

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2020 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет Истории, политологии и права

Кафедра новой и новейшей истории и методологии

Согласовано управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

« » _____ 20__ г.

Начальник управления

/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « » _____ 20__ г. № _____

Председатель

/Суслин Т.Е./



Рабочая программа дисциплины

Теория и методология истории

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль

История и основы религиозной культуры

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:

Протокол «08» июня 2020 г. № 11

Председатель УМКом

/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой новой и новейшей
истории и методологии

Протокол от «05» _____ 20__ г. № _____

Зав. кафедрой

/Смоленский Н.И./

Мытищи
2020

Автор-составитель:
Смоленский Николай Иванович,
доктор исторических наук, профессор кафедры новой, новейшей истории и
методологии

Рабочая программа дисциплины «Теория и методология истории» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (№ 125 от 22.02.2018).

Дисциплина входит в обязательную часть блока Б1 и является обязательной для изучения дисциплиной (Б1.О.16.06).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	17
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	23
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	24

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория и методология истории» является формирование у студентов высшей школы, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, теоретических представлений об истории как действительности и истории как науке, представлений о частных и общих методах исторического исследования, о соотношении методологии и методики исторического исследования.

Задача дисциплины:

- создать необходимые условия для овладения студентами знаний по основополагающим проблемам исторического познания,
- познакомить студентов с основными методологическими проблемами и принципами.
- основными понятиями, концепциями и закономерностями, раскрывающими содержание дисциплины «Теория и методология истории»;
- способствовать творческому и критическому осмыслению и пониманию студентами сущности дискуссионных методологических проблем.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория и методология истории», по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, входит в обязательную часть блока Б1 и является обязательной для изучения дисциплиной (Б1.О.16.06). Дисциплина «Теория и методология истории» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП, прежде всего с «Новой историей стран Европы и Америки», Историей России, социологией, политологией, историей государства и права зарубежных стран.

Практическая составляющая дисциплины, в которой учащимся будет предложено составление конспектов учебных занятий по теме, обсуждение проблем преподавания соответствующей части курса всеобщей истории в учебных заведениях, в том числе проблема формирования у учащихся теоретических представлений, умения работать с понятиями (на примере понятий «реформа» и «революция», «колониализм» и «модернизация»), связывают курс с дисциплиной «Методика преподавания истории».

«Теорию и методологию истории», наряду с философией, историографией, политологией, правоведением и другими дисциплинами следует рассматривать как составную часть процесса формирования мировоззренческой культуры будущих бакалавров.

Проблематика курса может также дать практический материал и тематику индивидуальной работы в рамках научно-исследовательской практики.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
------------------------------	----------------

	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	38.3
- лекции	12
- практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.3
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	24
Контроль	9.7

Форма контроля: экзамен в 9 семестре.

3.2. Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Семинарские занятия
Тема 1. Предмет и задачи курса. Предмет методологии истории. Методология как учение о методах исторического познания. Возникновение понятий методология и философия истории. Соотношение методологии истории и практики конкретно-исторического исследования. Формирование проблематики методологии истории в развитии исторической науки. Задачи методологии истории: а) анализ функций, задач истории как науки в системе развивающегося знания; б) применение общенаучных и общеполитических представлений к области исторического исследования; в) разработка, систематизация методов исторического исследования.	4	8
Тема 2. Историческое познание как наука. Предмет исторической науки. Понятия предмет и объект, их соотношение. Тенденция к дифференциации исторического знания и его влияние на представления о предмете исторической науки. Место истории как науки в системе наук об обществе. История и естественные науки. «Социальная физика». Неокантианская философия о соотношении истории и естествознания. Особенности исторической науки по сравнению с естественными науками; качественная незавершенность развития истории и ее значение для исторического познания; соотношение объекта и субъекта в исторической науке; специфика получения истинного знания	4	8

в исторической науке. Проблема математизации исторического знания. Художественное и научное отображение действительности. Образ и понятие в изучении прошлого. Проблема стиля историописания. Тезис об истории как искусстве. Социальные функции исторической науки. Познавательная функция как функция социальной памяти людей. Искажение образа прошлого и его причины. Историческое сознание. Уроки истории, проблема использования исторического опыта. Изучение прошлого и предвидение будущего. Научное предвидение и пророчества. Проблема воспитания историей.		
Тема 3. Основные методологические проблемы и принципы. Проблема истории как целого. Единство истории как методологическая проблема. Идея единства истории в христианской эсхатологии. Рационалистические варианты обоснования единства мировой истории: просветители, утопический социализм, позитивизм, Гегель, марксизм, экзистенциализм (К. Ясперс). Варианты, отрицающие единство истории: Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Единство, многообразие и неравномерность исторического развития. Проблема факторов исторического развития. История как деятельность людей. Условия и факторы исторической деятельности. История и природа. Социально-психологические факторы в истории. Экономические условия деятельности людей и их роль. Историческая необходимость, ее теологическая и рационалистическая трактовки. Проблема исторических законов. Необходимость, свобода воли и случайность. Историческая необходимость и проблема альтернативности в истории. Альтернативные и безальтернативные варианты развития. Проблема общественной динамики. Понятие исторического времени. Концепция кругооборота в античности. Возникновение линейного представления о времени и его связь с концепциями динамики исторического развития. Формирование идеи поступательного характера общественной динамики: просветители, социалисты-утописты, Гегель, марксизм, английская либеральная историография первой половины XIX в., сторонники идеи прогресса в современной историографии. Формирование и развитие вариантов циклического представления об общественной динамике: Н.Я. Данилевский, Эд. Мейер, О. Шпенглер, А. Тойнби, К. Поппер, Н. Гумилев. Противоречивость прогресса. Своеобразие прогресса в различных областях человеческой деятельности. Содержание и критерии нравственного прогресса. Современный мир и идея прогресса. Проблема цели и смысла истории. Проблема целостности истории и категория смысла. Концепции, отвергающие смысл истории. Понятие цели исторического развития.	4	8

Проблема конечной стадии эволюции общества. Объективность исторического познания. Проблема объективности познания. Проблема объективности познания в античной историографии. Фукидид. Религиозный и рационалистический вариант обоснования истины. Гуманисты о различии научного исторического знания и религиозной веры. Секуляризация представлений об истории и проблема объективности. Проблема объективности познания в историографии XIX в., объективизм Ранке. Историк и окружающая его среда. Невозможность устранения позиции историка из изучения прошлого. Проблема активности мышления историка. Субъективизм, релятивизм, прагматизм, их гносеологические корни. Проблема критериев исторической истины. Принцип историзма. Возникновение термина и проблемы. Немецкий историзм начала XX в., Э. Трель, Ф. Мейнеке. Идея индивидуального и идея развития как фундаментальные принципы исторического мышления. Требования принципа историзма к работе историка. Историзм и антиисторизм. Апология прошлого как проявление антиисторизма. Модернизация прошлого. Историзм – как принцип общественно-политической практики. Язык историка и его структура. Соотношение и удельный вес различных компонентов в языке историка. Проблема научных исторических понятий. Теория идеальных типов М. Вебера. Гносеологические корни теории Вебера, отрыв понятий от действительности. Проблема соотношения понятий и действительности. Зрелая историческая реальность как ближайший прообраз понятия. Проблема точности языка историка.		
Итого	12	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
История как наука	1. История. предмет и задачи 2. история и естественные науки 3. История и искусство	8	Анализ источников литературы по теме	Учебники, монографии, специализированные интернет-ресурсы.	конспект

Субъекты исторического процесса	1 общество как субъект 2 цивилизации как субъект	8	Анализ источников литературы по теме	Учебники, монографии, специализированные интернет-ресурсы.	конспект
Идея Прогресса в истории	1.Идея прогресса в античности и Средние века 2. Идея прогресса в эпоху Просвещения 3.Идея прогресса в XIX и XX вв. 4.Объективность исторического познания. 5. Принцип историзма. Историзм и антиисторизм.	8	Анализ источников литературы по теме	Специализированные интернет-ресурсы. Википедия.	реферат
Итого		24			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Компетенция	Темы занятий, на которых формируются	Этапы формирования компетенции
-------------	--------------------------------------	--------------------------------

ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Тема 1. Предмет и задачи курса. Тема 2. Историческое познание как наука. Тема 3. Основные методологические проблемы и принципы.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
---	--	---

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-7	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные закономерности и вариативность исторического процесса, особенности общественного развития Уметь: осмысливать процессы, события и явления в мировом сообществе и в отдельных странах в их динамике и взаимосвязи	опрос на практических занятиях конспект реферат экзамен	60
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: этапы развития истории, своеобразие ее политического и социально-экономического пути развития Уметь: логически рассуждать и формировать оценку событий и явлений с позиций историзма и нравственности Владеть: анализа политических и	устный опрос реферат презентация экзамен	40

			социально-экономических явлений и процессов		
--	--	--	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1. Примерные вопросы и задания для проведения практических занятий и контроля самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи курса.

1. Возникновение понятий методология и философия истории.
2. Формирование проблематики методологии истории в развитии исторической науки.
3. Задачи методологии истории

Тема 2. Историческое познание как наука

1. Место истории как науки в системе наук об обществе. История и естественные науки. «Социальная физика».
2. специфика получения истинного знания в исторической науке
3. Образ и понятие в изучении прошлого. Проблема стиля историописания.
4. Познавательная функция как функция социальной памяти людей. Искажение образа прошлого и его причины.
5. Изучение прошлого и предвидение будущего. Научное предвидение и пророчества.

Тема 3. Основные методологические проблемы и принципы

1. Проблема истории как целого. Единство истории как методологическая проблема
2. Варианты, отрицающие единство истории
3. Проблема факторов исторического развития.
4. Проблема исторических законов. Необходимость, свобода воли и случайность.
5. Проблема общественной динамики. Понятие исторического времени.
6. Формирование и развитие вариантов циклического представления об общественной динамике
7. Противоречивость прогресса. Своеобразие прогресса в различных областях человеческой деятельности.
8. Объективность исторического познания
9. Принцип историзма. Возникновение термина и проблемы
10. Проблема научных исторических понятий.

5.3.2. Примерные темы рефератов, докладов, презентаций

1. Становление истории как науки.
2. Соотношение общефилософских и конкретно-исторических методов в области исторического исследования.
3. Художественное и научное отображение действительности в истории.
4. Образ и понятие в изучении прошлого.
5. Историческое сознание.

6. Изучение прошлого и предвидение будущего.
7. История и естественные науки. «Социальная физика».
8. Язык историка
9. Статистический метод
10. Ритмы истории
11. «Социальная физика»
12. Сравнительно-исторический метод
13. Географический детерминизм
14. Проблема цели и смысла истории.
15. Общая характеристика итальянской гуманистической историографии.
16. Н.Макиавелли как историк – политик
- 17.Общая характеристика просветительской историографии.
- 18.Общая характеристика немецкой просветительской историографии и Гердер
- 19.Вольтер как историк.
- 20.Романтическое направление в Западноевропейской историографии.
- 21.Историческая школа права.
- 22.Философия истории Гегеля.
23. Французские историки периода Реставрации. _
24. Английская историография первой половины 19 в.
25. Шлоссер как историк.
26. Исторические взгляды Т. Моммзена
27. Зибель как историк.
28. Дройзен как историк.
- 29.Ф.Меринг как историк.
- 30.Социальный вопрос в Германии 70 – х гг. XIX и малогерманская школа.
- 31.Единство, неравномерность и многообразие исторического развития.
- 32.Проблема факторов в истории.
- 33.Исторический факт.
- 34.Понятие исторического источника.
- 35.Прогнозирующая функция исторической науки.
- 36.Проблема альтернативности в истории.
- 37.Соотношение художественного и научно-исторического постижения истины.
- 38.Ретроспективный метод.
39. Статистический метод.

1.3.3. Форма контроля

Форма контроля – экзамен в 9 семестре, проходит в форме собеседования. Собеседование проводится по следующим вопросам:

1. Предмет исторической науки и предмет методологии истории.
2. Язык историка.
3. «Социальная физика».
4. Становление истории как науки.
5. Воспитательная функция исторической науки.
6. Задачи методологии истории.
7. Соотношение понятий объект и предмет исторической науки.
8. Особенности исторического познания по сравнению с естествонаучным.
9. Принцип историзма.
10. Проблема критериев истины в исторической науке.
11. Проблема объективизма.

12. Субъективизм и релятивизм в исторической науке.
13. Проблема цели и смысла истории.
14. Историческое познание как социальная память людей.
15. Закономерность и случайность в истории.
16. Идея прогресса в исторической науке.
17. Единство, неравномерность и многообразие исторического развития.
18. Проблема факторов в истории.
19. Исторический факт.
20. Понятие исторического источника.
21. Прогнозирующая функция исторической науки.
22. Проблема альтернативности в истории.
23. Соотношение художественного и научно-исторического постижения истины.
24. Ретроспективный метод.
25. Статистический метод.
26. Метод терминологического познания.
27. Математические методы в историческом исследовании.
28. Иллюстративно-описательный метод.
29. Сравнительно-исторический метод.
30. Биографический метод.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин.	Макс.
		кол-во баллов	кол-во баллов
Контроль	Посещение лекционных и практических занятий	0	18

посещаемости			
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-12б., 70-40% -11-5б., 30-0% - 4-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 4б-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.). Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	25
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	40

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового экзамена для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на экзамене учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81--100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки исторических понятий; знание исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке исторических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Неудовлетворительно» (21-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Итого		0	30

Для студента написание реферата по дисциплине «Теория и методология истории» является:

- частью самостоятельной работы, способствующей более полному овладению историческим материалом и формированию навыков работы с первоисточниками и литературой,
- формой работы, в которой студент имеет возможность проявить навыки самостоятельного анализа исторического материала
- формой отчетности, позволяющей оценить результаты самостоятельной работы студента.

Реферат выполненный путем прямого заимствования текста из какого-либо источника (учебник, исследование, Internet) не засчитывается.

Реферат должен представлять из себя изложение трактовок данной темы в исторической литературе.

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- основную часть
- в тексте должны быть сноски (либо на странице, ибо в конце главы, либо в конце всей работы)
- в конце работы должен быть список использованной литературы.

Общий объем реферата – от 5-до 10 с листов А4.

Изменение формулировки темы реферата допускается только по согласованию с преподавателем.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Григорьева, И.В. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки : учеб. пособие / И.В. Григорьева. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 287с.— (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/969588>.
2. Потемкин А, М. Н. Теория и методология истории [Электронный ресурс] : Учебное пособие. - Москва: Издательский Центр РИОР, 2015. - 200 с. — для студентов высших учебных заведений. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=460120>
3. Ракитов А. И. Историческое познание [Электронный ресурс]: Системно-гносеологический подход / А. И. Ракитов . М.: Директ-Медиа, 2014. — 305 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=222494&sr=1
4. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Г. И. Рузавин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81665.html>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Теория и методология истории : учебник и практикум / А. И. Филюшкин [и др.] ; под ред. А. И. Филюшкина. — Москва : Юрайт, 2019. — 323 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432123>.
2. Смоленский, Н.И. Проблемы методологии истории [Текст] : монография / Н. И. Смоленский. - М. : МГОУ, 2018. - 164с.
3. Смоленский, Н.И. Теория и методология истории [Текст] : учебник для вузов / Н. И. Смоленский. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 272с.
4. Лебедев, С. А. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие для / С. А. Лебедев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 153 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/metodologiya-nauchnogo-poznaniya-434162>
5. Гобозов, И. А. Философия истории : учебник для бакалавриата и магистратуры / И. А. Гобозов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434219>.
6. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. А. Русина. — Москва : Юрайт, 2019. — 203 с. — (Университеты России). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438076>.
7. Смоленский Н.И. Методология истории. Учебник. М. 2010.
8. Смоленский, Н.И. История и логика. Проблемы общесторической теории и природы исторических понятий: монография. / Смоленский. — М.: Изд-во МГОУ, 2013.
9. Философия и методология истории. М. 1977.
10. Жуков Е.М. Очерки методологии истории. М.: Наука, 1987.
11. Дьяков В.А. Методология истории в прошлом и настоящем. М., 1974.
12. Гобозов В.А. Введение в философию истории. М., 1993.
13. История исторического знания. Пособие для вузов./ Л.П. Репина, В.В. Зверева, М.Ю. Парамонова. — М.: Дрофа, 2004.
14. Рузанов Г.И. Основы философии истории: Учебник для вузов.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001.
15. Семенов Ю.И. Философия истории., 2003.
16. Семенов Ю.И. Секреты Клио: Сжатое М введение в философию истории. М., 1996.
17. Барг М.А. Эпохи и идеи. М., 1987.

18. Тарле Е.В. Очерк развития философии истории. // Из литературного наследия академика Е.В. Тарле. М., 1981.
19. Могильницкий Б.Г. Введение в методологию истории. М., 1989.
20. Философия истории. Учебное пособие. Под ред., Панарина А.С. М., 2001.
21. 2. **Бушенева, Ю. И.** Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Ю. И. Бушенева. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 140 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415294>.
22. **Воронцов, Г. А.** Труд студента: ступени успеха на пути к диплому [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. А. Воронцов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 256 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=448923>.
23. **Еженедельник студента:** система и планы личной деятельности [Электронный ресурс] / Сост. С. Д. Резник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 224 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=448844>.
24. **Кузнецов, И. Н.** Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2018 – 284 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415064>
25. **Кузнецов, И. Н.** Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. – 7-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. – 340 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415062>.
26. **Основы научных исследований**[Электронный ресурс] : Учебное пособие / Б. И. Герасимов [и др.]. – М. : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 272 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509723>.
27. **Студент вуза:** технологии обучения и профессиональной карьеры [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. С. Д. Резника – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : НИЦ Инфра-М, 2015. – 366 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=472506>.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации: Организация самостоятельной работы студентов / Сост. Н.И. Суханова, М.: МГОУ, 2014

Освоение дисциплины предполагает значительный объем самостоятельной работы. Она проводится на базе изучения доступных из списка основной и дополнительной литературы учебников и учебных пособий, а при их отсутствии – по другим источникам, в частности, по самостоятельно подобранным статьям из периодической печати и интернет-сайтов.

Наиболее важными формами самостоятельной работы студентов являются:

1) *Подготовка к семинарским занятиям.* При подготовке к семинарским занятиям студентам необходимо ориентироваться на вопросы, вынесенные на обсуждение. На семинарских занятиях проводятся опросы, тестирование, активное обсуждение вопросов, в том числе по группам, с целью эффективного усвоения материала в рамках предложенной темы, выработки умений и навыков в профессиональной деятельности, а также в области ведения переговоров, дискуссий, обмена информацией, грамотной постановки задач, формулирования проблем, обоснованных предложений по их решению и аргументированных выводов.

В целях эффективного и полноценного проведения таких мероприятий студенты должны тщательно подготовиться к вопросам семинарского занятия. Особенно поощряется и положительно оценивается, если студент самостоятельно организует поиск необходимой

информации с использованием периодических изданий, информационных ресурсов сети «Интернет».

Высокая оценка выставляется студенту, который дал аргументированные ответы, продемонстрировал знания, основанные не только на лекционном и учебном материале, но и дополнительной литературе

2) *Изучение дополнительной литературы* и подготовка ответов на вопросы для самостоятельного изучения.

Ознакомление с книгой целесообразно начинать с оглавления. Это позволит определить общее содержание, установить, к какому по характеру чтению прибегнуть - сплошному или выборочному; если к выборочному, то какие разделы читать и в какой очередности.

Полезно познакомиться с выходными данными книги (в каком городе она издана, какое издательство ее выпустило, в каком году, каким тиражом, кто является редактором); они помогут, разумеется приблизительно, оценить надежность книги, ее современность, характер (учебный, научный, популярный и пр.).

Затем следует прочитать предисловие (введение). Оно даст возможность сориентироваться в главном содержании книги, отделить основное от второстепенного, понять ведущие идеи автора, а иногда и критический взгляд на них, высказанный ведущими учеными, представляющими данную книгу читателям. Если на книгу имеется аннотация, которая обычно дается на обратной стороне титульного листа, на библиографической карточке, то полезно прочитать и ее.

Наконец, целесообразно тут же просмотреть справочный аппарат книги, т.е. библиографический список или список рекомендованной литературы, указатели иллюстративного материала, условных обозначений или сокращений, использованных терминов. Все это позволит познакомиться с дополнительной литературой по данной теме, оценить объем и качество использованной автором литературы и, наконец, получить те сведения, которые облегчат понимание содержания книги.

Приступая к чтению основного материала в книге, надо взять себе за правило выписывать все незнакомые слова и термины в специальный словарик с указанием страниц, на которых они встретились, и тут же находить им объяснение. Надо помнить, что в словарик должны попадать все научные термины, а не только те, которые неизвестны читателю, поскольку и в нашей и в зарубежной литературе очень часто под одним термином кроется разное содержание. Внимательно следует относиться к различным комментариям и примечаниям, сопровождающим текст.

При первом прочтении книги необходимо, прежде всего, уяснить содержание работы в целом. А это можно сделать, только поняв основные мысли автора, ведущие идеи и отделив их от пространных доказательств. Одновременно следует разобраться в основных понятиях, которыми пользуется автор.

При повторных прочтениях необходимо оценить фактический материал, отобрать наиболее типичные факты и сопоставить их с уже известными из личного опыта и литературных источников. Необходимо понять ход рассуждений автора, их логику и доказательность. Повторное прочтение может быть выборочным, когда уже известное, понятое при первом прочтении или не имеющее отношения к теме опускается.

Содержание работы можно считать усвоенным только тогда, когда читающий способен пересказать главную мысль, объяснить ее и сопоставить с ранее известным. Хорошей самопроверкой качества усвоения могут явиться постановка вопросов, отражающих содержание прочитанного, и последующие ответы на них. Полезно выступать с докладами-рефератами по прочитанной литературе, что является хорошей практикой устного изложения материала.

Завершением работы над литературным источником принято считать запись его основного содержания.

Записи, сделанные при чтении литературных источников, во-первых, помогают глубже и разностороннее понять прочитанное; во-вторых, увеличивают объем и качество запоминания прочитанного; в-третьих, вырабатывают умение лаконично и точно излагать мысли; в-четвертых, дают возможность постепенно накапливать собственный материал, который может стать и рабочим справочником и ценным индивидуальным пособием для педагогической и научной работы.

Качество записи зависит от глубины анализа прочитанного, а формы записи обуславливаются характером чтения. Поэтому нельзя вести, например, конспектирование, одновременно с первым прочтением литературного источника. Любые формы записи - это завершающий этап работы над книгой, статьей.

В практике встречаются следующие формы записи.

А) Цитирование обладает тем преимуществом, что позволяет в будущем, когда у самого читателя изменится подход к оценке многих фактов, вновь вернуться к анализу подлинника. К цитированию обязательно прибегают при изложении определения понятий. Цитирование используется и для того, чтобы подкрепить или обосновать собственную мысль, а иногда и для того, чтобы выразить критическое замечание в адрес автора. Эта форма записи наиболее легкая для читателя, так как не требует большой самостоятельности мышления, но и наиболее трудоемкая.

Б) План - представляет собой лаконичное изложение главных вопросов, рассматриваемых в публикации, причем в той очередности, в какой это дано в подлиннике. В этом отношении план очень похож на оглавление книги.

План может быть простым и сложным. В последнем случае каждый вопрос (пункт) плана имеет подчиненные ему вопросы. Такой дробный план составить, естественно, гораздо труднее, чем простой, но зато он позволит глубже понять содержание работы. Чтобы составить план, особенно сложный, необходимо хорошо знать и конкретный литературный источник, и ту отрасль знания, которую он представляет. Составление плана приучает выявлять и кратко формулировать главные мысли автора. План позволяет при необходимости качественно восстановить в памяти основное содержание публикации.

Тезисы дают возможность полнее, чем с помощью плана, передать содержание прочитанного, ибо расшифровывают каждый пункт плана, доказывают или защищают то или иное утверждение автора.

Требование лаконичности и точности в изложении мыслей автора делает эту форму записи довольно сложной. Тезисы должны отражать выводы, ведущие положения, которые подлежат дальнейшей разработке. Все это определяет их форму и содержание: расчлененность и сжатость, конкретность и категоричность.

В) Конспект - последовательное и краткое изложение содержания работы

Сложный конспект это изложение материала публикации с описанием фактического материала, с его аргументацией, доказательствами, с анализом, обобщением, выводами и подразделением текста на пункты и подпункты. Подобный конспект включает в себя цитаты, план и тезисы, а также может иметь таблицы, рисунки (как заимствованные у автора, так и самостоятельно составленные). Особое внимание следует обратить на воспроизведение рисунков, так как оно помогает не только лучше запомнить, но и глубже понять педагогические закономерности.

Сводный конспект предусматривает единое, целостное изложение содержания нескольких публикаций. Обычно такие конспекты являются тематическими, т.е. обобщают материалы разных авторов по одной теме.

3) Требования к докладу на семинарском занятии:

Доклад должен быть рассчитан на 10-15 минут, освещать основные проблемы рассматриваемого вопроса, в сжатой лаконичной форме раскрывать суть изучаемых явлений и процессов. Основу доклада может составлять материал учебника (учебного пособия), дополненный материалами последних исследований по данной теме.

4) Рекомендации для написания реферата

Написание реферата является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине Спецсеминар по новой истории зарубежных стран.

Реферат предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе дисциплины, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме спецсеминар. Реферат представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы реферата осуществляется из списка тем, помещенных в РПД. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Структура реферата включает в себя:

- титульный лист с указанием темы исследования, исполнителя (студента), преподавателя, которому работа сдается на проверку, даты написания работы;
- план работы с указанием названия основных разделов (параграфов) работы, страниц;
- введение, в котором определяется цель и задачи исследования, его актуальность, теоретическое значение, степень разработанности темы, теоретико-методологическая и источниковая база;
- основной текст, в нем разрабатывается проблема и осуществляется исследование, анализируются события и факты, делаются выводы;
- заключение, где формируются выводы на основании проведенного анализа. Выводы должны быть доказательными и вытекать из анализа материала;
- список источников и литературы, его нельзя ограничивать только теми произведениями, из которых взяты факты и приведены цитаты.
- приложения, схемы, таблицы, графики и т.д. иллюстрирующие анализируемый материал.

Реферат должен быть тщательно оформлен. Материалы, факты, события, идеи, заимствованные из источников и научной литературы должны иметь ссылки (сноски). Ссылки могут быть подстрочные, помещаемые внизу страницы, или затекстовые, выносимые либо в конец каждого раздела, либо в конец всей работы с пометкой – примечание. Нумерация ссылок может быть как сквозной, в порядке последовательности (1,2,3...25), так и по разделам, или постраничной (1,2,3...1,2,3). Ссылки печатаются через 0,5 интервала.

Текст работы печатается на одной стороне стандартного листа бумаги А-4 (210×297мм) через 1,5 интервала. Шрифт 14.

Каждая страница текста должна иметь поля: левое – 30мм, верхнее – 20 мм до основного текста, правое – 10 мм, нижнее – 25 мм.

Нумерация страниц – (внизу, по центру или справа листа) производится, начиная с 3-й страницы (введение), т.е. после титульного листа и оглавления (плана) работы.

В тексте должны быть абзацы, как правило указывающие на начало новой мысли автора. Отступы всех абзацев одинаковые – 1,25 см. устанавливаются автоматически в настройках программы “MSWord”.

Как правило, цитаты приводятся для подтверждения положений, но они должны быть короткими и без искажений.

Объем реферата примерно 10–15 страниц. Работа сдается преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю. Она должна быть подписана студентом.

При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, реферат возвращается на доработку.

5) Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций

Подготовка мультимедийных презентаций является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине Спецсеминар по новой истории зарубежных

стран. Презентация предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме спецсеминар. Презентация представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы презентации осуществляется из списка тем, помещенных в РПД. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Приступая к подготовке презентации студент обязан составить, согласованный с преподавателем сценарий будущей работы в который входят:

- Структура выступления, состоящая из плана выступления, перечня частей, их длительности и очередности.
- Текст вступления содержащий: цели работы, конкретизацию и иерархию задач выступления.
- Текст нескольких модулей основной части, включающий: «речевой каркас» – ключевые слова и выражения, визуальные материалы с основными аргументами и тезисами.
- Заключение, при этом выводы по выступлению должны быть сформулированы четко, ясно, коротко и однозначно.

При разработке необходимо учитывать следующие основополагающие принципы:

- Первый слайд должен содержать название работы, ФИО выступающего. Каждый слайд должен иметь заголовок и быть пронумерованным в формате 1/11. Как правило, презентации готовятся в программе «MS Power Point».
- Презентация начинается с аннотации, где на одном-двух слайдах дается представление, о чем пойдет речь.
- Презентация не заменяет, а дополняет устное выступление. Речь и слайды не должны совпадать, тогда презентация станет «объемной». Речь должна быть более популярна и образна. Слайды могут содержать больше «технических» подробностей: иллюстрации, схемы, таблицы, графики данные на которых обязательно должны быть подписаны.
- Основную часть презентации лучше разделить на несколько (от 3 до 5) завершенных модулей, каждый из которых посвящен отдельному аспекту.
- Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты, на лекциях – до 5 минут. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. «Универсальная» оценка – число слайдов равно продолжительности выступления в минутах.
- Размер шрифта основного текста – не менее 18, заголовки – 24. Наиболее читабельным является шрифт Arial. Оформление всех слайдов должно быть в едином стиле.
- Слайд не должен быть перегружен информацией, и содержать много мелкого текста. При подготовке презентации рекомендуется в максимальной степени использовать графики, схемы, диаграммы, модели, фотографии и рисунки с их кратким описанием. Такой подход делает представляемую информацию более интересной и помогает удерживать внимание аудитории, давая возможность ясно понять суть предмета. Длинные перечисления или большие таблицы затрудняют восприятие.
- При подготовке презентации нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Но, не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Текст выступления лучше написать и выучить наизусть. Следует иметь ввиду, что озвучивание одной страницы (формат А4, шрифт 14, полуторный интервал) занимает

примерно 2 минуты.

Мультимедийная презентация предоставляется преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю, не менее чем за 3 дня до планируемого выступления. При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, презентация возвращается на доработку.

б) Рекомендуемые методы активизации образовательной деятельности:

1) методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

2) работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

3) case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

4) игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

5) проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

6) контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

7) обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

8) индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;

9) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

10) опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях.

Допускаются комбинированные формы проведения занятий:

- лекционно-практические занятия;
- лекционно-лабораторные занятия;
- лабораторно-курсовые проекты и работы.

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Для реализации перечисленных форм образовательного процесса необходимо современное информационное оборудование и программные средства.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.