

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.09.2025 12:27:39

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b70559f669e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от « 30 » января 2025 г., № 5

Зав. кафедрой  [Федорова С.Ю.]

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Теоретическая фонетика иностранного языка»

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Начальное образование с дополнительным профилем
(русский язык/иностранный язык/специалист по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями)

Москва
2025

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: классификации, структуру и содержание коррекционно-образовательных программ; сущность лично-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов. Уметь: применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических способностей детей.	Устный ответ Проект, Тест, Презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания проекта Шкала оценивания теста Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: классификации, концептуальные основания, структуру и содержание коррекционно-образовательных программ; методологические основы коррекционной работы; сущность лично-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов. Уметь: разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие программы, применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических способностей детей. Владеть: основными методами и методиками психолого-педагогической диагностики; навыками анализа и систематизации коррекционно-образовательных программ для детей дошкольного возраста.	Устный ответ Проект, Тест, Презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания проекта Шкала оценивания теста Шкала оценивания презентации

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
8-10 баллов	Ответ полный и грамматически верный
6-7 баллов	Ответ полный, с незначительными ошибками
4-5 баллов	В ответе присутствуют ошибки, затрудняющие понимание ответа
0-3 балла	В ответе присутствуют многочисленные грамматические и лексические ошибки, затрудняющие понимание ответа

Шкала оценивания проекта

Баллы	Критерии оценивания
15 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
10-14 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
5 -9 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.
0-4 балла	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.

Шкала оценивания тестирования

Баллы	Критерии оценивания
15-20 баллов	если из всех заданий контрольной работы выполнено 70% – 100%;
10-14 баллов	если из всех заданий контрольной работы выполнено 50% – 70%
5 -9 баллов	если из всех заданий контрольной работы выполнено 30% – 50%
0-4 балла	если из всех заданий студент выполнил 0%-30%

Шкала оценивания презентации

Баллы	Критерии оценивания
10-15 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать: классификации, структуру и содержание коррекционно- образовательных программ; сущность лично- ориентированного и индивидуально- дифференцированного подходов.

Примерные темы для устного опроса:

Тема 1. Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Общая и частная фонетика.

Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонема и аллофоны. Фонетика и фонология применительно к изучению китайского языка. История и современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка

Тема 2. Национальный язык. Устная и письменная формы речи. Национальный произносительный стандарт. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Проблема национальных и региональных вариантов литературного произношения китайского языка. Общие сведения по фонетической диалектологии. Диалекты на примерах разных языков. Диалекты китайского языка. Фонетическая норма путунхуа. Диалектные группы в китайском языке. Особенности каждой из диалектных групп. Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. Транскрипция фаньце. Транскрипция чжуинь. Транскрипция пиньинь. Другие латинизированные варианты транскрипции китайского языка.

Тема 3. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории словообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в китайском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в китайском языке. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Типология: китайский язык как слоговой. Особенности структуры китайского слога. Тоны в северных диалектах, путунхуа, в диалектах других групп. Тоны в языках, типологически близких китайскому.

Тема 4. Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика китайского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Китайское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Эволюция акцентной структуры слов в современном китайском языке. Обозначение интонации графически. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации. Правила записи слогов при использовании китайского фонетического алфавита пиньинь.

Тема 5. Интонация. Мелодика. Ритм. Пауза. Темп. Интонация повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Ритмическое и логическое ударение.

Тема 6. Фонетическая адаптация заимствованных слов в китайском языке. Произносительные варианты в китайском языке.

Примерные темы для подготовки рефератов:

1. Акустический аспект звуков речи
2. Артикуляционный аспект звуков речи
3. Функциональный аспект звуков речи
4. Система согласных звуков китайского языка
5. Система гласных звуков китайского языка
6. Слоговые языки, слоги в китайском языке
7. Тоновые языки, тоны в китайском языке
8. Системы транскрипции в китайском языке
9. Историческая фонетика китайского языка
10. Диалекты Хой (Аньхой)

11. Диалекты Хакка (Кэцзя)

12. Диалекты У
13. Диалекты Юэ (Кантонский)
14. Диалекты Минь
15. Диалекты Сян (Хунянь)
16. Диалекты Пинхуа
17. Диалекты Цзинь (Шанси)
18. Диалекты Гань

Примерные темы для презентаций

1. Алфавит китайской фонетики. Путунхуа.
2. Звукобуквенный стандарт слова путунхуа. Китайская транскрипция.
3. Тоны. Правила чтения. Мелодическая характеристика тона.
4. Интенсивность тона. Длительность тона. Тон и качество слогаобразующего гласного.
5. Фонология, звук артикуляция. Фонема, основные функции фонемы.
6. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Основные оппозиции.
7. Китайские термины для обозначения согласных и гласных.
8. Гласные китайского языка. Особенности китайского вокализма. Вокальная доминанция в китайском слоге.
9. Классифицирующие признаки гласных китайского языка. Четные сильные и нечетные слабые гласные. Понятие слогосонемы. Левый и правый слогочѐты.
10. Позиция реализации сильный четных гласных. Позиции реализации слабых нечетных гласных.
11. Артикуляторно-акустическая классификация китайских согласных.
12. Матрица консонантизма китайского языка.
13. Акустические характеристики китайских согласных. Артикуляторные характеристики согласных.
14. Сонемы с палатальными согласными. Буквенное обозначение китайских согласных.
непридыхательные согласные.

15. О п п о з и ц и я п р и д ы х а т е л ь н ы е /

н е п р и д ы х а т е л ь н ы е с о г л а с н ы е .

- Акустические характеристики
придыхательных / непридыхательных
согласных. Артикуляторная
интерпретация придыхательных и
непридыхательных согласных.
16. Позиционное озвончение
непридыхательных. Интенсивность смычек
китайских согласных.
 17. Конечнослоговые согласные.
Конечнослоговые согласные и структура
слога в китайском языке. Конечнослоговые
и носовые согласные.
 18. Комбинаторные явления китайской
фонетики. Комбинаторные изменения
гласных китайского языка.
Комбинаторные изменения согласных
китайского языка.
 19. Сингармонизм китайского языка. Слог
как центральная единица китайской
фонетики.
 20. Слог как минимальная произносимая
единица китайского языка. Единство
частей китайского слога.
 21. Транскрипция и транслитерация
китайских слогов.

Примерные темы проектных работ

1. Алфавит китайской фонетики Путунхуа
2. Алфавит китайской фонетики Пиньинь
3. Тоны китайского языка. Модификации
тонов.
4. Оппозиции гласных китайского языка.
5. Оппозиции согласных китайского языка.
6. Слог: инициаль и финаль.
7. Артикуляторные признаки гласных:
открытость, рядность, огубленность,
назализация.
Модификации тонов.
8. Гласные. Восходящие дифтонги.
9. Гласные. Нисходящие дифтонги.
10. Артикуляторные признаки китайских
согласных: по месту образования; по
способу образования.

непридыхательные согласные.

11. Оппозиция "придыхательные /

непридыхательные согласные.

12. Конечнослоговые согласные.
13. Изменения звуков китайского языка в потоке речи: ассимиляция, сандхи, редукция, стяжение слогов, назализация, прибавление звука, эризация.
14. Слог как центральная единица китайской фонетики.

Примечание: на выполнение этого проекта по самостоятельной работе отводится 14 дней. Проект предусматривает разработку небольшого видеосюжета на русском или иностранном языке. Пример выполнения можно посмотреть по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=7QLZ1ImRI6I>

Образец теста Тест 1.

1.

Напишите цифровые матрицы следующих словослогов: **ā** «междометие изумления», **āi** «по порядку», **āo** «вогнутый» (в китайском алфавите гласная [u] справа от широкорастворных гласных записывается буквой «o»), **gā** «угол», **guā** «дуть (о ветре)», **gāi** «обязан, должен», **gāo** «высокий», **guāi** «послушный».

Объясните, почему цифровая матрица слогов в словах **guāi** «послушный», **guān** «закрывать», **guāng** «светлый» обозначается в виде 0123.

2.

Прочитайте, объясните, чем отличается звуковая форма следующих слов, напишите цифровые матрицы этих слов

bān «переносить» — **bāng** «помогать», **pín** «бедный» — **píng** «ровный», **tǎn** «ковёр» — **tǎng** «лежать», **gān** «печень» — **gāng** «сталь», **kàn** «смотреть» — **kàng** «сопротивляться», **huà** «рисовать» — **huàr** «картина», **gài** «накрывать» — **gàir** «крышка», **wán** «заканчивать» — **wánr** «играть», **bāo** «заворачивать» — **bāor** «свёрток», **huáng** «жёлтый» — **huángr** «желток», **liàng** «светло, светать» — **liàngr** «свет, чем можно посветить»

Объясните правила чтения букв «w» и «y» в словах: **wū** «комната» — **wú** «нет, не иметь» — **wǔ** «пять» — **wù** «туман»; **yī** «один», **yí** «передвигать», **yǐ** «стул», **yì** «сто миллионов»; **yū** «педантичный», **yú** «рыба», **yǔ** «дождь», **yù** «нефрит»; **āyí** «тётя», **yìyì** «значение, смысл», **shēngyì** «бизнес, коммерция», **quānyǐ** «кресло».

