

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Федорова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.09.2025 16:57:39

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра дошкольной педагогики

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от 30 января 2025 № 5

Зав. кафедрой



\_\_\_\_\_ [Федорова С.Ю.]

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**«Проектирование и развитие культурного пространства образовательного учреждения»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки: «Программа подготовки «Психолого-педагогическое  
сопровождение дошкольного, общего, дополнительного образования»

Москва  
2025

## Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### 5.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| <b>Код и наименование компетенции</b>                                                                                                                                     | <b>Этапы формирования</b>                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                                                                    | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа |
| УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                             | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа |
| СПК-4 - Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа |
| СПК-1 - Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования        | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа |

**5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                            | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа  | <p><b>знать:</b> основы развивающего влияния культурной среды на личность; особенности процессов восприятия детей; специфику культурного пространства образовательного учреждения</p> <p><b>уметь:</b> пользоваться научной литературой, анализировать по темам семинарских занятий; анализировать влияние организации культурного пространства на развитие личности;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| УК-2                    | продвинутый              | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа. | <p><b>знать:</b> основы развивающего влияния культурной среды на личность; особенности процессов восприятия детей; специфику культурного пространства образовательного учреждения</p> <p><b>уметь:</b> пользоваться научной литературой, анализировать по темам семинарских занятий; анализировать влияние организации культурного пространства на развитие личности;</p> <p><b>владеть:</b> знаниями об особенностях создания, проектирования, функционирования, развития культурного пространства, средствах, применяемых при ее организации; программ, используемых при организации культурного пространства образовательного учреждения.</p> |
| УК-3                    | пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа  | <p><b>знать:</b> основы развивающего влияния культурной среды на личность; особенности процессов восприятия детей; специфику культурного пространства образовательного учреждения</p> <p><b>уметь:</b> пользоваться научной литературой, анализировать по темам семинарских занятий; анализировать влияние организации культурного пространства на развитие личности;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|       |             |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа | <b>знать:</b> основы развивающего влияния культурной среды<br>особенности процессов восприятия детей; спец<br>культурного пространства образовательного учреждения<br><b>уметь:</b> пользоваться научной литературой, анализиро<br>по темам семинарских занятий; анализировать влияни<br>организацию культурного пространства разл<br>образований;<br><b>владеть:</b> знаниями об особенностях создания, проекты<br>пространства, средствах, применяемых при ее органи<br>анализа программ, используемых при органи<br>пространства образовательного учреждения. |
|       | пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа | <b>знать:</b> основы развивающего влияния культурной ср<br>особенности процессов восприятия детей; спец<br>культурного пространства образовательного учреждения<br><b>уметь:</b> пользоваться научной литературой, анализиро<br>по темам семинарских занятий; анализировать влияни<br>организацию культурного пространства разл<br>образований;                                                                                                                                                                                                                  |
| СПК-4 | продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа | <b>знать:</b> основы развивающего влияния культурной ср<br>особенности процессов восприятия детей; спец<br>культурного пространства образовательного учреждения<br><b>уметь:</b> пользоваться научной литературой, анализиро<br>по темам семинарских занятий; анализировать влияни<br>организацию культурного пространства разл<br>образований;<br><b>владеть:</b> знаниями об особенностях создания, проекты<br>пространства, средствах, применяемых при ее органи<br>анализа программ, используемых при органи<br>пространства образовательного учреждения.    |
| СПК-1 | пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа | <b>знать:</b> основы развивающего влияния культурной ср<br>особенности процессов восприятия детей; спец<br>культурного пространства образовательного учреждения<br><b>уметь:</b> пользоваться научной литературой, анализиро<br>по темам семинарских занятий; анализировать влияни<br>организацию культурного пространства разл<br>образований;                                                                                                                                                                                                                  |

|  |             |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | продвинутой | <p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>знать:</b> основы развивающего влияния культурной среды; особенности процессов восприятия детей; специфика культурного пространства образовательного учреждения;</p> <p><b>уметь:</b> пользоваться научной литературой, анализировать по темам семинарских занятий; анализировать влияние организации культурного пространства на развитие образования;</p> <p><b>владеть:</b> знаниями об особенностях создания, проектирования пространства, средствах, применяемых при ее организации; анализе программ, используемых при организации пространства образовательного учреждения.</p> |
|--|-------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ОПИСАНИЕ ШКАЛ  
ОЦЕНИВАНИЯ ШКАЛА  
ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО  
ОПРОСА

| Критерии оценивания                     | Баллы |
|-----------------------------------------|-------|
| Свободное владение материалом           | 5     |
| Достаточное усвоение материала          | 4     |
| Поверхностное усвоение материала        | 3     |
| Неудовлетворительное усвоение материала | 2     |

**Шкала оценивания доклада**

| Критерии оценивания                                                                                                                                                              | Баллы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада                  | 10    |
| Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада                | 7     |
| Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада | 4     |
| Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада    | 0     |

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АННОТИРОВАННОЙ БИБЛИОГРАФИИ

| Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Баллы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| задание выполнено на основе достаточного количества источников с использованием Интернет ресурсов; подготовленный для представления материал логично структурирован, содержит авторскую позицию, которая имеет современную научную аргументацию, магистрант владеет навыками ведения дискуссии при собеседовании по результатам выполнения задания | 10    |
| задание выполнено на основе более 5 источников, отобран необходимый для представления материал, содержание структурированно и логично представлено; магистрант четко формулирует выводы, однако не способен аргументированно отстоять свою позицию, затрудняется в умении вести дискуссию по результатам выполнения задания                        | 7     |
| задание выполнено формально, содержит не более 2-3 источников, не всегда способен сформулировать свой взгляд на проблему, частично владеет умением вести дискуссию при собеседовании по результатам выполнения задания                                                                                                                             | 4     |
| задание не выполнено, не может отобрать требуемый для представления материал, структурированно и логично представить его, не может сформулировать свое мнение по рассматриваемой проблеме, не владеет умением вести дискуссию при собеседовании по результатам выполнения задания                                                                  | 0     |

### Шкала оценивания аналитической таблицы

| Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Баллы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| владеет навыками анализа научных исследований в области использования современных педагогических технологий в дошкольном, общем, дополнительном и профессиональном образовании; материал систематизирован и обобщен в таблице; грамотно формулирует выводы, четко и логично излагает материал в устном выступлении                                             | 10    |
| владеет навыками анализа научных исследований в области использования современных педагогических технологий в дошкольном, общем, дополнительном и профессиональном образовании; изученный материал обобщен и систематизирован в таблице; отмечаются небольшие погрешности в ее оформлении; выводы носят общий характер, без должного обоснования своей позиции | 7     |
| частично владеет навыками анализа литературных источников, затрудняется в определении сущности педагогических технологий, особенностей их применения в зависимости от вида образования                                                                                                                                                                         | 4     |
| задание не выполнено, магистрант не владеет навыками анализа научных источников, не понимает сущности педагогической технологии, не способен составить аналитическую таблицу по результатам исследования                                                                                                                                                       | 0     |

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТА В ФОРМЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

| Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Баллы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| магистранты представляют в форме презентации концептуальные основы, конкретное содержание и технологию организации образовательного процесса, демонстрируют понимание его своеобразия на данном этапе образования; предлагаемый проект оригинален, ориентирован на актуальные потребности практики; сформированы умения работы в составе рабочей группы | 10    |
| магистранты представляют в форме презентации концептуальные основы, конкретное содержание и технологию организации образовательного процесса, демонстрируют понимание его своеобразия на данном этапе образования; предлагаемый проект ориентирован на актуальные потребности практики                                                                  | 7     |
| представлены итоги проделанной работы по разработке образовательного процесса или его структурных компонентов, свидетельствуют о компилятивном подходе к решению проблемы, типичных ошибках в использовании педагогических технологий; предлагаемые проекты не актуальны для практики                                                                   | 4     |
| отсутствует методологическое и теоретическое обоснование решения проблемы; проект не соответствует сущности образовательного процесса на данной ступени образования; технологией разработки преподавания не владеет                                                                                                                                     | 0     |

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

---

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

---

1. Культурное пространство как педагогическая проблема.
2. Учет факторов, необходимых при выборе путей организации культурного пространства.
3. Категория «культурное пространство» в педагогике, философии, культурологии.
4. Исследования В.С. Библера, М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, Н. З. Чавчавадзе и др. в области культурного пространства.
5. Культурное пространство школы как совокупность ценностей и образцов успешного решения жизненных задач.
6. Культурно-развивающая среда школы.
7. Культурная деятельность в школе.
8. Руководство выполнением творческих заданий школьников.
9. Внеклассная досугово-развивающая среда.
10. Влияние различных сред на культурное пространство школы.
11. Модель культурного пространства как развивающаяся целостность.
12. Архитектурно-эстетическая организация жизненного пространства школьников.
13. Символическое пространство школы (различные символы, настенная информация и т.д.).
14. Организация культурного пространства школы для детей младшего школьного возраста
15. Влияние культурного пространства на духовно-эстетическое, личностное развитие младших школьников
16. «Я – пространство», его место в культурном пространстве и значение в становлении личности детей
17. Эффект «научной беспомощности» в науке.
18. Значение регионов города, обуславливающие среду жизнедеятельности школы

