

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЁН

на заседании кафедры

Протокол от «10» декабря 2022 г. № 15

Зав кафедрой  Ломов С.П.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «ДИДАКТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Мытищи

2023

Авторы-составители:

Ломов С.П., доктор педагогических наук, профессор, Академик РАО и РАХ
Аманжолов С.А., доктор педагогических наук, профессор.

Рабочая программа дисциплины «Дидактика художественного образования» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 126 от 22.02.2018 г.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является частью, формируемой участниками образовательных отношений

Согласование с деканом факультета изобразительного искусства и народных ремесел, реализующего образовательную программу высшего образования.

Декан факультета



/Чистов П.Д./

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК–1 Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.
СПК–2 Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.
СПК-4 Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.
СПК-5 Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.
СПК-6 Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК–1	Пороговый	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.	Знает: раскрывает сущность, закономерности и принципы организации самостоятельной работы обучающихся; отбирает педагогические условия самостоятельной работы	Конспект, Доклад	Шкалы оценивания конспекта Шкалы оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.	Знает: раскрывает сущность, закономерности и принципы организации самостоятельной работы обучающихся; отбирает педагогические условия самостоятельной работы Умеет: составлять индивидуальные программы самостоятельной работы обучающихся	Конспект, Доклад Практическое задание	Шкалы оценивания конспекта Шкалы оценивания доклада Шкала оценивания практического задания

СПК-2	Пороговый	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.	Знает: правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательного процесса; современные приемы, принципы и средства обучения изобразительному искусству; современные образовательные технологии; Умеет: планировать применение в учебных педагогических ситуациях современных методик, технологий и приемов обучения; анализировать и обобщать передовой педагогический и методический опыт обучения изобразительному искусству.	Конспект, Доклад	Шкалы оценивания конспекта Шкалы оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.	Знает: правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательного процесса; современные приемы, принципы и средства обучения изобразительному искусству; современные образовательные технологии; Умеет: планировать применение в учебных педагогических ситуациях современных методик, технологий и приемов обучения; анализировать и обобщать передовой педагогический и методический опыт обучения изобразительному искусству. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): готовностью к освоению в учебных педагогических ситуациях современных методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству; способами ориентации в профессиональных источниках информации	Конспект, Доклад Практическое задание	Шкалы оценивания конспекта Шкалы оценивания доклада Шкала оценивания практического задания
СПК-4	Пороговый	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.	Знает: особенности разработки учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей); особенности построения компетентностно ориентированного образовательного процесса. Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательной программы; соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методики оценки.	Авторская программа	Шкала оценивания авторской программы
	Продвинутый	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.	Знает: особенности разработки учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей); особенности построения компетентностно ориентированного образовательного процесса.	Авторская программа	Шкала оценивания авторской программы

			Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, дисциплины (модуля), образовательной программы; соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методику оценки. Владет (навыками и/или опытом деятельности): применения современных образовательных технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий; разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.		
СПК-5	Пороговый	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.	Знает: требования к оформлению исследовательских работ; научно-методические основы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся; актуальные проблемы, тенденции развития, методы (технологии) соответствующей научной области; Умеет: обеспечивать работу научного сообщества обучающихся; оценивать качество выполнения и оформления исследовательских работ; осуществлять контроль хода выполнения исследовательских работ;	Конспект, Доклад, презентация	Шкалы оценивания конспекта Шкалы оценивания доклада, Шкалы оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.	Знает: требования к оформлению исследовательских работ; научно-методические основы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся; актуальные проблемы, тенденции развития, методы (технологии) соответствующей научной области; Умеет: обеспечивать работу научного сообщества обучающихся; оценивать качество выполнения и оформления исследовательских работ; осуществлять контроль хода выполнения исследовательских работ; Владет (навыками и/или опытом деятельности): контроля выполнения исследовательских работ обучающихся.	Конспект, Доклад Практическое задание	Шкалы оценивания конспекта Шкалы оценивания доклада Шкала оценивания практического задания
СПК-6	Пороговый	1. Работа на аудиторных занятиях: темы 1-8; 2. Самостоятельная работа: темы 1-8.	Знает: методологию и основные теоретические аспекты исследуемой тематики; Умеет: самостоятельно проводить исследования и применять результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	Конспект, Доклад	Шкалы оценивания конспекта Шкалы оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на	Знает: методологию и основные	Конспект,	Шкалы

	ый	аудиторных занятиях: темы 1-8; 2.Самостоятельная работа: темы 1-8.	теоретические аспекты исследуемой тематики; Умеет: самостоятельно проводить исследования и применять результаты при решении конкретных научно- исследовательских задач Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками самостоятельных исследований; навыками обработки полученных в ходе исследований данных	Доклад Практическ ое задание	оценивания конспекта Шкалы оценивания доклада Шкала оценивания практическ ого задания Шкалы оценивания презентаци и
--	----	---	--	------------------------------------	---

Шкала оценивания конспекта

Показатели	Количество баллов
Уметь создать содержательную часть конспекта и соответствие плану	0-2
Уметь отразить основные положения, результаты работы автора, выводы	0-3
Уметь создавать соответствие оформления требованиям	0-3
Уметь грамотно излагать мысли	0-3
Уметь ясно и лаконично излагать мысли	0-3
Уметь выделять особо значимую информацию	0-3
Уметь обобщать, систематизировать, классифицировать информацию в схемах, таблицах, диаграммах и т.п.	0-3

Шкала оценивания доклада

Показатели	Количество баллов
Знать структуру научного и специального аппарата	0-2
Знать общенаучные и специальные термины.	0-2
Уметь соблюдать логику преподносимой информации	0-2
Уметь использовать демонстрационный материал	0-2
Уметь отвечать на поставленные вопросы	0-2
Уметь аргументировать выводы	0-2
Уметь самостоятельно приобретать знания и умения, для развития собственного интеллектуального и культурного уровня	0-2
Уметь использовать разнообразные современные технические средства для поиска источников информации, необходимых для приобретения новых знаний и умений	0-2
Уметь сопрягать полученную информацию с собственным опытом	0-2
Владеть поставленной речью (способность связано и грамотно излагать мысли, не зачитывая информацию с носителя)	0-2

Шкала оценивания практического задания

Показатели	Количество баллов
Знать различные формы, средства и методы познавательной деятельности конкретных научных и практических задач	0-2
Знать особенности познавательной деятельности в художественном образовании	0-2
Знать основные способы и принципы организации научной деятельности	0-2
Знать вид и характер профессиональной деятельности	0-2
Знать методологию и методы научного исследования	0-2
Знать специфику организации художественного образования	0-2
Знать историю художественного образования	0-2
Уметь осознанно применять различные средства и методы познания для решения задач	0-2
Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями научной	0-2

деятельности	
Владеть навыками отбора необходимых средств и методов познания для решения конкретной междисциплинарной задачи	0-2

Шкала оценивания авторской программы

Показатели	Количество баллов
Знать инновационные формы обучения	0-2
Знать критерии и показатели эффективности художественной деятельности	0-2
Знать структуру программы	0-2
Уметь определять цель и задачи	0-2
Уметь определять содержание	0-2
Уметь выбирать образовательные технологии для решения профессиональных задач	0-2
Уметь оценивать результаты на основе объективных показателей	0-2
Уметь разрабатывать инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники	0-3
Уметь создавать авторские программы и курсы.	0-3

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель частично сформирован;
- 2 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;
- 2 балла – показатель сформирован хорошо;
- 3 балла – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Презентация	Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами.	0-5
	Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	0-5
	Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность.	0-5
	Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	0-5
	Требования к выступлению:	0-5

	- студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; - студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	
--	--	--

Максимальное количество баллов -25

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примеры практических заданий

Задание 1:

1. Проанализируйте по первоисточникам описания методов исследований. Выберите позицию ученого, совпадающую с вашей позицией. Обоснуйте свой выбор.
2. Заполните диаграмму, раскрыв ее содержание в пронумерованных строках.

Задание 2:

1. Назовите основные характеристики педагогического эксперимента.
2. Заполните диаграмму, раскрыв ее содержание в пронумерованных строках.

Задание 3:

1. Как вы понимаете требования, предъявляемые к эксперименту, как методу педагогического исследования.
2. Заполните диаграмму, раскрыв ее содержание в пронумерованных строках.

Примерный перечень тем докладов.

1. Анализ программ Н.Н. Ростовцева, В.С. Кузина, С.П. Ломова, Б.М. Неменского.
2. Научная школа Н. Н. Ростовцева в современном образовательном пространстве. Роль учёных и педагогов в проектировании теории и методики изобразительного искусства. Принципы художественной деятельности как основа научной школы.
3. Синтез изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, дизайна в современных программах по искусству.
4. Профессиональные знания, умения, навыки, взаимосвязь и динамика их формирования.
5. Зарубежные методы обучения рисованию в художественных образовательных учреждениях.
6. Методы обучения рисованию в художественных образовательных учреждениях России.
7. Методы обучения рисованию в современной отечественной школе как основа компетенции художника-педагога в области декоративно-прикладного искусства.

Авторская программа отражает основное содержание современных рабочих программ дисциплин в высшем образовании. Магистрант выбирает дисциплину из области художественного образования. При написании программы автор должен показать умение

ориентироваться в нормативных документах, знание дисциплины, содержания образовательного процесса, системы оценки качества знаний и пр.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Образовательный процесс в начальном образовании в сфере изобразительного искусства: сущность, структура, основные компоненты (содержание, преподавание, учение, методы, средства, формы обучения).
2. Современные подходы к образованию: сущность и основные характеристики (деятельностный, личностно-ориентированный, контекстный, практико-ориентированный, личностно-развивающий, инновационный подходы и др.).
3. Уровневая система высшего образования.
4. Компетентностный подход в художественном образовании. Понятия «компетентность» и «компетенция». Классификация компетенций.
5. Проектирование педагогических систем в художественном образовании: целеполагание, формулирование задач, отбор и разработка содержания, выбор образовательных технологий, форм и средств обучения, разработка фондов оценочных средств.
6. Образовательный процесс в дополнительном образовании в сфере изобразительного искусства: сущность, структура, основные компоненты (содержание, преподавание, учение, методы, средства, формы обучения).
7. Образовательный процесс в дополнительном профессиональном образовании в сфере изобразительного искусства: сущность, структура, основные компоненты (содержание, преподавание, учение, методы, средства, формы обучения).
8. Проектирование образовательных программ высшего профессионального образования в сфере изобразительного искусства.
9. Образовательный процесс в среднем (школьном) образовании в сфере изобразительного искусства: сущность, структура, основные компоненты (содержание, преподавание, учение, методы, средства, формы обучения).
10. Образовательный процесс в высшем профессиональном образовании в сфере изобразительного искусства: сущность, структура, основные компоненты (содержание, преподавание, учение, методы, средства, формы обучения).
11. Содержание художественного образования. Общие подходы к отбору содержания на основе федерального государственного стандарта.
12. Классификация методов обучения изобразительному искусству. Специфика методов обучения изобразительному искусству в реализации образовательных программ различных уровней художественного образования.
13. Средства обучения в сфере изобразительного искусства. Характеристика современных средств обучения.
14. Формы обучения в сфере изобразительного искусства. Специфика применения организационных форм обучения при реализации образовательных программ различных уровней художественного образования.
15. Реализация образовательного процесса в системе художественного образования. Оценка результатов обучения.
16. Специфика методики художественного образования как научной области педагогических знаний. Теория и методика художественного образования в современном образовательном пространстве России.
17. Методическая деятельность преподавателя системы художественного образования. Методы, приемы, средства и формы обучения, применяемые преподавателем в системе художественного образования.
18. Традиционные и инновационные методы, средства и формы обучения в профессиональной деятельности преподавателя системы художественного образования.

19. Проектирование методических систем: конкретизация и детализация целей художественного образования посредством педагогических технологий.
20. Материально-техническое обеспечение обучения в сфере изобразительного искусства.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе освоения дисциплины студентам необходимо подготовить доклады, конспекты, выполнить практические задания, а также подготовить авторскую программу.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклады направлены на формирование навыка изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада; привлечение демонстрационного материала; качество ответов на вопросы; владение научным аппаратом; аргументированность выводов.

Выполнение практических заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения практических задач в художественном образовании. Критерием оценки практических заданий является: соответствие содержания работы заявленной теме; глубина, полнота раскрытия темы; уровень навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Требования к авторской программе

Авторская программа включает в себя:

- наименование дисциплины;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание междисциплинарных связей;
- объем дисциплины в соответствии с учебным планом;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий;
- содержание учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимый для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Содержание должно соответствовать:

1. содержанию и требованиям ФГОС;
2. учебному плану;
3. новейшим разработкам и достижениям в науке, культуре и других сферах;
4. инновационной направленности обучения.

Требования к оформлению и выполнению всех предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания, отражены в методических рекомендациях по дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Минимальное количество баллов, которые магистрант должен набрать в течение семестра за текущий контроль равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой.

Зачет проводится по вопросам, приведенным в рабочей программе дисциплины, в форме собеседования.

Зачет проходит в следующем порядке:

В аудиторию приглашается 10 человек, каждый из которых выбирает вопрос и готовится к ответу на указанном преподавателем месте. Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов.

Критерии оценивания ответа на промежуточной аттестации зачет с оценкой

«20-15»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Искрывающее, грамотное и ясное изложение материала;
- 4) Свободное владение основными понятиями;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«14-8»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«7-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных понятий;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно