

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры современного русского языка
имени профессора П.А. Леканта

Протокол №9 от «26» февраля 2024 г.

Зав. кафедрой Т. Шаповалова Шаповалова Т.Е.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Теория текста»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Профиль: «Филологическое обеспечение СМИ»

Мытищи
2024

Автор-составитель:

Леденёва Валентина Васильевна, доктор филологических наук, профессор

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса обучающихся по дисциплине «Теория текста» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-6.Способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации текста	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-6 .	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные сведения о тексте, его структуре и категориях <i>Уметь:</i> выделять и квалифицировать тексты разных типов, прежде всего СМИ; демонстрировать навыки характеристики основных признаков текста	Опрос, индивидуальное собеседование	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания индивидуального собеседования.
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные сведения о тексте, его структуре и категориях <i>Уметь:</i> выделять и квалифицировать тексты разных типов, прежде всего СМИ; демонстрировать навыки характеристики основных	Опрос, индивидуальное собеседование, доклад,	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания индивидуального собеседования.

			признаков текста <i>Владеть навыками:</i> квалификации текстов различных типов, определения их категории, ориентации в способах трансляции информации	реферат	ания. Шкала оценивания доклада. Шкала оценивания реферата
--	--	--	---	---------	---

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		40 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		30 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		20 баллов
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 баллов
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов

3	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
5	Реферат	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, креативное отражение поставленной проблемы, тема задания раскрыта полностью.		20 баллов
	ориентирование в проблеме дисциплины, отражены основные тенденции в области поставленной проблемы, тема задания раскрыта, способность ответить на вопросы по теме.		10 баллов
	отражение отдельных аспектов темы, ответы на вопросы при помощи конспектов (лекций или источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса

1. Приведите различные определения текста.
2. Как относится понятие «текст» к гипертексту Интернета?
3. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора.
4. Какие виды фоновых знаний существуют?
5. Является ли текст речевым произведением, обладающим качествами целостности и связности?

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Структурная связность текста. Средства структурной связи
2. В чем специфика абзаца, есть ли необходимость использовать абзац в рекламных текстах?
3. Мера прагматической информации в тексте.
4. Назовите причины, требующие выделения абзаца в Интернет-публикациях с целью осуществления связи с общественностью?
5. Каковы признаки функционально-смыслового типа речи?

Примерные темы для рефератов

1. Принципы и возможности компрессии информации в тексте определенного жанра.
2. Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста
3. Информационно-структурные качества текста — логичность, связность и цельность, точность, ясность, понятность, доступность.
4. Воплощение в стиле текста личностного отношения автора к предмету сообщения, изображения, рекламы.
5. Асимметричный дуализм языкового знака (нетождественность плана выражения и плана содержания) как основа компрессии плана выражения.
6. Пути повышения информационных качеств текста — интенсивный и экстенсивный.
7. Напряженность текста лексическая и напряженность композиционно-синтаксическая.
8. «Текст в тексте» (интертекстуальность и прецедентность).

Примерные темы для докладов

1. Семантические и коммуникативные категории текста
2. Прецедентные имена как ключевые слова глубинного плана текста телепрограммы, средство связи телевизионного «сверхтекста».
3. Категория автора в системе средств ее текстовой репрезентации.
4. Есть ли автор у рекламного текста? Проявляется ли в нём категории автора?
5. Средства компрессии информации в текстах для связи с общественностью.
6. Виды информации (фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная) и ФСТР
7. Креолизация в текстах печатных СМИ.
8. Текст монологический и диалогический на ТВ.
9. Сверхтекст в системе признаков.
10. Стиль как средство реализации конструктивной идеи произведения, передачи плана содержания и свойство плана выражения.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Многоаспектность изучения текста.
2. Определение текста. Текст как продукт речевой деятельности, результат взаимодействия плана выражения и плана содержания.
3. Прагматический аспект изучения текста. Коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста СМИ.
4. Текст и его восприятие. Важность вопроса восприятия текста для работы в сфере СМИ.
5. Механизмы образования текста.
6. Текст как законченное информационное целое, обладающее качествами целостности и связности. Семантические и коммуникативные категории текста
7. Единицы текста.
8. Вербальные и невербальные средства выражения значения в тексте.
9. Креолизованный текст.
10. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора.
11. Компоненты высказывания — тема и рема (данное и новое). Рема как ядро высказывания, несущее новую информацию. Тема-рематические последовательности и их разновидности.

12. Соответствие структуры текста теме, выражаемой информации, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения. Понятие структурной связанности текста.
13. Ключевые слова. Виды повторной номинации. Textoобразующие средства.
14. Специфика гипертекста.
15. Вербальные и невербальные средства выражения значения в тексте. Специфика текста для ТВ.
16. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Понятие классического абзаца. Разновидности классического абзаца.
17. Функции абзаца в разных текстах.
18. Виды информации (фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная) и ФСТР
19. Категория автора. Выражение в тексте авторской модальности
20. Производитель речи — субъект повествования — образ автора.
21. Формы представления субъекта повествования: личностная, личностно-безличностная, безличностная.
22. Типы и разновидности текстов
23. Разновидности текстов по их стилевой ориентации
24. Семантико-композиционные особенности разных текстов массовой коммуникации.
25. Рекламные тексты и их языковые особенности.
26. Информационная насыщенность текста. Информативность и способы ее повышения. Пути повышения информационных качеств текста.
27. Понятие напряженного и ненапряженного текста. Снятие напряженности. Способы создания структурно напряженного текста.
28. Способы компрессии информации в тексте.
29. Информационно-структурные качества текста — логичность, связность и цельность, точность, ясность, понятность, доступность.
30. Роль актуалем и средств их вербализации в СМИ (СМИ – область формирования актуалем).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются опрос, индивидуальное собеседование, реферат, доклад

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
--------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Реферат	Реферат – сложная форма письменной исследовательской работы, свидетельствующая о знании по конкретной теме, собственном мнении студента об излагаемой проблеме и умении его изложить, о навыках анализа и обобщения изученного материала, умении правильно оформить и защитить работу. Реферат предполагает не только проведение лингвистического анализа, но и освоение научной литературы по изучаемому вопросу – знакомство с современными монографиями, научной периодикой.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений

Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
--------	--	---

Требования к экзамену

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является экзамен, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на экзамене учитывается:

- степень усвоения теоретического и практического материала;
- уровень знакомства с терминологией
- глубина освоения лекционного материала и научных исследований;
- умение сделать обобщающие выводы

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен равняется 30 баллам

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерий оценивания
27-30 баллов	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры и логически правильно представил его структуру
20-28 баллов	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры, но в его структуре допустил некоторые погрешности
19-15 баллов	Студент в ответе в основном показал знание теории вопроса, но допустил ошибки в практических примерах и неточности в его структуре
до 15 баллов	Студент в ответе допустил грубые ошибки, не привел практические примеры и нарушил логику построения его структуры

Итоговая шкала оценивания результатов

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно