

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 30 мая 2024 г., № 10
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Практикум по современной фразеологии

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2024

Автор-составитель:

Кольовска Елена Георгиевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного.

ФОС по дисциплине «Практикум по современной фразеологии» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 986.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	16

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-5. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: место фразеологии в общей системе языка; основные признаки фразеологизмов; группы фразеологизмов, выделяемые по разным основаниям способы образования фразеологизмов; функции фразеологизмов в речи; грамматическое строение фразеологических оборотов; происхождение фразеологизмов современного русского языка; причины изменения фразеологического состава русского языка; основные словари и справочники. Уметь: выделять в тексте фразеологизмы; определять их синтаксическую роль в предложении; в доступных случаях определять лексическое	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

		значение фразеологизмов; выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях, публицистике.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: место фразеологии в общей системе языка; основные признаки фразеологизмов; группы фразеологизмов, выделяемые по разным основаниям способы образования фразеологизмов; функции фразеологизмов в речи; грамматическое строение фразеологических оборотов; происхождение фразеологизмов современного русского языка; причины изменения фразеологического состава русского языка; основные словари и справочники. Уметь: выделять в тексте фразеологизмы; определять их синтаксическую роль в предложении; в доступных случаях определять лексическое значение фразеологизмов; выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях, публицистике. Владеть: основной терминологией изучаемого модуля;	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

		навыками анализа фразеологических единиц; опытом продуцирования устных и письменных высказываний с использованием фразеологических оборотов с учетом их стилистических особенностей; навыками пользования фразеологическими словарями и справочниками.		
--	--	--	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным	2	1	1	0

аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.				
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Что такое фразеология?
2. Какими отличительными признаками обладает фразеологическая единица?
3. Какие общие черты есть у ФЕ и слова; у ФЕ и словосочетания?
4. Какие типы фразеологических единиц выделяет В.В. Виноградов?
5. В каких формах представлен окружающий человека мир? Что такое реальная картина мира, культурная картина мира, языковая картина мира? В чем отражается языковая картина мира?
6. Что такое компонент фразеологизма?
7. Назовите типы фразеологических вариантов.
8. Что такое синтагматические и парадигматические отношения языковых единиц?
9. Что такое фразеологизмы-омонимы, фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы? Приведите примеры.
10. На чем основана полисемия фразеологизмов?
11. Какие классы фразеологизмов обычно выделяют?
12. С какими частями речи соотносятся фразеологизмы? Примеры.
13. Что такое фразеологические сращения? Примеры.
14. Что такое фразеологические единства? Примеры.
15. Что такое фразеологические сочетания и выражения? Примеры.
16. Назовите группы, на которые делится фразеология любого языка?
17. Где используется фразеология разговорного стиля, книжная фразеология?
18. На какие группы делятся фразеологизмы с учетом их происхождения. Назовите примеры исходно русских фразеологизмов, заимствованных.
19. Какие фразеологизмы связаны с профессиональной деятельностью? Примеры.
20. В каких словарях можно посмотреть значение фразеологизмов?
21. Что значит фразеологический перевод? Нефразеологический перевод?
22. Почему трудно переводить фразеологизмы?
23. Почему фразеологизмы - это единицы не только лексического, но и синтаксического уровней?

Примерные письменные задания

1. Определите, с какими частями речи соотносятся данные ФЕ.

Одержать верх, персона нон грата, буква в букву, как бы не так!, с первого взгляда, есть чужой хлеб синяя борода, кровь с молоком, вешать голову, чистой воды, чтобы духу твоего не было!, гол как сокол, Вот оно что! К слову сказать, и бровью не поведет, не ахти какой.

2. Распределите фразеологические единицы по группам:

1) фразеологические сращения;

2) фразеологические единства;

3) фразеологические сочетания.

Ад кромешный, без зазрения совести, бить мимо цели, бряцать оружием, вверх тормашками, вешать собак на шею, взять за горло, гиблое дело, делать большие глаза, дойная корова, заключительный аккорд, земля обетованная, и иже с ним, изливать душу, испокон века, краеугольный камень, кривить душой, не ахти как, ни аза, откуда ни возьмись, претворить в жизнь, тяжелая артиллерия.

3. Среди данных фразеологизмов выделите однозначные и многозначные. Составьте предложения, в которых использовался бы многозначный фразеологизм в различных его значениях.

Висеть на телефоне, гладить по головке, давать волю, диву даваться, ездить верхом, забивать голову, заблудиться в трех соснах, между жизнью и смертью, с пятого на десятое, хлеб насущный.

4. К данным фразеологизмам подберите синонимичные фразеологические единицы.

Бить тревогу, брать в оборот, вешать голову, влезть в душу, войти в историю, лодыря гонять, между молотом и наковальней, ни за какие блага, ни под каким видом, оставлять с носом, от альфы до омеги, с глазу на глаз, стреляный воробей, хоть головой об стену бейся.

5. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Акции повышаются, гладить по шерсти, душа в душу, жить своим умом, за тридевять земель, заварить кашу, идти в гору, исчезать с горизонта, легок 58 на подъем, надевать маску, от земли не видно, поворачиваться лицом, птица высокого полета, с закрытыми глазами, с тяжелым сердцем, сбивать с пути.

6. Объясните происхождение данных фразеологизмов. (Для справок используйте «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова, «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, «Из жизни слов» Э. А. Вартаньяна.)

А все-таки она вертится!, ахиллесова пята, блудный сын, вавилонское столпотворение, валаамова ослица, во всю ивановскую, Вот где собака зарыта, геркулесовы столпы, гомерический хохот, гора родила мышь, гордиев узел, дамоклов меч, делать хорошую мину при плохой игре, демьянова уха, держать порох сухим, запретный плод, золотая середина, кануть в Лету, козел отпущения, кондрашка хватил, король-то голый, крокодиловы слезы, к шапочному разбору, лошадиная фамилия, маг и волшебник, мамеево нашествие, медвежья услуга, мы пахали, на седьмом небе, На Шипке все спокойно, отложить в долгий ящик, переменить декорации, последний из могикан, пуститься во все тяжкие, раз навсегда, с молотка, святая простота, сидеть у разбитого корыта, спустя рукава, тришкин кафтан, троянский конь, труба иерихонская, Шемякин суд.

7. Определите, в какой профессиональной среде могли образоваться данные фразеологизмы. (Для справок используйте «Фразеологический словарь русского языка»

под ред. А. И. Молоткова, «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, «Из жизни слов» Э. А. Вартаньяна.)

Волынку тянуть, втирать очки, второе дыхание, довести до белого каления, звезда первой величины, зубы заговаривать, и на солнце есть пятна, играть первую скрипку, квадратура круга, лезть на рожон, ловить рыбку в мутной воде, мертвая хватка, на стенку лезть, ни грана, очертя голову, позолотить пилюлю, попасть в цейтнот, пули отливать, пустая порода, путеводная звезда, ход конем. 8. С помощью «Фразеологического словаря русского языка» под ред. А. И. Молоткова установите, какие изменения произошли с течением времени в значениях данных фразеологизмов. Бобы разводить, геркулесовы столпы, египетская казнь, казанская сирота, мировая скорбь, не помнящий родства, ни пуха ни пера, от ворот поворот, отдать на поток и разграбление, отрезанный ломоть, пошла писать губерния, святая святых.

9. Познакомьтесь со стилистической характеристикой фразеологизмов, которая дается во вводной статье к «Фразеологическому словарю русского языка» под ред. А. И. Молоткова. Среди данных фразеологизмов отметьте:

1) разговорные; 2) просторечные; 3) книжные.

Авось да небось, баш на баш, бить мимо цели, бок о бок, бочка Данаид, брать быка за рога, бросать камешки в огород, в ажуре, в ногах правды 59 нет, вертеть хвостом, вешать собак на шею, гадать на бобах, глас вопиющего в пустыне, голова еловая, давать голову на отсечение, давать стрекача, девятый вал, задира́ть нос, идти в Каноссу, как в аптеке, камень преткновения, коломенская верста, мухи не обидит, ни жарко ни холодно, от аза до ижицы, пушкой не прошибешь, с горем пополам, сбоку припека, своими глазами, темна вода во облацех, удельный вес, филькина грамота.

10. Определите источник, из которого пришли в общенародный язык выделенные фразеологизмы (бытовая речь, определенная социальная или профессиональная среда, художественная литература, фольклор). При необходимости воспользуйтесь фразеологическими словарями под А. И. Молоткова, А. И. Федорова или другими.

1. Кто не плакат, сочувствуя высокому и прекрасному? Если найдется такой человек, пусть он бросит камень в меня - я ему не завидую! (И. Гончаров).

2. Работайте, пробивайтесь! Но идите только в гору, а не под гору. Жизнь сильна девятым валом. В затишья жизнь, а прозябанье (Н. Телешов).

3. И до малого селенья Та из плена сторона Не по щучьему веленью Вновь сполна возвращена. По веленью нашей силы, Русской собственной своей (А. Твардовский).

4. Парень он молодой, полный энергии, в Москву попал впервые, вот и кружился с утра до вечера как белка в колесе (В. Некрасов).

5. - Иду давеча мимо Феодосьиной комнаты, а она что-то чавкает... почему она может чавкает, а я должен вкушать от пищи святого Антония? (Д. Мамин-Сибиряк).

6. Потребовав лист бумаги и карандаш, он стал рисовать какие-то круги и писать цифры. Лист до сих пор хранится у хозяина трактира; штатный смотритель уездных училищ, которому хозяин показывал этот лист, долго смотрел на круги, потом вздохнул и сказал: «Темна вода во облацех» (А. Чехов).

7. Студенты все влюблялись в нее по очереди, или по несколько в одно время. Она всех водила за нос и про любовь одного рассказывала другому и смеялась над пер потом с первым над вторым (И. Гончаров).

8. - Стреляный воробей этот бывший полицейский! Такого на мякине не проведешь, - пояснил он причину своего смеха (А. ров).

9. Привыкши к спектаклям, которые перестали меня волновать, я не могу сразу входить в роль и оживляться (К. Станиславский).

10. Мне хочется непременно вывести на чистую воду это мошенничество (Н. Гоголь).

11. Определите с использованием фразеологических словарей, из какого языка заимствованы выделенные фразеологические единицы.

1. *Садитесь по местам! Тише, тише! Это был глас, вопиющий в пустыне: девочки стали шуметь только тогда, когда учитель принялся за диктовку* (А. Шеллер-Михайлов)
2. *Каким же образом дошла до такого состояния великая страна? Течение ее истории вдруг завертелось безобразным и диким омутом - конечно, не без помощи золотого дождя англоамериканских займов* (Э. Казакевич).
3. - *Я счастлив, Марианна, тем, что начинаю эту новую жизнь с тобой вместе! Ты будешь моей путеводной звездой, моей поддержкой* (И. Тургенев).
4. *Михаил Илларионович говорил в кругу своей семьи: - Я - калиф на час. Император не любит меня. Он очень злопамятен и мелочен* (Л. Раковский)
5. *Дети, может быть, не меньше нас, взрослых, ищут одного руководящего начала и ариадниной нити, которая выводила их из лабиринта их детских недоразумений* (Н. Шелгунов).
7. *Нужно ли говорить, что происходило в театре по окончании спектакля! - Словом, Рубикон был перейден - виктория!.. На другое утро Вера Федоровна проснулась не тою Комиссаржевской, какою была накануне* (Ю. Юрьев).
8. - *И отлично, - сказал он, - живи по-своему и не пляши ни по чьей дудке, это лучше всего* (Л. Толстой).
9. *Сбитые повально в толпу, обращенные в полнейшее панургово стадо, лишённые давно всякой независимости характера и привычки мыслить сами по себе, что способны будут сказать вам они!* (Б. Маркевич).
- 10 - *Пожилая девушка, но, знаешь, этот чудак Бахчеев, кажется, куры строит, хочет посвататься* (Ф. Достоевский).

12. Установите по словарям происхождение выделенных фразеологизмов.

1. - *Не делайте хорошей мины при плохой игре. Она вам не удастся. Мне, мол, море по колено, вот я какой герой - преступление совершаю! Так? А посмотреть в глаза людям прямо не можете* (Я. Горбачев).
2. - *Ах, простота, святая простота! Вы и не подозреваете, молодой человек, насколько вы наивны!* (Я. Ляшко).
3. *На самом деле их письма и телефонные звонки были только судорожными попытками спасти тот единственный вечер, ухватить за хвост мелькнувшую на танцплощадке синюю птицу* (В. Аксенов).
4. *Все б - в крайностях бродить уму – А середина золотая Всё не давалась ему!* (А. Блок).
5. - *Важно выяснить, каким образом он запутался и кто стоит за его спиной Между прочим, он очень рассчитывал на заступничество матери - Ну еще бы... Вот оно! - злобно воскликнул Уваров. - Вот где собака зарыта'. И как я сразу не сообразил?* (Г. Матвеев).
6. - *Меня не поняли. Придется, очевидно, поставить точки над и. Об этом не хотелось говорить, но, видимо, придется* (А. Некрасов).
7. *Пожалуй, она была даже красива, что Николай никак не мог предполагать - то немного, что говорил о ней отец, рисовало ее таким «синим чулком», как тогда называли эмансипированных, обычно уродливых и совершенно потерявших женское обаяние женщин* (Я. Кремлев).

Примерные тестовые задания

Вариант 1.

1. **Какое словосочетание не относится к фразеологизму?**

- А) делать из мухи слона;
- Б) вгонять в тоску;
- В) тёртый калач.

2. Какой из фразеологизмов состоит из слов со свободным значением, т.е. отличается семантической раздельностью?

- А) зарыть талант в землю;
- Б) белая ворона;
- В) счастливые часов не наблюдают.

3. Какой фразеологизм относится к фразеологическому сращению?

- А) сломя голову;
- Б) тянуть лямку;
- В) трескучий мороз.

4. Определите значение фразеологизма «Водить за нос».

- А) шутить дурачиться;
- Б) обманывать, обещать и не выполнять;
- В) хватать за нос.

5. Какой из фразеологизмов заимствован из Библии?

- А) ахиллесова пята;
- Б) блудный сын;
- В) притча во языцех.

6. Какой вариант синонимичен фразеологизму «У черта на куличках»?

- А) на краю света;
- Б) рукой подать;
- В) под носом.

7. Какой вариант антонимичен фразеологизму «Кот наплакал»?

- А) куры не клюют;
- Б) с гулькин нос;
- В) хоть пруд пруди.

8.«Медвежий угол»-так говорят русские:

- А) о городском зоопарке;
- Б) о глухом месте, посёлке, расположенном далеко от столицы;
- В) о тайге, о лесе, где водятся медведи.

9. Когда употребляется образное выражение «Как снег на голову»?

- А) говорят о начале зимы;
- Б) с радостью встречают приглашенных гостей;
- В) говорят с неодобрением о неожиданном приходе человека.

10. Каким по своей стилиевой характеристике является фразеологизм «Гроша медного не стоит»?

- А) нейтральным;
- Б) разговорным;
- В) книжным

Вариант 2.

I. Дайте определение следующим терминам: Фразеология, фразеологизм, фонетическое варьирование фразеологизма, грамматическое варьирование фразеологизма, лексическое варьирование фразеологизма, фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание, фразеологизмы – синонимы, фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-омонимы, субстантивные фразеологизмы, адъективные фразеологизмы, адвербиальные фразеологизмы, глагольные фразеологизмы.

II. Выполните задания:

1. Выберите фразеологизм, который по своему значению соответствует ситуации:

1) Жители дома № 12 по улице Стрельникова стали свидетелями нападения хулиганов на пенсионера, который возвращался из магазина домой. Нападение произошло прямо ... у

нескольких мамочек и бабушек, которые в это время гуляли со своими малышами в парке около дома.

А) за глаза Б) в глаза В) на глазах

2) Отец и сын Один ушел из семьи и неизвестно, где пропадает, и другой дома почти не бывает.

А) как две капли воды

Б) одного поля ягода

В) сиамские близнецы

3) Он работает на даче каждый выходной с утра до вечера. Одним словом, трудится

А) в поте лица

Б) спустя рукава

В) руки в брюки

4) Он нигде уже полгода не работает. Только сидит дома,

А) спустя рукава

Б) гнет спину

В) ворон считает

5) Мне не понравилось в гостях. Я там мало, кого знаю. Поэтому чувствовал себя

А) как не в своей тарелке

Б) не по душе

В) как у себя дома

6) Она удачно вышла замуж. Теперь сидит дома, не работает, а каждое лето ездит с мужем отдыхать на курорты. В общем живет

А) как снег на голову

Б) как сыр в масле

В) душа в душу.

7) Ты такой легкомысленный: совсем не думаешь о будущем. Надо ... , если ты не будешь учиться, тебя заберут в армию.

А) вбить в голову

Б) взять слово

В) взять себя в руки

8) Когда дочь наконец позвонила, у матери

А) камень на сердце

Б) камень с сердца упал

В) камень с души упал.

9) Он ничего не боится, носится на своей машине со всей скоростью. ... !

А) светлая голова

Б) дырявая голова

В) голова горячая

10) Она всем говорит, что ее отец живет за границей. А это неправда. Надо ее

А) вывести на чистую воду

Б) водить за нос

В) оставить с носом

11. У нее столько проблем сейчас. Не позавидуешь. В общем, жизнь

- А) не по душе
- Б) в поте лица
- В) не мед.

2. Выберите нужное слово, которым можно заменить компонент в составе фразеологизма. Этот компонент выделен курсивом:

1. Смотрю: он так рассердился. Такая злость в глазах, кровь кипит ...

- А) играет
- Б) холодеет
- В) гуляет

2) Я так испугался. Побледнел. Кровь похолодела.

- А) заледенела
- Б) закипела
- В) заиграла

3) Я почувствовал себя легче. Будто камень с души упал.

- А) с головы
- Б) со спины
- В) с сердца

4) Он попал под машину. Лежит в больнице в тяжелом состоянии. Его жизнь висит на волоске.

- А) на веревке
- Б) на бумаге
- В) на ниточке

5) У него совсем нет ни голоса, ни слуха. Видно, в детстве медведь на ухо наступил.

- А) волк
- Б) лиса
- В) слон.

Вариант 3.

1. Распределите фразеологизмы по их классификации:

язык чесать, попасть впросак, спустя рукава, делать из мухи слона, закадычный друг, одержать верх, принимать участие, пальчики оближешь, волков бояться - в лес не ходить, как грибы после дождя, скоропостижная смерть, лясы точить, переливать из пустого в порожнее, шут гороховый, счастливые часов не наблюдают, любви все возрасты покорны, не по дням, а по часам.

- А) фразеологические сращения:
- Б) Фразеологические единства:
- В) Фразеологические сочетания:
- Г) Фразеологические выражения:

2. Выберите правильный вариант.

Аня, как давно мы не виделись!

- А) слава Богу
- Б) не поминай лихом
- В) сколько лет сколько зим!

- Сегодня я иду на собеседование в известную фирму.

- Не волнуйся, все будет хорошо ...

- ...

- А) ни пуха ни пера – к черту
- Б) скатертью дорога!
- В) ничего себе

Вы много путешествовали по Европе?

- Да, я проехал всю Европу ...

- А) рукой подать
- Б) вдоль и поперек
- В) за тридевять земель

- Где можно купить свежую газету?

- ...

- А) за бугром
- Б) куда глаза глядят
- В) на каждом шагу

3. Образное выражение **как снег на голову** используют, когда

- А) говорят о начале зимы
- Б) с радостью встречают гостей
- В) говорят с неодобрением о неожиданном приходе человека

Выражение **в мгновение ока** используется в речи для характеристики действия, которое

- А) очень часто повторяется
- Б) известно издавна
- В) совершается очень быстро

4. Вставьте подходящий по смыслу фразеологизм, обозначающий время (в один миг, не по дням, а по часам, во весь дух, сломя голову, в двух словах, как черепаха, на носу, не за горами, испокон веков (века), время от времени, как снег на голову и т.д.)

- Куда ты бежишь ... ?
- Я опаздываю в университет.
- Расскажи мне коротко ... , как ты провёл каникулы
- Я был в Испании, об этой поездке рассказать ... трудно.
- Пора искать работу, скоро мы получим дипломы
- Да, окончание университета ...
- Чем занимаются жители этого посёлка?
- Жители этого поселка у моря занимались рыболовством.
- Новость о том, что в фирме будет новый руководитель, свалилась на сотрудников

5. Напишите фразеологизмы, которые используются русскими, когда нужно подчеркнуть, что в каком-то месте много народу:

6. Напишите фразеологизмы антонимичные данным:

куры не клюют – сколько душе угодно –

7. Напишите синонимичные фразеологизмы:

Кот наплакал =

Непочатый край =

8. Выберите правильный вариант:

Фразеологизм **цены нет** означает

- А) даром, не за деньги
- Б) Очень низкого качества товар
- В) очень высокое качество товара

Фразеологизм *гроша ломаного не стоит* означает

- А) дёшево
- Б) можно получить без денег
- В) не имеет никакой ценности, никуда не годится

Фразеологизм *так себе* означает

- А) хорошее качество вещи
- Б) среднее качество, не очень хорошее
- В) Самое низкое качество

9. Выберите правильный вариант:

Если парень сильный, здоровый, о нем говорят

- А) на нём лица нет
- Б) косая сажень в плечах
- В) как в воду опущенный

Если человек болен, плохо выглядит

- А) мокрая курица
- Б) не первой молодости
- В) краше в гроб кладут

Если девушка имеет здоровый вид, на щеках румянец, о ней говорят

- А) кровь с молоком
- Б) кожа да кости
- В) молодая да ранняя

Ни рыба ни мясо – так говорят о человеке

- А) который не ест рыбные и мясные продукты
- Б) который не всегда честный и может обмануть вас
- В) который ничем не выделяется среди других, у него невыразительный характер

Золотое сердце – так говорят о человеке

- А) добром, отзывчивом, помогающем другим
- Б) богатым, не жадным
- В) очень умным

Примерные вопросы для зачета

1. Понятие о фразеологизме. Фразеологизмы, слова и словосочетания. Сходства и различия.
2. Фразеологизмы в широком и узком смысле.
3. Предмет и задачи фразеологии. Признаки фразеологизмов.
4. Фразеологизмы в культурологическом аспекте.
5. Компонентный состав фразеологизмов и их варьирование.
6. Системные отношения фразеологизмов.
7. Лексико-грамматические разряды фразеологизмов.
8. Семантическая классификация фразеологизмов. Типы фразеологизмов с точки зрения семантической спаянности.
9. Фразеологизмы с точки зрения стилистики.
10. Источники русской фразеологии.
11. Проблема перевода фразеологизмов.
12. Фразеологизмы в словарях

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнить письменные задания и тестовые задания.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 7 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 20 баллов);
- 2) Зачет (20 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Показатели
11-20	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-10	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено