

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.07.2026 17:10:45
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559209e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет естественных наук
Кафедра географии, геоэкологии и природопользования

Согласовано
и.о. декана факультета естественных наук
« 14 » 04 2026 г.
/Лялина И.Ю./

Рабочая программа дисциплины

Анимационная деятельность в этнотуризме

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Географическое образование и этнографический туризм

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета естественных наук
Протокол « 14 » 04 2026 г. № 6
Председатель УМКом /Лялина И.Ю./

Рекомендовано кафедрой географии,
геоэкологии и природопользования
Протокол от « 26 » 03 2026 г. № 8
И.о. зав. кафедрой /Евдокимова Е.В./

Москва
2026

Автор-составитель:
Птуха Н.И., кандидат психологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Анимационная деятельность в этнотуризме» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 № 126.

Дисциплина входит в Блок ФТД. Факультативные дисциплины(модули) и является факультативной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения.....	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Объем и содержание дисциплины.....	4
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	5
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	14
7.	Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение инновационных технологий в деятельности туристского комплекса.

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить студентов с основными понятиями и определениями, используемыми в анимационной деятельности;
- 2) дать полное представление об организации анимационной деятельности на предприятиях сферы туризма;
- 3) подготовить специалистов-аниматоров для организации интересного досуга в туристских комплексах, гостиницах, турбазах, санаториях.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-3.Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Блок ФТД. Факультативные дисциплины(модули) и является факультативной дисциплиной.

Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин в бакалавриате.

Освоение дисциплины является необходимой базой для изучения последующих дисциплин: Медицинская безопасность в этнографическом туризме, Медицинская география, а также прохождения производственной практики (педагогической практики).

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	18,2
Лекции	6
Практические занятия	12
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	46
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
---	---------------------

	Лекции	Практические занятия
Тема Характеристики и особенности видов туризма. Классификация туристов. Лекция Анимация в туризме. Направления анимационного туризма. Практическое занятие Программный туризм и анимационное обслуживание в resort-отелях	2	2
Тема Создание психологического климата в гостинице. Лекция Профессионализм и личностные качества аниматора. Практическое занятие Шоу-музеи. Костюмированные туры.	2	2
Тема Непосредственная анимация отдыха в гостиницах и центрах отдыха Лекция Роль и сущность анимационных программ в инфраструктуре гостеприимства. Практическое занятие Программы анимации, их формы, задачи. Спортивно-оздоровительное направление. Работа мини-клуба. Культурно-досуговые мероприятия. Основы культурно-досуговой анимации. Сценарий вечернего шоу. Расчет стоимости анимационной программы. Праздничные мероприятия как анимационные объекты	2	4
Тема Возрастная анимация. Практическое занятие Детская анимация. Юношеская анимация. Анимация для взрослых. Анимация для туристов старшего возраста. Семейная анимация. Организация досуга за рубежом		4
Итого	6	12

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема1.Анимация в туризме.	Индустрия развлечений как объект изучения. Сбор и анализ социологической информации о развитии индустрии развлечений.	22	Подготовка реферата, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Реферат, тест

Тема2.Направление анимационного туризма.	Шоу-музеи. Опыт, накопленный в данной области в других странах. Возможности организации шоу-музеев: предложения, возможности, реальное воплощение. Возможности активизации работы Музея-усадьбы во Фленово: наглядная демонстрация ремесел, вовлечение в процесс изготовления различных “ПОДЕЛОК” туристами. Использование исторически событий отдельно взятого населенного пункта для организации тематической анимационной работы; возможности использования данного направления.	24	Подготовка реферата, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Реферат, тест
Итого:		46			

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
УК-3.Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-3	Пороговый	1.Работа на	Знать: методологические,	Реферат, тест, устный	Шкала оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	теоретические и практические основы стратегического планирования; закономерности, принципы и правила командной работы; психологические основы межличностных отношений.; Уметь: использовать методологические, теоретические и практические основы стратегического планирования для достижения поставленной цели; применять на практике закономерности, принципы и правила командной работы; использовать психологические основы межличностных отношений для достижения поставленной цели.	опрос	устного опроса, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания реферата
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает методологические, теоретические и практические основы стратегического планирования; закономерности, принципы и правила командной работы; психологические	Реферат, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного опроса, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания реферата

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			основы межличностных отношений.; Умеет использовать методологические, теоретические и практические основы стратегического планирования для достижения поставленной цели; применять на практике закономерности, принципы и правила командной работы; использовать психологические основы межличностных отношений для достижения поставленной цели. Владеет опытом использования методологических, теоретических и практических основ стратегического планирования для достижения поставленной цели; навыками применения на практике закономерностей, принципов и правил командной работы; опытом использования психологических основ межличностных		

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			отношений для достижения поставленной цели.		
УК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает - методологию изучения явлений, форм, типов, процессов и закономерностей культур в процессе межкультурного взаимодействия применительно к школьному географическому образованию Умеет: - применять терминологию и лексику в сфере культуры в процессе межкультурного взаимодействия.	Реферат, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного опроса, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания реферата
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает: - методологию изучения явлений, форм, типов, процессов и закономерностей культур в процессе межкультурного взаимодействия применительно к школьному географическому образованию Умеет: - применять терминологию и лексику в сфере культуры в процессе	Реферат, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания реферата

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			межкультурного взаимодействия. Владеет: - средствами сбора, проверки и анализа информации в сфере разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия применительно к школьному географическому образованию		

Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7–5 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–2 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения	25
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой	15

источниковой базе и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения	
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы; содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы	5
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0

Шкала оценивания тестирования

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Количество баллов
8-10	17–20
6-7	13–16
3-5	7–12
0-2	0–6

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень вопросов для устного опроса

- Что такое анимация в туризме?
- Способны ли анимационные программы привлекать туристов самостоятельно, без привязки к посещению других объектов?
- Какова формула анимации в туризме? Какие направления анимационного движения в туризме вам известны? Приведите примеры.
- Что такое шоу-музеи и какие примеры анимации шоу –музеев и парков вы можете привести?
- Какие программы для организации шоу-музеев в Смоленске и Смоленской области вы могли бы предложить?
- В чем заключается суть костюмированных туров? Какие костюмированные туры вы могли бы предложить в своем регионе?
- Как и кем организуется анимация обслуживания туристов на курортах и в отелях?
- Сформулируйте понятие анимационного туроперейтинга. Каковы его основные принципы? На чем они базируются?
- Как разработать план работы с клиентами? Что должен учитывать аниматор при составлении плана работы.
- Какими знаниями, умениями и навыками должен обладать аниматор и почему?
- Чем вызвана необходимость изучения существующих теорий и концепций досуга и рекреации? Какова сущность рекреации? В чем сходство и различие концепций досуга и рекреации?

- Какова организационная структура и основные направления досуговой деятельности государственного сектора досуговой сферы в странах США и Канады?
- Каковы основные направления и специфика деятельности общественно -добровольных организаций в сфере досуга и рекреации?
- Почему можно утверждать, что коммерческий сектор оказывает наибольшее влияние на развитие сферы досуга и рекреации?
- Как вы понимаете, что такое менеджмент в досуговой деятельности? Каковы границы менеджмента в досуговой деятельности? Каковы основные компоненты управленческой деятельности?
- Как вы понимаете, что такое деловое общение? Каковы основные правила делового общения? Каковы компоненты общения?
- Каковы природные особенности партнеров в деловом общении?
- Понятие "методика досуговой деятельности". Почему методика досуговой деятельности является творческим процессом?
- Что такое частные методики?

Примерные темы рефератов

1. Организация музейного обслуживания.
2. Туристская и гостиничная анимация. Особенности и значение анимационной деятельности в индустрии туризма и гостеприимства.
3. Традиции воспитания детей у русского народа.
4. Организация досуговой деятельности учреждениями питания.
5. История организации досуга с древности до наших дней.
6. Основы культурно-досуговой анимации. Функции, типология, виды туристской анимации.
7. Организация досуговой деятельности культурно-развлекательными центрами.
8. Созерцательный вид анимационной деятельности.
9. Ярмарки и ярмарочные гуляния в старой России.
10. Развитие игорного бизнеса в мире.
11. Творческий вид анимационной деятельности.
12. Народные игры и их использование в проведении праздников.
13. Организация молодежного досуга.
14. Спортивный вид анимационной деятельности.
15. Классификация и структурные особенности рекреационной деятельности.

Примерное тестирование

1. Множественный выбор: Какой основной элемент анимационной деятельности в этнотуризме направлен на вовлечение гостей в культурные практики местных сообществ?

- А) обмен экскурсиями по музеям
- В) вовлечение местных мастеров в мастер-классы
- С) только демонстрационные выступления
- D) независимое самостоятельное путешествие гостей

Ответ: В

1. Открытый вопрос: Назовите три типа мероприятий, которые чаще всего используются в анимационной программе этнотуризма.

Ответ: культурные мастер-классы, народные выступления/фольклорные представления, экскурсии с участием местных мастеров, кулинарные мастер-классы, этнографические игры и конкурсы.

2. Верно/Неверно: Этноанимационные программы должны учитывать культурные особенности и предпочтения местного населения и гостей.

- Верно
 - Неверно
- Ответ: Верно

1. Краткий ответ: Назовите две цели анимационной деятельности в этнотуризме.
Ответ: улучшение опыта гостей и сохранение культурного наследия; развитие местной экономики через участие сообщества.
2. Множественный выбор: Какой подход наиболее эффективен для оценки удовлетворенности участников анимационных программами?

- А) чисто количественные опросы без открытых вопросов
 - В) смешанная методика: анкеты + интервью + наблюдения
 - С) только устные отзывы
 - D) отсутствие обратной связи
- Ответ: В

1. Открытый вопрос: Опишите, как можно адаптировать анимационную программу под семейный туризм с детьми.
Ответ: упрощение форматов мастер-классов, игровые элементы, безопасные зоны, краткие сеансы, интерактивные истории, визуальные материалы, дружелюбные инструкции на нескольких языках.
2. Верно/Неверно: Анимационная программа может полностью заменить необходимость сохранения местной культуры.

- Верно
 - Неверно
- Ответ: Неверно

1. Краткий ответ: Назовите две формы сотрудничества местных сообществ с туроператорами в рамках анимационной деятельности.
Ответ: совместное планирование программы, участие местных мастеров в проведении мероприятий; совместное продвижение и маркетинг; обмен культурными материалами и сценариями.
2. Открытый вопрос: Какие риски связаны с анимационной деятельностью в этнотуризме и как их минимизировать?
Ответ: риски перегрузки культурой, коммерциализация, дегуманизация процессов, нарушение прав местных жителей. Меры: участие сообщества в разработке программ, получение согласий, этические принципы, мониторинг восприятия гостей, минимизация воздействия на сообщество и окружающую среду.
3. Множественный выбор: Какой элемент обеспечивает аутентичность анимационных мероприятий?

- А) современная музыка без привязки к культуре
 - В) привлечение местных исполнителей и рассказ историй в контексте сообщества
 - С) использование полностью иностранной тематики
 - D) одностороннее представление культурных практик
- Ответ: В

1. Верно/Неверно: В анимационной программе допустимо редуцировать местные обряды до туристических «шоу» без согласования сообщества.

- Верно
 - Неверно
- Ответ: Неверно

1. Краткий ответ: Назовите две методики обучения персонала проводить анимационные мероприятия.
 Ответ: тренинги по культурной компетентности, сценарное планирование и репетиции, обучение технике коммуникации с гостями, безопасность и этические принципы.
2. Открытый вопрос: Какие критерии следует учитывать при отборе тем для анимационных программ в этнотуризме?
 Ответ: соответствие культурному контексту, интерес аудитории, доступность материалов, безопасность, возможность вовлечения местного сообщества, устойчивость и этичность.
3. Множественный выбор: Что из перечисленного способствует устойчивому развитию анимационной деятельности в этнотуризме?

- А) односторонний обмен без обратной связи
 - В) вовлечение местного сообщества, адаптация под сезонность, экологическая ответственность
 - С) игнорирование культурных особенностей
 - D) использование только дорогостоящих ресурсов
- Ответ: В

1. Верно/Неверно: Гости должны обязательно участвовать во всех мастер-классах программы.

- Верно
 - Неверно
- Ответ: Неверно

1. Краткий ответ: Назовите две формы документирования анимационных мероприятий для дальнейшего анализа.
 Ответ: фото- и видеоматериалы, бэк-логжернальные заметки, планы сценариев, сбор отзывов гостей.
2. Открытый вопрос: Опишите роль местного гида в анимационной деятельности в этнотуризме.
 Ответ: рассказ истории с контекстом, перевод, обеспечение безопасности, поддержка взаимодействия между гостями и местным сообществом, сохранение культурной этики.
3. Множественный выбор: Какой подход наиболее эффективен для повышения вовлеченности гостей в интерактивные элементы?

- А) монологи без взаимодействия
 - В) интерактивные игры, семинары, совместное создание объектов
 - С) чисто демонстрационная программа
 - D) ограничение доступа к материалам
- Ответ: В

1. Верно/Неверно: Этические принципы в анимационной деятельности предполагают принуждение местного сообщества к участию.

- Верно
 - Неверно
- Ответ: Неверно

1. Краткий ответ: Назовите две международные руководящие основы, которые можно использовать для разработки этически устойчивых анимационных программ в этнотуризме.

Ответ: Руководящие принципы UNESCO по культурному туризму; Этические принципы Международной федерации туризма/IUCN по взаимодействию с местными сообществами; рекомендации ООН по правам коренных народов и культурному наследию.

Примерные вопросы к зачету

1. Анимация в туризме. Понятие. Особенности.
2. Анимационные программы.
3. Формула анимации в туризме. Направления анимационного движения в туризме.
4. Шоу-музеи, примеры анимации шоу –музеев и парков.
5. Костюмированные туры.
6. Анимация обслуживания туристов на курортах и в отелях.
7. Понятие анимационного туроперейтинга. Основные принципы.
8. Разработка плана работы с клиентами.
9. Аниматор, знания, умения, навыки.
10. Понятие “возрастной анимации”, ее основные положения.
11. Психолого-педагогические особенности анимационной деятельности с детьми дошкольного возраста.
12. Психолого-педагогические особенности анимационной деятельности с детьми младшего школьного возраста.
13. Психолого-педагогические особенности анимационной деятельности с детьми среднего школьного возраста.
14. Психолого-педагогические особенности анимационной деятельности для юношеского возраста.
15. Психолого-педагогические особенности анимационной деятельности для взрослых.
16. Психолого-педагогические особенности семейной анимации.
17. Основные теории и концепции досуга и рекреации. Сущность рекреации. Сходство и различие концепций досуга и рекреации.
18. Организационная структура и основные направления досуговой деятельности государственного сектора досуговой сферы в странах США и Канады.
19. Основные направления и специфика деятельности общественно -добровольных организаций в сфере досуга и рекреации.
20. Влияние коммерческого сектора на развитие сферы досуга и рекреации.
21. Психолого-педагогические особенности анимационной деятельности для людей пожилого возраста. Мероприятия, игры и развлечения для данной категории туристов; их особенность.
22. Психолого-педагогические особенности семейной анимации. Какие мероприятия, игры, развлечения могут быть организованы с участием семей.
23. Методика рекламы досуговой деятельности. Принципы построения композиции рекламного обращения. Экономические факторы рекламной деятельности.
24. Классификация методик в досуговой деятельности.
25. Типовые методики досуговой деятельности. Их специфика.
26. Особенности методики массового воздействия.
27. Особенности методики группового воздействия
28. Особенности методики индивидуального воздействия.
29. Назовите и охарактеризуйте структурные составляющие сценарного замысла досуговых программ.
30. Формы сценарной записи. Их характеристика. Приведите практические примеры сценарной записи досуговой программы.
31. Охарактеризуйте этапы творческой деятельности сценариста в работе над сценарным

замыслом досуговой программы.

32. Понятие композиции, ее сущность и содержание. Характеристика основных законов композиции.
33. Роль структурных элементов композиции в сценарии досуговой программы.
34. Перечислите функции музыки в досуговых программах.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются устный опрос, тестирование, рефераты

Требования к зачету

Формой промежуточной аттестации является экзамен в 7 семестре. На зачете студенты должны давать развернутые ответы на теоретические вопросы, проявляя умение делать самостоятельные обобщения и выводы, приводя достаточное количество примеров, который проходит в устной форме.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 20 баллам.

Итоговая оценка знаний студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	15-20
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	10-14
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	5-9
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0-4

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	Зачтено

61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

- Анимационная деятельность
Радыгина Е.Г., Огурцова Ю.Н., Охрименко Е.И.
Екатеринбург, 2022.
- Анимационная деятельность в туристском бизнесе: организация и оценка экономической эффективности
Сизенева Л.А., Косульникова Т.Л., Шарапов Д.Ю.
Учебно-методическое пособие для обучающихся по направлениям: 43.03.01 Сервис, 43.03.02 Туризм и 43.04.02 Туризм / Волгоград, 2022.

6.2. Дополнительная литература

- Значимость анимационной деятельности в индустрии организации досуга на примере работы государственных музеев России
Амамбаева Н.С.
В книге: Развитие туристско-рекреационного пространства. Амамбаева Н.С., Базаркина Е.Н., Каспарьянц А.А., Лисицына Т.Б., Мечковская О.А., Рейстерман Т.В., Рудский В.В., Суходолова Е.П., Хрусталева М.Р., Шульга Н.И. Гжель, 2024. С. 4-9.
- Концепция гостиничной анимации: гостиничная анимационная деятельность в аспекте рекреации
Хаджаева А.А.
В сборнике: Фундаментальные основы развития науки и образования в современном мире. сборник научных трудов. Миасс, 2023. С. 382-389.
- Теоретические аспекты изучения анимационной деятельности в условиях современного туризма и перспективы её развития
Хаджаева А.А.
В сборнике: Фундаментальные основы развития науки и образования в современном мире. сборник научных трудов. Миасс, 2023. С. 375-381.
Проектная деятельность: анимационная программа для гостей отеля «grand hotel moika 22»
В сборнике: Вестник индустрии гостеприимства. международный научный сборник. Санкт-Петербург, 2023. С. 157.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. - Научная библиотека КиберЛенинка:
<http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-integratsii-estestvenno-nauchnogo-i-gumanitarnogo-znaniya-v-svete-problemy-dvuh-kultur-v-klassicheskom-vuze#ixzz2bCHjI8SX>
-<http://ru.science.wikia.com/>
2. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
3. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office

Информационные справочные системы:

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспеченные доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru;

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета, Комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета, доска, проектор подвесной.