

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «28» августа 2024 г., № 8

Зав. кафедрой _____ [Федорова С.Ю.]

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Практикум по художественно-эстетическому развитию в ДОО

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Дошкольное образование и логопедия

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы¹

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания²

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные положения художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в образовательной среде ДОО, требования программ нового поколения. Виды и жанры искусства, формирование навыков восприятия у детей соответственно виду и жанру. Уметь:	Устный опрос, сообщение, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания сообщения

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

² Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

			разрабатывать систему педагогической работы, создающей условия для художественно-эстетического развития дошкольников. Проводить психолого-педагогический анализ художественной деятельности и детского творчества, диагностику.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные положения художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в образовательной среде ДОО, требования программ нового поколения. Виды и жанры искусства, формирование навыков восприятия у детей соответственно виду и жанру. Уметь: разрабатывать систему педагогической работы, создающей условия для художественно-эстетического развития дошкольников. Проводить	Устный опрос, сообщение, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической подготовки

			психолого-педагогический анализ художественной деятельности и детского творчества, диагностику. Владеть: перспективным планированием воспитательно-образовательной работы по художественной деятельности. Методикой организации различных форм педагогической работы по художественной деятельности и развитию художественного творчества детей.		
ПК-5	Пороговый		Знать: роль эстетического воспитания в процессе формирования духовного развития личности, новые подходы к созданию условий для развития детей раннего и дошкольного возраста. Задачи и направления художественно-эстетического развития детей разных возрастных периодов, технологии художественного обучения, пути	Устный опрос, сообщение, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической подготовки

			приобщения к художественным ценностям. Уметь: использовать различный художественный материал и вариативные приемы в работе с дошкольниками по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, художественному труду. Организовывать обогащенную развивающую среду для разнообразных видов художественно-эстетической деятельности.		
	Продвинутый		Знать: роль эстетического воспитания в процессе формирования духовного развития личности, новые подходы к созданию условий для развития детей раннего и дошкольного возраста. Задачи и направления художественно-эстетического развития детей разных возрастных периодов, технологии художественного обучения, пути приобщения к	Устный опрос, сообщение, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической подготовки

			художественным ценностям. Уметь: использовать различный художественный материал и вариативные приемы в работе с дошкольниками по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, художественному труду. Организовывать обогащенную развивающую среду для разнообразных видов художественно-эстетической деятельности. Владеть: выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования. Методами проекта и экспериментирования в реализации художественной деятельности и др. современными методами обучения.		
--	--	--	--	--	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Балл
1.	Качество реферата: - производит выдающееся впечатление, сопровождается	

	иллюстративным материалом;	4
	- Тема недостаточно раскрыта	2
	- Тема не раскрыта	0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы	6
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	4
	- представленный демонстрационный материал не использовался Или был оформлен плохо, неграмотно.	2
3	Владение научным и специальным аппаратом:	
	- использованы общенаучные и специальные термины;	4
	- показано владение базовым аппаратом.	2
4.	Четкость выводов:	
	- полностью характеризуют работу;	6
	- Выводы нечетки	4
	- имеются, но не доказаны.	2
Итого максимальное количество баллов:		20

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

Шкала оценивания сообщения

Балл	Критерии оценивания
15-20	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно
10-14	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-9	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

	- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
10-15	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-9	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Знать: основные положения художественно- эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в образовательной среде ДОО, требования программ нового поколения. Виды и жанры искусства, формирование навыков восприятия у детей соответственно виду и жанру.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом уровне³

Примерная тематика сообщений

- 1.Формирование художественной культуры средствами искусства.
- 2.Художественно-игровая деятельность дошкольников.
- 3.Организация развивающей эстетической среды.

³ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Каково основное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО?
2. С какой группы начинается знакомство дошкольников с искусством?
3. Какие виды искусства Вы знаете?

