

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.03.2026 09:40:54  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b55f6c69e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра начального образования

Согласовано  
деканом факультета дошкольного,  
начального и специального образования  
«27» февраля 2024 г.

  
/Кабалина О.И./

### Рабочая программа дисциплины

Введение в теорию межкультурной коммуникации

#### Направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

#### Профиль:

Начальное образование и иностранный язык (английский + немецкий или французский, или китайский языки)

#### Квалификация


Бакалавр

#### Формы обучения

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета дошкольного, начального и  
специального образования  
Протокол «27» февраля 2024 г. № 6  
Председатель УМКом

  
/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой начального  
образования  
Протокол от «22» февраля 2024 г. № 7  
И.о. зав. кафедрой   
/Федоров О.Г./

Мытищи  
2024

Автор-составитель:  
Любшина А.Д., ассистент

Рабочая программа дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
3. Объем и содержание дисциплины .....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине .....	12
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины .....	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	24

## **1. Планируемые результаты обучения**

### **1.1 Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** "Введение в теорию межкультурной коммуникации" заключается в том, чтобы ознакомить студентов с основами теории межкультурной коммуникации и подготовить их к взаимодействию с представителями других культур в профессиональной и личной жизни.

**Задачи дисциплины** заключаются в следующем:

1. Изучение основных понятий и теоретических подходов к межкультурной коммуникации.
2. Раскрытие особенностей межкультурного взаимодействия и его роли в современном мире.
3. Ознакомление со спецификой коммуникации в различных культурах.
4. Анализ проблем и конфликтов, возникающих в межкультурном общении и способы их решения.
5. Развитие навыков межкультурной коммуникации, в том числе умения слушать, говорить, писать и читать на иностранном языке.
6. Подготовка к межкультурной работе в традициях университетского образования.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в средней школе, в процессе воспитания в семье и процессе общения в социуме – как со сверстниками, так и со взрослыми гражданами, а также в процессе восприятия и переработки информации, полученной от современных СМИ.

Освоение дисциплины основано на взаимосвязи со следующими дисциплинами – Лексикология английского языка, Стилистика английского языка, Теоретическая грамматика английского языка, Коммуникативный практикум английского языка. Дисциплина является основой для изучения Теории и практики перевода, Интерпретации текста, успешному прохождению Производственной практики (научно-исследовательская работа).

Освоение дисциплины «**Введение в теорию межкультурной коммуникации**» является необходимой основой для осуществления профессиональной деятельности в различных сферах, выполнения социального заказа, при коммуникации – в современных условиях: - при интеграции культур и народов – с носителями других языков и представителями других культур. Кроме этого, полученные в рамках дисциплины знания помогут выпускнику в выборе сферы будущей деятельности.

## **3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1 Объем дисциплины**

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108	108
<b>Контактная работа:</b>	50.2	32.2
Лекции	14	8
Практические занятия	36	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2	0,2
Зачет с оценкой	0.2	0,2
Самостоятельная работа	50	68
Контроль	7.8	7.8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 1 семестре

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 1 семестре

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Очная форма		Очно-заочная форма	
	Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
<b>Тема 1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.</b> Возникновение межкультурной коммуникации в США. Возникновение межкультурной коммуникации в Европе. Межкультурная коммуникация в России. Современные тенденции развития МКК.	2	6	1	4
<b>Тема 2. Культурно-антропологический аспект современной коммуникации.</b> Понятие культуры, ее основные характеристики и эволюция. Освоение культуры: социализация и инкультурация. Ценности и нормы культуры.	2	6	1	4
<b>Тема 3. Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации.</b> Понятие «коммуникация» и его сущность. Особенности и структура межкультурной коммуникации. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Теория культурных измерений Г. Хофштеде. Теория Э. Холла. Теория культурной грамотности Э. Хирша	2	6	2	4
<b>Тема 4. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации.</b> Культура и язык. Языковая картина мира.	4	6	2	4
<b>Тема 5. Психологический аспект межкультурной коммуникации.</b> Сущность и детерминирующие процесса восприятия. Стереотипы в межкультурной коммуникации.	2	6	1	4

<b>Тема 6. Социокультурный аспект межкультурной коммуникации.</b> Аккультурация в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Понятие и сущность межкультурной компетентности.	2	6	1	4
<b>ИТОГО:</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>24</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов (очная форма)	Кол-во часов (очно-заочная форма)	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
<b>Тема 1.</b> <b>Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.</b>	Современные тенденции развития МКК. Анализ разных направлений и теорий. История развития дисциплины.	8	11	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация, реферат
<b>Тема 2.</b> <b>Культурно-антропологический аспект современной коммуникации.</b>	Культура и поведение. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры.	8	11	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация, реферат
<b>Тема 3.</b> <b>Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации.</b>	Основные теории межкультурной коммуникации. Сравнительный анализ самых известных теорий. Дистанция власти (от низкой до высокой); Коллективизм–индивидуализм; Маскулинность – феминность; Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные	9	12	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация, реферат

	культуры. Культуры с преобладающим монохронным или полихронным использованием времени Уровни межкультурной компетенции Культурная грамотность Проблемы формирования культурной грамотности					
<b>Тема 4. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации.</b>	Языковая личность в межкультурной коммуникации.	8	11	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Презентация, реферат
<b>Тема 5. Психологический аспект межкультурной коммуникации.</b>	Культура и восприятие. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Предрассудки в межкультурной коммуникации. Разные народы- разные нравы.	9	12	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Презентация, реферат
<b>Тема 6. Социокультурный аспект межкультурной коммуникации.</b>	Культурный шок при освоении чужой культуры. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации.	8	11	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Основная и дополнительная литература	Презентация, реферат
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>68</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

этическом и философском контекстах	
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знает:</b> Понятие межкультурного разнообразия и его значимость в современном обществе. Основные категории социально-исторического, этического и философского контекстов межкультурного разнообразия. Основные причины и факторы межкультурных различий: исторические, географические, культурные, языковые и религиозные. Основные представления о глобализации и ее воздействии на межкультурное разнообразие.</p> <p><b>Умеет:</b> Анализировать межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Использовать знания о межкультурном разнообразии при анализе межкультурных взаимодействий. Устанавливать причинно-следственные связи между межкультурными различиями и их социально-историческим, этическим и философским контекстами. Оценивать взаимодействие между культурами и социокультурными группами в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	тестирование, устный опрос	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знает:</b> - Развитие концепции межкультурного разнообразия на современном этапе. - Социокультурную специфику межкультурных взаимодействий. - Основные исследования межкультурной коммуникации и их результаты. - Теоретические и методологические подходы к изучению межкультурных взаимодействий.</p> <p><b>Умеет:</b> - Анализировать и сравнивать различные концепции межкультурного разнообразия на современном этапе. - Прогнозировать и управлять межкультурными взаимодействиями на основе знания особенностей социокультурной среды. - Консультировать и тренировать людей по</p>	реферат презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

			<p>вопросам межкультурной коммуникации и разрешению межкультурных конфликтов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать современные теоретические и методологические подходы при изучении межкультурных взаимодействий.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Современными методами исследования межкультурных взаимодействий.</li> <li>- Продвинутыми навыками поиска и адаптации информации о межкультурной среде.</li> <li>- Навыками создания и поддержания межкультурных связей на профессиональном уровне.</li> <li>- Навыками культурной самоидентификации и управления личной межкультурной компетентностью.</li> </ul>		
ПК-4	Пороговый	<p>1.Работа на учебных занятиях</p> <p>2.Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные принципы организации культурно-просветительских программ;</li> <li>- Различные социальные группы и их потребности;</li> <li>- Основы культурологии и эстетики;</li> <li>- Основные принципы работы с медиа и публичным выступлением.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы для различных социальных групп, учитывая их потребности;</li> <li>- Разрабатывать сценарии мероприятий и программ, учитывая целевую аудиторию;</li> <li>- Продвигать мероприятия и программы в социальных сетях и СМИ;</li> <li>- Создавать контент для проведения интересных мероприятий.</li> </ul>	тестирование, устный опрос	<p>Шкала оценивания тестирования</p> <p>Шкала оценивания устного опроса</p>
	Продвинутой	<p>1.Работа на учебных занятиях</p> <p>2.Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ;</li> <li>- Технологии оценки эффективности мероприятий и программ;</li> <li>- Современные тенденции в области культуры и культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- Принципы формирования и реализации бюджета мероприятий.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно разрабатывать и проводить культурно-просветительские программы в разных форматах;</li> <li>- Применять современные технологии для продвижения мероприятий и программ;</li> <li>- Анализировать потребности целевой аудитории и создавать индивидуальные программы;</li> <li>- Оценивать эффективность мероприятий и программ и вносить необходимые коррективы.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Глубокими знаниями теории и практики культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- Навыками принятия стратегических решений в организации и реализации программ;</li> </ul>	реферат, презентация	<p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания презентации</p>

			- Умением создавать сложные проекты и координировать работу больших команд; - Навыками работы с бюджетированием и финансового планирования.		
--	--	--	--	--	--

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Описание шкал оценивания

##### Шкала оценивания устного опроса

Балл	Критерии оценивания
8-10 баллов	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7 баллов	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5 баллов	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3 балла	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

##### Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

##### Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Балл
Качество реферата: -выполнен по требованиям, сопровождается иллюстративным материалом; -тема недостаточно раскрыта -тема не раскрыта	2 балла 1 балл 0 баллов
Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	3 балла 2 балла 1 балл
Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	2 балла 1 балла
Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; -выводы нечеткие - имеются, но не доказаны.	3 балла 2 балла 1 балл
Итого максимальное количество	

### Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
10-15 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примерные темы для устного опроса:

**Тема 1.** Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина. Возникновение межкультурной коммуникации в США. Возникновение межкультурной коммуникации в Европе. Межкультурная коммуникация в России. Современные тенденции развития МКК.

**Тема 2.** Культурно-антропологический аспект современной коммуникации. Понятие культуры, ее основные характеристики и эволюция. Освоение культуры: социализация и инкультурация. Ценности и нормы культуры.

**Тема 3.** Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации. Понятие «коммуникация» и его сущность. Особенности и структура межкультурной коммуникации. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Теория культурных измерений Г. Хофштеде. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла. Теория культурной грамотности Э. Хирша.

**Тема 4.** Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации. Культура и язык. Языковая картина мира.

**Тема 5.** Психологический аспект межкультурной коммуникации. Сущность и детерминирующие процесса восприятия. Стереотипы в межкультурной коммуникации.

**Тема 6.** Социокультурный аспект межкультурной коммуникации. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Понятие и сущность межкультурной компетентности.

#### Примерные темы для подготовки рефератов:

1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.
2. Возникновение межкультурной коммуникации в США.
3. Возникновение межкультурной коммуникации в Европе.
4. Межкультурная коммуникация в России.
5. Современные тенденции развития МКК.

6. Культурно-антропологический аспект современной коммуникации.
7. Понятие культуры, ее основные характеристики и эволюция.
8. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
9. Ценности и нормы культуры.
10. Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации.
11. Понятие «коммуникация» и его сущность.
12. Особенности и структура межкультурной коммуникации.
13. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
14. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
15. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла.
16. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
17. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации.
18. Культура и язык.
19. Языковая картина мира.
20. Психологический аспект межкультурной коммуникации.
21. Сущность и детерминирующие процесса восприятия.
22. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
23. Социокультурный аспект межкультурной коммуникации.
24. Аккультурация в межкультурной коммуникации.
25. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
26. Понятие и сущность межкультурной компетентности.

#### **Примерные темы для презентаций**

1. Основы межкультурной коммуникации
2. Культурные различия в коммуникации
3. Язык и межкультурная коммуникация
4. Религия и межкультурная коммуникация
5. Межкультурная коммуникация на рабочем месте
6. Медиа и межкультурная коммуникация
7. Кросс-культурное взаимодействие
8. Межкультурная коммуникация в туризме
9. Межкультурная коммуникация в образовании
10. Межкультурная коммуникация в бизнесе
11. Межкультурная коммуникация в международных отношениях
12. Этика и межкультурная коммуникация
13. Психологические аспекты межкультурной коммуникации
14. Технологии и межкультурная коммуникация
15. Межкультурные аспекты праздников и обрядов

#### **Образец теста при проверке результатов самостоятельной работы студентов:**

##### **Тест 1. Виды коммуникации.**

1. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:
  - А) коммуникативной средой
  - Б) правовым полем
  - В) социально-психологической средой
  - Г) экономической средой
2. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:
  - А) коммуникативное событие

Б) структура речевой коммуникации

В) коммуникативная цель

Г) коммуникативная интенция

3. Испытывает трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен. Рекомендуется использовать стратегию 'разогревания' партнера (вступительная часть 'о погоде', фактическое общение). Это характеризует:

А) доминантного коммуниканта

Б) мобильного коммуниканта

В) ригидного коммуниканта

Г) интровертного коммуниканта

В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:

А) собрание, заседание

Б) презентации, выставки

В) встречи выпускников, классный час

Г) нет правильного ответа

5. Семиотика или семиология является наукой о:

А) воспитании подрастающего поколения

Б) традициях в национальных культурах

В) структуре речевой коммуникации

Г) значащих формах (знаках), средствах выражения значения

6. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:

А) коммуникативное событие

Б) структура речевой коммуникации

В) коммуникативная цель

Г) коммуникативная интенция

7. Вставьте пропущенные слова в выражение (*компетенция, стратегий, паспорт, коммуникативной, совокупность, мотивационных*) : Под \_\_\_\_\_ личностью будем понимать \_\_\_\_\_ индивидуальных коммуникативных \_\_\_\_\_ и тактик, когнитивных, семиотических, \_\_\_\_\_ предпочтений, сформировавшихся в процессах коммуникации как коммуникативная \_\_\_\_\_ индивида, его \_\_\_\_\_ коммуникативный \_\_\_\_\_ ' (И.А.Стернин)

8. Практическое владение вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций; умение варьировать коммуникативные средства в процессе коммуникации в связи с изменением ситуации и условий общения; построение дискурса в соответствии с нормами кода и правилами этикета – это:

А) функциональный параметр коммуникативной личности

Б) мотивационный параметр коммуникативной личности

В) когнитивный параметр коммуникативной личности

Г) социально – психологический параметр личности

9. Легко входит в разговор, переходит с темы на тему, говорит много, интересно и с удовольствием, не теряет в незнакомой ситуации общения. Следует иногда – в собственных интересах – возвращать его к нужной теме. Это характеризует:

А) доминантного коммуниканта

Б) мобильного коммуниканта

В) ригидного коммуниканта

Г) интровертного коммуниканта

10. Взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и

как членов группы; кроме того, публичное оценивание достижения других; умение вовремя разрядить обстановку (*шутка, анекдот*); умение выразить согласие с групповыми идеями, действиями и решениями; умение предложить нужную информацию и идеи группе – это:

- А) мотивационный параметр коммуникативной личности
- Б) условия функционирования массовой коммуникации
- В) когнитивный параметр коммуникативной личности
- Г) правила коммуникативного поведения в группе

**Примерный список устных тем на промежуточную аттестацию (зачет с оценкой):**

1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.
2. Возникновение межкультурной коммуникации в США.
3. Возникновение межкультурной коммуникации в Европе.
4. Межкультурная коммуникация в России.
5. Современные тенденции развития МКК.
6. Культурно-антропологический аспект современной коммуникации.
7. Понятие культуры, ее основные характеристики и эволюция.
8. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
9. Ценности и нормы культуры.
10. Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации.
11. Понятие «коммуникация» и его сущность.
12. Особенности и структура межкультурной коммуникации.
13. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
14. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
15. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла.
16. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
17. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации.
18. Культура и язык.
19. Языковая картина мира.
20. Психологический аспект межкультурной коммуникации.
21. Сущность и детерминирующие процесса восприятия.
22. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
23. Социокультурный аспект межкультурной коммуникации.
24. Аккультурация в межкультурной коммуникации.
25. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
26. Понятие и сущность межкультурной компетентности.

**5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, презентация, реферат, тестирование.

*Промежуточная аттестация* – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет)

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *Зачета с оценкой* учитывается посещаемость студентом занятий, активность на занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

#### **Шкала оценивания зачета с оценкой**

Критерий оценивания	Баллы
Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	25-30
Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	19-24
Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	11-18
Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	10-0

При завершении изучения дисциплины **«Введение в теорию межкультурной коммуникации»** студенты должны обладать знаниями теоретического и практического материала в соответствии с рабочей программой дисциплины, а также умением применять их в речевой деятельности на иностранном языке. Изучение курса предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с учебной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях.

#### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале экзамена
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М, 2013. - 288с.
2. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст] : учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., стереотип. - М. : Кнорус, 2017. - 254с.

3. Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Чулкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html>.
4. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469331>.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Белая, Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации [Текст] / Е. Н. Белая. - М. : Форум, 2011. - 208с.
2. Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Белая. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>.
3. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под ред. Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — М. : Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/38FEC208-90B2-4A5C-80D3-D345F8F29F7F](http://www.biblio-online.ru/book/38FEC208-90B2-4A5C-80D3-D345F8F29F7F).
4. Кулинич, М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.А. Кулинич, О.А. Кострова ; под общ. ред. О.А. Костровой. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 248 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528239.html>.
5. Будагов Р.А. Язык и культура. [Текст]: Хрестоматия: В 3 ч. Учеб. Пособие/ Сост.: Р.А. Будагов., А.А. Брагина, Т.Ю. Загрязкина.- М.: Добросвет-2000, 2001.
6. Воробьев В.В. Лингвокультурология [Текст]: Монография./ Воробьев В.В. – М.: РУДН, 2008.
7. Отражение этнокультурной специфики народа и индивидуальных особенностей личности в языке и речи [Текст]: коллективная монография. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2010.
8. Эффективная коммуникация: история, теория. [Текст]: Практика: словарь-справочник. – М.: ООО «Агенство «КРПА Олимп», 2005.
9. Этносемиотика ценностных смыслов [Текст]: коллективная монография / под ред. Е.Ф. Серебренниковой. – Иркутск: ИГЛУ, 2008.

## 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.vedu.ru>
3. <https://www.google.de>
4. <https://www.google.ru>
5. <http://elibrary.ru>
6. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
7. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## 7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:  
Microsoft Windows

Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.