

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра истории зарубежных литератур

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры истории зарубежных литератур
Протокол № 12 от «10» июня 2021 г.

Зав. кафедрой



Лунина И.Е.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Профессиональная этика журналиста»

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»
Профиль «Реклама и связи с общественностью»

Авторы-составители:

Бондарь Иван Александрович
кандидат филологических наук
Козин Александр Александрович
доцент, кандидат филологических наук
Литвиненко Нинель Анисимовна
профессор, доктор филологических наук
Лунина Ирина Евгеньевна
профессор, доктор филологических наук
Редина Ольга Николаевна
доцент, кандидат филологических наук
Стрельникова Алла Алексеевна
доцент, кандидат филологических наук

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины «Профессиональная этика журналиста» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Реклама и связи с общественностью».

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-6 - Способен разрабатывать и реализовывать объективную систему непрерывного контроля за структурой и содержанием медиаресурсов, их информационной и пользовательской доступностью, информативностью, актуальностью, оперативностью	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-6	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать: структуру и содержание медиаресурсов, основные нормативные документы в журналистике, регламентирующие размещение материалов в Интернете Уметь: При решении профессиональных задач разрабатывать и реализовывать объективную систему непрерывного контроля за структурой и содержанием медиаресурсов, их информационн	Критерием оценивания является знание структуры и содержания медиаресурсов, основных нормативных документов в журналистике, регламентирующих размещение материалов в Интернете; умение при решении профессиональных задач разрабатывать и реализовывать объективную систему непрерывного контроля за структурой и содержанием	50

			<p>ой и пользовательской доступностью, информативностью, актуальностью, оперативностью</p> <p>Владеть: навыками ориентирования в нормативных документах, в том числе в области журналистики, рекламы, регламентирующих размещение материалов в Интернете</p>	<p>медиаресурсов, их информационной и пользовательской доступностью, информативностью, актуальностью, оперативностью;</p> <p>владение навыками ориентирования в нормативных документах, в том числе в области журналистики, рекламы, регламентирующих размещение материалов в Интернете</p> <p>Формами диагностики формирования компетенции являются: Собеседование по реферату; опрос; конспект; тестирование; доклад.</p>	
	Продвинутый	<p>1). Работа на учебных занятиях</p> <p>2). Самостоятельная работа</p>	<p>Знать: в полном объеме структуру и содержание медиаресурсов, основные нормативные документы в журналистике, регламентирующие размещение материалов в</p>	<p>Критерием оценивания является знание в полном объеме структуры и содержания медиаресурсов, основных нормативных документов в журналистике, регламентиру</p>	50

			<p>Интернете</p> <p>Уметь:</p> <p>При решении профессиональных задач оперативно разрабатывать и реализовывать объективную систему непрерывного контроля за структурой и содержанием медиаресурсов, их информационной и пользовательской доступностью, информативностью, актуальностью, оперативностью</p> <p>Владеть:</p> <p>В полной мере навыками ориентирования в нормативных документах, в том числе в области журналистики, рекламы, регламентирующих размещение материалов в Интернете</p>	<p>ющих размещение материалов в Интернете; умение при решении профессиональных задач оперативно разрабатывать и реализовывать объективную систему непрерывного контроля за структурой и содержанием медиаресурсов, их информационной и пользовательской доступностью, информативностью, актуальностью, оперативностью;</p> <p>владение в полной мере навыками ориентирования в нормативных документах, в том числе в области журналистики, рекламы, регламентирующих размещение материалов в Интернете</p> <p>Формами диагностики формирования компетенции являются:</p>	
--	--	--	--	--	--

				Собеседование по реферату; опрос; конспект; тестирование; доклад.	
--	--	--	--	---	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для зачета

1. Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике.
2. Сущность профессиональной этики журналиста.
3. Функции журналистской этики.
4. Виды кодексов журналистской чести.
5. Кодексы профессиональной этики журналиста: структура и принципы.
6. Современные российские кодексы журналистской этики.
7. Социальная ответственность журналиста.
8. Социальные ценности журналиста.
9. Нравственное сознание журналиста. Иерархия нравственных ценностей.
10. Этические принципы исследовательской журналистики.
11. Место и роль нравственных представлений в сознании журналистского сообщества.
12. Базовые профессионально-этические принципы журналистики.
13. Структура этических взаимоотношений журналиста с различными социальными субъектами.
14. Этические конвенции в редакционном коллективе.
15. Три вида ответственности журналиста: социальная, правовая и этическая.
16. Законодательство Российской Федерации о СМИ и проблемы этики журналистской профессии
17. Кодекс этики российского журналиста.
18. Взаимосвязь юридических и этических норм в работе журналиста.
19. Этика субординации в журналистской деятельности.
20. Критерии профессионально-нравственной зрелости журналиста.
21. Различия между профессиональной и служебной этикой журналиста.
22. Проблема саморегулирования в журналистском сообществе.
23. Правила конкуренции и сотрудничества в журналистском сообществе.
24. Этические нормы получения и использования информации.

25. Источники информации и этические принципы работы с ними.
26. Этические нормы работы журналиста в печатных изданиях.
27. Этические нормы работы радиожурналиста.
28. Этические нормы работы тележурналиста.
29. Этические проблемы в онлайн -журналистике.
30. Журналистская этика в структуре современной медиаэтики.
31. Этические нормы использования технических средств в журналистике.
32. Скрытая реклама как этическая проблема современной журналистики.
33. Корпоративная и профессиональная этика.
34. Структура профессиональной этики. 30. Функции профессиональной этики.

Темы докладов

1. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста.
2. Достоверность информации (первоисточник, проверка, социальные последствия, слухи).
3. Реклама в журналистике и журналистика в рекламе: этический аспект.
4. Спонсорство: этический аспект.
5. Использование в СМИ данных анкет и опросов как формы выражения общественного мнения.
6. Профессиональные и этические требования к деятельности журналиста, работающего в условиях гражданских беспорядков и массовых волнений.
7. Профессиональная деятельность журналиста в условиях выборов.
8. Профессиональная деятельность журналиста в ходе освещения этнических конфликтов, последствий террористических актов и преступлений.
9. Профессиональные и этические требования к журналисту, работающему в жанре журналистского расследования.
10. Правила конкуренции и сотрудничества в журналистском сообществе.
11. Журналист и социальные институты общества.
12. Журналист и источники информации.
13. Представления о степени профессиональной свободы, самостоятельности журналистов.
14. Отношение к журналистским организациям и редакционным коллективам.
15. Этическая составляющая журналистской корпоративности. (Анализ понятия)
16. Этические аспекты взаимоотношений владельца СМИ и журналиста.
17. Этический кодекс российского журналиста (анализ двух-трех положений кодекса)

18. Внутрикorporативные кодексы поведения журналистов на российских и зарубежных телеканалах
19. Внутрикorporативные кодексы поведения журналистов на российских и зарубежных радиостанциях
20. Внутрикorporативные кодексы российской и зарубежной Интернет-журналистики

Темы рефератов

1. Профессиональная этика журналиста как наука и практическая проблема
2. Саморегулирование журналистского сообщества в контексте профессиональной этики
3. Базовые профессиональные этические принципы журналистики
4. Журналистика влияния: СМИ как «четвертая власть».
5. Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста
6. Социальная ответственность журналиста как моральная категория
7. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике
8. Моральная саморегуляция поведения журналиста (мотивация, оценка, самоконтроль).
9. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста
10. Использование в СМИ данных анкет и опросов как формы выражения общественного мнения.
11. Декларация Гильдии судебных репортеров о принципах честной работы в жанрах судебного очерка и репортажа, а также журналистского расследования.
12. Акция «Чистые перья»: пакт о жанрах и журналистских стандартах.
13. Кодексы профессиональной этики журналистов зарубежных изданий (по выбору).
14. Саморефлексия в журналистике: критика журналистской деятельности в СМИ.
15. Вопросы этического регулирования деятельности блогеров.
16. Конфликт профессиональной и служебной этики в медиаизданиях
17. Феномен «ЖЖ»: анализ одного издания по выбору.
18. Современная ситуация и проблемы профессиональной этики