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Проблема художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе.
2. Современные формы организации художественной деятельности, особенности методики проведения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда для изобразительной деятельности, оснащение уголка ИЗО в группе.
4. Восприятие произведений изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
5. Роль разных жанров изобразительного искусства в формировании личности дошкольника и их влияние на изобразительную деятельность.

Примерная тематика сообщений

1. Формирование художественной культуры средствами искусства.
2. Художественно-игровая деятельность дошкольников.
3. Организация развивающей эстетической среды.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Каково основное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО?
2. С какой группы начинается знакомство дошкольников с искусством?
3. Какие виды искусства Вы знаете?

Примерные варианты тестовых заданий

1. Найдите лишнее в перечисленных ниже основных принципах дошкольного образования (по ФГОС ДО):
 - А) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - Б) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
 - В) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- Г) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Д) воспитание послушного ребенка, выполняющего основные социальные нормы поведения в коллективе;
- Е) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Ж) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- З) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Следует ли руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОО?

- А) она не связана с педагогическим процессом
- Б) нет необходимости
- В) Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса
- Г) иногда
- Д) она не направлена на содержание образования

3. Как Вы понимаете, что такое профессиональная компетентность педагога?

- А) это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, отношение к делу, личностные качества педагога, а также стремление к новому, творческому осмыслению своей работы
- Б) это умение поощрять и наказывать детей для достижения результатов в педагогической деятельности
- В) это умение взаимодействовать с родителями воспитанников в процессе жизнедеятельности детей в детском саду
- Г) это умение быть авторитетом для детей и родителей в процессе образовательного процесса в дошкольном учреждении
- В) это умение налаживать связи с бизнес партнерами для организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

Уметь: разрабатывать систему педагогической работы, создающей условия для художественно-эстетического развития дошкольников.

Проводить психолого-педагогический анализ художественной деятельности и детского творчества, диагностику.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом уровне⁴

Примерная тематика сообщений

1. Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике.
2. Формирование музыкальной культуры.
3. Формирование книжной культуры.
4. Формирование театрализованной культуры.

⁴ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Назовите основные виды изобразительного искусства?
2. Назовите жанры живописи?
3. С какого жанра начинается знакомство дошкольников с живописью?
4. С какими видами изобразительного искусства знакомят детей младшего дошкольного возраста?
5. Перечислите жанры живописи, с которыми знакомят детей среднего дошкольного возраста?

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Общее понятие развития творчества ребенка-дошкольника.
2. Художественное образование – система воспитания, обучения, развития с помощью разных видов (или одного) искусств.
3. Влияние искусства на общую культуру ребенка.
4. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей.
5. Роль воспитателя в обучении дошкольников художественно-эстетической деятельности.

Примерная тематика сообщений

1. Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике.
2. Формирование музыкальной культуры.
3. Формирование книжной культуры.
4. Формирование театрализованной культуры.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Назовите основные виды изобразительного искусства?
2. Назовите жанры живописи?
3. С какого жанра начинается знакомство дошкольников с живописью?
4. С какими видами изобразительного искусства знакомят детей младшего дошкольного возраста?
5. Перечислите жанры живописи, с которыми знакомят детей среднего дошкольного возраста?

Примерные варианты тестовых заданий

1. Обеспечение эмоционального благополучия происходит через:
А) непосредственное общение с каждым ребенком;
Б) соблюдение требований дисциплины на занятиях и в свободное время;
В) деление группы на подгруппы по симпатиям детей;
Г) организацию дифференцированного образовательного процесса в детском саду;
Д) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
Е) организацию работы с родителями воспитанников
2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей реализуется через:
А) Выявление и учет способностей дошкольников при организации

различных видах деятельности;

Б) создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

В) деление группы на подгруппы по интересам детей;

Г) просвещение родителей воспитанников в вопросах формирования самостоятельности дошкольников

Д) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Е) недирективную помощь детям, поддержку самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Определите лишнюю образовательную область дошкольного образования:

А) социально-коммуникативное развитие;

Б) познавательное развитие; речевое развитие;

В) музыкальное развитие

Г) художественно-эстетическое развитие;

Д) эмоциональное развитие

Е) физическое развитие.

Владеть: перспективным планированием воспитательно-образовательной работы по художественной деятельности. Методикой организации различных форм педагогической работы по художественной деятельности и развитию художественного творчества детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом уровне

Примерная тематика сообщений

1. Формы повышения профессионального мастерства воспитателя в свете новых требований к системе образования.

2. Составление плана организации художественно-эстетической деятельности детей в повседневной жизни детского сада на 2 недели.

3. Составление заданий для проведения диагностики творческих способностей детей в разных возрастных группах.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Перечислите жанры живописи, с которыми знакомят детей старшего дошкольного возраста?

2. Назовите методы и приемы, используемые педагогом при знакомстве детей с живописью?

3. В какой части НОД дается рассказ воспитателя по картине: до или после рассматривания?

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Этапы развития детского творчества. Роль воспитателя.
2. Требования к отбору произведений искусства для приобщения дошкольников.
3. Истоки детского художественного творчества.
4. Условия, обеспечивающие развитие художественно-эстетического творчества.
5. Основные задачи художественно-эстетического развития, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах.
6. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей.

Примерная тематика сообщений

1. Формы повышения профессионального мастерства воспитателя в свете новых требований к системе образования.
2. Составление плана организации художественно-эстетической деятельности детей в повседневной жизни детского сада на 2 недели.
3. Составление заданий для проведения диагностики творческих способностей детей в разных возрастных группах.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Перечислите жанры живописи, с которыми знакомят детей старшего дошкольного возраста?
2. Назовите методы и приемы, используемые педагогом при знакомстве детей с живописью?
3. В какой части НОД дается рассказ воспитателя по картине: до или после рассматривания?

Примерные варианты тестовых заданий

1. Цель художественно-эстетического развития дошкольников — это:

А) формирование у воспитанников навыков работы в различных сферах искусств (изобразительная, музыкальная, театральная деятельности)
Б) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
В) развитие способностей дошкольников в соответствии с их направленностью и интересами
Г) формирование умения хорошо ориентироваться в вопросах предметов эстетической направленности – изобразительное искусство, музыка, литература, театр

Д) формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Е) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

2. Какие виды деятельности не могут быть организованы при организации работы в образовательной области «Художественноэстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:

А) изобразительная;
Б) познавательно-исследовательская;
В) конструирование;
Г) музыкальная;
Д) театрализация;

Е) такой тут нет

3. Основные условия, необходимые для развития творческих способностей детей в художественно-эстетическом направлении.

А) Обеспечение эмоционального благополучия детей;

Б) Требования, определяемые в соответствии с основными правилами пожарной безопасности;

В) Поддержка индивидуальности и инициативности;

Г) Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

Д) Создание соответствующей РППС в групповом помещении;

Е) Организация в ДОУ проектной деятельности.

Промежуточная аттестация

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Знать: основные положения художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в образовательной среде ДОО, требования программ нового поколения. Виды и жанры искусства, формирование навыков восприятия у детей соответственно виду и жанру.

Уметь: разрабатывать систему педагогической работы, создающей условия для художественно-эстетического развития дошкольников.

Проводить психолого-педагогический анализ художественной деятельности и детского творчества, диагностику.

Владеть: перспективным планированием воспитательно-образовательной работы по художественной деятельности. Методикой организации различных форм педагогической работы по художественной деятельности и развитию художественного творчества детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4

Перечень вопросов для зачета

1. Раскрыть понятие художественная деятельность, взаимосвязь со всеми сторонами развития личности ребенка (всестороннее воспитание).

2. Роль и место художественной деятельности в ДОО: интеграция с другими видами детской деятельности.

3. Современные подходы к развитию личности ребенка в процессе художественной деятельности: интеграция разнообразных форм организации деятельности, совокупность развивающих методов и приемов художественного развития.

4. Создание развивающей эстетической предметно-пространственной среды с включением произведений искусства (живопись, графика, скульптура) в оформлении обстановки детского сада и зон для развития дошкольников.