3.

4.

Прочитайте, сравните графическую форму следующих слов, объясните, из каких согласных и гласных состоят следующие слова

jǔ «поднимать над головой», **qù** «уходить», **xū** «надо», **jiǔ** «девять», **qiú** «шар», **xiū** «строить», **jiā** «семья», **jiē** «соединять», **xiā** «слепой», **xiě** «писать», **qiē** «резать», **jiě** «развязывать», **zì** «иероглиф», **cì** «укалывать», **sì** «четыре», **dī** «низ», **tǐ** «тело», **nǐ** «ты», **jì** «запоминать», **qī** «семь», **xǐ** «мыть», **zǐ** «сын», **sǐ** «мёртвый», **cí** «слово», **nǚ** «женщина», **lǜ** «зелёный», **nǚ** «тужиться», **lù** «дорога»

5.

За счёт оппозиции (противопоставления) каких слабых гласных в позиции правого нечёта различаются слова: **gài** «накрывать» — **gàir** «крышка», **gān** «печень (орган)» — **gānr** «печёнка (еда)», **wán** «заканчивать» — **wánr** «играть», **xìn** «письмо» — **xìnr** «новость», **tóu** «голова» — **tóur** «руководитель, глава», **huáng** «жёлтый» — **huángr** «желток», **kòng** «освободить» — **kòngr** «свободное время, место», **báimiànr** «героин» — **báimiàn** «мука»?

6.

Прочитайте, объясните, чем отличается звуковая форма следующих слов, напишите цифровые матрицы слогов этих слов

guǎ «четвертовать» — **gǎi** «изменять» — **gǎo** «заниматься, делать» — **guǎi** «поворачивать» — **ǎi** «низкий» — **ǎo** «куртка» — **ǎ** «междометие недоумения»

kā «кофе» — **kuā** «преувеличивать» — **kāi** «открывать», **āi** «по порядку» — **āo** «вогнутый» — **ā** «междометие изумления»

Примерный список устных тем на зачёт

1. Предмет фонетики. Соотношение фонетики с другими науками.
2. Общее понятие о транскрипциях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. Транскрипция пиньинь. Система Палладия.
3. Диалектные группы китайского языка.
4. Тон в современном китайском языке, его значение. Условные обозначения тона. Трудности при изучении тонов.
5. Тон в современном китайском языке, его значение. Особенности изменения третьего тона.
6. Тон в современном китайском языке, его значение. Легкий тон. Значение и использование. Способы прочтения.
7. Тон в современном китайском языке, его значение. Изменение тона слов 不 и 一.
8. Количественный и качественный состав звуков китайского языка. Структурные элементы китайского слога: инициаль и финаль.
9. Слоги с нулевой инициалью. Использование у и w.
10. Особенности эризованных финалей. Правила чтения эризованных звуков. Функции эризации.
11. Артикуляторно-слуховая классификация звуков речи.
12. Носовые финали. Сочетание инициалей с носовыми финалями
13. Специфика китайских гласных и согласных в современном китайском языке.
14. Классификация китайских гласных.
15. Классификация китайских согласных.
16. Структура слога китайского языка путунхуа, четные сильные и нечетные слабые гласные.
17. Сильные и слабые гласные китайского языка.
18. Слабые гласные нейтрального тона в двусложных словах.
19. Виды сингармонизма в односложных и многосложных словах.

Примерные темы для устного опроса:

Тема 1. Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Общая и частная фонетика. Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная

фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонема и аллофоны. Фонетика и фонология применительно к изучению немецкого языка. История и современное состояние теоретических исследований фонетики немецкого языка.

Тема 2. Национальный язык. Устная и письменная формы речи. Национальный произносительный стандарт. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Проблема национальных и региональных вариантов литературного произношения немецкого языка. Общие сведения по фонетической диалектологии. Диалекты на примерах разных языков. Диалекты немецкого языка. Диалектные группы в немецком языке. Особенности каждой из диалектных групп. Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. История создания и использования транскрипций в немецком языке.

Тема 3. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории словообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в немецком языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.

Тема 4. Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика немецкого словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Немецкое словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Эволюция акцентной структуры слов в современном немецком языке. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции интонации.

Тема 5. Интонация. Мелодика. Ритм. Пауза. Темп. Интонация повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Ритмическое и логическое ударение.

Тема 6. Фонетическая адаптация заимствованных слов в немецком языке. Произносительные варианты в немецком языке.

Примерные темы для подготовки рефератов:

1. Фонетика как раздел языкознания
2. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка.
3. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.
4. Сегментный и супraseгментный уровни фонетической системы языка. Конститутивные единицы речевой коммуникации.
5. Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.
6. Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супraseгментных (просодических) характеристик устной речи.
7. Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований.
8. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и сонгласных фонем.
9. Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.
10. Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.
11. Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.
12. Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слове и слове.
13. Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.
14. Слоγοобразование и слогоделение в немецком языке.
15. Теории слогообразования. Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами.
16. Слоγοобразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Слоговая

динамиканемецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.

17. Словесное ударение в немецком языке. Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения.

Примерные темы для презентаций

1. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.
2. Интонация и просодия.
3. Сегментные и супraseгментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация).
4. Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.
5. Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация).
6. Фразовое ударение (выделенность). Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.
7. Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.
8. Фоностистика немецкого языка. Предмет и задачи фоностистики.
9. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность. Фоностистические варианты.
10. Модификации сегментных и супraseгментных характеристик речи в зависимости от фоностистических вариантов речи.

Примерные темы проектных работ

1. Особенности фонетики немецкого языка: звуки и их произношение.
2. Фонетические различия между немецким и русским языками.
3. Изучение и анализ согласных звуков в немецком языке.
4. Изучение и анализ гласных звуков в немецком языке.
5. Роль интонации в немецком языке и ее влияние на передачу смысла.
6. Изучение фонетических особенностей диалектов немецкого языка.
7. Фонетические аспекты произношения немецких фраз и предложений.

8. Фонетическая система и произношение
немецких иностранных фамилий и имен.

9. Фонетический анализ испанского влияния на звучание немецкого языка.
10. Фонетические особенности произношения немецких диалектов в Австрии и Швейцарии.
11. Сравнительный анализ фонетических особенностей немецкого и английского языков.
12. Фонетическая транскрипция немецкого языка: правила и применение.
13. Фонетические ошибки и проблемы, с которыми сталкиваются изучающие немецкий язык неродные носители.
14. Фонетические особенности произношения немецкого языка в музыкальном контексте.
15. Фонетические особенности произношения немецких сленговых и образованных слов.

Примечание: на выполнение этого проекта по самостоятельной работе отводится 14 дней. Проект предусматривает разработку небольшого видеосюжета на русском или иностранном языке. Пример выполнения можно посмотреть по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=7QLZ1ImRI6I>

Образец теста:

Тест.

– “a” ist lang in

- a) machen
- b) schlafen
- c) achten

– “o” ist kurz in

- a) Ofen
- b) offen

c) opfern

– Im Satz Seit September bin ich Student ist die Intonation

- a) steigend
 - b) progredient
 - c) fallend
- „ch“ wird als [k] in ... ausgesprochen.
- a) Chemie
 - b) Charakter
 - c) Chlor
- Die geschlossene Silbe in
- a) Lider
 - b) Lieder
 - c) Lippen

Примерный список устных тем на зачёт

1. DerSprechapparat. Aktive und passive Sprechorgane.
2. Konsonanten und Vokale.
3. Die Artikulationsstelle und die Artikulationsart der Konsonanten.
4. Besonderheiten der Artikulation der duetschen Konsonanten.
5. Allgemeine Charakteristik der Vokale.
6. Die Qualität der deutschen Vokale.
7. Der Vokalabsatz und der Vokaleinsatz.
8. Unsilbische Vokale im Deutschen.
9. Die Diphtonge.
10. Besonderheiten der deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen.
11. Begriff der Wortbetonung.
12. Besonderheiten der deutschen Wortbetonung im Vergleich zu den russischen.
13. Betonung in der Akzentgruppe und in der Wortgruppe.
14. Die Intonation und ihre Rolle.
15. Die Komponenten der Intonation.
16. Die Pausen.
17. Die Satzbetonung.
18. Das Syntagma.
19. Regeln der Satzbetonung.
20. Die Melodie. Bezeichnung der Melodie.
21. Die Arten der Melodie und ihre Anwendung.
22. Das Tempo.
23. Die emphatische Intonation.
24. Besonderheiten der deutschen Intonation

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций¹

Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет и экзамен)

В качестве оценки используются следующие критерии:

Экзамен предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания экзамена

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале экзамена
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД