

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.06.2026 10:34:26

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b78591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел  
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

Согласовано  
деканом факультета изобразительного искусства  
и народных ремесел

« 18 » марта 2026 г.

\_\_\_\_\_  
/Чистов П.Д./

## Рабочая программа дисциплины

Пластическая анатомия

**Специальность**

54.05.02 Живопись

**Специализация:**

Художник-живописец (станковая живопись)

**Квалификация**

Художник-живописец (станковая живопись)

**Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета изобразительного искусства и  
народных ремесел

Протокол «18» марта 2026 г. № 6

Председатель УМКом \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
/Воронцова В.Д./

Рекомендовано кафедрой теории и  
методики преподавания  
изобразительного искусства

Протокол от «16» марта 2026 г. № 8

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
/Мезенцева Ю.И./

Москва

2026

Авторы-составители:

Кузьменко Е.Л., доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства

Даутова О.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020г., № 1014.

Дисциплина входит в модуль «Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"» в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану): 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ .....	3
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Планируемые результаты обучения .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
3.1. Объем дисциплины .....	4
3.2.Содержание дисциплины .....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	7
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	7
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	7
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
6.1. Основная литература .....	11
6.2. Дополнительная литература.....	12
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	12
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	12
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с анатомическим строением тела человека в системе комплексного обучения базовым дисциплинам «Рисунок» и «Живопись»; формирование профессионального понимания художественного процесса и воспитание эстетического отношения к действительности.

**Задачи дисциплины:**

- изучение костно-мышечного строения человеческого тела в системе практических занятий анатомическим рисунком;
- формирование умений применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области пластической анатомии: связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"» в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Курс пластической анатомии органически связан с дисциплинами: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Станковая живопись».

Изучение пластической анатомии человека позволяет сделать процесс обучения рисунку и живописи, всесторонним и научно-обоснованным, способствует более осмысленному выполнению заданий по изображению живой натуры.

Для эффективного освоения курса «Пластической анатомии» студент должен опираться на знания, полученные на занятиях по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись», а также знания по анатомии человека, предусмотренные в школьной программе в рамках дисциплины «Биология».

# 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	5
Объем дисциплины в часах	180
<b>Контактная работа:</b>	<b>114.5</b>
Лекции	8
Практические занятия	104
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	<b>2.5</b>
Зачет с оценкой	0.2
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2

Самостоятельная работа	48
Контроль	17.5

**Формы промежуточной аттестации:**

- по очной форме обучения: зачёт с оценкой в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

**3.2.Содержание дисциплины**

**По очной форме обучения**

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>Раздел I. Костное и мышечное строение головы человека.</b>		
<b>Тема 1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.</b> Рассмотрение модели черепа. Определение его основных узлов, пластических характеристик и функционального назначения.	2	14
<b>Тема 2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.</b> Рассмотрение гипсовой модели (экорше) головы человека. Определение основных мышечных массивов шеи, плечевого пояса, изучение их функции и пластики.	2	12
<b>Раздел II. Кости и мышцы торса.</b>		
<b>Тема 3. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.</b> Рассмотрение модели скелета человека. Разбор основных элементов (костей, узлов и суставов) скелета. Изучение пропорций.	2	14
<b>Тема 4. Мышцы торса.</b> Рассмотрение модели (экорше) торса человека. Определение основных мышц, составляющих форму и пластику торса.	2	12
<b>Раздел III. Верхние и нижние конечности.</b>		
<b>Тема 5. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.</b> Рассмотрение модели скелета руки. Определение функционального назначения каждой из костей.		14
<b>Тема 6. Мышцы и сухожилия рук.</b> Рассмотрение гипсовой модели (экорше) руки. Определение основных мышц, составляющих объем и пластику руки.		12
<b>Тема 7. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.</b> Рассмотрение модели скелета ноги человека. Определение функционального назначения и двигательных возможностей. Зарисовки суставов и костей ноги с разных точек зрения. Рассмотрение модели скелета ноги человека. Определение функционального назначения и двигательных возможностей.		14
<b>Тема 8. Мышцы и сухожилия нижних конечностей.</b> Рассмотрение гипсовой модели (экорше) ноги. Основные мышечные массивы, их объем, пластика, функции.		12
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>104</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.	Названия и функции костей черепа. Анатомический рисунок.	10	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты.
Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.	Названия и функции основных мышц лица. Анатомический рисунок.	10	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты.
Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.	Названия и функции костей скелета человека. Анатомический рисунок.	10	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты.
Мышцы торса.	Названия и функции мышц торса. Анатомический рисунок.	10	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты.
Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.	Названия и функции костей руки. Анатомический рисунок.	2	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты.
Мышцы и сухожилия рук.	Названия и функции мышц руки. Анатомический рисунок.	2	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты.
Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.	Названия и функции костей ноги. Анатомический рисунок.	2	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Анатомические карты.
Мышцы и сухожилия нижних	Названия и функции мышц рук и ног.	2	Анализ литературы. Копирование	Учебно-методическое обеспечение	Устный опрос. Анатомические карты.

конечностей.	Анатомический рисунок.		е образцов.	дисциплины	
Итого		48			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<b>ОПК-2.</b> Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<b>ОПК-2</b>	Пороговый	1. Контактная работа. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> теоретические основы пластической анатомии; связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика. <b>Уметь:</b> применять полученные теоретические знания и практические умения при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий по	Устный опрос. Анатомические карты.	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания анатомической карты.

			дисциплинам Рисунок», «Живопись», на пленэре и своей творческой работе.		
<b>ОПК-2</b>	Прод- вину- тый	1. Контактная работа. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> теоретические основы пластической анатомии; связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика. <b>Уметь:</b> применять полученные теоретические знания и практические умения при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий по дисциплинам Рисунок», «Живопись», на пленэре и своей творческой работе. <b>Владеть:</b> навыками реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка, живописи; способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения	Устный опрос. Анатомические карты. Учебные задания	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания анатомической карты. Шкала оценивания учебных заданий

			станковой живописи, используя теоретические, практические знания по пластической анатомии человека.		
--	--	--	---	--	--

#### Шкала оценивания анатомической карты

Показатели	Количество баллов
- знание методики сбора подготовительного материала при работе над анатомическим рисунком	0-5
- качество выполненных копий, грамотное анатомическое построение	0-5
- владение навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-5

#### Шкала оценивания устного опроса

Показатели	Количество баллов
- усвоение знаний программного материала, связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовых и индивидуальных особенностей человеческого тела, симметрии - асимметрии, архитектонике, пластике	0-5
- грамотная формулировка основных понятий пластической анатомии, демонстрация навыков владения профессиональной терминологией в сфере пластической анатомии	0-5

#### Шкала оценивания учебных заданий

Показатели	Количество баллов
- освоение и степень понимания теоретического и практического материала, достаточное для формирования навыков создания на высоком художественном уровне авторских произведений станковой живописи	0-5
- качество исполнения анатомических зарисовок	0-5
- знание названий и функций мышц, костей и суставов, грамотное анатомическое построение	0-5
- умение применять полученные теоретические знания и умения в области пластической анатомии в ходе выполнения учебных заданий по рисунку и живописи, на пленэре и в творческой работе	0-5
- выполнение учебного задания под наблюдением преподавателя, но без его непосредственного участия	0-5

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Перечень примерных вопросов для устных опросов

1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.
2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.
3. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.
4. Мышцы торса.

5. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.
6. Мышцы и сухожилия рук.
7. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.
8. Мышцы и сухожилия нижних конечностей.
9. Анатомические учения эпохи Возрождения (Альбрехт Дюрер, Леонардо да Винчи).
10. Анатомический канон Поликлета.
11. Анатомическая система Фриче-Штрац-Корузина.
12. Суставы верхних конечностей (рук), их устройство и функциональное назначение.
13. Суставы нижних конечностей (ног), их устройство и функциональное назначение.
14. Мимические мышцы лица как выразитель эмоциональных переживаний человека.
15. Применение знаний по пластической анатомии в античную эпоху.
16. Использование знаний по пластической анатомии в произведениях А. Дейнеки на спортивную тематику.

### **Задание на составление анатомических карт**

Выполнить анатомические карты по пройденному материалу, в которых, помимо изображения частей тела, терминологически описать анатомическую структуру.

### **Примерные учебные задания**

*Учебное задание 1.* Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.

*Учебное задание 2.* Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.

*Учебное задание 3.* Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.

*Учебное задание 4.* Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.

### **Итоговые задания для зачета с оценкой**

*Итоговая работа 1.* Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза. Анатомический рисунок.

*Итоговая работа 2.* Мышцы торса. Анатомический длительный рисунок.

### **Итоговые задания для экзамена**

*Итоговая работа 3.* Мышцы и сухожилия рук. Анатомический длительный рисунок.

*Итоговая работа 4.* Мышцы и сухожилия нижних конечностей. Длительный анатомический рисунок.

## **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Для оценки этапов формирования компетенций используется бально-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Оценка формируется из следующих составляющих:

1. результаты освоения каждой темы учебной дисциплины, текущий контроль выполнения аудиторной и самостоятельной работы (70 баллов);
2. промежуточная аттестация (зачет с оценкой/экзамен) (30 баллов).

*1. Текущий контроль (ТК)* успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний в форме устного опроса и практических навыков обучающихся в форме учебных заданий и анатомических зарисовок

Максимальное количество баллов за выполнение заданий текущего контроля составляет 70 баллов.

2. *Промежуточная аттестация* (ПА) проводится в экзаменационную сессию. Зачет с оценкой и экзамен по дисциплине «Пластическая анатомия» проходит в формате просмотра выполненных работ. На промежуточную аттестацию представляются итоговые работы, а также учебные задания, выполненные студентом в течение семестра.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент на просмотре, составляет 30 баллов

### Шкала оценивания итоговых работ на зачете с оценкой

Показатели	Количество баллов
- освоение и степень понимания теоретического материала, знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-10
- качество выполненных анатомических, рисунков грамотное анатомическое построение	0-10
- умение применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий, демонстрация навыков реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка и живописи	0-10

### Шкала оценивания итоговых работ на экзамене

Показатели	Количество баллов
- освоение и степень понимания теоретического материала, знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-10
- качество выполненных анатомических, рисунков грамотное анатомическое построение	0-10
- умение применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий, демонстрация навыков реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка и живописи	0-10

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов. — 3-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 251 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686](http://www.biblio-online.ru/book/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686)

2. Кузин, В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Академия, 2013. - 232с.
3. Лойко Г.В., Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приимова - Минск : РИПО, 2017. - 219 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855037300.html>

## 6.2. Дополнительная литература

1. Алексахин, Н.Н. Пластическая анатомия головы человека [Текст] : учеб. пособие. - М. : МГОУ, 2003. - 17с.
2. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Минск : Выш. шк., 2017. - 144 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627070.html>
3. Замараев, В.А. Анатомия [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 255с.
4. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — Минск : РИПО, 2018. — 116 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84921.html>
5. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебник для вузов /Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. — М. : Юрайт, 2019. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/AF89F236-3B83-489E-8046-E04E2A4B93B0](http://www.biblio-online.ru/book/AF89F236-3B83-489E-8046-E04E2A4B93B0)
6. Ровнейко, Л.В. Лепка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина - Минск : РИПО, 2015. - 100с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035276.html>
7. Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html>
8. Финогенова, С. А. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, 2016. — 154 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76499.html>

## 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Дейнека А. Л. Учитесь рисовать. Беседы с изучающими рисование. - М.: Изд.- во Акад. художеств СССР, 1961. [Электронный ресурс] URL: <http://www.twirpx.com/file/1188230/>
2. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. - М.: Изобразительное искусство. [Электронный ресурс] URL: [http://hudozhnikam.ru/risovanie\\_golovi.html](http://hudozhnikam.ru/risovanie_golovi.html)
3. Унковский А.А. Живопись фигуры. - М.: Просвещение, 1968. [Электронный ресурс] URL: [http://hudozhnikam.ru/zhivopis\\_figuri.html](http://hudozhnikam.ru/zhivopis_figuri.html)

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.
2. Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.
3. Методические рекомендации по самостоятельной работе. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

## 8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office

Отечественное: Kaspersky Endpoint Security

**Свободно распространяемое программное обеспечение:**

Зарубежное: Google Chrome, 7-zip

Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

**Информационные справочные системы:**

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);

- учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: (Мольберт станковый стационарный бук; Мольберт студийный М/07 Mabef; Мольберт-хлопушка с латунными держателями; Мольберт напольный (хлопушка); Мольберт с наклонной штангой (бук); Гипсовая нога мюнхенская; Гипсовая статуя Венера Милосская; Гипсовый бюст Аполлон Бельведерский; Гипсовый бюст Наполеон; Гипсовый торс Афродита; Гипсовый торс мюнхенский с головой; Скульптура Венера Каллипига; Гипсовая голова Аполлон; Гипсовая голова Гай Юлий Цезарь; Гипсовая голова Гудон; Гипсовая голова Диадумен; Гипсовая голова Иоанн Креститель; Гипсовая маска; Капитель Дорическая)

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспеченные доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: [fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru);

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета, Комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета, доска, проектор подвесной.