

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2025 12:47:28
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
факультет истории, политологии и права
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры всеобщей истории
Протокол от «27» марта 2025 г. № 10
Зав. Кафедрой Клемешов А.С.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Теория и методология истории

Направление подготовки 46.03.01 История

Профиль Исторические науки

Москва
2025

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Компетенция	Этапы формирования компетенции
ОПК-4.Способен применять на базовом уровне знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные закономерности и вариативность исторического процесса, особенности общественного развития Уметь: осмысливать процессы, события и явления в мировом сообществе и в отдельных странах в их динамике и взаимосвязи	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: этапы развития истории, своеобразие ее политического и социально-экономического пути развития Уметь: логически рассуждать и формировать оценку событий и явлений с позиций	Устный опрос, доклад, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада

			историзма и нравственности. Владеть: анализа политических и социально-экономических явлений и процессов		; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации;
--	--	--	---	--	---

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном	4

	материале.	
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к устному опросу

Тема 1. Предмет и задачи курса.

1. Возникновение понятий методология и философия истории.
2. Формирование проблематики методологии истории в развитии исторической науки.
3. Задачи методологии истории

Тема 2. Историческое познание как наука

1. Место истории как науки в системе наук об обществе. История и естественные науки. «Социальная физика».
2. специфика получения истинного знания в исторической науке
3. Образ и понятие в изучении прошлого. Проблема стиля историописания.
4. Познавательная функция как функция социальной памяти людей. Искажение образа прошлого и его причины.
5. Изучение прошлого и предвидение будущего. Научное предвидение и пророчества.

Тема 3. Основные методологические проблемы и принципы

1. Проблема истории как целого. Единство истории как методологическая проблема
2. Варианты, отрицающие единство истории
3. Проблема факторов исторического развития.
4. Проблема исторических законов. Необходимость, свобода воли и случайность.
5. Проблема общественной динамики. Понятие исторического времени.

6. Формирование и развитие вариантов циклического представления об общественной динамике
7. Противоречивость прогресса. Своеобразие прогресса в различных областях человеческой деятельности.
8. Объективность исторического познания
9. Принцип историзма. Возникновение термина и проблемы
10. Проблема научных исторических понятий.

Примерные темы конспектов

1. Ритмы истории
2. «Социальная физика»
3. Сравнительно-исторический метод
4. Географический детерминизм
5. Проблема цели и смысла истории.
6. Общая характеристика итальянской гуманистической историографии.
7. Н.Макиавелли как историк – политик
8. Общая характеристика просветительской историографии.
9. Общая характеристика немецкой просветительской историографии и Гердер
10. Вольтер как историк.
11. Романтическое направление в Западноевропейской историографии.
12. Историческая школа права.

Примерные темы рефератов

1. Становление истории как науки.
2. Соотношение общефилософских и конкретно-исторических методов в области исторического исследования.
3. Художественное и научное отображение действительности в истории.
4. Образ и понятие в изучении прошлого.
5. Историческое сознание.
6. Изучение прошлого и предвидение будущего.
7. История и естественные науки. «Социальная физика».
8. Язык историка
9. Статистический метод
10. Ритмы истории
11. «Социальная физика»
12. Сравнительно-исторический метод
13. Географический детерминизм
14. Проблема цели и смысла истории.
15. Общая характеристика итальянской гуманистической историографии.
16. Н.Макиавелли как историк – политик
17. Общая характеристика просветительской историографии.
18. Общая характеристика немецкой просветительской историографии и Гердер
19. Вольтер как историк.
20. Романтическое направление в Западноевропейской историографии.
21. Историческая школа права.
22. Философия истории Гегеля.
23. Французские историки периода Реставрации.
24. Английская историография первой половины 19 в.
25. Шлоссер как историк.
26. Исторические взгляды Т. Моммзена
27. Зибель как историк.
28. Дройзен как историк.

- 29.Ф.Меринг как историк.
- 30.Социальный вопрос в Германии 70 – х гг. XIX и малогерманская школа.
- 31.Единство, неравномерность и многообразие исторического развития.
- 32.Проблема факторов в истории.
- 33.Исторический факт.
- 34.Понятие исторического источника.
- 35.Прогнозирующая функция исторической науки.
- 36.Проблема альтернативности в истории.
- 37.Соотношение художественного и научно-исторического постижения истины.
- 38.Ретроспективный метод.
39. Статистический метод.

Примерные темы презентаций

1. Общая характеристика итальянской гуманистической историографии.
2. Н.Макиавелли как историк – политик
3. Общая характеристика просветительской историографии.
4. Общая характеристика немецкой просветительской историографии и Гердер
5. Вольтер как историк.
6. Романтическое направление в Западноевропейской историографии.
7. Историческая школа права.
8. Философия истории Гегеля.
9. Французские историки периода Реставрации.
10. Английская историография первой половины 19 в.
11. Шлоссер как историк.
12. Исторические взгляды Т. Моммзена
13. Зибель как историк.
14. Дройзен как историк.
15. Ф.Меринг как историк.
16. Социальный вопрос в Германии 70 – х гг. XIX и малогерманская школа.
17. Единство, неравномерность и многообразие исторического развития.
18. Проблема факторов в истории.
19. Исторический факт.
20. Понятие исторического источника.
21. Прогнозирующая функция исторической науки.
22. Проблема альтернативности в истории.
23. Соотношение художественного и научно-исторического постижения истины.
24. Ретроспективный метод.
25. Статистический метод.

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет исторической науки и предмет методологии истории.
2. Язык историка.
3. «Социальная физика».
4. Становление истории как науки.
5. Воспитательная функция исторической науки.
6. Задачи методологии истории.
7. Соотношение понятий объект и предмет исторической науки.
8. Особенности исторического познания по сравнению с естественнаучным.
9. Принцип историзма.
10. Проблема критериев истины в исторической науке.

11. Проблема объективизма.
12. Субъективизм и релятивизм в исторической науке.
13. Проблема цели и смысла истории.
14. Историческое познание как социальная память людей.
15. Закономерность и случайность в истории.
16. Идея прогресса в исторической науке.
17. Единство, неравномерность и многообразие исторического развития.
18. Проблема факторов в истории.
19. Исторический факт.
20. Понятие исторического источника.
21. Прогнозирующая функция исторической науки.
22. Проблема альтернативности в истории.
23. Соотношение художественного и научно-исторического постижения истины.
24. Ретроспективный метод.
25. Статистический метод.
26. Метод терминологического познания.
27. Математические методы в историческом исследовании.
28. Иллюстративно-описательный метод.
29. Сравнительно-исторический метод.
30. Биографический метод.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, конспекты, рефераты и презентация

Требования к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты,

подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуются использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовков), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);

3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20-17	студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	студент не достаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 - 100	Зачтено
61 - 80	Зачтено
41 - 60	Зачтено

0 - 40	Не зачтено
--------	------------