

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79177803da5b7b550fc69e3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«24» марта 2022 г.

Начальник управления

/Р.В. Самолетов/



Рабочая программа дисциплины

Систематизирующий курс фонетики

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Теория и практика перевода (английский язык + японский язык)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
института лингвистики и межкультурной
коммуникации

Протокол «23» марта 2022 г. № 8

Председатель УМКом

/Н.В. Соловьева/

Рекомендовано кафедрой теории языка,
англистики и прикладной лингвистики

Протокол от «10» марта 2022 г. № 10

Зав. кафедрой

/Т.В. Холстинина/

Мытищи
2022

Автор - составитель:

Мазирка Ирина Олеговна – профессор, доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Систематизирующий курс фонетики» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020, №969

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану)2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	20
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	23
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основные **цели** дисциплины «Систематизирующий курс фонетики»:

- всесторонне изучить звуковой состав современного английского языка и фонемные структуры английского слова;
- рассмотреть особенности английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях;
- рассмотреть фонетический строй современного английского языка как систему разнородных функциональных единиц, используемых в различных коммуникативных целях;
- обозначить и разобрать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка;
- выработать умение соотносить понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;

– **Задачи дисциплины:**

- расширить и систематизировать знания студентов, приобретенные по практической фонетике английского языка и при изучении курса «Основы языкознания», а также развить у учащихся навыки правильного произношения в английском языке;
- провести более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения;
- систематизировать элементы фонетической теории и строя языка применительно к практике;
- дать более полное представление учащимся обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- продемонстрировать учащимся возможности применения теоретических положений курса в преподавании английского языка (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок и др.);
- сформировать у студентов практические навыки в работе над фонетическим текстом и речью;
- выработать у студентов умение анализировать аудиотексты и материалы разной фонетико-стилистической принадлежности;
- всестороннее исследовать речевую деятельность с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявить тенденции развития нормы;
- развить у студентов умение объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.
- Предметом настоящего теоретического курса является фонетический строй современного английского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-2. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной.

В системе языковых дисциплин изучение «Систематизирующего курса фонетики» тесно связано с изучением курсов по теоретической и практической фонетике, грамматике, лексикологии, истории языка, стилистике и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических и практических знаний по изучаемому иностранному языку, которые необходимы для подготовки современного лингвиста.

В то же время «Систематизирующий курс фонетики» является логическим продолжением всей фонетической подготовки студента еще до поступления в вуз, начиная с постановки у учащегося правильного произношения. Студенты также в доступной форме и в рационально ограниченном объеме знакомятся с теоретическим и практическим материалом курса, который им необходим для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и интонационных навыков английского языка.

«Систематизирующий курс фонетики» дополняет и систематизирует все сведения по практической фонетике (английского языка), освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	34.2
Лекции	4
Практические занятия	30
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачёт	0.2
Самостоятельная работа	30
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия

Раздел I. Фонетика и фонология		
Тема 1. Введение в курс практической фонетики. Ее предмет и задачи. Органы речи (активные, пассивные) и их функции. Общая классификация звуков английского языка.	2	2
Тема 2. Фонетика и фонология. Сходство и различие. Отличие фона и фонемы. Понятие фонемы и её дифференциальных и интегральных признаков. Дистрибуция и её виды. Сильные и слабые позиции фонем. Понятия вариаций и вариантов фонем. Фонологические оппозиции и их основные типы. Нейтрализация фонологической оппозиции и её сущность. Фонема и фон, их сходства и различия. Определение коммуникативного акта. Понятия архифонемы и гиперфонемы. Морфофонология и проблема морфонемы. Фонетическая транскрипция и фонологические правила	2	
Раздел II. Гласные, согласные и сонорные звуки английского языка		
Тема 3. Гласные звуки. Долгота гласных. Характеристика гласных в целом. Принципы классификации (по позиции органов речи, усеченности, долготе, стабильности артикуляции, степени напряженности, т.д.).		2
Тема 4. Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды и трифтонги. Характеристика каждого типа звуков. Деление на группы по принципам. Особенности произношения окончания гласных.		1
Тема 5. Согласные звуки. Типы согласных. Характеристика этого типа звуков. Классификация согласных согласно работе активных органов речи, голосовых связок и силе артикуляции, месту и типу преграды, позиции мягкого неба и способа производства шума.		2
Тема 6. Сонорные звуки. Артикуляционные особенности сонорных согласных. Деление сонорных по месту артикуляции.		2
Тема 7. Модификация английских звуков в потоке речи. Редукция. Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие. Ассимиляция, аккомодация, элизия и их виды.		3
Раздел III. Слог и ударение		
Тема 8. Структура слога в английском языке. Типы слога. Правила деления на слоги в английском языке Звуки, определяющие пик слога. Слоγοобразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам. Деление на слоги у		2

согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной.		
Тема 9. Ударение Виды ударения. Ударение в простых, сложных и заимствованных словах английского языка. Функции ударения. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентируемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции).		3
Тема 10. Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы) Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения. Деление на <i>такты</i> . Темп. Ритм.		3
Раздел IV. Транскрибирование		
Тема 11. Международная система транскрипции. Знакомство с системой (история создания и работа на современном этапе). Знаки ,символы и их варианты.		2
Тема 12.Основные правила транскрибирования. Различия правил британского и американского вариантов.		2
Раздел V.Интонация английского языка и типы /варианты произношения		
Тема 13. Виды интонации и ее функции. Интонационные группы. Деление текста на интонационные группы (фразы). Пауза, их расстановка и смысловое значение.Потенциальная пауза и ее использование.Ударение и его постановка в словах, фразах и предложениях .Функции ударения. Определение коммуникативного центра предложения. Виды ударения в слове, фразе и предложении. Мелодия.Высота голоса и его функции.Тембр и его характеристики. Ритм и ритмическая группа. Темп и его функция.Тон, его уровни ,виды и функции. Интонационные группы и деление предложения/ текста на них. Виды и функции интонационных групп		3
Тема 14. Варианты английского произношения.Акценты и диалекты Сходство и различие артикуляции у разных носителей одного и того же языка (причины). Билингвизм в произношении и артикуляции. Артикуляционная разница между гласными, согласными и сонорными английского языка. Зависимость артикуляции и отсюда произношения говорящего от его места жительства, если английский для него родной. Особенности артикуляции говорящего, использующего английский как иностранный. Популярные варианты произношения.		2

Тема 15. Особенности произношения и интонации в американском варианте английского языка Анализ проводится по всем аспектам произношения (гласные,согласные,интонация и т.д.)		2
Тема 16.Фонетические словари Орфоэпия и её задачи. История создания фонетических словарей. Наиболее популярные фонетические словари (преимущества и недостатки каждого из них). Место электронных фонетических словарей в системе орфоэпии.		2
Итого:	4	30

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Введение в курс фонетики и ее связь с другими науками	1.Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3.Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Доклад, тестирование, практическое задание
Фонетика и речевое поведение	1.Культура речи. 2.Речевой этикет.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Доклад, тестирование, практическое задание
Теория фонемы. Методы фонологического анализа	1.Определение термина. 2.Теории фонем в отечественной и зарубежной лингвистике. Ведущие ученые,	3	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Доклад, тестирование, практическое задание

	занимающиеся данной проблемой и их основные работы 3.Фонология и фон. Основные теории и ученые „„занимающиеся проблемами фонологии и фона.				
Слоговая структура английского языка	1.Слог как фонологическая единица. 2.Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3.Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Доклад, тестирование, практическое задание
Акцентная структура английских слов.	1.Виды ударения и их функция в структуре высказывания. 2.Просодия, просодика, просодемика	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Доклад, тестирование, практическое задание
Интонация английского языка.	1.Интонация и просодия. 2.Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 3.Функции интонации и просодики.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Доклад, тестирование, практическое задание
Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика.	1.Фоностилистика 2.Понятие типа произнесения и стиля произношения.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Доклад, тестирование, практическое задание
Функциональные и графические характеристики слогов.	1.Фонетика текста и дискурса. 2.Методы анализа звучащего текста.	3	Анализ источников, конспектирование. Изучение	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-	Доклад, тестирование, практическое

			учебника по фонетике.	tube	задание
Итого:		30			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код Наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях	Доклад, тестирование, практическое задание	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выполнения практического задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические,	Доклад, тестирование, практическое задание	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания

		ельная работа	словообразователь ные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографическ ой информации Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях Владеть: Комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционировани я; навыками работы с программными средствами и информационным и ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическими базами данных		тестирован ия Шкала оценивания выполнени я практическ ого задания
--	--	------------------	--	--	--

1. Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	26 баллов/отлично
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	23 балла/хорошо
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	16 баллов/удовлетворительно
Выполнено правильно менее 40% заданий	12 баллов/неудовлетворительно

2. Шкала оценивания выполнения практического задания

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% предложенного задания	26 баллов/отлично
Выполнено правильно как минимум 60% предложенного задания	22 балла/хорошо
Выполнено правильно как минимум 40% предложенного задания	18 баллов/удовлетворительно
Выполнено правильно менее 40% предложенного задания	12 баллов/неудовлетворительно

3. Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	28 баллов/отлично
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	22 балла/хорошо
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	18 баллов/удовлетворительно
Представленный доклад не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	12 баллов/неудовлетворительно

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные практические задания

1. Транслитерируйте следующие русские слова на английском языке: *Тухачевский, Жуков, Ярославль, Чернышевский, Чехов, Юрьев*
2. Транслитерируйте предложенные слова английского языка на русский язык: *Andrew, Dorothy, Esther, Hugo, Keith, Urban, Byrd, Louth*
3. Поделите на слоги следующие слова: *city, morning, occasion, undivided, utterance, punish, before, maker, lightening, countless*
4. Определите количество букв, графем, морфографов, фонем в предложенных словах английского языка: *watched, high, archaic, awful, laugh, ship, airy, dawn, duly, challenging*
5. Прослушайте аудио фрагмент и определите, на каком диалекте английского языка говорит диктор

6. Проставьте ударение в следующих словах: *centralisation, distribution, idiomatic, impossibility, fundamental, residual, phonological, lemonade, beneficial*

7. Докажите, что предложенные единицы в английском языке являются фонемами: /t/, /p/, /w/, /b/, /d/

Тестирование

1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?

- А. Функциональная фонетика
- В. Перцептивная фонетика
- С. Артикуляционная фонетика
- Д. Акустическая фонетика

2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речеобразования?

- А. Функциональная фонетика
- В. Перцептивная фонетика
- С. Артикуляционная фонетика
- Д. Акустическая фонетика

3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?

- А. Историческая фонетика
- В. Типологическая фонетика
- С. Функциональная фонетика
- Д. Акустическая фонетика

4. В каком веке жил английский первопечатник W. Caxton?

- А. XIII
- В. XIV
- С. XV
- Д. XVI

5. Что представляет собой осциллограмма речевого сигнала?

А. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка

В. графическое изображение спектра звуковых колебаний.

С. график, показывающий относительную амплитуду частотных составляющих звука

6. Какие органы речи относятся к активным?

- А. Губы
- В. Альвеолы
- С. Зубы
- Д. Твердое небо

7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?

- А. По способу образования преграды
- В. По работе активного органа речи и месту образования преграды
- С. По участию голосовых связок
- Д. По степени подъема языка

8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?

- А. Палатализация
- В. Ассимиляция
- С. Аккомодация
- Д. Аспирация

9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?

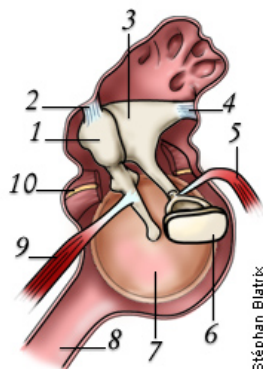
- А. Элизия
- В. Редукция
- С. Ассимиляция
- Д. Аккомодация

10. Что такое «нулевая редукция» гласных?

- А. Выпадение гласных звуков в безударном положении
- В. Сокращение долготы гласного
- С. Изменение качества гласного

D. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука

11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?
 - A. Палатализация
 - B. Ассимиляция
 - C. Аккомодация
 - D. Аспирация
12. Какие согласные звуки английского языка относятся к фрикативным?
 - A. [a], [u]
 - B. [f], [v], [h]
 - C. [w], [j], [l], [m]
 - D. [b], [p], [m], [w]
13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:
 - A. Щелевой, шумный, фарингальный
 - B. Смычный, сонорный, заднеязычный
 - C. Смычный, шумный, заднеязычный
 - D. Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный
14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога?
 - A. [s]
 - B. [j]
 - C. [ŋ]
 - D. [w]
15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]?
 - A. Краткие монофтонги
 - B. Долгие монофтонги
 - C. Дифтонгоиды
 - D. Дифтонги
16. Как называется второй элемент дифтонга?
 - A. Ядро
 - B. Глайд
 - C. Дифтонгоид
 - D. Долгий монофтонг
17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным?
 - A. усеченные
 - B. интенсивные
 - C. нулевыми
 - D. слабыми
18. Какой орган обозначен номером 3?



- A. Молоточек
- B. Наковаленка
- C. Стремечко
- D. Круглое окно

19. Как называются признаки, имеющие только два значения?
 - A. дифференцирующие
 - B. интегральные
 - C. бинарными
 - D. маркированными
20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы?
 - A. значения признаков
 - B. отдельные звуки
 - C. главные (осевые) признаки
 - D. признаки- классификаторы
21. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?
 - A. Дескриптивная школа
 - B. Московская фонологическая школа
 - C. Петербургская фонологическая школа
 - D. Пражская фонологическая школа
22. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка *atwist*?
 - A. Закрытый, прикрытый
 - B. Закрытый, неприкрытый

С. Открытый, прикрытый

Д. Открытый, неприкрытый

23. Что такое ритм?

- А. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи
- В. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными
- С. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи
- Д. деление синтаксического единства на синтагмы

24. Какая схема ударения свойственна для английского языка?

- А. --- --- '-
- В. --- --- --- '-
- С. '- --- ---
- Д. --- '- --- ---

25. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой CS?

- А. up
- В. csi
- С. sa
- Д. tn

26. На какой слог падает ударение в слове to increase?

- А. на первый
- В. на второй
- С. на третий
- Д. на первый или на второй

27. В английских словах с какими суффиксами ударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?

- А. -ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous
- В. -ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade
- С. -ual, -uous, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)
- Д. -itude, -ident, -inal, -ital, -wards

28. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?

- А. Have
- В. The
- С. Were
- Д. That

29. Сколько фонем и графем в слове laugh?

- А. 3 фонемы и 3 графемы
- В. 3 фонемы и 5 графем
- С. 3 фонемы и 2 графемы
- Д. 5 фонем и 5 графем

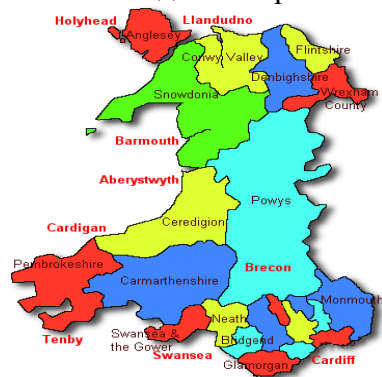
30. Как правильно транслитерировать русскую фамилию Тухачевский?

- Тuhachevsky
- Тukhachevskij
- Тuhachevskij
- Тukhachevsky

31. Чем являются английские слова sealing и ceiling?

- А. омофонами
- В. омографами
- С. омонимами

32. Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?



- А. Уэльс
- В. Шотландия
- С. Йоркшир
- Д. Северная Ирландия

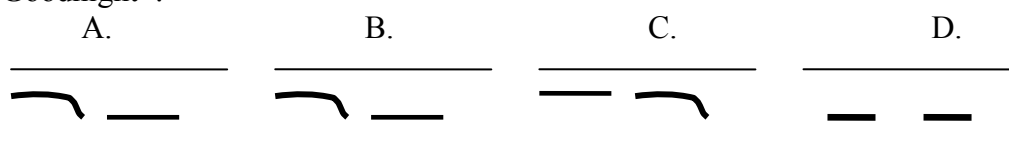
33. Какова тенденция произнесения [p],[t],[k] в шотландском диалекте английского языка?

- отсутствие аспирации во всех случаях
- отсутствие аспирации в начале слова
- озвончение звонкими согласными
- озвончение в интервокальной позиции

34. В каком диалекте английского языка встречается звук [ʃ].

- А. в шотландском
- В. в австралийском
- С. в американском
- Д. в уэльском

35. Как называется литературное произношение американского варианта английского языка?
 A. Standard American C. Educated American
 B. General American D. Received Pronunciation
36. В каких диалектах английского языка [r] не произносится в поствокальной позиции?
 A. в северо-ирландском диалекте C. в уэльском диалекте
 B. в шотландском диалекте D. в американском диалекте
37. На какой слог падает ударение в американском слове magazine?
 A. на первый C. на третий
 B. на второй D. на четвертый
38. Как американцы произносят слово perhaps?
 A. [pə'hæps] C. [pə'hæps]
 B. [pə'ɪæps]
39. Какая интонационная схема соответствует американскому варианту произнесения фразы "Goodnight"?



40. Какие диалекты относятся к группе диалектов английского языка, основанного на американском произношении?
 A. американский и австралийский
 B. американский, канадский и австралийский
 C. американский и канадский
 D. американский, канадский, австралийский и новозеландский

Ключи

- | | | | | | | | | | |
|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 5. C | 9. B | 13. A | 17. A | 21. D | 25. D | 29. C | 33. B | 37. A |
| 2. C | 6. A | 10. A | 14. D | 18. B | 22. A | 26. B | 30. D | 34. C | 38. C |
| 3. B | 7. B | 11. A | 15. C | 19. C | 23. C | 27. B | 31. A | 35. B | 39. D |
| 4. C | 8. A | 12. B | 16. B | 20. A | 24. C | 28. D | 32. A | 36. C | 40. C |

Список рекомендованных тем докладов

1. Усвоение звуковой системы ребенком.
2. Тенденции фонетических изменений в современном английском языке.
3. Особенности современного английского нормативного произношения.
4. Стилистическая интонация.
5. Использование музыки и песен в преподавании английского языка на различных этапах обучения.
6. Использование обучающих игр при формировании фонетических навыков у детей младшего школьного возраста.
7. Изучение оптимальных форм работы над произношением учащихся высшей школы.
8. Проблема обучения видам интонаций в разных типах предложений на английском языке.
9. Социальная стратификация английского произношения.
10. Региональная стратификация английского произношения.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета в 1 семестре.

Теоретическая часть

1. Объект теоретической фонетики и ее связь с другими лингвистическими дисциплинами
2. Разделы фонетики
3. История развития фонетики
4. Фонема и ее функции
5. Основы фонологии Н.С.Трубецкого
6. Артикуляционные механизмы речи
7. Методы исследования артикуляции
8. Акустическая фонетика
9. Методы и средства акустического анализа речи
10. Перцептивная фонетика
11. Сегментные и супraseгментные звуковые средства
12. Органы восприятия речи
13. Теории слогоделения
14. Универсальные фонетические классификации
15. Универсальная фонетическая классификация Международной Фонетической Ассоциации
16. Методы исследования звукового восприятия речи
17. Ударение в английском языке
18. Согласные фонемы английского языка, их характерные особенности
19. Изменения в произнесении согласных звуков английского языка в разговорной речи (ассимиляция, элизия, аккомодация)
20. Гласные фонемы английского языка, их характерные особенности
21. Изменения в произнесении гласных звуков английского языка в разговорной речи (качественная, количественная, нулевая редукция)
22. Слоги в английском языке
23. Факторы, свойственные английским согласным звукам (аспирация, связующийR, отсутствие палатализации)
24. Сильные и слабые формы слов в английском языке
25. Интонация в английском языке
26. Особенности интонации в американском английском языке

25. Особенности ударения в американском английском языке
26. Особенности произношения согласных в американском английском языке
27. Особенности произношения гласных в американском английском языке
28. Английские фонемы на письме

Практическая часть

Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered.

1. Transcribe and divide these words into syllables.
2. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.
3. Define and explain the processes within the words and word boundaries.
4. Mark stresses and read the following words.
5. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: доклад, тестирование, практическое задание.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме зачета. На зачете обучающийся должен дать развернутые ответы на теоретические вопросы. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета, – 20 баллов.

Требования к промежуточной аттестации

При оценке знаний на **зачете** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

Шкала оценивания промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Баллы/оценка
Выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса. Безошибочно	20-16 баллов/отлично

выполняется практическое задание к билету.	
Выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя.	15-11 баллов/хорошо
Выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, допускает ошибки при разборе практического задания.	10-6 баллов/удовлетворительно
Выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.	5-0 баллов/не удовлетворительно

Итоговая шкала по дисциплине

(указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетвор и тельно»	«неудовлетво ри тельно»
Семестрово е портфолио	Доклад	28	22	18	12
	Тестирование	26	23	16	12
	Выполнение практического задания	26	20	16	11
Зачет		20	15	10	5
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине на зачете

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Баллы, полученные в течение освоения дисциплины
5 «отлично»	81-100
4 «хорошо»	61-80
3 «удовлетворительно»	41-60

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература:

1. **Авербух, М.Д.** Практическая фонетика английского языка: учеб. пособие / М. Д. Авербух. - 5-е изд., доп. - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный.
2. **Бурая, Е.А.** Фонетика современного английского языка: теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468644> (дата обращения: 13.12.2021).

6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
2. **Евстифеева, М.В.** Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упр. : учеб. пособие для вузов / М. В. Евстифеева. - М. : Флинта, 2012. - 168с. - – Текст: непосредственный.
3. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443> (дата обращения: 13.12.2021). – ISBN 978-5-9765-1115-6. – Текст : электронный.
4. Ефимова, Р. Н. Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по-английски / Ефимова Р. Н. - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9925-0714-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html> (дата обращения: 17.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
5. Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика / Костеневич Е. В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html> (дата обращения: 17.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

6. **Курашкина, Н.И.** Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие / Н. И. Курашкина. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.
7. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021576> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
8. **Фортунов, Ф.Ф.** Сравнительная фонетика индоевропейских языков [Текст] / Ф. Ф. Фортунов. - М. : Юрайт, 2020. - 254с.– Текст: непосредственный.
9. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#)
Тексты для скачивания на [durov.com](#)) ...Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал [MultiKulti.ru](#))

[filologia.su](#) › [fonetikaкопия](#)

2. [Основные варианты английского языка](#)
Британский вариант английского языка .

2. [Основные варианты английского языка](#)
Британский вариант английского языка .

[ref.by](#) › [refs/29/4804/1.html](#)

3. [Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)
Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическая фонетика.

[window.edu.ru](#) › [Каталог](#) › [?p_rubr=2.2.73.3.7](#)

4. [Теоретическая фонетика](#) Курс теоретической фонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общезыковедческую подготовку студентов, знакомит с наиболее важными...

[abc.vvsu.ru](#) › [Str/TIYA/01/teorfonetika/](#)

- 5 [Теоретическая база обучения чтению](#)
Многие из этих работ фокусируют внимание на пользе правил фонетики и рассказывают о лучших методиках обучения детей взаимосвязям произношения и написания звуков. Ниже приводятся описания десяти наиболее известных разработок в этой области.

[nd.ru](#) › [clifford/123/clifford/parent/...копия](#)

6. [Фонетика и риторика](#) Лекции по теоретической фонетике английского языка и на английском языке, здесь рассматриваются основные вопросы теории фонетики английского языка
Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines.

twirpx.com > [Файлы](#) > [Языки и языковая коммуникация](#) > .../phonetics/?show

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, авторы Бондаренко И.В., Фильчакова Е.М.
2. Методические рекомендации по подготовке научного доклада, авторы Горбачева О.А., Харитонов Е.Ю.
3. Методические рекомендации к написанию курсовой работы, авторы Беляева И.Ф., Савченко Е.П., Харитонов Е.Ю.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.