

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.12.2025 14:34:59

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет  
Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры теории языка, англистики и  
прикладной лингвистики

Протокол от «13» марта 2025 г. № 13

Зав. кафедрой Т.В. Холстинина 

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)  
**Систематизирующий курс фонетики**

**Специальность**  
45.05.01 Перевод и переводоведение

**Специализация:**  
Перевод и переводоведение (английский язык + китайский язык)

**Квалификация**  
Лингвист-переводчик

**Форма обучения**  
Очная

Москва  
2025

## Содержание

- 1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Этапы формирования</b>
<b>СПК-2</b> Способен осуществлять письменный и устный перевод текстов различной тематической направленности на иностранном (иностранных) языках с соблюдением стилистических норм в соответствии с коммуникативной ситуацией	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания<sup>1</sup>

<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Уровень сформированности</b>	<b>Этап формирования</b>	<b>Описание показателей</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<b>СПК-2</b>	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; <b>Уметь:</b> применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях. Демонстрировать знание структуры и системы языка (языков) на всех его уровнях.	Практическое задание  Доклад	Шкала оценивания выполнения практического задания  Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> системы синтаксического и морфологическ	Тест Практическое задание Доклад	Шкала оценивания тестирования  Шкала

<sup>1</sup> Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

		<p>ельная работа</p> <p>ого анализа, автоматическог о синтеза и распознавания речи, обработки лексикографич еской информации</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Адекватно описывает лингвистическ ие явления с учетом особенностей функционирова ния изучаемого языка.</p> <p>Реализовывать знание фонетических, лексических, грамматически х явлений изучаемых языков в проводимых исследованиях.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>комплексным подходом к решению лингвистическ их задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирова ния; навыками работы с программными средствами и информационн ыми ресурсами филологическо й направленност</p>		<p>оценивания выполнения практического задания</p> <p><u>Шкала</u> <u>оценивания</u> <u>доклада</u></p>
--	--	---	--	---

			и, методикой работы с лингвистическими базами данных		
--	--	--	--	--	--

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Текущий контроль

**СПК-1.** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира;

*Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира;*

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-1 на пороговом уровне<sup>2</sup>

Перечень заданий для самостоятельного изучения и выполнения практического задания

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Формы самостоятельной	Методические обеспечения	Формы отчетности
1.Введение в курс Систематизирующий курс фонетики. Связь фонетики с другими науками	1.Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3.Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты:	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Практическое задание

<sup>2</sup> Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

	артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.			
2. Фонетика и речевое поведение	1.Культура речи. 2.Речевой этикет	Анализ и изучение спец. литературы источников, конспектирование Анализ источников. Изучение спец. литературы , конспектирование	См. список доп.литературы Материалы U-tube См. список доп.литературы Материалы U-tube	Практическое задание

#### Практическое задание

1. Транслитерируйте следующие русские слова на английском языке: *Тухачевский, Жуков, Ярославль, Чернышевский, Чехов, Юрьев*
  2. Транслитерируйте предложенные слова английского языка на русский язык: *Andrew, Dorothy, Esther, Hugo, Keith, Urban, Byrd, Louth*
  3. Поделите на слоги следующие слова: *city, morning, occasion, undivided, utterance, punish, before, maker, lightening, countless*
  4. Определите количество букв, графем, морфографов, фонем в предложенных словах английского языка: *watched, high, archaic, awful, laugh, ship, airy, dawn, duly, challenging*
  5. Прослушайте аудио фрагмент и определите, на каком диалекте английского языка говорит диктор
  6. Проставьте ударение в следующих словах: *centralisation, distribution, idiomatic, impossibility, fundamental, residual, phonological, lemonade, beneficial*
  7. Докажите, что предложенные единицы в английском языке являются фонемами: /t/, /p/, /w/, /b/, /d/
1. упражнения, связанные с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем:
- Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.
- |             |           |             |
|-------------|-----------|-------------|
| still-steel | sit-seat  | worth-worse |
| pool-pull   | fill-feel | sell-sale   |

ship-sheep

saw-so

Polish-polish

2.упражнения на понимание структуры слова, роли сонорности и напряженности в слогообразовании:

Define the number of syllables in these words according to the sonority theory.

Alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant, yesterday, remarkable, window, tomato

3.упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя:

Put down stress marks in the words below. Consult the dictionary.

Ascertain, grotesque, cigarette, antique, saloon, employee, career, lemonade, atomic, phonological, familiarity, beneficial

*Ключи правильных ответов*

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-1 на продвинутом уровне.

*Знать: системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации*

### **Перечень заданий для самостоятельного изучения и практического задания**

Темы для самостоятельно го изучения	Изучаемые вопросы	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетнос ти
1.Теория фонемы. Методы фонологическог о анализа	1.Определение термина. 2.Теории фонем в отечественной и зарубежной лингвистике. Ведущие ученые, занимающиеся данной проблемой и их основные работы 3.Фонология и фон. Основные теории и ученые „занимающиеся проблемами фонологии и фона.	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практическог о задания.	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительна я литература. Работа с фондами библиотек вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Практиче ское задание

2.Слоговая структура английского языка	<p>1.Слог как фонолого-фонетическая единица.</p> <p>2.Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.</p> <p>3.Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.</p>	<p>Анализ научных и учебно-методических работ по теме.</p> <p>Подготовка доклада.</p> <p>Выполнение теста.</p> <p>Выполнение практического задания.</p>	<p>Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.</p> <p>Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы.</p> <p>Работа с программами открытого доступа Интернета.</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Доклад</p>
3.Акцентная структура английских слов.	<p>1.Виды ударения и их функция в структуре высказывания.</p> <p>2.Просодия, просодика, просодемика</p>	<p>Анализ научных и учебно-методических работ по теме.</p> <p>Подготовка доклада.</p> <p>Выполнение теста.</p> <p>Выполнение практического задания.</p>	<p>Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.</p> <p>Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы.</p> <p>Работа с программами открытого доступа Интернета.</p>	<p>Тест</p> <p>Практическое задание</p>
4.Интонация английского языка.	<p>1.Интонация и просодия.</p> <p>2.Компоненты интонации и просодические характеристики речи.</p> <p>3.Функции интонации просодики.</p>	<p>Анализ научных и учебно-методических работ по теме.</p> <p>Подготовка доклада.</p> <p>Выполнение теста.</p> <p>Выполнение практического задания.</p>	<p>Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература.</p> <p>Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы.</p> <p>Работа с программами открытого</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Доклад</p>

			доступа Интернета.	
5.Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика.	1.Фоностилистика 2.Понятие типа произнесения и стиля произношения.	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практического задания.	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Тест Практическое задание
6.Функциональные и графические характеристики слов.	1.Фонетика текста и дискурса. 2.Методы анализа звучащего текста.	Анализ научных и учебно-методических работ по теме. Подготовка доклада. Выполнение теста. Выполнение практического задания.	Лекционные материалы, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература. Работа с фондами библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с программами открытого доступа Интернета.	Практическое задание Доклад

### *Ключи правильных ответов*

#### **Перечень тем для докладов:**

- 1.Социальная стратификация английского произношения.
- 2.Региональная стратификация английского произношения.
- 3.Лингвистическое моделирование.
- 4.Акустическая теория речеобразования по Г. Фанту.
- 5.Особенности современного английского нормативного произношения.

**Перечень тем для докладов:**

1. Phonetics as a branch of linguistics (Фонетика как раздел лингвистики).
2. Phonetics and its divisions and branches (Фонетика и ее направления).
3. Units and components of phonetic system (Компоненты фонетической системы).
4. Methods of investigation in phonetics (Методы исследований в фонетике).
5. Phonetics and other disciplines (Фонетика и другие дисциплины).
6. The phoneme and its aspects (Понятие фонемы).

**Перечень тем для докладов:**

1. Meaning of phonemes and allophones in teaching practice (Значение фонем и аллофонов в преподавании).
3. Phonological and phonetic mistakes in pronunciation (Фонетические и фонологические ошибки в произношении).
5. Methods of phonological analysis (Методы фонетического анализа).
6. The system of English phonemes (Звуковая система английского языка).
7. The system of consonants in the English language (Система английских согласных).
8. Articulatory and phonological views on the classification of English consonants (Артикуляционные и фонологические взгляды на классификацию английских согласных).
11. The system of vowels in the English language (Система английских гласных).
12. Articulatory and phonological views on the classification of English vowels (Артикуляционные и фонологические взгляды на классификацию английских гласных).

**Перечень тем для докладов:**

2. аллофонов в преподавании).
3. Phonological and phonetic mistakes in pronunciation (Фонетические и фонологические ошибки в произношении).
5. Methods of phonological analysis (Методы фонетического анализа).
6. 10 The system of English phonemes (Звуковая система английского языка).
7. 11 The system of consonants in the English language (Система английских согласных).
8. 12 Articulatory and phonological views on the classification of English consonants (Артикуляционные и фонологические взгляды на классификацию английских согласных).
11. 13 The system of vowels in the English language (Система английских гласных).
12. 14 Articulatory and phonological views on the classification of English vowels (Артикуляционные и фонологические взгляды на классификацию английских гласных).
15. 15 Modification of speech sounds in connected speech (Модификации английских звуков в речи).