Тестовые задания

1. Начало исследованию профессиональной этики в журналистике положил
а) Бухарцев б) Каунова в) Теплюк
2. Год образованию Союза журналистов России
а) 1959 б) 1975 в) 1980 г) 1991

3. В какой период начинается саморегулирование СМИ в России
а) середина 1990-х гг. б) конец 1990-х гг. в) начало 2000-х.
4. Дата принятия Закона «О печати и других СМИ»
а) 1.02.1990 б) 12.06.1990 в) 12.12.1990
5. Работа журналиста по сбору, обработке и периодическому распространению информации в СМИ – это
а) информирование б) журналистское творчество в) журналистская деятельность
6. Короткое совещание сотрудников СМИ, на котором идет ознакомление с позицией властных структур по тому или иному вопросу, называется
а) презентация б) брифинг в) пресс-конференция
7. В начале 1960-х гг. в нашей стране появилось негосударственное информационное агентство
а) ТАСС б) АПН в) Интерфакс
8. Какая организация была создана в 1998 г. по инициативе А. Константинова?
а) Агентство журналистских расследований б) Бюро криминальной хроники
в) Союз независимых журналистов
9. Какая антикоррупционная программа, нацеленная против «заказных» материалов, была принята журналистами в 2002 г.?
а) «Чистая совесть» б) «Чистые руки» в) «Чистые перья»
10. В рамках Союза журналистов СССР действовал
а) Совет по правам журналистов б) Совет по профессиональной этике и праву
в) Комитет по расследованию журналистской деятельности

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рекомендации к шкале оценивания

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносительностью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Формами текущего контроля являются устный опрос, индивидуальное собеседование, защита творческих работ (реферат), доклад, конспект. Текущий контроль реализуется в основном на практических занятиях, отдельные формы контроля (опрос, собеседование по конспекту) включены в лекцию. Критериями оценивания компетенций являются:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;

- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;

- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приёмов, технологий;

- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;

- умение определять, формулировать проблему и находить пути её решения.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками, определяется академической системой оценки – «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно» «Неудовлетворительно» (используется для письменных форм контроля).

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Шкала оценивания. Текущая аудиторная и самостоятельная работа студентов

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
---	------------------------	---------	----------

1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		30 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		20 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования (по конспектам)	Балл	
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов		10 баллов
	наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым		5 баллов
3	Рефераты	Балл	
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		10 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		5 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		1 баллов
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		15 балла
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 балла
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 балла
6	Доклад по предмету дисциплины	Балл	5
7	Зачет		10

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Методическое обеспечение текущего контроля успеваемости

Проверке степени усвоения студентами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи способствует **индивидуальное собеседование**. Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов, докладов и рефератов. Целью индивидуального собеседования является выяснение

объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение сделать обобщающие выводы.

Устный опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Требования к индивидуальному собеседованию и опросу:

– овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;

– умение оперировать научными терминами и понятиями;

– умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Методические рекомендации к подготовке реферата

Реферат представляет собой письменную работу объёмом 15 – 25 печатных страниц и отражает основных фактических сведений и выводов по рассматриваемому вопросу. Реферат предполагает не только анализ текстов художественного произведения, но и освоение научной литературы по изучаемому вопросу – знакомство с современными монографиями, научной периодикой. При написании реферата необходимо:

– определить цель и задачи исследования выбранной темы, в соответствие с чем изучить научные источники и отобрать необходимый для исследования материал;

– составить план реферата, в котором следует отразить введение (содержащее цель и задачи исследования), историю изучения вопроса, основную часть работы, заключение и список литературы;

– при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Формой проверки реферата может являться защита исследования и его коллективное обсуждение на практическом занятии. Преподавателем и студенческой группой оценивается реализация поставленной цели, соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, степень обоснованности аргументов и обобщений, глубина анализа научных источников, культура письменной речи.

Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление студента на практическом занятии на заранее подготовленную

тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо:

- изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме

- проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений;

- обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.

Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;

- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;

- чёткая формулировку основных мыслей источника;

- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Методические рекомендации по тестированию

Для контролирующих тестов основной целью является проверка (контроль) усвоенных обучающимися знаний и навыков по конкретной учебной дисциплине. Помимо уровня знаний с помощью теста можно оценить структуру знаний, то есть установить наличие последовательности в усвоенных обучающимися знаниях, отсутствие пробелов. За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.

Тестовое задание включает в себя разные формы вопросов. Закрытая форма: к заданиям даются готовые ответы на выбор (обычно один правильный и остальные неправильные). В заданиях открытой формы

готовые ответы с выбором не даются. Требуется сформулированное самим тестируемым заключение. Задания открытой формы имеют вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов. Тестовые задания на установление соответствия состоят из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы).

При оформлении выполненного тестового задания необходимо внимательно ознакомиться с каждым вопросом, отвечать точно на поставленный вопрос, оформлять тест в соответствии с инструкциями преподавателя.

Методы активизации образовательной деятельности студентов, используемые на занятиях по дисциплине

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при организации образовательного процесса используются интерактивные формы обучения, направленные на активизацию учебной деятельности студентов: командная работа, эвристический диалог, проблемная лекция, проблемная лекция с элементами междисциплинарного обучения, лекция с элементами опережающей самостоятельной работы, лекция с применением контекстного обучения (мотивация студентов к усвоению знаний путём выявления связей между конкретным знанием и его применением), практические занятия с элементами комбинирования: обсуждение докладов по отдельным темам, практическое занятие с элементами дискуссии, практическое занятие с компьютерной презентацией). Практическое занятие с использованием технологии проблемного обучения, эвристического диалога.

В качестве возможных методов активизации образовательной деятельности на лекционных и практических занятиях предложены компьютерные презентации, знакомство с Интернет-порталами, использование ресурсов электронных библиотек.

На аудиторных занятиях используются различные электронные ресурсы учебного назначения с целью создания справочного и иллюстративного материала, сопровождающего лекцию. Среди используемых информационных ресурсов можно выделить:

а) учебно-методические: методические указания и руководства по выполнению контрольных работ, написанию конспектов, рефератов, докладов;

б) обучающие: использование в интерактивной форме учебников, учебных пособий, научной литературы, энциклопедий, находящиеся в фондах электронных библиотечных систем (электронная база ООО «ИВИС», электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»,

электронная библиотека ZNANIUM.COM) и специализированных сайтах (www.feb-web.ru, www.gumer.info/bibliotek, www.rvb.ru, www.lib.ru).

в) вспомогательные (наглядные материалы, сопровождающие лекцию).

Методическое обеспечение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет в 8 семестре, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса, усвоения учебного материала практических занятий, а также демонстрации владения темами, освоенными самостоятельно. Зачет направлен на установление уровня подготовки студента для выполнения профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта. В ходе ответа преподавателем проверяется знание содержания основной учебной и научной литературы по предложенной для ответа теме, умение ориентироваться в проблематике вопроса, умение рассуждать. Форма проведения экзамена – устная. На подготовку ответа студенту дается 30 минут. Если студент затрудняется в ходе ответа, преподаватель может задавать дополнительные вопросы.

Шкала оценивания. Промежуточный контроль (зачет)

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачет/незачет
81 – 100	Зачтено / отлично
61 – 80	Зачтено / хорошо
41 – 60	Зачтено / удовлетворительно
21 – 40	Не зачтено / неудовлетворительно

Зачтено

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;

- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.