Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.	5-9
1	Идея конспектируемого материала не полностью представлена, отсутствует его понимание автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2-4
0	Конспектируемый материал недостаточен, идеи первоисточника не отражены	0-1

Самостоятельная работа предусматривает не только выполнение обязательных для всех домашних заданий к практическим занятиям, к зачету, но и чтение дополнительной литературы, усвоение видео- и аудиолекций ведущих ученых страны, выполнение заданий исследовательского характера, привлечение различного рода словарей. Индивидуальная работа должна учитывать различную степень лингвистической и общекультурной подготовки студентов, их отношение к предмету.

Контролируемая самостоятельная работа включается в план самостоятельной работы каждого студента в обязательном порядке. Студент, приступающий к изучению дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной и контролируемой самостоятельной работы.

Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется в виде: текущей работы с лекционным материалом, предусматривающей про-

работку конспекта лекций и учебной литературы; изучения материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подбора и обзора литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме дисциплины; подготовки реферата.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

– умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников (0-5 баллов);

– умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений (0-5 баллов);

– умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий (0-5 баллов);

– умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы (0-5 баллов);

– умение пользоваться ресурсами глобальной сети (0-5 баллов);

Вопросы к **зачету** предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Оценка «**незачет**» (0-40 баллов) – наличие пробелов в знании основного учебно-программного материала, непонимание сущности излагаемых вопросов; допущение принципиальных, грубых ошибок в выполнении заданий, предусмотренных программой.

Оценка «**зачет**» (41-100 баллов) - выполнение любого практического и контрольного задания, знание теоретического материала, знание общих и отличительных особенностей литературы разных жанров и направлений, умения правильно излагать свои мысли, умения делать выводы.

В том случае, если студент не может быть допущен к зачёту по итогам занятий в семестре (набрал менее 40 баллов), он выбирает из ниже приведённой таблицы один или несколько видов работы.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема /форма аттестационной работы	Мин Кол-во баллов	Макс Кол-во баллов
Обзор аудио- и видеолекций по курсу.	Оценка реферата на самостоятельно выбранную студентом тему (по согласованию с преподавателем).	0	20
Подготовка презентации	Презентация по самостоятельно выбранной студентом (в начале семестра) теме (по согласованию с преподавателем)	0	20
Всего за семестр			40

Методические рекомендации к подготовке реферата

При написании реферата студенту необходимо:

а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;

б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, лексикографических источников*; *приложение* (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.).

в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения;

г) если анализируется конкретный языковой материал, следует его отобрать из определенных источников, классифицировать по одному или нескольким признакам, описать классификацию, сделать выводы по проведенному анализу;

д) если реферат предполагает использование словарей, выписываются данные словарей, они сравниваются с данными собственных наблюдений, в заключение делаются выводы;

е) в работе с текстом языковой материал, извлеченный из текста, анализируется в системной интерпретации, при этом вначале исследуется фонетико-фонологический уровень языковых единиц, затем лексико-фразеологический, далее – грамматический;

ж) в Заключении подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста	12-15
3	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом просматривается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Реферируемый материал представлен недостаточно, идея не отражена	0-2

Требования к экзамену

Экзамен является проверкой уровня освоения студентами соответствующих теоретических разделов дисциплины, умения проводить анализ текста с учетом последних достижений лингвистики, умения создавать собственное стилизованное произведение заданного жанра, владения терминологией в рамках изучаемой дисциплины, а также навыка владения нормами устной и письменной формы русской литературной речи.

При оценке знаний на экзамене (предусмотрен учебным планом в 9 семестре) учитывается знание основной терминологии дисциплины, степень усвоения теоретических положений, уровень знания в объёме программы, логика и грамотность изложения вопроса; умение выполнять стилистический анализ текста с привлечением лексикографических источников; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); последовательное, логическое обоснованное изложение; правильность формулировок и знание терминов изученных разделов языкознания; умение делать выводы и обобщения.

«Хорошо» (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке языковедческих понятий; умение сделать вывод; сформированные навыки лингвистического анализа. Однако допускаются некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний о работах отечественных лингвистов; слабо сформированные навыки лингвистического анализа.

«Неудовлетворительно» (0-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы, отсутствие каких-либо навыков стилистического анализа.

В том случае, если студент не может быть допущен к экзамену по итогам занятий в семестре (менее 40 баллов), в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из вариативной части.

Критерии оценивания на экзамене:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети;

- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения.

Шкала оценивания экзамена

отлично	15 баллов	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры и логически правильно представил его структуру
хорошо	10-14 баллов	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры, но в его структуре допустил некоторые погрешности
удовлетворительно	6-9 баллов	Студент в ответе в основном показал знание теории вопроса, но допустил ошибки в практических примерах и неточности в его структуре
неудовлетворительно	до 5 баллов	Студент в ответе допустил грубые ошибки, не привел практические примеры и нарушил логику построения его структуры

Методические рекомендации по обучению студентов с ограниченными возможностями

Для обучения студентов с ограниченными возможностями предусмотрено общение по скайпу и электронной почте. Студенты предоставляют преподавателю письменные работы (конспект, рефераты), пересылая их по электронной почте. Устный опрос, индивидуальное собеседование, зачетная форма могут осуществляться посредством скайпа. Кроме того, между студентами и преподавателями возможно интерактивное общение с помощью ICQ.

Выбор методов обучения осуществляется ведущими преподавателями, исходя из доступности их для лиц с ОВЗ с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на кафедре создан фонд оценочных средств в виде тестов, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ, позволяющий оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения итоговой аттестации установлена с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на компьютере, на бумаге, в виде устного сообщения). Студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время на зачёте для подготовки ответа.

Предусмотрены занятия на дому с использованием скайпа, вебинары для проведения виртуальных лекций.

Методические рекомендации к выполнению курсовых работ

Курсовая работа является особой формой учебно-исследовательской работы студентов. Его (её) примерный объем – 1 усл.п.л. (24 страницы через полуторный интервал 14 кеглем в распечатке).

Студент пишет курсовую работу индивидуально, согласуя с научным руководителем аспекты исследования, его цель и конкретные задачи, характер языкового материала и приёмы его анализа. Преподаватель, под руководством которого выполняется работа, рекомендует научную литературу, корректирует исследование студента, направляя его в нужное русло. Преподаватель дает заключение о выполненной работе и отражает его в виде рецензии.

Список изученных научных источников должен составлять не менее 10 единиц: научных статей, монографий, пособий и справочников. Ссылки на использованные научные источники и словари в тексте работы обязательны.

Картотека исследования должна быть собрана студентом, обработана по соответствующим лингвистическим словарям, справочникам и приложена к работе. Объем языковой картотеки определяется характером темы.

Введение предполагает формулирование цели, исследовательских задач, методов анализа языкового материала, мотивацию обращения к данной теме.

Теоретическая глава должна содержать основные научные положения, представленные в работе. Студент должен обнаружить знакомство с изученной научной литературой, разнообразными точками зрения на предмет исследования, определить свое отношение к ним.

Собственно исследовательская глава должна включать многоаспектный анализ материала, построенный на его классификации. В *Заключении* должны быть сделаны выводы, демонстрирующие самостоятельность студента в описании материала и его оценке. Работа завершается списком литературы, который должен соответствовать стандарту (1. Список источников материала. 2. Список использованных словарей. 3. Список использованной литературы).

Шкала оценивания курсовой работы

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование цели, методов, задач исследования, обоснование его теоретической и/или практической значимости, актуальности	Цель и задачи не соответствуют заявленной тематике, не обоснованы теоретическая и/или практическая значимость, актуальность	Цель и задачи не в полной мере соответствуют заявленной тематике, не обоснованы теоретическая и/или практическая значимость, актуальность	Цель и задачи соответствуют заявленной тематике, обоснованы теоретическая и/или практическая значимость, не обоснована актуальность	Цель и задачи соответствуют заявленной тематике, обоснованы теоретическая и/или практическая значимость, актуальность
Описание основных научных положений работы	Не обнаружено знакомство с научной литературой	Обнаружено знакомство с научной литературой, приведена только одна точка зрения на предмет исследования	Обнаружено знакомство с научной литературой, разнообразными точками зрения на предмет исследования, не определено свое отношение к	Обнаружено знакомство с научной литературой, разнообразными точками зрения на предмет исследования, определено свое отношение к

			ние к ним.	ним.
Выполнение исследовательской работы	Анализ материала не приведён	Анализ материала неполон, построен без опоры на основные научные положения работы	Анализ материала неполон, построен с опорой на основные научные положения работы	Анализ материала полон, построен с опорой на основные научные положения работы
Подведение итогов исследования	Выводы не приведены	Выводы неубедительны, несамостоятельны	Выводы неубедительны, но самостоятельны	Выводы убедительны, самостоятельны
Всего баллов	0	1-7	8-14	15-20