

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Викторовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления _____

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «17» июня 2021 г. № _____

Председатель _____

/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины

Проектная графика

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом _____

/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 10

Зав. кафедрой _____

/ Р.Ч. Барциц /

Мытищи
2021

Авторы-составители:

Витковский А.Н., к.п.н, доцент кафедры графического дизайна

Гаврилица И.В. доцент кафедры графического дизайна

Рабочая программа дисциплины «Проектная графика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015

Дисциплина входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» и обязательна для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	11
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.	12
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.	13
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	13

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Проектная графика» является, развитие проектного и объёмно-пространственного мышления, получение навыков работы с различными материалами и инструментами проектной графики.

Задачи дисциплины: формирование навыков работы различными графическими материалами, техниками и приёмами проектной графики, способов эскизирования и проектирования различных объектов.

1.2. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-3 — Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 — Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «Проектная графика» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины(модули) и обязательна для изучения.

Изучению дисциплины «Проектная графика» предшествует изучение дисциплин обязательной части части: «Рисунок», «Основы композиции», «Цветоведение и основы живописи».

Дисциплина «Проектная графика» изучается параллельно с дисциплинами: «Перспектива», «Рисунок», «Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне», «Цветоведение и основы живописи».

Изучение дисциплины «Проектная графика» формирует навыки, необходимые для прохождения «Проектирование», "Производственная практика (проектно-технологическая практика)", «Специальная графика», «Основы художественного конструирования и технического моделирования».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения		
	Очная	Заочная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2		
Объем дисциплины в часах	72		
Контактная работа:	54,2		
Лабораторные занятия	54		
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2		
Зачёт с оценкой	0.2		
Самостоятельная работа	10		
Контроль	7,8		

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Лабораторные занятия
Тема 1. Введение в проектную графику Материалы, техники и этапы проектной графики.	4
Тема 2 Графика эскиза Графические приёмы и материалы эскизирования, структура и цветовое решение поисковых набросков.	12
Тема 3. Проектирование серийных изделий Характеристика среды при проектировании серийных изделий, этапы проектирования, язык современной проектной графики, цветовые характеристики объекта, вариативность поисковых решений.	30
Тема 4. Оформление проекта Нормы и принципы оформления проекта. Шрифтовое решение, материалы, формат, интерактивные элементы	8
Итого	54

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечения	Формы отчетности
Тема1. Проектирование серийных изделий	Характеристика среды при проектировании серийных изделий, этапы проектирования, язык современной проектной графики, цветовые характеристики объекта, вариативность поисковых решений.	8	Выполнение учебных заданий по дисциплине	Методические рекомендации к дисциплине	Шкала оценивания учебного задания Шкала оценивания зачёта с оценкой
Тема2. Оформление проекта	Нормы и принципы оформления проекта. Шрифтовое решение, материалы, формат, интерактивные элементы	2	Выполнение учебных заданий по дисциплине	Методические рекомендации к дисциплине	Шкала оценивания учебного задания Шкала оценивания зачёта с оценкой
Итого		10			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 — Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1. Работа на учебных занятиях – лабораторные занятия, темы с 1 по 4. 2. Самостоятельная работа, темы 1 – 2.
ОПК-4 — Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Работа на учебных занятиях – лабораторные занятия, темы с 1 по 4. 2. Самостоятельная работа, темы 1 – 2.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критери и оценива ния	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: лабораторные занятия, темы с 1 по 4. 2. Самостоятел ьная работа, темы 1 – 2.	<i>Знать</i> этапы, способы и материалы проектной графики <i>Уметь</i> синтезировать набор возможных технических и эстетических решений при проектировании дизайн-объектов	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания зачёта с оценкой
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: лабораторные занятия, темы с 1 по 4. 2. Самостоятел ьная работа, темы 1 – 2.	<i>Знать</i> методы поиска выразительных конструктивных и эстетических решений при проектировании объектов массового производства <i>Уметь</i> обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов <i>Владеть</i> материалами и техниками современной проектной графики	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания зачёта с оценкой
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: лабораторные занятия, темы с 1 по 4. 2. Самостоятел ьная работа, темы 1 – 2.	<i>Знать</i> : современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <i>Уметь</i> : проектировать объекты массового производства	Учебные задание, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания зачёта с оценкой

		1. Работа на учебных занятиях: лабораторные занятия, темы с 1 по 4. 2. Самостоятельная работа, темы 1 – 2.	<i>знать:</i> актуальные тенденции промышленного дизайна <i>уметь:</i> проектировать объекты массового производства, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции <i>владеть:</i> навыками проектирования, оформления и представления проекта	Учебные задания, экзамен	Шкала оценивания учебного задания, Шкала оценивания зачёта с оценкой
--	--	---	---	--------------------------	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3. Учебные задания лабораторных работ

	Учебные задания	Форма работы
1.	Материалы проектной графики	Кроки и клаузуры с использованием широкой палитры графических материалов. Работа графическими материалами.
2.	Дизайн-проект бижутерии (2 предмета по выбору студента)	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
3.	Дизайн-проект информационного носителя	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
4.	Дизайн-проект комплекта одноразовых столовых приборов	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
5.	Дизайн-проект бутылки для воды	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
6.	Дизайн-проект предмета мебели	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
7.	Дизайн-проект тематической фотозоны	Формирование художественно-пластического образа объекта массового производства средствами проектной графики. Работа графическими материалами.
8.	Оформление проекта объекта массового производства	Компиляция различных этапов проектирования, подбор шрифтовых гарнитур и композиционного решения проекта. Работа в графическом редакторе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Целью лабораторных занятий является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Студентами выполняется комплекс практических учебных заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме проверки и оценивания выполненных учебных заданий по дисциплине.

Шкала оценивания учебных заданий по дисциплине

Учебное задание	Баллы
Материалы проектной графики	1-20
Дизайн-проект бижутерии (2 предмета по выбору студента)	1-10
Дизайн-проект информационного носителя	1-10
Дизайн-проект комплекта одноразовых столовых приборов	1-10
Дизайн-проект бутылки для воды	1-10
Дизайн-проект предмета мебели	1-10
Дизайн-проект тематической фотозоны	1-10
Итого max	80

Таким образом, в течение семестра максимально возможное число баллов – 80.

По результатам зачёта с оценкой максимально возможное число баллов – 20.

Зачет с оценкой в виде просмотра.

На просмотре студентами представляется оформленный проект одного из учебных заданий (по выбору студента).

Шкала оценивания зачёта с оценкой

Критерии оценивания	Количество баллов
Конструктивное построение	1 – 5
Соблюдение принципов технической эстетики	1 – 5
Эстетика художественного исполнения	1 – 5
Композиция	1 – 5
	Итого max 20

Итоговая оценка по дисциплине является суммой баллов, набранных в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Шкала соответствия баллов традиционной шкале

Количество баллов	Традиционная шкала
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

6.1. Основная литература:

1. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068661>
2. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225388>
3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие. - Москва : Флинта, 2017. - 197 с. – Текст: электронный. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648>
4. Композиция : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Т. Ю. Казарина ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 42 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0496-0.

6.2. Дополнительная литература:

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/458657>
2. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учебник для вузов / Степанов А.В., ред. - 3-е изд. - М. : Архитектура-С, 2007. - 256с.
3. Фот, Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учеб. пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. - Омск : ОмГТУ, 2017. - 134 с. – Текст: электронный - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493302>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация
<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://eog-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов
<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова
<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.
<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
<http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС
<http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM
<http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Методические указания по самостоятельной работе. Авторы-составители: Барциц Р.Ч.; Чистов П.Д.

На лабораторных занятиях студенты выполняют учебные задания в рамках курса. Учебные задания выполняются как в форме макета (объёмно-пространственной композиции), так и в компьютерной программе – редакторе трёхмерной графики. Использование компьютерного проектирования позволяет более вариативно применять все выразительные средства объёмно-пространственной композиции, широко использовать возможности колорирования, текстурирования и освещения трёхмерной сцены для построения художественного образа.

Основным материалом, из которого выполняются макеты в рамках учебных заданий курса, является бумага. Наряду с бумагой можно использовать и картон. Бумага применяется в основном чертежная (ватман), *белая*, плотная. Бумага для макетов должна быть идеально ровной, листы должны храниться в горизонтальном положении, желательно под прессом.

Материалом для объёмно-пространственной композиции, которую студент предоставляет на экзаменационный просмотр может служить пластилин, пенопласт, дерево и т. д.

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

При изучении дисциплины большая роль отводится самостоятельной работе студентов в соответствии с предусмотренным учебным планом распределением времени.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;
- лаборатория оснащенная: комплектом учебной мебелью, персональным компьютером с подключением к сети Интернет, доской, демонстрационным оборудованием (технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории); мольбертами.