5. Роль педагога в управлении художественной деятельностью детей на разных возрастных этапах.

6. Освоение детьми доступных средств художественной выразительности в разных видах изобразительной деятельности: аргументировать связь между рисованием, лепкой, аппликацией и

конструированием.

7. Условия, необходимые для развития личности ребенка и реализации его творчества: атмосфера эмоционального благополучия, вариативность форм, средств и методов обучения и др.

8. Интегрированные циклы детской деятельности как условие развития детского творчества; вариативный подход к выбору детской деятельности.

9. Современные формы и технологии обучения художественной деятельности.

10. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности разных видов, представить 2-3 работы (из портфолио).

Перечень вопросов для экзамена

1. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей.

2. Общее понятие развития творчества ребенка-дошкольника.

3. Художественное образование – система воспитания, обучения, развития с помощью разных видов (или одного) искусств.

4. Влияние искусства на общую культуру ребенка.

5. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей.

6. Роль воспитателя в обучении дошкольников художественно-эстетической деятельности.

7. Проблема художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе.

8. Современные формы организации художественной деятельности, особенности методики проведения.

9. Развивающая предметно-пространственная среда для изобразительной деятельности, оснащение уголка ИЗО в группе.

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Знать: роль эстетического воспитания в процессе формирования духовного развития личности, новые подходы к созданию условий для развития детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи и направления художественно-эстетического развития детей разных возрастных периодов, технологии художественного обучения, пути приобщения к художественным ценностям.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на пороговом уровне⁵

Примерная тематика сообщений

1. Применение методов и приемов в практической деятельности по художественно-эстетической деятельности.

⁵ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

2. Составление конспектов занятий с применением различных методов и приемов с учетом возрастных особенностей детей.
3. Подготовка художественно-развивающих игр для разных возрастных групп.
4. Технология составления конспектов занятий, структура: вид, тема, программное содержание, предварительная работа, ход и итог занятия.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Назовите материалы, используемые на рисовании?
2. Перечислите виды традиционного и нетрадиционного рисования?
3. Назовите способы лепки?
4. Перечислите основные приемы, используемые в лепке?

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Методика проведения диагностических занятий по выявлению художественно-эстетических способностей у детей дошкольного возраста.
2. Специфика методов и приемов художественно-эстетического воспитания и обучения по художественно-эстетическому развитию.
3. Художественно-развивающие игры в ДОО.
4. Роль воспитателя в обучении дошкольников художественно-эстетической деятельности.
5. Условия, обеспечивающие успешное развитие детского творчества.

Примерная тематика сообщений

1. Применение методов и приемов в практической деятельности по художественно-эстетической деятельности.
2. Составление конспектов занятий с применением различных методов и приемов с учетом возрастных особенностей детей.
3. Подготовка художественно-развивающих игр для разных возрастных групп.
4. Технология составления конспектов занятий, структура: вид, тема, программное содержание, предварительная работа, ход и итог занятия.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Назовите материалы, используемые на рисовании?
2. Перечислите виды традиционного и нетрадиционного рисования?
3. Назовите способы лепки?
4. Перечислите основные приемы, используемые в лепке?

Примерные варианты тестовых заданий

1. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?
 - а) социально-коммуникативное развитие

- б) познавательное развитие
- в) речевое развитие
- г) художественно-эстетическое развитие
- д) физическое развитие

2. Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью -

Монументально-декоративное искусство

Декоративно - прикладное искусство

Дизайн

Оформительское искусство

3. Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?

- 1. Л.С.Выготскому
- 2. В.А. Сухомлинскому
- 3. К.Д.Ушинскому
- 4. Б.М.Теплову

4. Вставьте правильный ответ

Книжная иллюстрация – это жанр.....(определить вид искусства)

5. «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства», — писал(-а):

Уметь: использовать различный художественный материал и вариативные приемы в работе с дошкольниками по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, художественному труду. Организовывать обогащенную развивающую среду для разнообразных видов художественно-эстетической деятельности.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на пороговом уровне⁶

Примерная тематика сообщений

1. Создание развивающей эстетической предметно-пространственной среды с включением произведений искусства (живопись, графика, скульптура) в оформлении обстановки детского сада и зон для развития дошкольников.

2. Роль педагога в управлении художественной деятельностью детей на разных возрастных этапах.

3. Освоение детьми доступных средств художественной выразительности в разных видах изобразительной деятельности: аргументировать связь между рисованием, лепкой, аппликацией и

⁶ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

конструированием.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Составление плана организации художественно-эстетической деятельности детей в повседневной жизни детского сада на 2 недели.
2. Составление заданий для проведения диагностики творческих способностей детей в разных возрастных группах.
3. Применение методов и приемов в практической деятельности по художественно-эстетической деятельности.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Художественно-эстетическое развитие в изобразительной деятельности.
2. Художественно-эстетическое развитие в музыкальной деятельности.
3. Художественно-эстетическое развитие в литературной деятельности.
4. Художественно-эстетическое развитие в театрализованной деятельности.
5. Художественно-эстетическое развитие в семье.

Примерная тематика сообщений

1. Создание развивающей эстетической предметно-пространственной среды с включением произведений искусства (живопись, графика, скульптура) в оформлении обстановки детского сада и зон для развития дошкольников.
2. Роль педагога в управлении художественной деятельностью детей на разных возрастных этапах.
3. Освоение детьми доступных средств художественной выразительности в разных видах изобразительной деятельности: аргументировать связь между рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Составление плана организации художественно-эстетической деятельности детей в повседневной жизни детского сада на 2 недели.
2. Составление заданий для проведения диагностики творческих способностей детей в разных возрастных группах.
3. Применение методов и приемов в практической деятельности по художественно-эстетической деятельности.

Примерные варианты тестовых заданий

1. Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:
 1. восприятие цвета
 2. определение строения предмета
 3. восприятие предмета в целом

4. определение формы частей предмета
5. повторное восприятие предмета в целом

2. Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

- а) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями
- б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления
- в) подражание
- г) удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе

Владеть: выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования. Методами проекта и экспериментирования в реализации художественной деятельности и др. современными методами обучения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на пороговом уровне

Примерная тематика сообщений

1. Условия, необходимые для развития личности ребенка и реализации его творчества: атмосфера эмоционального благополучия, вариативность форм, средств и методов обучения и др.
2. Интегрированные циклы детской деятельности как условие развития детского творчества; вариативный подход к выбору детской деятельности.
3. Современные формы и технологии обучения художественной деятельности.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Составление конспектов занятий с применением различных методов и приемов с учетом возрастных особенностей детей.
2. Подготовка художественно-развивающих игр для разных возрастных групп.
3. Технология составления конспектов занятий, структура: вид, тема, программное содержание, предварительная работа, ход и итог занятия.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности.
2. Развитие детского художественного творчества.
3. Ознакомление дошкольников с произведениями искусств.
4. Художественный образ и средства выразительности в произведениях искусств (на примере одного вида искусства).
5. Развитие художественного восприятия в процессе приобщения к искусству.

Примерная тематика сообщений

1. Условия, необходимые для развития личности ребенка и реализации его творчества:

атмосфера эмоционального благополучия, вариативность форм, средств и методов обучения и др.

2. Интегрированные циклы детской деятельности как условие развития детского творчества; вариативный подход к выбору детской деятельности.

3. Современные формы и технологии обучения художественной деятельности.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Составление конспектов занятий с применением различных методов и приемов с учетом возрастных особенностей детей.

2. Подготовка художественно-развивающих игр для разных возрастных групп.

3. Технология составления конспектов занятий, структура: вид, тема, программное содержание, предварительная работа, ход и итог занятия.

Примерные варианты тестовых заданий

1. Найдите лишнее в перечисленных ниже основных принципах дошкольного образования (по ФГОС ДО):

А) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

Б) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);

В) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Г) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Д) воспитание послушного ребенка, выполняющего основные социальные нормы поведения в коллективе;

Е) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Ж) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

З) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Следует ли руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОО?

А) она не связана с педагогическим процессом

Б) нет необходимости

В) Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса

Г) иногда

Д) она не направлена на содержание образования

Промежуточная аттестация

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Знать: роль эстетического воспитания в процессе формирования духовного развития личности, новые подходы к созданию условий для развития детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи и направления художественно-эстетического развития детей разных возрастных периодов, технологии художественного обучения, пути приобщения к художественным ценностям.

Уметь: использовать различный художественный материал и вариативные приемы в работе с дошкольниками по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, художественному труду. Организовывать обогащенную развивающую среду для разнообразных видов художественно-эстетической деятельности.

Владеть: выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования. Методами проекта и экспериментирования в реализации художественной деятельности и др. современными методами обучения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5

Перечень вопросов для зачета

1. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности разных видов, представить 2-3 работы (из портфолио).

2. Игра и игровые ситуации в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности (изобразительные и технические задачи).

3. Специфика формирования художественного образа в рисунке, используя разные художественные материалы.

4. Формы организации художественно-творческой деятельности и руководство ею.

5. Дать художественную характеристику предметам народных промыслов, описать один из промыслов (на выбор).

6. Самостоятельная деятельность детей с предметами народного творчества, привести примеры. Дать определение узора и орнамента.

7. Контроль и оценка результатов деятельности, их взаимосвязь.

8. Преемственность в художественном образовании дошкольников и младших школьников.

9. Особенности художественного воспитания в семье.

Перечень вопросов для экзамена

1. Роль разных жанров изобразительного искусства в формировании личности дошкольника и их влияние на изобразительную деятельность.

2. Задачи (изобразительные и технические) обучения дошкольников рисованию по возрастным периодам.

3. Интеграция различных видов художественной деятельности как средство развития творческих способностей дошкольников.

4. Развитие творческих способностей дошкольников в дизайн-деятельности, виды дизайна.

5. Содержание и задачи ознакомления дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства в группах разного возраста.

6. Музейная педагогика в художественном воспитании дошкольников.

7. Самостоятельное изобразительное творчество дошкольников.

8. Музыкально-ритмическая деятельность в ДОО.

9. Организация кружковой деятельности, используя синтез искусств.

10. Перспективное планирование художественной деятельности с учетом общих задач обучения, воспитания и развития.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁷

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат, тестирование.

Тест — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Сообщение предполагает групповое взаимодействие: обучающимся необходимо не только выступить на заданную тему, но и организовать обсуждение в группе, принять участие в дискуссии, в беседе на экспозиции музея. Поэтому к заданию предъявляются следующие требования: продемонстрировать знание материала по рассматриваемому периоду, историко-философскому контексту и т.д.; высказать авторскую позицию; показать самостоятельность оценок и суждений; активно участвовать в обсуждении; продемонстрировать навыки ведения дискуссии и уметь аргументировать свою точку зрения.

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Распределение баллов по видам работ:

⁷ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

Название компонента	Распределение баллов
Реферат	до 20
Тестирование	до 15
Сообщение	до 20
Устный опрос	до 15
Зачет	до 30
Экзамен	до 30

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет, экзамен).

Зачет должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

Экзамен предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания зачёта.

Критерий оценивания	Баллы
Полный и правильный ответ на теоретический вопрос. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.	21-30
Теоретический вопрос изложен достаточно. Достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие не существенных неточностей в формулировке понятий; умение сделать вывод. Допускается недостаточно последовательное и логическое изложение материала.	10-19
Теоретический вопрос изложен неполно. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний гражданско-правовых источников и авторов-исследователей по данной проблеме.	5-9
Теоретический вопрос изложен плохо или с грубыми ошибками. Незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить	0-4

существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.	
--	--

Шкала оценивания экзамена

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

