

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписи: 10.02.2022 г. 11:26:51  
Уникальный программный код:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра психологического консультирования

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

« 24 » марта 2022 г.  
Начальник управления /П.В. Самолетов/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 24 » марта 2022 г. № 03  
Председатель /М.А. Миненкова/



**Рабочая программа дисциплины**

Основы арт-терапии, как технологии развития личности

**Направление подготовки**

45.03.02 Лингвистика

**Профиль:**

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский +  
немецкий или французский языки)

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета психологии

Протокол «21» февраля 2022 г. №7  
Председатель УМКом /Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой  
психологического консультирования

Протокол от «31» января 2022 г. № 8  
И.о. зав.кафедрой /А.С. Поляков/

Мытищи  
2022

**Автор-составитель:**

Каяшева Ольга Игоревна,  
кандидат психологических наук, доцент кафедры психологического консультирования

Рабочая программа дисциплины «Основы арт-терапии, как технологии развития личности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 29.07.2020 г. №839.

Дисциплина входит в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули). Майнор» и является факультативной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Планируемые результаты обучения.....                                                        | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                 | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....                                                          | 5  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                     | 6  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 8  |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 16 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....                                           | 18 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....    | 18 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                         | 19 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является формирование знаний о теории и практике применения арт-терапии, как технологии развития личности.

Основными **задачами** освоения дисциплины являются:

- 1) формирование у обучаемых:
  - представлений об истории становления отечественной и зарубежной арт-терапии;
  - теоретических знаний, позволяющих ориентироваться в основных направлениях арт-терапии (психоаналитическом, трансперсональном, экзистенциальном, гуманистическом др.);
  - практических знаний об особенностях подбора структурированных и неструктурированных материалов в арт-терапии и специфике организации пространства рабочего помещения арт-терапевта; о роли арт-терапии в развитии личности.
- 2) обучение подбору адекватных методов и техник арт-терапии в зависимости от проблематики личности;
- 3) развитие у обучаемых:
  - категориального, аналитического и синтетического мышления в рамках изучения теоретических и практических аспектов дисциплины и в ходе анализа проблемных ситуаций с использованием методов арт-терапии;
  - профессионально-личностных качеств (эмпатии, аутентичности и др.), обуславливающих эффективность работы в социально-ориентированной сфере.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-2. Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации эмпирических данных в соответствии с поставленной задачей, оценивать достоверность эмпирических данных и обоснованность выводов научных исследований;

ОПК-4. Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули). Майнор» и является факультативной дисциплиной.

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные в школе.

Знания по данной дисциплине позволят будущему специалисту осознать свои сильные и слабые стороны и найти пути личностного роста.

## **3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### 3.1.Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |
|----------------------------------------------|----------------|
|                                              | Очно-заочная   |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 2              |
| Объем дисциплины в часах                     | 72             |
| Контактная работа:                           | 36,2           |
| Лекции                                       | 18             |
| Практические занятия                         | 18             |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2            |
| Зачет                                        | 0,2            |
| Самостоятельная работа                       | 28             |
| Контроль                                     | 7,8            |

**Форма промежуточной аттестации:** зачет в 4 семестре.

### 3.2.Содержание дисциплины

**По очно-заочной форме обучения**

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Кол-во часов |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Лекции       | Практические занятия |
| Тема 1. Введение в дисциплину «Основы арт-терапии, как технологии развития личности».<br>Арт-терапия и развитие личности. История становления арт-терапии (З.Фрейд, А.Фрейд, К.Г. Юнг, А.Хилл и др.). Основные цели, задачи и принципы арт-терапии. Понятия креативности, удовольствия и аутентичности. Метафоричность в арт-терапии. Специфика арт-терапии как метода. Школы, психологические механизмы и теории арттерапии. Лечебный эффект искусства в теориях З. Фрейда и К.Юнга. Принципы взаимодействия клиента и психотерапевта в арт-терапии. Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Основные виды арт-терапии (арт-терапия через искусства визуального ряда (живопись, лепка, мозаика, коллаж, фототерапия и др.), драматерапия, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, танцедвигательная психотерапия, этнотерапия, цветотерапия, маскотерапия, куклотерапия и др.). Базовые техники арт-терапии. | 4            | 4                    |
| Тема 2. Основные направления арт-терапии.<br>Психоаналитическая арт-терапия. Юнгианский подход в арт-терапии. Экзистенциальная арт-терапия. Трансперсональная арт-терапия. Гуманистическая арт-терапия. Арт-терапевтические методы в диагностике. Работа с рисунком в арт-терапии. Индивидуальная работа, работа в парах и группах. Художественные материалы в арт-терапии. Базовые рисуночные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4            | 4                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| техники «Автопортрет», «Настроение», «Рисуем эмоции», «Триптих», «Фамильный герб», «Каракули» (Д.В.Винникот) и др. Ресурсные техники в арт-терапии. Работа со снами в арт-терапии. Коллаж.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |
| Тема 3. Арт-терапия в развитии личности и преодолении кризисных состояний. Арт-терапия кризисных состояний. Изотерапия. Метод «Мандала» в юнгианском подходе. Мандалы в работе с возрастными, экзистенциальными кризисами и последствиями травматического опыта (Т.Ю. Колошина). Карты мандал (Дж.Келлог). Техники «Первостихии», «Монотипия», «Ведомое рисование» и др. Лепка. Требования к подбору материалов. Техники работы с последствиями травматического опыта. Использование грима в арт-терапии. Техники работы со страхами и межличностными конфликтами. Сказкотерапия и библиотерапия. | 6  | 6  |
| Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний. Развитие личности и психосоматика. Профилактика психосоматических заболеваний. Методы арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями. Рисуночные техники. Музыкотерапия и цветотерапия в работе с психосоматическими заболеваниями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4  | 4  |
| Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 18 | 18 |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                                    | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                     | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы                 | Методическое обеспечение                       | Формы отчетности      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|
| Тема 1. Введение в дисциплину «Основы арт-терапии, как технологии развития личности». | 1. Понятие и история арт-терапии.<br>2. Общая характеристика арт-терапии.                                                                                             | 5            | Подготовка доклада<br>Подготовка презентации | Рекомендуемая литература<br>Интернет-источники | Доклад<br>Презентация |
| Тема 2. Основные направления арт-терапии                                              | 1. Основные направления арт-терапии в зарубежных странах (психоаналитическая арт-терапия, гуманистически-ориентированная арт-терапия и др.).<br>Арт-терапия в России. | 10           | Подготовка доклада<br>Подготовка презентации | Рекомендуемая литература<br>Интернет-источники | Доклад<br>Презентация |
| Тема 3. Арт-терапия в развитии                                                        | 1. Понятие и общая характеристика кризисных                                                                                                                           | 5            | Подготовка доклада<br>Подготовка             | Рекомендуемая литература                       | Доклад<br>Презентация |

|                                                   |                                                                                                                                 |           |                                              |                                                |                    |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|
| личности и преодоления и кризисных состояний      | состояний.<br>2. Травматический стресс и ПТСР.<br>Арт-терапия в работе с кризисными состояниями.                                |           | презентации                                  | Интернет-источники                             |                    |
| Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний | 1. Понятие и общая характеристика психосоматических заболеваний.<br>2. Арт-терапия в работе с психосоматическими заболеваниями. | 8         | Подготовка доклада<br>Подготовка презентации | Рекомендуемая литература<br>Интернет-источники | Доклад Презентация |
| <b>Итого</b>                                      |                                                                                                                                 | <b>28</b> |                                              |                                                |                    |

## 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                             | Этапы формирования                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ОПК-2. Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации эмпирических данных в соответствии с поставленной задачей, оценивать достоверность эмпирических данных и обоснованность выводов научных исследований;                                      | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ОПК-4. Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                       | Критерии оценивания          | Шкала оценивания                       |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------|
| ОПК-2                   | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать:<br>- основные понятия арт-терапии и краткую историю ее развития;<br>- основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности | Практическое задание, доклад | Шкала оценивания практического задания |

|  |             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                                                                                                    |
|--|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |             |                                                                       | <p>психолога-консультанта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру и модели построения арт-терапевтического процесса;</li> <li>- принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов;</li> <li>- роль и функции арт-терапии в психологической работе;</li> <li>- основные направления и виды арт-терапии.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы;</li> <li>- подбирать основные методические инструменты, адекватные поставленным задачам;</li> <li>- проводить необходимые методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами.</li> </ul>                                                                                          |                                           | Шкала оценивания доклада                                                                           |
|  | Продвинутый | <p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия арт-терапии и краткую историю ее развития;</li> <li>- основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта;</li> <li>- структуру и модели построения арт-терапевтического процесса;</li> <li>- принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов;</li> <li>- роль и функции арт-терапии в психологической работе;</li> <li>- основные направления и виды арт-терапии.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы;</li> <li>- подбирать основные методические инструменты, адекватные поставленным задачам;</li> <li>- проводить необходимые</li> </ul> | Практическое задание, доклад, презентация | Шкала оценивания практического задания<br>Шкала оценивания доклада<br>Шкала оценивания презентации |

|       |           |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                                                               |
|-------|-----------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|       |           |                                                                       | <p>методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами сбора, анализа и интерпретации данных, полученных в процессе арт-терапии.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                               |
| ОПК-4 | Пороговый | <p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов;</li> <li>- историю возникновения и развития арт-терапии и ее основные направления, и виды;</li> <li>- основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта;</li> <li>- структуру и модели построения арт-терапевтического процесса;</li> <li>- принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов;</li> <li>- роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами;</li> <li>- специфику индивидуальной и групповой арт-терапии;</li> <li>- ведущие направления (психоаналитическое, экзистенциальное, гуманистическое и др.) и виды арт-терапии.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной точки зрения психолога-консультанта;</li> <li>- конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за</li> </ul> | Практическое задание, доклад | <p>Шкала оценивания практического задания</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> |

|  |             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                                                                                   |
|--|-------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |             |                                                                       | <p>помощью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы;</li> <li>- оперативно ориентироваться в сложных случаях из арта</li> <li>- терапевтической практики;</li> <li>- подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам;</li> <li>- проводить методические - процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами;</li> <li>- дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                                                                                                                   |
|  | Продвинутый | <p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов;</li> <li>- историю возникновения и развития арт-терапии и ее основные направления, и виды;</li> <li>- основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта;</li> <li>- структуру и модели построения арт-терапевтического процесса;</li> <li>- принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов;</li> <li>- роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами;</li> <li>- специфику индивидуальной и групповой арт-терапии;</li> <li>- ведущие направления (психоаналитическое, экзистенциальное, гуманистическое и др.) и виды арт-терапии.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной точки зрения психолога-</li> </ul> | Практическое задание, доклад, презентация | <p>Шкала оценивания практического задания</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>консультанта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью;</li> <li>- соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы;</li> <li>- оперативно ориентироваться в сложных случаях из арта</li> <li>- терапевтической практики;</li> <li>- подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам;</li> <li>- проводить методические - процедуры в соответствие с этическими и методическими правилами;</li> <li>- дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом арт-терапии;</li> <li>- навыками саморегуляции в процессе выполнения арт-терапевтических процедур в соответствии с этическими и методическими принципами;</li> <li>- арт-терапевтическими техниками и приёмами работы с различными возрастными категориями клиентов;</li> <li>- навыками интерпретационной работы с данными, полученными в арт-терапевтической деятельности.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Описание шкал оценивания

#### Шкала оценивания доклада

| Критерии оценивания                                                                                                  | Балл  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников   | 15-10 |
| Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников | 10-5  |
| Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки                                              | 5-1   |

|                                                                                                                                       |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| материала; использовано недостаточное количество источников                                                                           |   |
| Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников | 0 |

#### **Шкала оценивания презентации**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                | <b>Балл</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Соответствие содержания теме презентации; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников                    | 15-10       |
| Соответствие содержания теме презентации; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников                  | 10-5        |
| Соответствие содержания теме презентации; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников   | 5-1         |
| Несоответствие содержания теме презентации; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников | 0           |

#### **Шкала оценивания практического задания**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Балл</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.                                          | 10-7        |
| Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. | 6-4         |
| Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.                                                                                                       | 3-2         |
| Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.                                                                                                                                                                                                                                      | 1-0         |

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерные темы докладов**

##### **Тема 1.**

**«Введение в дисциплину «Основы арт-терапии, как технологии развития личности»»**

- История становления зарубежной арт-терапии.

- Вклад А.Хилла в развитие арт-терапии.
- Лечебный эффект искусства в теориях З. Фрейда и К.Юнга.
- История становления отечественной арт-терапии.
- Основные цели, задачи и принципы арт-терапии.
- Связь арт-терапии со смежными дисциплинами.
- Понятия креативности, удовольствия и аутентичности в арт-терапии.
- Метафоричность в арт-терапии.
- Отличительные особенности арт-терапии как метода.
- Принципы взаимодействия клиента и психотерапевта в арт-терапии.

## **Тема 2. «Основные направления арт-терапии»**

- Классическая психоаналитическая арт-терапия и современные модели.
- Юнгианский подход в арт-терапии.
- Трансперсональная арт-терапия.
- Экзистенциальная арт-терапия.
- Гуманистическая арт-терапия.

## **Тема 3.**

### **«Арт-терапия в развитии личности и преодолении кризисных состояний»**

- Арт-терапия и развитие личности.
- Кризисы и проблема развития личности.
- Виды кризисов. Проблема кризисных состояний.
- Арт-терапия кризисных состояний.

## **Тема 4.**

### **«Арт-терапия психосоматических заболеваний».**

- Развитие личности, нарушения в развитии личности и психосоматика.
- Понятие психосоматических заболеваний и история изучения вопроса.
- Психологические факторы развития заболеваний.
- Арт-терапия и профилактика психосоматических заболеваний.

## **Примерные темы презентация**

1. Изотерапия в арт-терапевтической практике.
2. Метод «Мандала» в юнгианском подходе.
3. Мандалы в работе с возрастными, экзистенциальными кризисами и последствиями травматического опыта (Т.Ю. Колошина).
4. Карты мандал (Дж.Келлог).
5. Техники «Первостихии», «Монотипия», «Ведомое рисование» и др.
6. Лепка. Требования к подбору материалов. Техники работы с последствиями травматического опыта.
7. Использование грима в арт-терапии.
8. Техники работы со страхами и межличностными конфликтами.
9. Сказкотерапия и библиотерапия.

## **Примерные практические задания**

1. История изучения кризисных состояний в России и зарубежных странах.
2. Исследование психосоматических заболеваний Ф. Александером и М. Фельденкрайзем.

3. А. Лоуэн и В. Райх: представления о психосоматических заболеваниях и о возможностях работы с ними.
4. Классификации психосоматических заболеваний.
5. Причины и факторы риска развития психосоматических заболеваний.
6. Рекомендации по применению арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями.
7. Арт-терапия онкологических заболеваний.
8. Арт-терапия в работе с терминальными больными.
9. Музыкотерапия кризисных состояний.
10. Драматерапия в работе с психосоматическими заболеваниями.
11. Драматерапия в работе с кризисными состояниями.
12. Библиотерапия психосоматических заболеваний.
13. Библиотерапия кризисных состояний.
14. Цветотерапия психосоматических заболеваний и кризисных состояний.

### **Примерные вопросы к зачету по дисциплине**

1. Понятие и история становления арт-терапии. Особенности отечественной арт-терапии.
2. Требования к подготовке арт-терапевтов.
3. Роль арт-терапии в развитии личности.
4. Основные теоретико-методологические и практические проблемы современной арт-терапии.
5. Психоаналитический подход в арт-терапии: общая характеристика и возможности применения в практике.
6. Гуманистический подход в арт-терапии: общая характеристика и возможности применения в практике.
7. Экзистенциальная арт-терапия: общая характеристика и возможности применения в практике.
8. Трансперсональная арт-терапия: общая характеристика и возможности применения в практике.
9. Вклад российских специалистов в становление отечественной арт-терапии (А.И.Копытин, Т.Ю. Колошина и др.).
10. Общая характеристика юнгианской песочной психотерапии.
11. Основные направления работы в юнгианской песочной психотерапии.
12. Подбор материалов для проведения арт-терапии и организация помещения.
13. Рисунок в арт-терапии: психодиагностические аспекты.
14. Рисуночные арт-терапевтические техники в работе с детьми и подростками.
15. Рисуночные арт-терапевтические техники в работе со взрослыми.
16. Арт-терапия кризисных состояний.
17. Арт-терапия психосоматических заболеваний.
18. Общая характеристика цветотерапии.
19. Работа с глиной и другими пластическими материалами в арт-терапии.
20. Работа с мандалой в арт-терапии.
21. Маскотерапия в психологической практике.
22. Фототерапия и видеотерапия в практике психолога-консультанта.
23. Сказкотерапия как один из видов арт-терапии.
24. Драматерапия как один из видов арт-терапии.
25. Драматерапия и сценическая пластика.
26. Вокалотерапия и музыкотерапия при оказании психологической помощи клиентам.
27. Библиотерапия как вид арт-терапии.
28. Использование этнотерапии в групповой и индивидуальной работе.

29. Понятие и классификации экстремальных ситуаций.
30. Использование методов арт-терапии с людьми, пережившими насилие и жестокое обращение.
31. Психологическая помощь в горе и методы арт-терапии.
32. Метафорические ассоциативные карты в арт-терапевтической практике.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Формами текущего контроля являются практическое задание, доклад и презентаций.

Выполнение практического задания предполагает анализ текстового материала. При анализе учитывается: точность в выявлении основных задач исследования; представление значимости результатов исследования; выразительность изложения задач исследования; логичность изложения; сроки выполнения работы.

Доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы.

Презентация – форма текущего контроля, где, кроме умения работать с информацией, используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Формой промежуточной аттестации является зачет, которые проходит в форме устного собеседования по вопросам.

#### **Шкала оценивания зачета**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Балл</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Обучаемый прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса. | 20-16       |
| Обучаемый прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.   | 11-15       |
| Обучаемый недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.    | 10-6        |
| Обучаемый не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.                                                                                                                                                                                 | 5-0         |

#### **Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

| Баллы, полученные обучающимися в течение освоения дисциплины | Оценка по дисциплине |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|
| 41-100                                                       | «зачтено»            |
| 0-40                                                         | «не зачтено»         |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.]. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2021. — 274 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/473231>
2. Жегурова, О. А. Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие /О.А. Жегурова, Е. А. Потемкина. — СПб. : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054130>
3. Рубин, Д. А. Искусство арт-терапии: учебное пособие / Рубин Д.А., Костин И. – М. : ИОИ, 2016. - 302 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/940168>

### 6.2. Дополнительная литература

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов. — М.: Юрайт, 2021. — 300 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/476936>
2. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2021. — 251 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/470451>
3. Дереча, В. А. Психогенные переживания и расстройства : учебное пособие для вузов / В. А. Дереча, Г. И. Дереча. — Москва : Юрайт, 2021. — 195 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/476895>
4. Кадыров, Р. В. Посттравматическое стрессовое расстройство (PTSD) : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 644 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/476473>
5. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — М. : Когито-Центр, 2017. - 197 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071012>
6. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения : учебник и практикум для вузов. — 5-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 290 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/468519>
7. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2021. — 265 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/469375>
8. Психология безопасности : учебное пособие для вузов / А. И. Донцов, Ю. П. Зинченко, О. Ю. Зотова, Е. Б. Перельгина. — М.: Юрайт, 2021. — 276 с. —Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/468841>

9. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — М.: Юрайт, 2021. — 395 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/471251>
10. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов. — М. : Юрайт, 2021. — 180 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/473044>
11. Решетников, М. М. Психическая саморегуляция. Первая и вторая ступени : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2021. — 238 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/47358>

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - URL: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека учебной и научной литературы - URL: <http://sbiblio.com/biblio/default.aspx?pid=65>
3. Верный диагноз (медицинский журнал) - URL: <http://correctdiagnosis.ru>
4. Вестник МГОУ (электронный журнал) - URL: <http://www.vestnik-mgou.ru/>
5. Википедия – свободная энциклопедия. - URL: <http://ru.wikipedia.org>.
6. Вопросы психологии – URL: <http://www.voppsy.ru/news.htm>
7. Вопросы психологии (электронный) - URL: <http://www.voppsyl.ru/about/subscribe/>
8. Киберленинка - URL: <http://cyberleninka.ru/>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.
10. Национальная психологическая энциклопедия - URL: <http://vocabulary.ru/>
11. Национальный институт сексологии - URL: <http://sexology.ru/>
12. Организационная психология (электронный) - URL: <http://orgpsyjournal.hse.ru/>
13. Персональный сайт Н.Н. Нечаева - URL: <https://sites.google.com/site/nechaevsite/>
14. Персональный сайт Овчаренко - URL: <https://www.sites.google.com/site/viktorovcharenko/home>
15. Поисковые системы. — URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/>
16. Портал психологических изданий Psyjournals - URL: <http://psyjournals.ru>.
17. Психологический журнал «Дубна» - URL: <http://www.psyanima.ru/index.php>
18. Психология на русском языке - URL: <http://www.psychology.ru/>
19. Психология человека - URL: <http://www.psibook.com/>
20. Психология. Журнал Высшей школы экономики - URL: <http://psy-journal.hse.ru/about>
21. Психология. Курс Современной Гуманитарной академии - URL: <http://website-seo.ru/>
22. «Psychologies» - URL: <http://www.wday.ru/psychologies/dosye/74/>
23. Российская психология: информационно-аналитический портал - URL: <http://rospsy.ru>.
24. Российское научное сексологическое общество - URL: <https://samopoznanie.ru/>
25. Сайт Елены Ромек - URL: <http://lena.romek.ru/>
26. Сексология онлайн. Научно-популярный сайт о сексологии - URL: <http://www.sexology-online.ru>
27. Экзистенциальная и гуманистическая психология - URL: <http://hpsy.ru/>
28. Электронная библиотека - URL: <http://www.koob.ru/>
29. Электронная библиотека - URL: <http://www.twirpx.com/files/>
30. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://www.gumfak.ru>.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.