

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.02.2026 10:44:02

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034b1f679172803da5b7b552f6c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

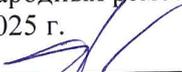
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел  
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

Согласовано  
деканом факультета изобразительного  
искусства и народных ремесел  
«31» марта 2025 г.

  
/Чистов П.Д./

### Рабочая программа дисциплины

Пластическая анатомия

#### Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

#### Профиль:

Изобразительное искусство и дополнительное образование

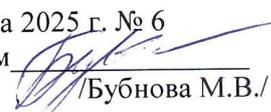
#### Квалификация

Бакалавр

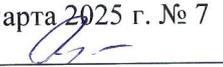
#### Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета изобразительного искусства и  
народных ремесел  
Протокол «31» марта 2025 г. № 6  
Председатель УМКом

  
/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой теории и  
методики преподавания  
изобразительного искусства  
Протокол от «20» марта 2025 г. № 7  
Зав. кафедрой

  
/Мезенцева Ю.И./

Москва  
2025

Автор-составитель:

Кузьменко Е.Л., доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства

Даутова О.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018, № 125

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль: Дополнительное образование)» в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ .....	3
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Планируемые результаты обучения .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
3.1. Объем дисциплины .....	4
3.2.Содержание дисциплины .....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	7
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	7
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	7
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
6.1. Основная литература .....	11
6.2. Дополнительная литература.....	11
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	12
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с анатомическим строением тела человека в системе комплексного обучения базовым дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура»; формирование профессионального понимания художественного процесса и воспитание эстетического отношения к действительности.

**Задачи дисциплины:**

- изучение костно-мышечного строения человеческого тела в системе практических занятий анатомическим рисунком;
- формирование умений применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области пластической анатомии: связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль: Дополнительное образование)» в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина Пластическая анатомия органически связан с дисциплинами художественно-творческого цикла: «Скульптура», «Учебный рисунок», «Учебная живопись», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика дополнительного образования в области изобразительного искусства».

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
<b>Контактная работа:</b>	<b>54.3</b>
Лабораторные занятия	52
из них в форме практической подготовки	52
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	<b>2.3</b>
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	<b>44</b>
Контроль	<b>9.7</b>

**Формы промежуточной аттестации:**

- по очной форме обучения: экзамен в 3 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины

#### По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лабораторные занятия	
	Общее количество	Из них, в форме практической подготовки
<b>Раздел I. Костное и мышечное строение головы человека.</b>		
<b>Тема 1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.</b> Рассмотрение модели черепа. Определение его основных узлов, пластических характеристик и функционального назначения.	8	8
<b>Тема 2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.</b> Рассмотрение гипсовой модели (экорше) головы человека. Определение основных мышечных массивов шеи, плечевого пояса, изучение их функции и пластики.	8	8
<b>Раздел II. Кости и мышцы торса.</b>		
<b>Тема 3. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.</b> Рассмотрение модели скелета человека. Разбор основных элементов (костей, узлов и суставов) скелета. Изучение пропорций.	6	6
<b>Тема 4. Мышцы торса.</b> Рассмотрение модели (экорше) торса человека. Определение основных мышц, составляющих форму и пластику торса.	6	6
<b>Раздел III. Верхние и нижние конечности.</b>		
<b>Тема 5. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.</b> Рассмотрение модели скелета руки. Определение функционального назначения каждой из костей.	6	6
<b>Тема 6. Мышцы и сухожилия рук.</b> Рассмотрение гипсовой модели (экорше) руки. Определение основных мышц, составляющих объем и пластику руки.	6	6
<b>Тема 7. Скелет ног. Кости бедра, голени, ступни и их функции.</b> Рассмотрение модели скелета ноги человека. Определение функционального назначения и двигательных возможностей. Зарисовки суставов и костей ноги с разных точек зрения. Рассмотрение модели скелета ноги человека. Определение функционального назначения и двигательных возможностей.	6	6
<b>Тема 8. Мышцы и сухожилия нижних конечностей.</b> Рассмотрение гипсовой модели (экорше) ноги. Основные мышечные массивы, их объем, пластика, функции.	6	6
<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>52</b>

### Практическая подготовка

№ темы	Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
1	Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.	Учебные задания	8
2	Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.	Учебные задания	8
3	Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.	Учебные задания	6
4	Мышцы торса.	Учебные задания	6
5	Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.	Учебные задания	6
6	Мышцы и сухожилия рук.	Учебные задания	6
7	Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.	Учебные задания	6
8	Мышцы и сухожилия нижних конечностей.	Учебные задания	6

### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Исследуемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.	Названия и функции костей черепа.	6	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты
Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.	Названия и функции основных мышц лица.	6	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты
Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.	Названия и функции костей скелета человека.	6	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты
Мышцы торса.	Названия и функции мышц торса.	6	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты

Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.	Названия и функции костей руки.	5	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты
Мышцы и сухожилия рук.	Названия и функции мышц руки.	5	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты
Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.	Названия и функции костей ноги.	5	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты
Мышцы и сухожилия нижних конечностей.	Названия и функции мышц рук и ног.	5	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты
Итого		44			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<b>ПК-1.</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<b>ПК-1</b>	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика. <b>Уметь:</b> применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с	Устный опрос. Анатомические карты	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания анатомических карт

			<p>натурой в ходе выполнения учебных заданий по дисциплинам Рисунок», «Живопись», на пленэре, в своей творческой работе и в практической деятельности учителя ИЗО и педагога дополнительного образования детей.</p>		
<b>ОПК-8</b>	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b> связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектурника, пластика. <b>Уметь:</b> применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий по дисциплинам Рисунок», «Живопись», на пленэре, в своей творческой работе и в практической деятельности учителя ИЗО и педагога дополнительного образования детей. <b>Владеть:</b> навыками реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка.</p>	Практическая подготовка (учебные задания)	Шкала оценивания практической подготовки (учебных заданий)

#### Шкала оценивания анатомических карт

Показатели	Количество баллов
- знание методики сбора подготовительного материала при работе над анатомическим рисунком	0-5
- качество выполненных копий, грамотное анатомическое построение	0-5
- владение навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-5

#### Шкала оценивания устного опроса

Показатели	Количество баллов
- усвоение знаний программного материала, связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовых и индивидуальных особенностей	0-5

человеческого тела, симметрии - асимметрии, архитектонике, пластике	
- грамотная формулировка основных понятий пластической анатомии, демонстрация навыков владения профессиональной терминологией в сфере пластической анатомии	0-5

### Шкала оценивания практической подготовки (учебных заданий)

Показатели	Количество баллов
- освоение и степень понимания теоретического материала, знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-9
- качество исполнения анатомических зарисовок	0-9
- грамотное анатомическое построение	0-9
- умение применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий	0-9
- выполнение учебного задания под наблюдением преподавателя, но без его непосредственного участия	0-9

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Перечень примерных вопросов для устного опроса

1. Анатомические учения эпохи Возрождения (Альбрехт Дюрер, Леонардо да Винчи).
2. Анатомический канон Поликлета.
3. Анатомическая система Фриче-Штрац-Корюзина.
4. Суставы верхних конечностей (рук), их устройство и функциональное назначение.
5. Суставы нижних конечностей (ног), их устройство и функциональное назначение.
6. Мимические мышцы лица как выразитель эмоциональных переживаний человека.
7. Применение знаний по пластической анатомии в античную эпоху.
8. Использование знаний по пластической анатомии в произведениях А. Дейнеки на спортивную тематику.

#### Задание для составления анатомических карт

*Задание.* Выполнить анатомические карты по пройденным темам, в которых, помимо изображения частей тела, терминологически описать анатомическую структуру.

#### Практическая подготовка (учебные задания)

*Учебное задание 1.* Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение. Анатомические зарисовки.

*Учебное задание 2.* Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс. Анатомические зарисовки с разных точек зрения.

*Учебное задание 3.* Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза. Анатомические зарисовки.

*Учебное задание 4.* Мышцы торса. Анатомические зарисовки

*Учебное задание 5.* Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть. Анатомические зарисовки суставов и основных костей.

*Учебное задание 6.* Мышцы и сухожилия рук. Анатомический длительный рисунок.

*Учебное задание 7.* Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции. Зарисовки суставов и костей ноги с разных точек зрения.

*Учебное задание 8.* Мышцы и сухожилия нижних конечностей. Длительный анатомический рисунок.

## Итоговые работы на экзамен

*Итоговая работа 1.* Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза. Анатомический длительный рисунок.

*Итоговая работа 2.* Мышцы торса. Анатомический длительный рисунок.

*Итоговая работа 3.* Мышцы и сухожилия рук. Анатомический длительный рисунок.

*Итоговая работа 4.* Мышцы и сухожилия нижних конечностей. Длительный анатомический рисунок.

## 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Оценка формируется из следующих составляющих:

1. результаты освоения каждой темы учебной дисциплины, текущий контроль выполнения аудиторной практической и самостоятельной работы (70 баллов);
2. промежуточная аттестация (экзамен) (30 баллов).

*1. Текущий контроль (ТК)* успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний и практических навыков обучающихся в форме учебных заданий на практическую подготовку и самостоятельной работы. Учебные задания представляют собой анатомические зарисовки по каждой теме курса.

*2. Промежуточная аттестация (ПА)* проводится в экзаменационную сессию. Формой проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Пластическая анатомия» является просмотр выполненных Итоговых работ. На промежуточную аттестацию представляются итоговые работы и учебные задания, выполненные студентом в течение семестра.

### Шкала оценивания экзамена

Показатели оценивания итоговых работ	Баллы
- освоение и степень понимания теоретического материала, знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-10
- качество выполненных анатомических рисунков, грамотное анатомическое построение	0-10
- умение применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий, демонстрация навыков реалистического изображения с натуры головы, фигуры человека, средствами академического рисунка	0-10

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник). — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686](http://www.biblio-online.ru/book/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686).
2. Кузин В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб.пособие для вузов / В. С. Кузин. - 2-е изд.,стереотип. - М. : Академия, 2013. - 232с.
3. Лойко Г.В., Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова - Минск : РИПО, 2017. - 219 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855037300.html>

### 6.2. Дополнительная литература

1. Алексахин, Н.Н. Пластическая анатомия головы человека [Текст] : учеб. пособие. - М. : МГОУ, 2003. - 17с.
2. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Минск : Выш. шк., 2017. - 144 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627070.html>
3. Замараев, В.А. Анатомия [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 255с.
4. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — Минск : РИПО, 2018. — 116 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84921.html>
5. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебник для вузов /Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. — М. : Юрайт, 2019. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/AF89F236-3B83-489E-8046-E04E2A4B93B0](http://www.biblio-online.ru/book/AF89F236-3B83-489E-8046-E04E2A4B93B0)
6. Ровнейко, Л.В. Лепка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина - Минск : РИПО, 2015. - 100с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035276.html>
7. Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html>
8. Финогенова, С. А. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, 2016. — 154 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76499.html>

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Дейнека А. Л. Учитесь рисовать. Беседы с изучающими рисование. - М.: Изд.- во Акад. художеств СССР, 1961. [Электронный ресурс] URL: <http://www.twirpx.com/file/1188230/>
2. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. - М.: Изобразительное искусство. [Электронный ресурс] URL: [http://hudozhnikam.ru/risovanie\\_golovi.html](http://hudozhnikam.ru/risovanie_golovi.html)
3. Унковский А.А. Живопись фигуры. - М.: Просвещение, 1968. [Электронный ресурс] URL: [http://hudozhnikam.ru/zhivopis\\_figuri.html](http://hudozhnikam.ru/zhivopis_figuri.html)

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

2. Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.
3. Методические рекомендации по самостоятельной работе. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

## **8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, мольбертами, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду университета;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (подиумы, скульптурные станки, софиты, кронштейны, удлинители) и гипсовых слепков, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями (таблицы-настенные);

- набор гипсовых моделей: черепа, скелеты, экорше человеческой фигуры, экорше конечностей (рук, ног).