**Тест1**

1. Раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речепроизводства:
  - A. Функциональная фонетика
  - B. Перцептивная фонетика

- C. Артикуляционная фонетика  
D. Акустическая фонетика
2. Раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих:
- A. Перцептивная фонетика  
B. Артикуляционная фонетика  
C. Акустическая фонетика  
D. Функциональная фонетика
3. Раздел фонетики, занимающийся изучением системной организации звуковых средств языка:
- A. Перцептивная фонетика  
B. Функциональная фонетика  
C. Акустическая фонетика  
D. Артикуляционная фонетика
4. Какие органы речи относятся к активным?
- A. Губы  
B. Зубы  
C. Альвеолы  
D. Твердое нёбо
5. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?
- A. По степени подъема языка  
B. По участию голосовых связок  
C. По способу образования преграды  
D. По работе активного органа речи и месту образования преграды
6. Результат влияния гласных переднего ряда на предыдущий согласный:
- A. Аспирация  
B. Ассимиляция  
C. Аккомодация  
D. Палатализация
7. Процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласного звука в безударном слоге:
- A. Аспирация  
B. Ассимиляция  
C. Редукция  
D. Элизия
8. Аллофоны – это:
- A. Наименьшие звокоединицы, способствующие различению пар слов по смыслу или по их грамматическому значению  
B. Варианты одной и той же фонемы, характеризующиеся наличием какого-то основного признака  
C. Звуки, состоящие из двух разных по качеству элементов  
D. Звуки, при произнесении которых артикуляция не меняется в течение всего периода их звучания
9. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?
- A. Аспирация  
B. Ассимиляция  
C. Аккомодация  
D. Палатализация

10. Нулевая редукция – это:
- A. Сокращение долготы гласного звука
  - B. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука
  - C. Выпадение гласных звуков в безударной позиции
  - D. Изменение качества гласного звука

## Тест 2

1. Сколько гласных звуков в английском языке?
  - A. 10
  - B. 20
  - C. 24
  - D. 23
2. В каком слове наблюдается боковой взрыв?
  - A. Kid
  - B. Little
  - C. Twice
  - D. Tree
3. Сколько дифтонгов в английском языке?
  - A. 8
  - B. 10
  - C. 12
  - D. 20
4. Сколько дифтонгоидов в английском языке?
  - A. 8
  - B. 2
  - C. 0
  - D. 6
5. Какой признак имеют следующие согласные звуки?
  - A. Ряд
  - B. Долгота
  - C. Напряженность
  - D. Сила артикуляции
6. Какое из следующих слов не относится по типу чтения к открытому слогу?
  - A. My
  - B. Line
  - C. These
  - D. This
7. Какое из следующих слов не относится по типу чтения к закрытому слогу?
  - A. Doll
  - B. Sue
  - C. Stick
  - D. Put
8. Гласные [ɪ] и [i:] различаются по:
  - A. Качеству
  - B. Количество
  - C. Качеству и количеству
  - D. Не различаются
9. Аспирация глухих фортификационных согласных [p], [t], [k] выражена наиболее сильно:

- A. Перед ударным гласным
  - B. Перед безударным гласным
  - C. В конце слова
  - D. Перед сонантом
10. Звонкие ленисные согласные в конце слова:
- A. Озвончаются
  - B. Полнотью оглушаются
  - C. Частично оглушаются
  - D. Аспирируются

### Тест3

1. Носовой взрыв наблюдается в:
  - A. Clubs
  - B. Bottle
  - C. Mittens
  - D. School
2. Интонация – это:
  - A. Изменение в темпе произнесения
  - B. Выделение логических центров в предложении
  - C. Изменение в высоте основного тона, силе, темпе и тембре произнесения
  - D. Изменение в тембре произнесения
3. Постепенное понижение тона голоса на ударных слогах называют:
  - A. Восходящим тоном
  - B. Восходяще-нисходящим тоном
  - C. Нисходяще-восходящим тоном
  - D. Нисходящим тоном
4. В английском языке ударными **не** могут быть:
  - A. Существительные
  - B. Глаголы связи
  - C. Прилагательные
  - D. Наречия
5. Пара слов, которые отличаются только одним речевым звуком, называется:
  - A. Фонологическая оппозиция
  - B. Минимальная пара
  - C. Минимальный набор
  - D. Фонологическая интерференция
6. В сочетаниях [tw], [sw], [kw], [dw], [gw]:
  - A. под влиянием сонанта согласный становится частично лабиализированным
  - B. под влиянием согласного сонант становится огубленным
  - C. под влиянием сонанта согласный становится оглушенным
  - D. под влиянием согласного сонант становится огубленным
7. Какой терминальный тон употребляется во второй синтагме разделительного вопроса с истинным запросом об информации?
  - A. Нисходящий
  - B. Восходящий
  - C. Оба
  - D. Нисходяще-восходящий

8. Когда глагол **to be** в вводной конструкции является ударным?
- A. В повествовательных фразах
  - B. В вопросительных фразах
  - C. В кратких утвердительных или отрицательных ответах
  - D. В восклицательных фразах
9. Наиболее важное по смыслу слово, ядро,
- A. Является последним полноударным слогом в интонационной группе
  - B. Не является последним полноударным слогом в интонационной группе
  - C. Является первым полноударным слогом в интонационной группе
  - D. Является последним безударным слогом в интонационной группе
10. В первой части сложно-сочиненного предложения с союзом “and”, имеющим противительное значение, употребляется
- A. Нисходящий тон
  - B. Восходящий тон
  - C. Восходяще-нисходящий тон
  - D. Нисходяще-восходящий тон

**СПК-1.** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира;

*Уметь: применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях. Демонстрировать знание структуры и системы языка (языков) на всех его уровнях.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-1 на пороговом уровне<sup>3</sup>

**Перечень тем для докладов:**

- 1.Syllabic structure of English words (Слоговая система в английском языке).
2. Functional characteristics of the syllable (Функциональные характеристики слога).
- 3.Graphic representation of syllables in English (Графическая презентация слога в английском языке).
- 4.English word stress (Ударение в английском языке).
- 5.Variations of word stress in connected speech (Вариативность ударения в связной речи).

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-1 на продвинутом уровне

*Уметь: Адекватно описывать лингвистические явления с учетом особенностей функционирования изучаемого языка.*

*Реализовывать знание фонетических, лексических, грамматических явлений изучаемых языков в проводимых исследованиях.*

**Перечень тем выступлений, докладов/ сообщений/ презентаций**

1. Лингвистика языка и лингвистика речи по Ф. де Соссюру.
2. Развитие понятия «фонемы».

<sup>3</sup> Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

3. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).
4. Использование музыки и песен в преподавании английского языка на различных этапах обучения.

*Владеть: комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическими базами данных.*

#### **Перечень тем выступлений, докладов/ сообщений/ презентаций**

- 1.Использование обучающих игр при формировании фонетических навыков у детей младшего школьного возраста.
2. Изучение оптимальных форм работы над произношением учащихся высшей школы.
- 3.Проблема обучения видам интонаций в разных типах предложений на английском языке.
- 4.Особенности постановки английского произношения у взрослых и детей.

#### *Ключи*

<i>Тест №1</i>	<i>Тест №2</i>	<i>Тест №3</i>
1. (C)	1. (B)	1. (C)
2. (A)	2. (B)	2. (C)
3. (B)	3. (A)	3. (D)
4. (A)	4. (B)	4. (B)
5. (D)	5. (D)	5. (A)
6. (A)	6. (D)	6. (A)
7. (C)	7. (B)	7. (B)
8. (B)	8. (C)	8. (C)
9. (D)	9. (A)	9. (A)
10. (C)	10. (C)	10. (B)

#### *Промежуточная аттестация*

**СПК-1.** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира;

#### **Знать:**

*основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации*

#### **Уметь:**

*применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях*

**Владеть:**

*комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическими базами данных*

Перечень вопросов для зачета

**Теоретическая часть**

1. Organs of Speech and their function.
2. English Intonation. Significance of English Intonation. Components of English Intonation.
3. English Consonants. Principles of Classification.
4. English Vowels. Principles of Classification.
5. Intonation of Simple Sentences.
6. Give full Characteristics of Intonation Pattern I with examples.
7. Components of English Sense-Group (Intonation-Group)
8. Give full Characteristics of Intonation Pattern II with examples.
9. Give full Characteristics of Intonation Pattern III with examples.
10. Give full Characteristics of Intonation Pattern IV with examples.
11. English Intonation. Intonation of Direct Address.
12. Sentence Stress. Logical Stress.
13. Components of English Intonation. Intonation of Enumeration.
14. Intonation of Adverbials.
15. Sound Modification (Assimilation, Accommodation, Elision, Reduction, Loss of Plosion).

**Практическая часть**

1. Transcribe the following sentences, dividing them into rhythm units.  
Mark the stresses and tunes and picture them on the staves.  
Explain the use of the intonation pattern.  
Define and explain the processes within the words and word boundaries.  
Read the sentences according to your marking.

*Card 1*

- A. Which do you think is the most convenient time for shopping?
- B. Isn't it wonderful!
- C. When he passed his exam with an excellent mark, he was eager to inform his parents of it.

*Card 2*

- A. Bob, do you manage to catch up with all the jobs you were too busy to do during the week?

- B. When you enter the theatre, you go to the cloakroom.  
C. Tom and I have just been to see him in hospital.

*Card 3*

- A. She said: "It's my birthday today. Many happy returns!"  
B. May I ask you a question, Peter?  
C. The weather was surprisingly wonderful when he arrived in Moscow.

*Card 4*

- A. I'd like to have a dog but my parents are against it.  
B. Mark, something has gone wrong with my electric iron. Can you put it right?  
C. The weather was disgusting when she arrived in Netherland.

*Card 5*

- A. And now, Nina, repeat all the words you've mispronounced.  
B. Such a pity you didn't come a bit earlier!  
C. In front of the house there is a green lawn and a lot of flowers.

*Card 6*

- A. My sister-in-law, Helen Fitzgerald, is married to my elder brother William.  
B. What did your parents think of it?  
C. Will you have anything to drink, Robert?

*Card 7*

- A. It'll take you half an hour to get to the Institute, if you walk.  
B. Ann, will you please give me a little more porridge?  
C. I think he is an extremely silly boy. He laughs at stupid things and never concentrates in class.

*Card 8*

- A. You should go on sightseeing, if you want to see many places of interest.  
B. Can we look for a warmer climate or would you like to stay here?  
C. Look, dear, a button has come off my coat.

*Card 9*

- A. When you come back home, you should go to the laundry.  
B. All right, Betty, I'll join you in a minute.  
C. The teacher asks me: "Can you spell the word 'Mississippi'?"

*Card 10*

- A. What about horse-racing? I should say that is one of the most popular sports in Great Britain. B. Then there are, of course, walking races, running, swimming and boxing.  
C. When the actor appeared on the stage, there was a storm of applause.

2. Read one of the phonetic texts:

**Text 1**

**A Quiet Life**

Felix Catt is a typical resident of Siberia Avenue, Surbiton. He looks gloomy, but in fact he is quite happy, and he leads a quiet life in this suburb of London. His wife Gertie looks after him carefully; she cleans the house regularly, and feeds him daily on well cooked meat and tinned vegetables. There is always a supply of fresh water for his whisky, and plenty of carpet space for putting practice, so he is very comfortable and content with suburban life.

Felix is very fond of his old dog, Sam. They go for walks together on Sundays. Today he is taking Sam to the local vet, because he is afraid that he is going blind. However, the vet is confident of curing him by means of a small operation. He is giving Sam an injection before operating on him, so that he will sleep peacefully the whole time and not feel any pain. There is even a pretty nurse standing by to comfort Sam in case he feels unhappy and lonely in the strange surroundings.

In general, both Felix and Sam think that they don't have a bad life, and they have no desire to change it for anything more adventurous.

## Text 2

### Profile: Peter Parker

Peter Parker is an English Language teacher. He was always good at languages at school, so he decided to take his degree in French and German. When he finished his university studies, he began teaching in a secondary school in England. Two years later, however, he met someone by chance who offered him a job teaching English to foreign students during the long summer holidays. His students were adults and he enjoyed the work immensely. He soon found he was more interested in teaching his own language to foreigners than foreign languages to English schoolboys.

Since then he has specialised in this work. He has found that one of the advantages of the job is that it enables him to find work almost anywhere in the world. First he went to Africa for two years and then he spent a year in Arabia. After this he went to Greece where he has worked for the last 3 years. He hasn't been to South America yet but he intends to go there next. He has taught men and women of all ages and of various nationalities. He has also learned to get on with all kinds of people and to adjust to different ways of life. So far he has not regretted his decision to follow this career.

## Text 3

### After The Exams

*Malcolm:* What did you think of the exams, Pete? I reckon they were dead easy.

*Pete:* Maybe they were easy enough for you but they were much too hard for me.

*Malcolm:* Oh, come on. You've probably done better than you think.

*Pete:* No, I'm dead certain I've failed in Latin, and most likely in French and History, too. Thank goodness it's all over though. We can forget about it now- at least until the results come out.

*Malcolm:* Yes. Now I can get on with reading all the books I've been wanting to read for months, but haven't had time for.

*Pete:* What! ...Well, it's up to you, I suppose, but I've had enough of reading. I'm not going to open another book for months. Don't you think we all deserve a break?

*Malcolm:* Well, yes... I'll take a day or two off perhaps. And I think I'll come to Bob's sister's party tomorrow night. But if I'm going to university in October. I'll have to get down to some serious work again pretty soon.

*Pete:* I've got to get through the A level exams first. I'll worry about university if and when I ever get there.

*Malcolm:* That's the trouble with you. You always try to do everything at the last minute.

*Pete:* And you're too serious; that's your trouble. You never stop swotting.

*Malcolm:* Well, I like reading.

*Pete:* And I can't stand it. I don't know why I decided to try to go to university in the first place. I think I'll run away and join the army or something.

## Text 4

### Career prospects

*Susan:* How have your two sons have been doing at school lately?

*Andy:* Terrible. James never stars working and Malcolm never stops working.

*S:* You are joking of course. I hear that Malcolm is likely to win all the prizes on the exams this year.

*A:* Yes, so his teachers say. But he deserves to do well. He has always been so conscientious and hard-working. And he has always been slaving at his books every evening recently. He wants to go to the Oxford University next year.

*S:* Maybe he'll become a university lecturer eventually.

A: Maybe. But I think he studies too hard. I sometimes wish he would go out and enjoy himself for a change.

S: Yes... What about the younger one?

A: Well, James' teachers say that he has the ability, but he is too inconsistent and he seldom does his best. In other words, he isn't bad when he makes an effort, but he is too idle. He couldn't care less about his exams. He does his work in ten minutes and then rushes out to play tennis.

S: He is crazy about tennis, isn't it? Perhaps he can make his fortune out of it. You can make more money from sports than from an old-fashioned profession these days.

A: So I believe, but my wife always worries about children's future. She wants James to give up tennis and study law. But I do not believe in forcing boys to take up careers they are not cut out for. I wonder how James will develop in couple of years time!

## Text 5

### Flats in the Clouds

Blocks of "high-rise" flats have been erected in large numbers in London and in many other big cities. Just after the Second World War these immense twenty-to-thirty storey buildings, hundreds of feet in height, were thought to be the ideal solution to the dual problem of acute housing shortage and lack of space in urban areas. At first, the ultramodern apartments were much sought after by city dwellers, and hundreds of the vast blocks had been built before anyone began to doubt that they were suitable places for people, children especially, to live in. A well-known British architect, who personally designed many of these buildings, now believes that they may well have inflicted a great deal of suffering on those people who have been housed in them, and evidence has been amassed by sociologists which suggests that severe loneliness and deep depression are brought about by life within these great towers. Some psychologists even maintain that an unduly large proportion of their inhabitants suffer from mental disorders and develop criminal tendencies.

As a result of recent queries, plans for new high-rise blocks are being scrapped. They are going to be replaced by so-called "low-rise" blocks, at most six storeys high.

## Тест 4

1. К основным функциям интонации не относится:
  - A. Модальная
  - B. Коммуникативная
  - C. Стилистическая
  - D. Синтагматическая
2. Элементом интонационной структуры (интонационного образца) не является:
  - A. Слог
  - B. Шкала
  - C. Предтакт
  - D. Ядерный тон
3. Предтакт (предударная часть) интонационной структуры – это:
  - A. Участок от первого ударного слога до ядерного (его не включая)
  - B. Безударные и частично ударные слоги, предшествующие первому полному ударному слогу
  - C. Последний ударный слог, зачастую являющийся ударным слогом наиболее значимого по смыслу слова
  - D. Безударные или частично ударные слоги, следующие за ядром
4. Интонационная группа – это:
  - A. Отрезок речи, обладающий смысловой целостностью
  - B. Один или несколько звуков, которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха

- C. Единица языка, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью
- D. Зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связная и полная последовательность символов
5. В английской фразе ядерное слово (наиболее важное по смыслу) обычно слово занимает:
- A. Конечную позицию
  - B. Начальную позицию
  - C. Контекстуально-обусловленную позицию
  - D. Позицию в середине фразы
6. Предложения, выражающие категорическое утверждение, приказание, специальный вопрос, утвердительное восклицание произносятся с:
- A. Нисходяще-восходящим тоном
  - B. Восходящим тоном
  - C. Восходяще-нисходящим тоном
  - D. Нисходящим тоном
7. Предложения, выражающие некатегорическое утверждение, просьбу, общий вопрос, переспрос произносятся с:
- A. Нисходяще-восходящим тоном
  - B. Восходяще-нисходящим тоном
  - C. Восходящим тоном
  - D. Нисходящим тоном
8. Если неконечная группа в синтаксическом и смысловом отношении несамостоятельна или если она самостоятельна, но выраженная в ней мысль является менее важной, чем мысль следующей группы, то такая неконечная группа произносится с:
- A. Восходящим тоном
  - B. Нисходяще-восходящим тоном
  - C. Нисходящим тоном
  - D. Восходяще-нисходящим тоном
9. Если неконечная группа самостоятельна как в синтаксическом, так и в смысловом отношении, если выраженная в ней мысль имеет одинаковый или больший смысловой вес, чем последующая группа, то она произносится с:
- A. Восходящим тоном
  - B. Нисходящим тоном
  - C. Нисходяще-восходящим тоном
  - D. Восходяще-нисходящим тоном
10. Интонационную разметку предложения следует начинать с:
- A. Расстановки фразового ударения
  - B. Расстановки словесного ударения
  - C. Определения ядерного слога
  - D. Расстановки разделительных пауз

Тест №4, ключи

- 1. (D)
- 2. (A)
- 3. (B)
- 4. (A)
- 5. (C)
- 6. (D)
- 7. (C)

8. (A)
9. (B)
10. (D)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций<sup>4</sup>

### **Промежуточная аттестация**

Формой промежуточного контроля является зачет в 1 семестре.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 70 баллов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам экзамена – 30 баллов.

### **Критерии оценки на зачете**

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
- 10 . Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области стилистики.

### **Критерии оценки рефератов/докладов/сочинений/презентаций**

1. Актуальность проведенного исследования.
2. Соответствие содержания работы заявленной теме исследования.
3. Степень самостоятельности.
4. Глубина проработки материала.
5. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов.
6. Логичность и последовательность изложения.
7. Результативность выполненного практического исследования.
8. Значимость выводов для последующей практической деятельности.
9. Качество использованных методических источников.
10. Уровень грамотности.
11. Соответствие оформления предписанным стандартам.
12. Соблюдение сроков выполнения работы.

---

<sup>4</sup> Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

## Шкала оценивания рефератов/ докладов/сообщений/презентаций

<b>Дескрипторы</b>	<b>неудовлетворительно</b>	<b>удовлетворительно</b>	<b>хорошо</b>	<b>отлично</b>
<b>Актуальность проведенного исследования</b>	0 обоснование актуальности темы отсутствует	1 обоснование актуальности темы дано расплывчато и не аргументировано	2 обоснование актуальности темы дано недостаточно аргументировано	3 обоснование актуальности темы дано четко и аргументировано
<b>Соответствие содержания работы заявленной теме исследования</b>	0 содержание не соответствует заявленной теме	2 Тема работы сформулирована, но раскрыта не полностью, содержание не полностью соответствует заявленной теме	3 Тема работы сформулирована, в целом раскрыта, содержание в целом соответствует заявленной теме	3 Тема работы четко сформулирована, полностью раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме
<b>Степень самостоятельности</b>	1 Какая-либо часть работы является плагиатом, скомпилирована из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер	2 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, однако собственные обобщения, заключения и выводы присутствуют в недостаточном объеме	3 Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы	3 Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы
<b>Глубина проработки материала</b>	1 Тема проработана поверхностно	2 Тема проработана на недостаточном уровне	3 Тема проработана достаточно глубоко	3 Тема проработана основательно и глубоко
<b>Правильность и полнота разработки поставленных вопросов</b>	0 Поставленные вопросы не проработаны	2 Поставленные вопросы проработаны не всегда в правильном ключе	3 Поставленные вопросы проработаны в целом правильно и полно	3 Все поставленные вопросы проработаны правильно и полно
<b>Логичность и последовательность</b>	1 Материал изложен	1 Материал изложен со	2 При изложении изученного	3 Материал изложен последовательно и

<b>изложения</b>	непоследовательно и нелогично	значительными нарушениями последовательности и логичности	материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения	логично
<b>Результативность выполненного практического исследования</b>	0 Практическое исследование отсутствует	1 Результаты практического исследования недостаточно результативны	2 Результаты практического исследования результативны, но недостаточно убедительны	3 Результаты практического исследования результативны и убедительны
<b>Значимость выводов для последующей практической деятельности</b>	0 Выводы отсутствуют	1 Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	2 Представленные выводы применимы для последующей практической деятельности	3 Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
<b>Качество использованных методических источников</b>	1 источники и литература не были использованы	1 литература и источники по теме работы использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует	2 Использованы основная литература и источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде всего в изучении источников.	3 Использовано оптимальное количество литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Использованы источники в оригинале, литература на иностранных языках
<b>Уровень грамотности</b>	0 Ниже среднего	1 Средний	2 Выше среднего	3 Высокий
<b>Соответствие оформления предписанным стандартам</b>	1 Оформление работы совершенно не соответствует требованиям <b>Для презентаций:</b> Не использованы технологии	2 В оформлении работы наблюдаются значительные несоответствия стандарту <b>Для презентаций:</b> Частично использованы	3 Оформление работы в целом соответствует требованиям, наблюдаются некоторые недочеты <b>Для презентаций:</b> Использованы	3 Оформление работы полностью соответствует требованиям <b>Для презентаций:</b> Широко использованы технологии PowerPoint, отсутствуют ошибки

	PowerPoint, допущено больше 4 ошибок в представляемой информации	технологии Power Point, допущено 3-4 ошибки в представляемой информации	технологии PowerPoint, допущено не более 2-х ошибок в представляемой информации	в представляемой информации
<b>Соблюдение сроков выполнения работы</b>	1 Работа выполнена с нарушениями графика	2 Работа выполнена с нарушениями графика	3 Работа выполнена в срок	3 Работа выполнена в срок
Итоговая оценка (максимальная)	<b>6-0</b>	<b>18</b>	<b>31</b>	<b>36</b>

**Оценка «удовлетворительно»** 18-7 баллов

**Оценка «неудовлетворительно»** 6-0 баллов

**Оценка «зачет»** выставляется только при ответе на «удовлетворительно» и выше.

### **Шкала оценивания промежуточной аттестации** **Шкала оценивания ответа на зачете**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы/оценка</b>
Выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса.	20-17 баллов/отлично
Выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя.	16-13 баллов/хорошо
Выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы	12-5 баллов/удовлетворительно
Выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.	4-0 баллов/не удовлетворительно

Оценка «зачтено» выставляется при ответе 20-5 баллов

Оценка «не зачтено» выставляется при ответе 4-0 баллов

### **Сводная шкала оценивания по дисциплине «Систематизирующий курс фонетики»**

(максимально 100 баллов, указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

<b>Вид работы</b>	<b>Пятибалльная шкала</b>	<b>Шкала оценивания</b>
1. Посещение занятий (лекции и семинары)	«отлично»	<b>10 баллов</b> , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	<b>8 баллов</b> , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	<b>6 баллов</b> , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	<b>4 балла</b> , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий <b>0 баллов</b> , если занятия не посещались
2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения/практические задания	«отлично»	<b>14 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90%
	«хорошо»	<b>12 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 89% - 65%
	«удовлетворительно»	<b>10 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 64% - 40%
	«неудовлетворительно»	<b>4 балла</b> , если из всех заданий студент выполнил 39% -0% <b>0 баллов</b> , если задания не выполнялись
4. Прохождение теста	«отлично»	<b>20 баллов</b> , если за тест студент получил 20-17 баллов
	«хорошо»	<b>16 баллов</b> , если за тест студент получил 16-13 баллов (от 80% общего задания)
	«удовлетворительно»	<b>12 баллов</b> , если за тест студент получил 12-5 баллов из всех заданий студент выполнил минимум 60%
	«неудовлетворительно»	<b>4 балла</b> , если за тест студент получил 4-0 баллов, выполнил менее 60% <b>0 баллов</b> , если тест не выполнялся
5. Выступление с докладом / рефератом, презентацией	«отлично»	<b>36 баллов</b> , если представленный доклад/реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (36-30 баллов по шкале)

	«хорошо»	<b>29 баллов</b> , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (29-23 балла по шкале)
	«удовлетворительно»	<b>22 балла</b> , если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан (22-15 баллов по шкале)
	«неудовлетворительно»	<b>14 баллов</b> , если нет докладов и рефератов (14-0 баллов по шкале)
1. Ответ на зачете	«отлично» зачтено	<b>20 баллов</b> , если студент получил 20-17 баллов по шкале
	«хорошо» зачтено	<b>16 баллов</b> , если студент получил 16-13 баллов по шкале
	«удовлетворительно» зачтено	<b>12 баллов</b> , если студент получил 12-5 баллов по шкале
	«неудовлетворительно»	<b>4 балла</b> , если студент получил 4-0 баллов по шкале