

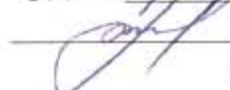
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e094b16c19a2803da5b7b5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра логопедии

Согласовано
деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования

« 27 » февраля 2024 г.

 /Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Интегративный подход к обучению детей с речевыми нарушениями

Квалификация

Магистр

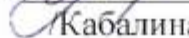
Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального и
специального образования

Протокол «27» февраля 2024 г. № 6

Председатель УМКом

 /Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой логопедии

Протокол от «13» февраля 2024 г. № 7

Зав. кафедрой

 /Пантелеева Л.А./

Мытищи
2024

Автор-составитель:
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и изучается по выбору.

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	21
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с теоретическими и практическими проблемами темпо-ритмических нарушений речи; подготовка к самостоятельной работе на практике с лицами, имеющими темпо-ритмические нарушения речи.

Задачи дисциплины: познакомить с теоретическими основами современных подходов в изучении проблемы темпо-ритмических нарушений; дать представления о существующих методах комплексного медико-психолого-педагогического воздействия при коррекции темпо-ритмических нарушений; обучить инновационным технологиям нормализации темпо-ритмической организации речи и движений у детей и взрослых.

1.2. Планируемые результаты обучения:

СПК – 4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и изучается по выбору.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Комплексный подход в обучении лиц с речевыми нарушениями», «Нейропсихологические технологии в профилактике и коррекции нарушений речи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Логопедическая работа с детьми, имеющими сложный дефект развития», «Интегративный подход к психолого-педагогическому сопровождению с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования», прохождения педагогической практики.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144 ¹
Контактная работа:	16,3
Лекции	4
Практические занятия	10
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	118
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации экзамен в 3-м семестре на 2 курсе.

¹ Реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

3.2.Содержание дисциплины По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема1. Феноменология, течение и этиология темпо-ритмических нарушений речи Нарушения темпа и ритма речи как предмет изучения логопедии.Брадилалия, этиология, патогенез. Тахилалия, этиология, патогенез. Баттаризм и полтерн как виды тахилалии. Дифференциальная диагностика тахилалии и ее видов от заикания. Современные представления о клаттеринге. Заикание как нарушение темпо-ритмической организации речи. Этиопатогенетические механизмы нарушения, симптомокомплекс, классификации.	1	2
Тема 2. Формирование темпо-ритмической организации речи и движений у детей. Анализ основополагающих методик коррекции темпо-ритмических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Организация и направления коррекционной работы Взаимосвязь в работе логопеда, психолога, педагогов и семьи ребенка с нарушением речи.	1	2
Тема 3. Современные методики преодоления темпо-ритмических нарушений у подростков и взрослых. Системы реабилитации заикающихся подростков и взрослых Основные виды психотерапевтического воздействия. Использование различных систем в рамках логопсихотерапевтического подхода к реабилитации заикающихся подростков и взрослых. Методы адаптации лиц с нарушениями темпа и ритма речи к нестандартным проблемным речевым ситуациям, применяющиеся в комплексе различных систем реабилитации. Использование приемов моделирования поведения в рамках специализированного аутотренинга; психологическая коррекция мотивационной, коммуникативной и перцептивной сторон общения в нестандартных ситуациях общения.	1	2
Тема 4. Инновационные технологии нормализации темпо-ритмической организации речи и движений. Современный комплексный подход в коррекции темпо-ритмических нарушений речи. Роль логопедических занятий, логоритмики, психотерапии. Характеристика методических приемов: замедленное(ускоренное) проговаривание, ритмизированная речь, послоговое проговаривание, синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки, речь-дирижирование, полный стиль произношения. Приемы формирования речевого дыхания. Методические рекомендации по обучению полному стилю произношения.Автоматизация отработанных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Использование современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий.	1	4
Итого	4	10

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема1. Характеристика речевой и неречевой симптоматики при темпо-ритмических нарушениях.	1. Речевая и неречевая симптоматика при разных видах темпо-ритмических нарушений. 2. Определения темпо-ритмических нарушений по данным современной отечественной и зарубежной литературы.	33	Анализ научной, методической литературы по теме занятия	Электронный учебный курс	Тест на практических занятиях. Подготовка доклада по теме занятия
Тема2. Формирование темпо-ритмической организации речи и движений у детей.	1. Методики преодоления темпо-ритмических нарушений у детей 2. Организационные аспекты работы с детьми, имеющими темпо-ритмические нарушения.	33	Анализ научной, методической литературы по теме занятия Анализ моделей логопедического воздействия		Опрос на практических занятиях Подготовка к презентации по теме «Технологии нормализации плавности речи у детей»
Тема3. Современные методики преодоления темпо-ритмических нарушений у подростков и взрослых	1. Частные методики формирования плавности речи у подростков и взрослых 2. Специфика логопсихотерапевтической работы с заикающимися подростками и взрослыми.	21	Анализ научной, методической литературы по теме занятия. Анализ технологий нормализации плавности речи и движений		Опрос на практических занятиях Подготовка к докладу по теме занятия.
Тема4. Инновационные технологии нормализации темпо-ритмической организации речи и движений	1. Принципы дифференцированного психолого-педагогического коррекционного воздействия при нарушениях темпа и ритма речи 2. Основные виды технологий нормализации плавности речи и движений. Специфика их использования.	31	Анализ научной, методической литературы по теме занятия		Опрос на практических занятиях. Подготовка к докладу по теме занятия.
Итого		118			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК- 4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеть: навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Опрос Опрос Доклад	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных	Опрос Опрос Доклад	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации

			организациях соответствующего уровня образования. Владеть: навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Опрос Доклад Презентация	
--	--	--	--	--------------------------------	--

Шкала оценивания опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	3
	Поверхностное усвоение материала	2
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Содержание доклада соответствует его теме. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.	10
	Содержание доклада соответствует его теме. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	5
	В содержании доклада встречаются фрагменты, не соответствующие теме. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены нечетко, в основном, осмыслены.	3
	В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие теме. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.	0

Шкала оценивания теста

Количество правильных ответов	Количество баллов
41-60	8–10

20-40	6–7
8-19	3–5
0-7	0–2

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами.	0-5
	Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	0-5
	Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	0-5
	Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность.	0-5
	Требования к выступлению: - студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; - студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	0-5

Максимальное количество баллов - 25

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для подготовки к практическим занятиям

1. Понятие темпа и ритма.
2. Роль темпоральных элементов и ритма в онтогенезе речи.
3. Нарушения темпа и ритма речи как предмет изучения логопедии.
4. Виды нарушений темпа и ритма речи.
5. Анализ зарубежных исследований по проблеме темпо-ритмических нарушений.
6. Речевая симптоматика темпо-ритмических нарушений.

7. Неречевые проявления темпо-ритмических нарушений.
8. Клиническая характеристика темпо-ритмических нарушений речи.
9. Основные методические положения преодоления нарушений темпа и ритма.
10. Принципы нормализации плавности речи.
11. Организация логопедической помощи лицам с нарушениями темпа и ритма речи.
12. Виды упражнений нормализации речевого дыхания.
13. Виды упражнений нормализации плавности речи.
14. Виды психотерапевтического воздействия.
15. Виды логопсихотерапевтических технологий по Ю.Б.Некрасовой
16. Технологии синхронизации движений и речи.
17. Основные положения методики Л.З.Арутюнян.
18. Группы риска возникновения темпо-ритмических нарушений.
19. Основы взаимодействия участников коррекционного процесса при преодолении темпо-ритмических нарушений.

Примерный перечень тем докладов

1. Представления о нарушениях темпа и ритма речи и движений в современной зарубежной литературе (понятия полтерна, клаттеринга)
2. Характеристика особенностей моторных функций у детей с темпо-ритмическими нарушениями .
3. Особенности темпа и ритма речевого высказывания при нарушениях плавности речевого потока.
4. Развитие темпо-ритмической способности у дошкольников.
5. Игровые приемы формирования координации движений и речи у детей.
6. Влияние ритмической способности движений на формирование слоговой структуры слова.
7. Роль дыхания в формировании темпа и ритма речи, в коррекции заикания у детей.
8. Роль речевого ритма в поэзии и песнопении, их использование в коррекции темпо-ритмических нарушений речи.
9. Ролевые тренинги по адаптации заикающихся к нестандартным речевым ситуациям повышенной эмоционально-речевой напряженности.
10. Методические рекомендации родителям , имеющих детей с нарушениями темпа и ритма речи.
11. Инновационные психолого-педагогические технологии в преодолении темпо-ритмических нарушений.
12. Роль взаимодействия разных специалистов и семьи в коррекционно-развивающем процессе преодоления темпо-ритмических нарушений.
13. Проектирование коррекционно-развивающей деятельности логопеда по формированию темпо-ритмической организации речи у детей.

Примерный перечень тем презентаций

1. Использование игровых технологий в коррекции темпо-ритмических нарушений у дошкольников
2. Профилактика темпо-ритмических нарушений (презентация для родителей)
3. Использование логоритмики в коррекционном воздействии при темпо-ритмических нарушениях.

4. Модель логопедического занятия с детьми (взрослыми), имеющими темпо-ритмические нарушения.
5. Виды инновационных психолого-педагогических технологий нормализации плавности речи.
6. Использование современных отечественных и зарубежных технических средств в преодолении темпо-ритмических нарушений.
- 7 . Анализ современной методики преодоления темпо-ритмических нарушений (по выбору).

Примерные тестовые задания для дисциплины

1. В каких случаях и в какой степени верны варианты ответов:

1. Заикание характеризуется темпом речи :

- 1.1. патологически ускоренным
- 1.2. прерывистым
- 1.3. патологически замедленным

2. К нарушениям темпа речи судорожного характера относят:

- 2.1. баттаризм
- 2.2. полтерн
- 2.3. заикание

3. К речевым запинкам несудорожного характера относят :

- 3.1. заикание
- 3.2. физиологические итерации
- 3.3. напряженное произнесение отдельных звуков или звукосочетаний

4. Вызывающие причины судорожных речевых запинок являются:

- 4.1. «пусковым» моментом для возникновения речевых запинок
- 4.2. генетической передачей некоторых особенностей нервной системы (повышенная возбудимость, ускоренный темп речи и т.д.)
- 4.3. подготовкой для «срыва» нервной системы ребенка

5. Наиболее часто заикание возникает:

- 5.1. у детей, проживающих в сельской местности
- 5.2. у детей в возрасте 9–9 лет
- 5.3. у детей в возрасте 2– 5-6 лет

6. Современные исследователи характеризуют заикание как :

- 6.1. сложное психофизическое нарушение
- 6.2. нарушение анатомического строения органов речи
- 6.3. нарушение соотношения быстроты мыслительных процессов и медлительности речевых движений

7. В симптоматике заикания одним из основных проявлений является :

- 7.1. нарушение звукопроизношения
- 7.2. нарушение слоговой структуры слова
- 7.3. нарушения речевой моторики
- 8. В зависимости от места возникновения выделяют речевые судороги :
 - 8.1. голосовые
 - 8.2. клонические
 - 8.3. тонические
- 9. Речевые судороги обычно возникают:
 - 9.1. в середине предложения
 - 9.2. в конце речевого высказывания
 - 9.3. в начале фразы
- 10. При характеристике экспрессивной речи заикающихся также указывают на наличие:
 - 10.1. аграмматизмов
 - 10.2. речевых эмболов
 - 10.3. смещения звуков
- 11. В логопедической практике степень тяжести заикания определяется:
 - 11.1. возможностью владения плавной речи в зависимости от степени ее сложности
 - 11.2. правильностью звукового оформления
 - 11.3. возможностью использования выразительных средств речи
- 12. Основопологающий фактор, определяющий психологические особенности заикающихся:
 - 12.1. уровень речевого развития
 - 12.2. степень фиксированности на своем дефекте
 - 12.3. уровень развития мышления
- 13. Современный подход в коррекционной работе по преодолению заикания включает:
 - 13.1. терапевтическое лечение
 - 13.2. лечебно-педагогическое воздействие
 - 13.3. психотерапевтическое воздействие
- 14. В работе по преодолению заикания у детей преобладающее значение имеет использование такого вида психотерапии как:
 - 14.1. суггестивная
 - 14.2. косвенная
 - 14.3. аналитическая
- 15. Логопедическая работа на начальном этапе предполагает:
 - 15.1. функциональные речевые тренировки
 - 15.2. психолого-педагогическое изучение заикающегося
 - 15.3. развитие плавности речи в монологической форме
- 16. Изучение уровня свободной речи начинается с выявления ее зависимости :
 - 16.1. от уровня общего речевого развития
 - 16.2. от разной степени речевой самостоятельности ребенка
 - 16.3. от условий семейного воспитания
- 17. Преимущественной формой логопедических занятий с заикающимися являются:
 - 17.1. индивидуальные
 - 17.2. групповые
 - 17.3. самостоятельные формы работы

18. Впервые предложена поэтапная последовательность речевых упражнений с детьми дошкольного и дошкольного возраста:

18.1. С.А.Мироновой

18.2. Н.А.Чевелевой

18.3 Н.А.Власовой и Е.Ф.Рау

19. Методика В.И.Селиверстова является основополагающей системой работы с заикающимися детьми так как :

19.1. преимущественно рассчитана для логопедической работы в медицинских учреждениях

19.2. является комплексной системой преодоления заикания

19.3. учитывает взаимосвязь в работе логопеда и семьи заикающегося ребенка

20. Содержание коррекционного воздействия с заикающимися подростками и взрослыми предполагает необходимость проведения в первую очередь:

20.1. лечебно-оздоровительных мероприятий

20.2. функциональных тренировок

20.3 логопедических упражнений

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Определение темпа и ритма в современной научной литературе.
2. Классификация и описание симптоматики темпо-ритмических нарушений в русле интегративного подхода.
3. Симптоматика брадилалии, речевые и неречевые проявления.
4. Современные представления о нарушениях темпа речи. Терминология видов тахилалии в зарубежной литературе.
5. Заикание как темпо-ритмическое нарушение речи.
6. Значимые аспекты и подходы в изучении и коррекции темпо-ритмических нарушений.
7. Типы дыхания. Характеристика речевого дыхания у лиц с темпо-ритмическим нарушениями .
8. .Акустические характеристики устной речи и их изменения при темпо-ритмических нарушениях речи у лиц разного возраста .
9. Изучение темпо-ритмической стороны речи и движений, использование данных в проектировании коррекционно-развивающей деятельности логопеда
10. Интегративный подход в преодолении темпо-ритмических нарушений речи.
11. Система коррекционно — педагогической работы с заикающимися детьми в образовательном учреждении.
12. Современные методики нормализации плавности речи у детей (по выбору)
13. Виды игр по формированию темпо-ритмической организации речи и движений.
14. Приемы релаксации с использованием дыхательных упражнений.
15. Методика формирования речевого дыхания у заикающихся детей.
16. Содержание парадоксальной гимнастики А.Н.Стрельниковой.
17. Роль логоритмики в коррекции темпо-ритмических нарушений речи.
18. Формирование интонационной стороны речи у лиц с темпо-ритмическими нарушениями .
19. Взаимодействие участников коррекционно-развивающего процесса при формировании темпо-ритмической организации речи и движений.
20. Приемы ритмизации речи и движений у лиц с темпо-ритмическими нарушениями.

21. Нормализация темпа речи при тахилалии.
22. Формирование темпо-ритмической структуры речи при брадилалии.
23. Виды психотерапевтического воздействия.
24. Инновационные технологии нормализации плавности речи.
25. Специфика преодоления темпо-ритмических нарушений в разных возрастных группах.
26. Организация коррекционно — педагогической работы с заикающимися детьми в современных образовательных условиях.
27. Использование современных технических средств (отечественных и зарубежных) в коррекции темпо-ритмических нарушений.
28. Психолого-педагогические технологии нормализации темпа и ритма.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются, устный опрос, тестирование, а также выполненные задания, по темам дисциплины, представленные в виде доклада и презентации, в которых студент демонстрирует навыки анализа и синтеза полученных знаний, способность к обобщению.

Устный опрос проводится на занятиях в онлайн-режиме.

Тестовые задания, доклад, презентация размещаются на предметной странице курса в ЭОС МГОУ в соответствии с сроками, указанными преподавателем.

Одним из условий, обеспечивающих успех практических занятий, является совокупность определенных конкретных требований к **докладам** студентов. Эти требования должны быть достаточно четкими и в то же время не настолько регламентированными, чтобы сковывать творческую мысль, насаждать схематизм.

Перечень требований к выступлению студента:

- связь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- раскрытие сущности проблемы;
- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

Приводимые студентом примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с программой подготовки. Примеры из области наук, близких к программе подготовки студента, из сферы познания. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Информацию по теме занятия магистры представляют **в виде презентации** с использованием современных технических возможностей.

Методические рекомендации по составлению презентаций

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют аналитический материал, так и результаты самостоятельной практической деятельности по теме исследования.

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт. Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние $\frac{3}{4}$ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации

- помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране;
- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;

В процессе освоения дисциплины магистранту необходимо активно участвовать в опросах на практических занятиях, подготовить два доклада и две презентации.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, в ходе которого оценивается уровень сформированности компетенций.

Требования к экзамену

1. для подготовки к ответам на вопросы магистрант должен использовать не только курс лекций и основную литературу, но и дополнительную литературу, показать умение давать развернутые ответы на поставленные вопросы.
2. ответы на теоретические вопросы должны быть даны в соответствии с

формулировкой вопроса и содержать не только изученный теоретический материал, но и собственное понимание проблемы.

3. в ответах желательно привести примеры из практики.

Рекомендации по подготовке к экзамену

Подготовку к экзамену необходимо начать с проработки основных вопросов по дисциплине, изучаемых в процессе обучения. Для этого необходимо прочесть и уяснить содержание теоретического материала по учебникам и учебным пособиям по дисциплине.

Особое внимание при подготовке к экзамену необходимо уделить терминологии, т.к. успешное овладение любой дисциплиной предполагает усвоение основных понятий, их признаков и особенности.

Таким образом, подготовка к экзамену по дисциплине включает в себя:

- подбор примеров из практики, иллюстрирующих теоретический материал курса;
- систематизацию и конкретизацию основных понятий дисциплины;
- составление примерного плана ответа на экзаменационные вопросы.

Экзамен проводится по билетам, в каждый из которых включены: 2 теоретических вопроса.

Экзамен проходит в следующем порядке:

Экзамен проводится дистанционно в формате онлайн-встречи, каждый из обучающихся получает билет с вопросами и готовится к ответу.

Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

Студент должен ответить на два вопроса билета. При наличии у принимающего экзамен сомнений в оценке, он может задать ряд уточняющих вопросов в пределах билета.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, экзаменатор может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

Шкала оценивания экзамена

Уровень оценивания	Критерий оценивания	Баллы
Экзамен	Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	16-20
	Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	10-15
	Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	5-9
	Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	0-4

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, активность участия на практических занятиях, выполнения тестирования, подготовка докладов, подготовка презентаций, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные магистрантом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе	
81-100	«5»	отлично
61-80	«4»	хорошо
41-60	«3»	удовлетворительно
0 - 40	«2»	неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж [Текст] : учеб.пособие для вузов. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 160с.
2. Леонова, С.В. Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений речи [Текст]: учеб.пособие. - М. : МГОУ, 2016. - 76с.
3. Селиверстов, В.И. Логопедия [Электронный ресурс]: метод.наследие: кн.2: нарушения темпа и ритма речи; заикание; брадилалия; тахилалия: пособие для вузов /В.И. Селиверстов, Л.Г. Парамонова. — М. : Академический Проект, 2016. — 432 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60366.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Китик, Е.Е. Основы логопедии [Электронный ресурс]. - М. : ФЛИНТА, 2014. – 196с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511637.html>
2. Леонова, С.В. Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников [Электронный ресурс] : учеб.пособие. — М. : Академический Проект, 2014. — 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36529.html>
3. Логопедия [Электронный ресурс]: методика и технологии развития речи дошкольников: учебник /под ред. Н.В. Микляевой - М.: ИНФРА-М, 2016. - 313 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=533054>
4. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Левина Р.Е.,ред. - М. : Альянс, 2013. - 368с.
5. Приходько, О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста [Электронный ресурс]: практ. пособие - СПб.: КАРО, 2016. – 160с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992501896.html>
6. Садовникова, Е.Н. Заикание с позиции логопсихокоррекционного подхода [Электронный ресурс]: курс лекций: учеб.-метод. пособие. — М. :Логомаг, 2014. — 158 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77036.html>

7. Селиверстов, В.И. Заикание у детей. Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия [Электронный ресурс] : учеб.пособие для вузов. — М. : Академический Проект, 2016. — 205 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60023.html>
8. Ткаченко, Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей [Электронный ресурс]. - М.: ВЛАДОС, 2014. — 112с. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020599.html>
9. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб.пособие для вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - 2-е изд. - М. : Академия, 2014. - 256с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru
www.defektologlub.ru
<http://logopedi.narod.ru/>
<http://logopediya.com/>
<http://logopedy.ru/portal/>
<http://logozavr.ru/>
<http://www.logobaza.narod.ru/>
<http://www.logoped.ru/index.htm/>
<http://www.logopedmaster.ru/>
<http://www.logoped-sfera.ru/>
<http://www.logopedshop.ru/>
<http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html>
<http://www.pedlib.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и лабораторным практикумам

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSecurity

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа,

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.