#### *Практические задания к практическим занятиям*

#### ТЕМА 1. УЧЕТ ФАКТОРОВ, НЕОБХОДИМЫХ ПРИ ВЫБОРЕ ПУТЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА.

Раскрыть содержание:

- задач школы,
- специфику учебных заведений и их многообразие,
- вариативность учебных программ, учебников,
- сущность социокультурных процессов, связанных с гуманизацией, гуманитаризацией,
- развертывание информационного пространства.

#### ТЕМА 2. КАТЕГОРИЯ «КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО» В ПЕДАГОГИКЕ, ФИЛОСОФИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ

- 1) В чем заключается суть категории «культурного пространства» в таких науках как:
  - педагогика;
  - философия,
  - культурология,
  - социология.
- 2) Раскрыть содержание исследований В.С. Библера, М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, Н. З. Чавчавадзе

и др. ученых в области изучения культурного пространства.

### ТЕМА 3. ВНЕКЛАССНАЯ ДОСУГОВО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

---

- 1) Раскрыть содержание внеклассной досугово-развивающей среда начальной школы;
- 2) Изложить основы содержания участия младших школьников в творческой деятельности;
- 3) Показать на примере цели и задачи творческих объединений, кружков, основные средства;

- 4) Пояснить значение педагогически организованной среды.

### ТЕМА 3. ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СРЕД НА КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ.

1) Охарактеризовать содержание:

- культуросозидательной среды,
- внешкольной образовательной среды,
- массово-коммуникационной среды,
- семейной среды,
- среды возрастного общения,
- среды просветительских учреждений. Это педагогически неорганизованные среды.

2) В чем заключается влияние всех перечисленных сред на развитие культурной стороны личности младшего школьника.

### ТЕМА 4. МОДЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК РАЗВИВАЮЩАЯСЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ.

1) раскрыть модель культурного пространства как развивающейся целостности.

2) выполнить презентацию по:

а) архитектурно-эстетической организации жизненного пространства школьников:

- особенности архитектуры школьных зданий,
- дизайн интерьера;

б) символическому пространству школы:

- различные символы,
- настенная информация.

### ТЕМА 6. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Влияние культурного пространства на формирование у школьников социокультурного опыта.

Значение культурного пространства в личностном развитии школьников.

Освоение системы культурных ценностей, норм, стереотипов общества через восприятие культурного пространства.

Сотворчество детей культурного пространства.

#### ЗАДАНИЯ СТУДЕНТАМ

1. Пополните словарь новыми терминами. Установите связи между ними.

2. Напишите проспект «Предметно-пространственная среда. Ее роль в развитии личности и деятельности детей» (объем проспекта 1,5–2 страницы).

3. Составьте таблицу «Принципы построения культурной развивающей среды». В таблицу включите не менее двух подходов к формулировке этих принципов.

4. Приготовьте наглядные примеры построения развивающей среды в ОУ и семье. Для выполнения задания используйте свои фотографии с педагогической практики, журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание», «Детский сад», «Педагогика», «Образование» и др. Наглядный материал проанализируйте с точки зрения необходимых компонентов, учета принципов построения и требований к среде развития ребенка. Предложите варианты коррекции предложенных вариантов.

5. Разработайте авторский проект (индивидуальный или групповой) какой либо зоны в ОУ (игровой, художественной, спортивной и др.).

#### 5.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Формами текущего контроля являются устный опрос, аннотирование библиографии, доклад, проект в

форме презентации, аналитическая таблица.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые магистрант должен набрать в течение семестра за текущий контроль равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на экзамене, равняется 30

баллам. Формой промежуточной аттестации является экзамен, которые проходит в форме устного собеседования по вопросам в билете.

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНА

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20-17 | Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса. |
| 16-13 | Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.   |
| 12-8  | Магистрант не достаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.   |
| 7-0   | Магистрант не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.                                                                                                                                                                                 |

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

При выставлении итоговой оценки учитываются результаты выполненных заданий в рамках текущего контроля, а также результаты промежуточной аттестации

| Баллы    | Оценивание по системе «зачтено»/ «незачтено» |
|----------|----------------------------------------------|
| 41 - 100 | Зачтено                                      |
| 0 - 40   | Незачтено                                    |