

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 30 мая 2024 г., № 10
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Проектная деятельность

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Программа подготовки

Русская словесность

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2024

Автор-составитель:

Петанова Анна Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного

ФОС по дисциплине «Проектная деятельность» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 980.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....	9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	11

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
СПК-8. Владеет навыками планирования и организации работы по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определять этапы жизненного цикла проекта. Уметь определять проблему, на решение которой направлен проект; проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения; качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивать риски и результаты проекта.	Устные ответы на занятиях, письменные задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определять этапы жизненного цикла проекта. Уметь	Устные ответы на занятиях, письменные задания, проект	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий

			определять проблему, на решение которой направлен проект; проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения; качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивать риски и результаты проекта. Владеть навыками публично представлять результаты проекта, вступать в обсуждение хода и результат проекта		нных заданий Шкала оценивания проекта.
СПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: специфику письменной речи и основные отличия ее от устной; действующие нормативы создания официально-деловых и научных текстов; основные законы коммуникации; иметь представление о жанровом многообразии текстов; инновационные методы организации научных исследований; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов, включая современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в области системы РКИ Уметь:	Устные ответы на занятиях, письменные задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий

			выбирать и применять экспериментальные и теоретические методы исследования в области РКИ, составлять общий план работы по проблематике исследования, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: специфику письменной речи и основные отличия ее от устной; действующие нормативы создания официально-деловых и научных текстов; основные законы коммуникации; иметь представление о жанровом многообразии текстов; инновационные методы организации научных исследований; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов, включая современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в области системы РКИ Уметь: выбирать и применять экспериментальные и теоретические методы исследования в области РКИ, составлять общий план работы по проблематике	Устные ответы на занятиях, письменные задания, проект	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания проекта.	

			исследования, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты. Владеть: навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике проводимых исследований в области теории и методики преподавания РКИ.		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0

Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания проекта

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Содержательность и информационная насыщенность материала	2	1,5	1	0
Логичность построения текста или материала	2	1,5	1	0
Умения убедительно изложить материал	2	1,5	1	0
Полнота раскрытия темы	2	1,5	1	0
Оформление проекта	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Понятия «профессиональная компетентность», «образовательная технология», «методика ее реализация», «открытое и закрытое образовательные пространства».
2. Требования к профессиональной компетенции педагога (знаниевая, коммуникативная, деятельностная, проектная составляющая).
3. Характеристики проектной компетентности.
4. Анализ педагогической практики с точки зрения понятий «педагогический опыт», «педагогическая деятельность».
5. Выявление проблем в использовании образовательных технологий.
6. Критерии, предъявляемые к образовательным технологиям.
7. Идеологическое содержание: формирование ценностной знаниевой позиции обучающихся.
8. Психологическое содержание: развитие креативного мышления, исследовательской культуры учащихся.
9. Технологическое содержание: создание проблемных ситуаций, решение исследовательских задач, рефлексия результатов.

10. Лидерская позиция педагога в обучении.
11. Метод проектов.
12. Этапы процесса разработки структуры проекта и его реализации:
13. Педагогические ресурсы метода проектов в современной образовательной деятельности.
14. Типология конкретных ситуаций (по типу получаемого результата, по источнику информации, по дидактическому основанию).
15. Способы работы с ситуацией: составление версий, проектирование деятельности, осмысление результатов.
16. Этапы кейсовой технологии.
17. Игровые образовательные технологии.
18. Игры по форме проведения.
19. Игры по способу организации.
20. Цели игрового обучения студентов-иностранцев.
21. Опоры-стимулы
22. Функции наглядного материала.
23. Принципы составления тестовых заданий.
24. Структура тестового задания.
25. Урок РКИ. Понятие этапа урока.
26. Способы и приемы введения нового материала.
27. Упражнение на занятии РКИ. Понятие упражнения
28. Структура упражнения.
29. Виды упражнений по формируемому навыку.
30. Виды упражнений по способу выполнения.
31. Требования к разработке системы упражнений.

Примерные письменные задания

1. Разработать упражнения, направленные на первичное закрепление лексики.
2. Подготовить языковые упражнения, целью которых является накопление потенциально узнаваемых лексических единиц.
3. Разработать языковые упражнения, целью которых является формирование навыков употребления винительного, предложного, родительного падежей и видов глагола.
4. Подготовить речевые упражнения, направленные на контроль понимания содержания текста.
5. Подготовить упражнения, направленные на формирование умений строить монологическое высказывание репродуктивного характера.
6. Подготовить упражнения, способствующие умению строить неподготовленное монологическое высказывание с заданным содержанием и свободной формой.
7. Подготовить фонетическую игру, направленную на формирование навыков опознавания звуков русского языка.
8. Подготовить фонетическую игру, направленную на формирование навыков установления звуко-буквенных соответствий (игра «Буква-звук»).
9. Подготовить фонетическую игру, направленную на формирование навыка идентификации акцентно-ритмической модели слова.
10. Подготовить фонетическую игру, направленную на формирование навыков распознавания коммуникативных типов высказывания.
11. Подготовить фонетическую игру, направленную на формирование артикуляционных навыков.
12. Подготовить фонетическую игру, направленную на формирование ритмико-акцентуационных навыков.
13. Подготовить фонетическую игру, направленную на формирование интонационных навыков.
14. Подготовить предтекстовые задания и упражнения к тексту.

15. Подготовить притекстовые задания и упражнения к тексту.
16. Подготовить послетекстовые задания и упражнения к тексту.
17. Адаптировать художественный текст (сокращение).
18. Адаптировать художественный текст (трансформация текста путем замены), исключения, добавления).
19. Адаптировать художественный текст (трансформация текста путем исключения).
20. Адаптировать художественный текст (трансформация текста путем добавления).
21. Подготовить экскурсии на тему «Московское метро» и «Вокзалы столицы», в которых слушатели выступали в роли экскурсоводов, рассказывая о ранее выбранной станции метро/вокзале в Москве.
22. Подготовить презентации для учащихся языкового уровня А2 («Мой родной город», «Природа и климат моей страны», «Достопримечательности моей страны», «Достопримечательности родного города и др.) в жанре небольшого рекламного ролика. Подготовить комплекс вопросов и заданий к нему.

Примерные темы проектов

1. Бессоюзное сложное предложение.
2. Виды сложноподчиненного предложения
3. За чистоту русского языка!
4. Заимствованные слова в русском языке.
5. Запятая в предложениях со словом КАК
6. Запятая, двоеточие или тире?
7. Зачем нужно изучать русский язык?
8. Знаки препинания пред союзом КАК.
9. Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др.
10. История знаков препинания в русском языке.
11. История происхождения числительных.
12. Источник пополнения словарного запаса русского языка.
13. Источники крылатых слов и выражений.
14. Копилка примеров на правила постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях.
15. Лексикографический портрет слова
16. Невербальные средства общения.
17. Необычные знаки препинания (авторская пунктуация в произведениях писателей).
18. Нужна ли запятая?
19. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.
20. Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
21. Особенности языка лечебных заговоров потомственной целительницы.
22. Острые углы сложноподчиненного предложения.
23. Откуда родом русский язык?
24. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.
25. Ошибки в употреблении паронимов в тексте.
26. Жаргоны и жаргонизмы
27. Значение абстрактного и его отражение в языке.
28. Нормативное построение словосочетаний. Интонационное богатство русской речи.
29. История русского алфавита.
30. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
31. Некоторые особенности обособления определений.
32. Основные законы орфоэпии русского языка.
33. Особенности имени числительного как части речи.
34. Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.
35. Переход имен существительных из собственных в нарицательные.

36. Причины заимствования в современном русском языке.
37. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
38. Роль эвфемизмов в современном русском языке.
39. Синтаксические и лексические средства выразительности.
40. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
41. Средства художественной выразительности в русском языке.
42. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
43. Тропы и функции.
44. Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.
45. Функциональные стили.
46. Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.
47. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.

Все проекты разрабатываются для иностранной аудитории.

Примерные вопросы для зачета

1. Цели и задачи курса.
2. Проблемное обучение как образовательная технология.
3. Диалоговые образовательные технологии в аспекте преподавания РКИ.
4. Развитие критического мышления.
5. Проектная методика в обучении иностранному языку.
6. Информационно-коммуникативные технологии в аспекте преподавания РКИ.
7. Образовательная технология «кейс» в преподавании РКИ.
8. Игровые образовательные технологии в методике преподавания РКИ.
9. Использование инфографики на занятиях по РКИ.
10. Конструирование тестов по РКИ.
11. Проектирование целостности учебной деятельности.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнять письменные задания, также подготовить проект.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение проектов (заданий репродуктивного и реконструированного уровней)

Задания репродуктивного уровня позволяют оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты), умение правильно

использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Задания реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 3 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);
 - выполнение проекта (max = 20 баллов);
- 2) Зачет (20 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Показатели
11-20	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-10	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено